

## 漫画绰号的调侃

○徐有邻（1966土木）

大学六年我一直住在二号楼东北阳台边的471室，曾经同室的有孔令模、申景钟、杨德才、沙吉英、于永川等。我们年龄相近，志趣相投，自然就成了好朋友。同窗期间趣闻逸事颇多，仅举一例以供笑谈。

记得一次全校大会，房六班被安排在北院教室听礼堂转播。大会内容记不清了，但冗长的报告催人困乏，不久就昏昏欲睡了。突然旁边的孔令模捅了我一下，接着一张纸片呈现在面前。定睛一看，那上面画了一只带角的山羊，还长着一撮胡子。山羊的脖子上拴着细绳，下面则挂着一只金光闪闪大元宝。旁边还写着一行小字：“打我班一人名”。这个谜语太有趣了，我睡意顿消，马上兴奋起来。略加思索，很快就找到了答案——杨德才（羊得财宝）。

老孔的创意启发了我的灵感，我略加



1961年冬，房六三班合影，二号楼471室友：于永川（前排右2）、杨德才（前排右3）、徐有邻（前排右4）、沙吉英（后排右2）、孔令模（后排右4）、申景钟（后排左1）

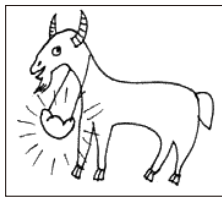
思索，在纸上又添了一幅画。那上面是一块案板，中间挖了个窟窿，一根细线穿孔而下，下面则挂了一盘馒头，冒着热气，是刚出锅的。还是那几个字：“打我班一人名”。纸条返回老孔以后，他马上就笑了。因为那寓意再明显不过——孔令模（孔中拎馍）。

接着，他马上就回敬了我——纸条很快就递了回来。画面大出我的意料：是一个披着斗篷的骷髅，下面两只白骨粼粼的脚交叉前伸，作徐行状。飘起斗篷的一角和一串脚印，也显示这个幽灵正在缓步前行。天哪！这不正影射我吗——徐有邻（徐行幽灵）。想不到根据《论语·里仁》所起的名字“德不孤，必有邻”，还能引出这样恐怖的场景。但是我不能不承认：孔圣人后代（孔令模是孔子嫡传七十六代圣裔）对此注释实在是非常贴切的。

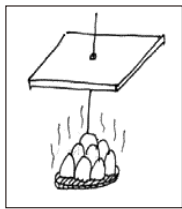
相互调侃过之后，脑海里又不停地搜索可供漫画表达的题材，目标很快就有了。第四幅漫画很快被创作出来——那是一只置于深井底下的铜钟，阵阵钟声通过井口传出，表明它正被敲击。这分明是——申景钟（深井之钟）。这时，漫画被它的主人发现了。大概对自己的形象还算满意，他没

有发怒。只是作为班上的“领导干部”（班长），申景钟不得不对我们的行为加以劝诫。他只轻轻申斥了一句：“好好听讲！”就不再干涉了。

得到领导的默许，我们更加放肆了，文思泉涌，灵感不断地冒出来。下一个目标是沙吉英。他的形象更为恐怖——是一只执刀的手割断公鸡的脖子。那鸡瞪大了眼，扑着翅膀作垂死挣扎状，而且鲜血喷涌，完全是一付血腥的场面。以前我们就经常戏称——沙吉英（杀鸡英雄），因此这张漫画就再自然不过了。



杨德才——羊得财宝



孔令模——孔中拎馍



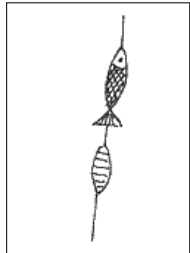
徐有邻——徐行幽灵



申景钟——深井之钟



沙吉英——杀鸡英雄



于永川——鱼蛹穿串

最有意思的另一幅漫画，是用细线串起来的一条鱼和一个蛹。谜底还真大费猜疑，但答案很快就有了——于永川（鱼蛹穿串）。这幅杰作使它的主人又生气又好笑，于永川瞪了我们一眼，也拿出笔来，大概也想加入这场有趣的游戏吧。正在此时，突然周围的人都站起来走了——时间过得真快，原来散会了。到此，意犹未尽的我们才能不得不起纸笔，怏怏地离开了会场。

我平生最不喜欢开会听报告，认为那是浪费时间和对人的精神折磨。因此多半会走神、打瞌睡。但这次会议却给了我莫大的乐趣，以至几十年以后还能清晰地回忆起当时的细节，并且一直念念不忘。年轻的时候调皮而任性，精力旺盛，思维敏捷，想象力丰富，回想起来还十分留恋。

半个世纪过去了，从二号楼四层东北阳台边出发的六条人生轨迹不尽相同。基本都不乏“文革”中的挫折和坎坷，但更多的则是奋斗和成功。只有杨德才的运气最好——毕业后在上海做设计直到退休，生活得平稳而幸福，没有多少磨难和波折。至于是否发财或者得了大元宝倒不得而知，但肯定是“聂脚顾得斜起写意”（日子过得非常舒服）。

圣人的后代孔令模，分配到“大三线”后历尽坎坷曲折，最终落脚到风景如画的海南。最幸运的是娶到了房六才女许怀燕，怀抱娇妻，坐拥北京、海口两处安乐窝。闲时还经常自驾车作“天马行地”之游，过着闲云野鹤般的神仙日子。

敝人徐有邻也下放劳动，经历了十年挫折困顿，最后拼了小命考取清华研究生才得以回京与妻女团聚，实现事业的追

## □ 母校纪事

求。这个给人乱起绰号的家伙兴趣广泛，尤其酷爱旅游。现在一门心思向往游遍名山大川，打着“志在山水”的旗号，只想追随徐氏先祖徐霞客而去。

老班长申景钟同样历尽艰辛，遭遇唐山大地震，身受重伤但拣了一条性命。

“大难不死，必有后福”，自那以后果然官运亨通，然而身居高位仍不忘故旧。只是耳背听障（大概钟声过于洪亮，震耳欲聋之故吧），非要吵架似地对他大声叫嚷才能勉强实现对话，亦一憾事也。

我的患难兄弟沙吉英，也从下放三线工地当混凝土工开始人生的奋斗，历尽坎坷而从北京的设计院功成身退。下放时我俩也曾进太行山深山中采购“草鸡”解

馋，的确也杀过几十只鸡。现在的他心宽体胖，不知是否吃了许多鸡肉之故？但肯定不用再亲自操刀屠鸡了。

最感意外的是，我们之中最年幼的于永川，好不容易在“大三线”熬出了头，却在英国探亲时心脏病发作而撒手人寰，早早地去了天国。无痛苦地离去也算是一种幸运吧！只希望他在那个世界里能够得到“伟大的休息”。

对于我们这同班同室剩下的老哥儿五个，名利地位这些身外之物早已成过眼烟云。今后的愿望只是想充分享受上帝留给我们的日子，平安、快乐、健康地过好每一天，直到永远。

# 拔河征战记

○张晓宾 王 正 张福强（1977级自动化）

1979年初，学校体育组发出通知，以班级为单位组建拔河队，每队出场人数为15人，进行全校范围的拔河比赛。我们班的15名正选队员是：刘霁文、钱峰、张晓宾、董迺斌、薄熙永、黄建中、施坚、梅萌、余晓康、张福强、肖庆涵、卫宏、欧阳铮、郑重、融国英。经过多次苦战，最终我们班的拔河队获得了全校拔河比赛的冠军。

本来拔河是一项使蛮力的运动，没什么技巧可言。比赛初始大家并没有什么太多的想法，只是把比赛当成一次集体活动。但是由于我们班的卫宏，一切都变了。卫宏是一个爱钻研的人，这次他拿做

学问的方式研究了拔河，发明了“卫氏站位”法。此法很厉害，拔河一下子由乏味变得有意思了。自74班拔河队由于采用了卫氏拔河法，创造了以弱胜强的战例，打败了所有的对手，赢得了全校冠军。

我们经历的第一场硬仗是自动化系内的决赛，对手是6字班。6字班的同学年龄大，块头大，力量足。比赛开始后双方形成僵持，绳子似乎被定住了。在僵持一段时间后，绳子在缓慢地向我方移动，此时作为比赛裁判的体育老师跑到6字班拔河队一侧做拉拉队去了。双方队员都尽了全力，又过了漫长的时间，有人喊：“赢啦”，于是我方队员便松了手，由于裁判