

人生况味

也以为这句话是民间俗语。老冯还写了下旬:月到中秋分外明。多好啊!

节日过后

昨夜逢佳节,上楼望月,月在鳞状云中呈蛋黄色;今早出门观日,日在肥厚云中透润着白光。所有欢乐退潮后,许多声音也逐渐平息了,大地呈现一派寂静,好像什么事也没发生过。这使人想到:日月交替了什么?又似乎告诉了人什么?受到启发的我不由在心里想到,每一天真是不一样的。

一样的,人的本性和生活,似乎并不是容易改变的。

生态

那年陪同著名作家郭风去白帝城,天热口干,当时还没矿泉水,只好躲到路边一棵树下避暑;树下有一位当地老人正歇息,他闭着眼,似在打盹,脚旁放一土瓷罐。郭风老前辈眼盯着罐子就蹲下,接着做了一个惊人的动作:他捧起罐子看了看,就往嘴里嘟嘟喝了几下!我吓得叫了一声,

立即冲了过去制止;这时老人突然睁开眼,笑着说,没事,是甘草汤。事后,郭风笑着说:这没什么,山里人喝的东西都是生态的。不过当时我实在太渴了。

让权力不出轨

偶读今人发掘整理出的战国竹简上的文章,很有意思。例如叙述楚庄王伐陈大胜,不仅肆意杀人,而且掳其妻女赏赐功臣。这种辉煌的胜利却埋下了灾难,不少人为争夺女人反目,导致重臣逃晋逼吴,最终吴人入郢,昭王出逃,楚亡亡国。这种史实的陈述,让人看到:即使是战争取胜者,若横行无阻,利欲熏心,最终带来的也是灾难。看来胜利后的当权者,若不扎紧制度的笼子,任贪腐蔓延,都会尝到失败的恶果。而究其本质,就是权力使用不规范、监督不到位下的权力出轨。由此想到当今,让权力处于监督,工作有规可依,既是践行从严治党要求的必然选择,也是坚持标本兼治,净化政治生态,坚决遏制腐败现象滋生蔓延的必由之路。

充满诗意

今天,贩夫也登临垛口险峻处 他们的恋情安然无恙

叙述历史,文字归于平面、平静 斜卧司马台长城的一千名星 歌声曾修饰了钟表 心头却皆有 星辰与秒针颤栗 今天,大年初二 我在宾馆窗口 惊悸于 历史的寒意 脚下,墙砖陈旧(文字在喘息) 天空,鹰隼青春 云朵不介意是否押韵

低吟浅唱

湖,纯属偶然。 群山环抱中,我与镜泊湖融为一体。

近百平方公里的湖面,不是宽广一词可以概括。五千多年的岁月,坚守一份原始天然,需要多少挚爱?

外面的世界很喧嚣,红罗女遗落在黑土地上的神奇宝镜的传说,难道真的是一种警示?

日子里的忙碌,忘却了生命真正的意义。世外桃源的美景,其实是一种奢望。

除了尽情辽阔,还有舒展妩媚,涟漪的水面,渗透着神韵。 邂逅镜泊湖,内心曾经堆积的压抑,都被波涛击沉。

湛蓝,在湖水深处。 湖水,倒影出我的身影,渺小得让我不敢轻视自己平时不以为然的人生。

浮躁、膨胀,在灵魂里都不应该予以重点描述。

邂逅镜泊湖,有梵音传来。我在聆听,聆听镜泊湖的纯粹。

我不想走,我要在镜泊湖感悟万物苍生。

散文园地

烈而悲壮的故事中。我们满怀崇敬地和老人——合影留念,握手致谢。临上车前,我再次深情地回望着这片土地,此处村落。夜幕降临,虽是夜色苍茫,秋风飒飒,但村道的两旁,家家户户早已灯光闪烁,给这深秋的汀州小村倍添温暖。

此时的中复村,万家灯火祥和安宁。我想英雄们当是欣慰的。百姓和乐安居美满,不正是他们用鲜血和生命的代价所换来的吗?他们的鲜血没有白流!

不单是中复村,八十多年后的今天,我们的土地早已远离战火,不再是贫穷和落后,而不屈不挠、坚强而伟大的祖国正以崭新的姿态屹立于世界的东方,飞速发展,蒸蒸日上!正努力实现着繁荣富强、民族复兴的强国之梦!

历史永远不会忘了他们!人们也永远不会忘记他们!他们会被永远地铭记!

致敬!松毛岭上的无名英雄们!再会!英雄的中复村!

烈而悲壮的故事中。我们满怀崇敬地和老人——合影留念,握手致谢。临上车前,我再次深情地回望着这片土地,此处村落。夜幕降临,虽是夜色苍茫,秋风飒飒,但村道的两旁,家家户户早已灯光闪烁,给这深秋的汀州小村倍添温暖。

此时的中复村,万家灯火祥和安宁。我想英雄们当是欣慰的。百姓和乐安居美满,不正是他们用鲜血和生命的代价所换来的吗?他们的鲜血没有白流!

不单是中复村,八十多年后的今天,我们的土地早已远离战火,不再是贫穷和落后,而不屈不挠、坚强而伟大的祖国正以崭新的姿态屹立于世界的东方,飞速发展,蒸蒸日上!正努力实现着繁荣富强、民族复兴的强国之梦!

历史永远不会忘了他们!人们也永远不会忘记他们!他们会被永远地铭记!

致敬!松毛岭上的无名英雄们!再会!英雄的中复村!

偶想集(五章)

节气

一年分二十四个节气,实在好,它教人吃什么、穿什么,又教人注意了该干什么、防范什么,实用又有益。

不过,我就不知道中规这一切的是哪个人或哪些人?都说是劳动的人在实践中摸索出来的,但归纳总结并拟定出来的是谁呢?人家就是不留姓名。

看来,劳动的人伟大,总结并命名这一切的人也是伟大的,并且是谦虚的。细读这些节气,每一个都极富诗意!谁不由衷敬佩呢!

出处

朋友家有婚事,一大早来电问我:人逢喜事精神爽是谁的句子?快点!

我哦了一声,说:好像是冯梦龙的,下一句是……

朋友打断话说:行了,就要这个,你确定?

我说:确定。

放下电话,心里想,其实这出处也是前两天在书上偶然见到的。我原

听电影《海霞》插曲(外一首)

43年前的老电影,居然也是彩色 《渔家姑娘在海边》,演唱者陆青霜

这么多年了,我一直以为 是女主角“海霞”亲自歌唱 嗓子直直的,像村里的炊烟 没有装饰,也不曾美言 在海浪中浸泡了一生 歌声仍然青涩,稚嫩 像一只海螺,灌满真风真雨

但是影片真是太老 嘎吱嘎吱,断片三五回

我的记忆却始终连贯: 海霞肩挎一支半自动步枪 曾支撑起我半生幻想 她赤足沙滩,笑迎朝阳 腰身窈窕,朦胧了我最初的美学

司马台长城短句

历代帝王御诗韵律完整 当然,我只敢说是古北口 长城在此用奇崛赞叹皇上 诗句工整,不苟言笑 格律尽管丝丝密合无间 但历史充满险情

人在旅途(三章)

青海湖让我虚空

是青藏高原上的眼睛抑或是文成公主的泪水? 我从远方来,青海湖是我的远方吗? 深蓝的湖水,让我有些失语。 时间替我静谧。

一路延伸的油菜花,与一望无际的蓝紧紧相依。我一颗带有尘土的心,像是前世的约定,灵魂深处在青海湖有蓝溢出。

多少日子,我们积压的不堪,渴望有明镜一样可以映照;

多少日子,我们伤心的世界,渴望有清激一样可以洗涤;

多少日子,我们弱弱的心脏,渴望有辽阔一样可以包容。

湖面在延伸。我深信,每一滴湖水都有自己的梦想和高度。

湖水在涟漪。我深信,每一次波澜都是拨开的心扉和心弦。

飘扬的经幡,富丽悠长。天空飘着云朵,沿途有福音播撒。

如果可以,我想让湖水翻动经幡,让湖水广大云影,然后一起囊入我的怀中。

我的眼神有些虚空,甚至还有些

奢求。

黄果树瀑布

黄果树的水,是我散文诗的语言。黄果树瀑布,成为我散文诗文集的封面。

我散文诗的语言里,有超越大自然本身的寥寥数语,有大枝横伸、小枝虬曲、树冠蓬勃、悬根露爪的各种树种,有山石林洞、嶙峋怪滩,一路载歌载舞的河流,有艾青、徐霞客、谢三秀、黄培杰、田雯、叶圣陶的足迹。

我散文诗的封面里,不叙述让梦中醒来的涛声,不叙述“幽咽流泉水下滩”的铺天盖地,不叙述“弱水三千,自成江河”,不叙述水站在高处,不叙述宁为玉碎、不为瓦全的粉身碎骨,不叙述思绪里的浮云乱飞和眼里一披水帘。

天地有大美而不言。 我在凝视中,体察一生的劳碌,体悟岁月的激情四射。

生命不是幸福的花,而是一路江水,滔滔不绝,滚滚向前。

邂逅镜泊湖

黑龙江,我只是路过。邂逅镜泊

湖,纯属偶然。 群山环抱中,我与镜泊湖融为一体。

近百平方公里的湖面,不是宽广一词可以概括。五千多年的岁月,坚守一份原始天然,需要多少挚爱?

外面的世界很喧嚣,红罗女遗落在黑土地上的神奇宝镜的传说,难道真的是一种警示?

日子里的忙碌,忘却了生命真正的意义。世外桃源的美景,其实是一种奢望。

除了尽情辽阔,还有舒展妩媚,涟漪的水面,渗透着神韵。 邂逅镜泊湖,内心曾经堆积的压抑,都被波涛击沉。

湛蓝,在湖水深处。 湖水,倒影出我的身影,渺小得让我不敢轻视自己平时不以为然的人生。

浮躁、膨胀,在灵魂里都不应该予以重点描述。

邂逅镜泊湖,有梵音传来。我在聆听,聆听镜泊湖的纯粹。

我不想走,我要在镜泊湖感悟万物苍生。

湖,纯属偶然。 群山环抱中,我与镜泊湖融为一体。

近百平方公里的湖面,不是宽广一词可以概括。五千多年的岁月,坚守一份原始天然,需要多少挚爱?

外面的世界很喧嚣,红罗女遗落在黑土地上的神奇宝镜的传说,难道真的是一种警示?

日子里的忙碌,忘却了生命真正的意义。世外桃源的美景,其实是一种奢望。

除了尽情辽阔,还有舒展妩媚,涟漪的水面,渗透着神韵。 邂逅镜泊湖,内心曾经堆积的压抑,都被波涛击沉。



阳光下的人民广场

高红卫 摄

往事悠悠

温暖的春联

我在农村长大,对春联一直有一种情结,觉得那是村庄里最温暖的记忆。

上小学的时候,我们读书的地方条件简陋,土坯房里木条桌,坐的是长板凳。但教室门口贴的对联总是完好的,红艳艳的样子格外惹人喜欢。语文老师毛笔字写得格外好,那对联就是他写的。老师一边教我们“日月光火,山石土木”,一边教我们读对联“听毛主席话,跟共产党走”。这副对联,在村里很多人家的大门上贴了好多年,也一直贴在我们的记忆里。受老师的影响,我从小就喜欢写毛笔字,也喜欢跟着老师学写对联。

读师范时,每天坚持练习毛笔字。有年放寒假,父亲说到除夕贴春联的事,我自告奋勇地揽下了这活儿。自己作春联自己写,然后自己贴。那年邻居们都请我写春联,我从早饭饭后写起,一直写到下午,连午饭都是草草吃了口。从此以后,每年的除夕前几天,是我最忙的时候。人还没到家,桌上已堆满了乡亲们送来的写春联的纸张和笔墨,还夹着一些点心。我总是二话不说,洗净了手就开始张罗。父亲常常给我打下手,看得出来他格外欣慰,觉得我开始有出息了。

写好的春联,陆续被乡亲们拿

去,我自然是谢绝了他们的心意。看着他们笑呵呵地拿着对联,红艳艳地摆动在回家的路上,我心里有一种“手有余香”的感觉。村里有几位老人,他们家的春联总是被我承包了,写好了还得帮他们贴上。在凛冽的寒风中,老人们拿着糨糊,我则爬上楼梯贴春联。看着老人们露出满意的笑容,再冷的冬天也觉得无比温暖。

后来,我在镇里教书。每年放寒假我都要早早回家,带着笔墨纸砚去村里的小学,为乡亲们义务写春联。那里人口集中,操场又大,写好的春联多半放在乒乓球台上,红灿灿的一大片,煞是好看。乡亲们来来去去,寂静的校园顿时热闹起来。他们说着感谢的话,拿着春联一边端详一边说着好,那场景我至今还记得。父亲那几天比过年还高兴,骑着三轮车为我跑腿,有时送饭,有时买红纸,一边骑着车一边哼着小曲,那是一个快乐的小老头儿。

进城后,我每年都回老家过年,依旧为乡亲们写春联。看着他们淳朴的笑容,我感到无比踏实,也明白自己的根在那里。

腊月过后,满街红灿灿的春联,又让我心头美了起来。春联的故事,在我心头漾起一阵阵温暖,我要让它一直温暖下去。

【赵自力】

【张芳】

音响往事

那台音响是1995年初来到我们家的,无论时间怎样流逝,我都记得它的名字叫“先锋”。

这年春节我们即将建立自己的家庭,因此,春节前后我和他忙着为结婚作种种准备。我尤其不能忘怀的,是春节前夕音乐从天而降时的心情。

那时候的年轻人都十分迷恋流行歌曲,我也不例外,直到今天我都想得起来那时最红的歌是李春波的《一封家书》,毛宁的《涛声依旧》,还有罗大佑的《东方之珠》等等。因为迷流行歌曲,很自然地就迷上了高档音响。

但我们的新房里却没有那种好音响,原因很简单,这种音响价格昂贵,其身价差不多等于一台彩电、一台冰箱加一台空调价钱的总和,家长们觉得不值,我俩也觉得有点贵了。不过认真说来,当时我的心情并未因此受到影响——则能跟心爱的人牵手我已心满意足,不敢奢求更多;二则那时有能力购置好音响的家庭毕竟在少数,许多年轻人也就是在口头上向往一番罢了。

然而小年夜前一天,他却给我带来了意想不到的惊喜。那天我正在母亲家里整理书籍,打算将大部分书打包后搬去我们的新家,忽然电话悦耳地响了,他的声音从电话里兴奋地传来:“你愿不愿意来看一下我们的音响?”

我的心连跳两下,一下子意识到他肯定买下了那种好音响,一问,果然。于是忙问他哪来那么多钱。他解释说,找一个熟识的朋友要了一个批发价,当然即便是批发价他也凑不出这笔钱,后来又找一个最铁的朋友借了三千块,这事就成了。

我心情有些复杂,忍不住说:“干吗要借钱?那个音响我也不一定要。”他大声说:“你放心,这钱两个

永不能忘却的

“像这样碗口粗的松树被拦腰炸断,地上的松针、茅草燃起片片火焰,连防空洞顶上一米多厚的掩土也被掀翻……”

“保卫战进行了七天七夜,七天七夜啊!那是何等的惨烈啊……”

长汀之行十分短暂。但眼里噙着热泪,脸膛黑红、表情凝重、声音异常低沉的一位老人却深深的印在我的脑海中,久久挥之不去,令人难以忘怀。

他叫钟鸣,钟屋村人,是松毛岭战地遗址的志愿解说员,六十多岁,农民出身,却能说一口标准的普通话。我们一行21人,刚抵达长汀南山的中复村,才下车,就见一个穿着军装,戴着军帽,身姿笔挺,腰挂扩音器的黑脸老汉朝我们快步走来。“早听说泉州的一批作家们要来,我很激动,我接待的人很多,当大官的也不少,但听说你们是作家,很会写,我很高兴,希望你们这次来能多写写我们中复村,写写我们的松毛岭战役,写写我们牺牲了的一万多名无名战士们……”老人一口气说

了一大通话,神色凝重,眼里满是期待。一路上欢歌笑语,逗趣不断的我们瞬间就被老人给收服了,一个个表情都变得庄重而严肃起来。

“你们脚下正在走的这条路,它可不是一条普通的路……”老人就这样开始了他的解说。老人的身上似乎有着一种魔力,一开口就把我们自然地带入他所描述的那个战火纷飞的年代里去了……

天色渐晚,在老人的带领下,我们跨进观寿公祠——松毛岭战役纪念馆。馆内灯火明亮,展示墙上——幅幅有关战役的史料展现眼前。在老人的讲述里,我们的脑海里浮现出一幅又一幅的画面,那是只属于那个年代的血色画面。

青山有幸埋忠骨!松毛岭何其有幸!能用她的博大深沉护卫着长眠于此的上万名忠魂。这些无名英雄们终将永垂不朽!

走出观寿公祠,我们脸颊绯红,眼眶湿润,一个个仍深深地沉浸在当年惨

烈而悲壮的故事中。我们满怀崇敬地和老人——合影留念,握手致谢。临上车前,我再次深情地回望着这片土地,此处村落。夜幕降临,虽是夜色苍茫,秋风飒飒,但村道的两旁,家家户户早已灯光闪烁,给这深秋的汀州小村倍添温暖。

此时的中复村,万家灯火祥和安宁。我想英雄们当是欣慰的。百姓和乐安居美满,不正是他们用鲜血和生命的代价所换来的吗?他们的鲜血没有白流!

不单是中复村,八十多年后的今天,我们的土地早已远离战火,不再是贫穷和落后,而不屈不挠、坚强而伟大的祖国正以崭新的姿态屹立于世界的东方,飞速发展,蒸蒸日上!正努力实现着繁荣富强、民族复兴的强国之梦!

历史永远不会忘了他们!人们也永远不会忘记他们!他们会被永远地铭记!

致敬!松毛岭上的无名英雄们!再会!英雄的中复村!

【郭素梅】