

# 许嘉璐： 中华文化要有世界担当

□陈志明

许嘉璐是第九届、第十届全国人大常委会副委员长，同时也是蜚声海内外的语言学家、著名文化学者。今年6月正是他80寿诞。笔者专程叩访许老，亲聆他对中国文化、世界格局、“一带一路”等当前热点话题的论述。

## 中国文化担当： 世界格局正在发生巨大变革

许嘉璐以训诂学名世，传统训诂学以解释语言文字为主，进而阐释古代文化，那是究天人之际、通古今之变的大学问。所以，对中华文化的高度关注，自然而然成为许嘉璐学术研究的重要部分。

许嘉璐的文化学研究，注重民族文化的提高，注重传统文化与现代化的对接，注重探索人类文化的前途与走向，以宏观分析、微观透视、综合比较等方法，对中华文化的建设、发展与重构进行统揽全局的深邃思考，发表了一系列高屋建瓴的精辟见解。

“世界格局正在发生巨大变革，中华文化要有自己的担当。”许嘉璐说。

要有文化担当，先要有文化自信；要有文化自信，先要有文化觉醒。在许嘉璐看来，中华民族的觉醒先后有四次。第一次是武王伐纣，第二次是秦统一中国，第三次是19世纪列强入侵中国，第四次正是当下。“现在正在经历第四次文化觉醒：弘扬民族优秀传统，与时俱进，体现时代精神；排出自身体内西方‘传统文化’及其变种的激素。”

许嘉璐认为，中国的这次觉醒，正好与西方文化自我否定的浪潮相遇。在这样一个格局演变的大形势下，我们其实正面临着人类历史上的“第二次文艺复兴”，这是一个历史与文化纵横交接的重大历史时机。中国的学界（包括人文社会科学界和自然科学界）应该充分认识到这场巨变，顺应大势，迎头赶上，掌握主动，引领潮流。

在《世界格局巨变与中华文化担当》一文中，许嘉璐这样写道：

“世界正在发生甚至可以说已经发生了巨变。宣告必然、必须要发生这一巨变的，是遍布于全球的、人人容易感知的危机……未来路在何方？‘新的秩序’怎样建立？”



(资料图片)

◎家风家训

## 张廷玉：事贵慎密 为官要廉 为政要勤

□朱昌荣

被雍正皇帝誉为“大臣中第一宣力者”的张廷玉，字衡臣，号砚斋，安徽桐城人，大学士张英之子。历事康熙、雍正和乾隆三朝，赞襄机务，慎重周详，深得三帝信赖。张廷玉在《澄怀园语》一书中阐述了一生修身处世、齐家为政的思想。

**事贵慎密。**张廷玉强调当官要少说多做，“凡事贵慎密”，尤其是国家大事更不能轻易向他人说起。他能够历经康熙、雍正、乾隆三朝政坛而不倒，一个重要的原因就是“言多必失”的道理看得透彻。比如说，他从不轻易把写给朝廷的奏折放在家中，也不和家人提及朝中政事。而且，他也很少交接地方官员，“在政府无一字与督抚外吏接”。对于那些受到张廷玉的荐举而获得重用的官员，他也从不主动向对方提及。有的人甚至终身都不知道为什么受到朝廷的赏识，更不知道张廷玉在其中发挥的作用。这些都展示了张廷玉作为一名传统社会中的高级官员应有的品格和风范。

张廷玉时常用“盛满”的道理来告诫自己和家人。他认为世禄之家处于“盛满”境地，必须常怀谨慎，否则不但水会倾覆，盛器也将保不住。这里的“水”就是自身，“器”就是家。张廷玉时刻以“盛满”的危险来提醒自己，确实起到

了不错的效果。据《乾隆实录》载，乾隆六年十二月四日，左都御史刘统勋在朝廷上陈奏称，听到外间议论说桐城张、姚两姓占据了朝廷官员中的半数，恳请吏部详查其近亲在册者，三年内不得升转。乾隆帝最终裁决说，大学士张廷玉亲族人多，因而出来做官的人也多。经过详细查核，张家“人人皆知谨慎俭点”。这反倒说明了张廷玉平日里立身谨慎。

**为官要廉。**张廷玉在年轻的时候，就对官员队伍中鱼肉百姓的行为深恶痛绝。他曾在《澄怀园语》中讲述了一则“打老虎”的故事。他说，自己在任吏部侍郎时，听说属中有一个姓张的巨贪，平日善于舞文弄法，颇有作恶之才。因此，很多百姓都深受他的盘剥，被唤作“张老虎”。张廷玉在做了周详的调查后，出其不意地将“张老虎”的罪状公布出来，并要求有关部门予以重处。此举获得了当时人的好评，盛赞张廷玉“竟有伏虎力”！

张廷玉认为，官员要做到廉洁，关键在于能“忍”。所谓能忍就是要能自觉地抵挡住欲望。他说：“强忍，不受非分之财”。也正是由于他始终恪守廉洁自律，使得他能在历次政治危机中化险为夷。乾隆十五年，由于亲家朱荃犯罪，张廷玉

括“历史典籍”“名家名作”“名著名译”“历史人物”“人文地理”等多个板块，首批选目200种，是目前规格最高、规模最大、体例最精、编选范围最广的一套关于“一带一路”的文献汇编。

许嘉璐说：“去年我生了一场大病，至今还在休养中。虽然医生再三叮嘱节劳，但我说，《世界格局巨变与中华文化担当》这篇文章，我必须得写。《一带一路文献丛刊》，我必须得编。我是学者，我想尽一个知识分子应尽的责任，除此之外一无所求。假如说真要求个什么，那也是但求‘心安’而已。‘一带一路’是国家级顶层战略，是一个不断丰富、不断外延的世界性理念和倡议。从实用性角度看，它是商贸经济的往来，而其本质也是为了迎接和应对世界格局的大改变。”

许嘉璐认为，“一带一路”不但是经济合作之路，更是文明交流之路。“人类历史告诉我们，必须有文化的无障碍交往、心与心的相连，经济的往来才能开创出互尊相容、合作共赢的局面。‘一带一路’跨越文化差异，连接数十个国家和地区，本质上是中华文明和世界深入对话的文化通道。习总书记所倡议的‘亚洲文明对话’正是‘一带一路’的灵魂，也是人类回归命运共同体的起点。”

在联合国2001年制定的《不同文明对话全球议程》中，有这样一句话：“不同文明对话应争取全球范围的参与且向所有人开放。”许嘉璐表示，不同文明对话不是少数人的事业。学者、宗教领袖之间的对话固然重要，但是只有当对话成为亿万人关注的事情之后，这种对话才能显示出巨大的活力和影响力，产生阻拦战争、促进和平的力量。

他还提出了具体方案：开展好中华文明与伊斯兰文明等不同文明的对话。

许嘉璐说，开展好中华文明与伊斯兰文明等不同文明的对话，可以为世界文明对话树立榜样。他说：“二战以来持续的中东乱局吸引着全世界的关注，但伊斯兰文明却有待进一步深入、客观的认识。伊斯兰文明起源于公元7世纪，当时的阿拉伯部落还生活在原始崇拜之中，战乱不断。在这个背景下，穆罕默德以战止战，创立了伊斯兰教，形成了共同信仰，开创了和平局面。伊斯兰文明以‘中道’‘和平’为文化主干。相互之间加强往来、了解与合作，是‘一带一路’的当然之义。”

许嘉璐说，让中华文化服务世界，这应是我们努力的方向。“‘一带一路’是实践之路，具有丰富而深远的意义。这不仅是中国和平崛起于世界的战略，更是一条符合世界文明发展走向、孕育着人类未来发展方向的道路。这条路上承载着的，是一种新的理念和模式，它对全人类——当然也包括中国——是有利的。我们要努力在这条路上超越祖先，走得更远。”

受到牵连，办事官员乘机查抄了他的家。结果，除了皇帝的赏赐外家中竟然没有多余的财产，就连此前对他心存芥蒂的乾隆帝也不禁对这位老臣心生敬意。

**为政要勤。**张廷玉在《澄怀园语》中转述明儒吕坤所说的“做官都是苦事，为官原是苦人。官职高一步，责任便大一步，忧勤便增一步。圣贤手胼足胝，劳心焦思，惟天下之安而后乐”。康熙和雍正皇帝均以勤政著称。张廷玉能在二帝当政时始终受到重用，与他勤勉为政是分不开的。史书上说，为了多办事，提高工作效率，他经常在乘轿子上下班途中披览文书。回到家以后，也常常点着蜡烛办公。有的时候已经睡下，如果在枕头上突然想起某件事情办得不妥当，他就立即起床亲自改正，等到黎明的时候再请书吏誊写。因为张廷玉的勤勉，雍正皇帝对他颇为依赖，有的时候甚至一天内多次召见。

正是由于张廷玉居官能始终坚持“慎”“廉”“勤”，雍正皇帝赞许他的功勋“在疆场汗马之上”。乾隆帝用“两朝纶阁阖无过”来评价他。张廷玉去世后，朝廷赠给谥号“文和”，并配享太庙，成为清代唯一享此殊荣的汉人大臣。

(作者为中国社科院历史所副研究员)

◎文明密码

大河家是一处黄河渡口，位于甘肃与青海南缘边界。街头处有大河家集，店铺簇拥，人马拥挤，只有清真寺的塔尖高出青杨树的梢头，十多座，远还能看见。出集上百步，便看到不太咆哮的黄河。从这里往青海走，就可以到达民和的喇家遗址。

喇家遗址曾被形容为东方的庞贝，因为考古人员在这里发掘出一处4000年前的灾难现场。

1999年秋，社科院考古所甘肃青考队在喇家村进行小规模试探性发掘，意外发现一处前所未见的有宽大环壕的齐家文化大型聚落遗址，面积在20万平方米以上。在清理四座齐家文化房址时，发现大量有可能是意外死亡的人类遗骸。比如14平方米左右的4号房址，门朝北开，中心有圆形灶址，14具人骨一组地呈不规则姿态呈现在人们面前。中心灶址处一成年人两手举过头顶，双腿为弓步，死亡时身体还未完全着地。西南部有5人集中死在一处，多为年少的孩童。东墙壁下的一对母子更令人感伤，母亲倚墙跪坐地上，右手撑地，左手将一婴儿搂抱在怀中，脸颊紧贴着婴儿头顶上，婴儿双手紧搂着母亲的腰部。

## 喇家遗址： 东方的庞贝

□杨雪梅



时的红陶碗和碗中出土物

北京大学环境考古学专家夏正楷教授分析认为，几座房址内都充填有大量棕红色黏土层，中间夹有波纹沙带，这都是黄河洪水泛滥的产物。汹涌的洪峰冲垮了河床台地，涌进了当时居民的半穴式建筑，淹死了滞留在房子中的妇女儿童。而整个官亭盆地在4000—3000年前处于洪水多发期。夏先生以“东方的庞贝”来强调这次发现的意义。现在的看法是，也许是突然的地震引发了洪水，洪水来得非常凶猛，人们甚至来不及反应，灭顶之灾已经降临……

如今此处遗址已经建成了博物馆和遗址公园。我们可以在两处房址的现场看到4000年前的那场灾难来临时每个人脸上绝望的表情。

除了灾难现场，大众谈论最多的是这里保存下来的一碗面条。

在此之前，按照常识，我们认为中国的面条只有2000岁上下的年龄，而喇家遗址，将它的年龄又增加了2000年。

这碗4000岁的面条千真万确，王仁湘老师就是见证者。2002年，在喇家遗址的继续发掘中，考古人员在20号房址内清理出一些保存完好的陶器，其中有一件蓝纹红陶碗，翻扣在地面上，揭开陶碗时，地面上是一堆碗状遗物。它的下面是泥土，而碗底部位却保存有很清晰的面条状结构。一团面条粗细均匀，卷曲缠绕在一起，总长估计有50厘米，少则几厘米，还显现着纯正的米黄色。

很快中国科学院地质与地球物理研究所吕厚远研究员的团队从碗底到碗口采集了六个部位的样品，通过植硅体分析，并与西北地区常见的大麦、青稞、小麦、小米、高粱、燕麦、谷子、黍子、狗尾草等80多种植物果实中植硅体形状进行比照，发现植硅体的形状与小米和黍子非常吻合。由此判断面条的典型壳体植硅体颗粒。淀粉粒也可以在地层里保存上万年，偏光显微镜观察有消光的特征。对样品的偏光实验表明，条状物中的两种物质所呈现出的特征也与小米和黍子最为匹配，从而确认喇家出土陶碗里古老的面条是由

小米面和黍米面做成的。

在分析面条样品中，还检测到少量的油脂以及少量动物的骨头碎片，应当是这碗面条的配料，说明这是一碗荤面。王仁湘老师认为，我们的先民在4000年前已经用谷子和黍子混合做成了最早的面条，这在中国乃至世界食物史上都值得大书特书。

喇家遗址是齐家文化的代表性遗址。所谓的齐家文化是以甘肃为中心地区的新石器时代晚期文化，命名地来自齐家坪遗址，1924年由瑞典考古学家安特生所发现，是黄河上游地区一支重要的考古学文化，是探索中华文明形成与早期发展的重要考古学文化。根据碳十四数据，齐家文化的绝对年代约为距今4100至3600年，与夏商周的夏代纪年大体重合。关于它还有许多的未解之谜，不过考古学资料也大概能说出当时的衣食住行。

齐家文化的制陶业比较发达，最为典型的便是双耳罐和高领折肩罐。它以东亚定居农业为基础，吸收了中亚游牧文化，形成了独特的农牧结合经济形态。种植业是古代社会的经济基础，多种作物亦是社会持续稳定发展的关键。齐家文化遗址发现作物

## 喇家遗址： 东方的庞贝

□杨雪梅



时的红陶碗和碗中出土物

遗存较丰富，鉴定出的品种有粟、黍、小麦、水稻、大豆和大麻等，以粟和黍为多。齐家文化早期以猪为主要家畜，后者逐渐被羊、牛、马取代，养羊成了齐家文化后人的特长。河西走廊西南方向是祁连山脉即南山，中间有祁连雪山形成的石羊河、黑河和疏勒河，孕育了绿洲草原。祁连山顶终年积雪，山脚是森林草地；马放南山，齐家文化时代就是天然牧场。山羊、绵羊、黄牛和马正是这个时期从河西走廊进入中原。

齐家文化房屋流行石灰地面，防潮防湿易于清扫，一直流传到当代。在喇家遗址的房屋墙角已经发现多处壁炉，这是中国已知最早的壁炉遗迹。目前喇家村的老百姓仍用壁炉取暖，只不过所有的开口都在墙外。

青铜器在齐家文化时有发现，包括青铜刀、青铜镞、青铜环、青铜斧、青铜镜和铜饰件等，还有一些铜渣，越来越多的证据表明这里在冶金技术向中原传播的过程中起了非常重要的作用。玉器，早在上个世纪之初已伴随着齐家文化的发现而出现了，玉琮、玉璧、玉璋和各种玉佩饰，显示了多种的文化来源，包括红山和良渚。占卜是一种决策方式，齐家文化的重要遗址均有卜骨发现。考古学家李济早就指出：“我现在想举出若干不可争辩地在中国本土以内发明及发展的……第一件，我想举出的是卜骨。卜骨的习惯，在与殷商同时或比殷商更早的文化，如美索不达米亚、埃及，以及较晚的希腊、罗马，都是绝对没有的。”盛行于殷商时代的卜骨习俗应该在齐家文化时代就很流行。

齐家文化出土了不少海贝和骨制海贝，表明当时已有远距离交流和互动。不过齐家文化从哪里来，最后去了哪里，和中原的二里头、陶寺文化有什么样的关系等更为直接的问题，依然需要更多的考古发现去揭开。至少可以肯定的是，4000年前，齐家文化作为一支强势文化不断向东发展，向西渗透，并向南北扩展，和中原的二里头文化有着千丝万缕的联系。而且从地理上看，齐家文化的主要分布区也是后来丝绸之路的必经之地，其重要性不言而喻。