

## 2014-2015年初一语文第一学期期中检测

一、选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题卡上用铅笔把对应的选项字母涂黑涂满。（共12分）

1. 下列加点的字读音完全正确的一项是（2分）

- A. 嘈杂（cáo）      迸溅（bìng）      锃亮（zèng）      津津有味（jīn）  
 B. 憧憬（chōng）      呜咽（yàn）      镌刻（juān）      咬文嚼字（jiáo）  
 C. 栖息（qī）      怪癖（pǐ）      摒弃（bìng）      茅塞顿开（sè）  
 D. 逃窜（chuàn）      霎时（shà）      积攒（zǎn）      不屈不挠（náo）

2. 下列句子当中，成语使用恰当的一项是（2分）

- A. 你需要对所有的规例和戒律历历在目，但你却又要打破这些常规，发现前人未见的东西，那你就成功了。  
 B. 置身于美丽的大自然中，和煦的春风扑面而来，他感到心旷神怡。  
 C. 他在学习上十分严谨认真，对每一个知识点都锱铢必较。  
 D. 奶奶八十多岁了，视力越来越差，看什么都眼花缭乱。

3. 下列文学常识搭配有误的一项是（2分）

- A. 《刻舟求剑》——韩非——战国——《韩非子》  
 B. 《金色花》——泰戈尔——印度——《新月集》  
 C. 《社戏》——鲁迅——现代——《呐喊》  
 D. 《浣溪沙》——苏轼——宋代——东坡居士

4. 下列句子没有语病的一项是（2分）

- A. 通过社会实践活动，我们接触了社会，开阔了视野。  
 B. 一进运动场，同学们就看到了迎风飘扬的彩旗和欢呼声。  
 C. 我们一定要发扬科学家坚韧不拔、开拓创新。  
 D. 能否帮助孩子树立正确的财富观，是使他们形成良好人生观的关键。

5. 结合语境，将下列句子填入横线处，顺序最恰当的一项是（2分）

红柳的枝叶算不得好柴薪，\_\_\_\_\_，好像把千万年来，从太阳那里索得的光芒，压缩后爆裂也来。

①炊事员说它们一点后劲也没有。



- ②它们如盘卷的金属，坚挺而有韧性，
- ③一旦燃烧起来，持续而稳定地吐出熊熊的热量，
- ④它们在灶膛里像闪电一样，转眼就释放完了，
- ⑤真正顽强的是红柳强大的根系，

A. ①④⑤③② B. ④①②⑤③ C. ④①⑤②③ D. ①④②③⑤

6. 下列对联中涉及的我国传统节日依次是（ ）（2分）

街头灯影逐花影，村中梅香伴酒香。

年高喜赏登高节，秋老还添不老香。

桂花开时香云成海，月轮高处广寒有宫。

春回大地，九千里寒食雨；日暖神州，二十四番花信风。

- A. 春节 重阳节 元宵节 清明节
- B. 元宵节 中秋节 重阳节 春节
- C. 元宵节 重阳节 中秋节 清明节
- D. 春节 中秋节 重阳节 元宵节

二. 填空（共16分）

7. 根据拼音在下面田字格里写汉字。（4分）

自xǔ 寂mò 走tóu无路 谈笑风shēng

--	--	--	--

8. 古诗默写（共7分）

(1) 谁道人生无再少? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(苏轼《浣溪沙》)

(2) \_\_\_\_\_, 铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)

(3) 但愿人长久, \_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)

(4) \_\_\_\_\_, 冷露无声湿桂花。(王健《十五夜望月》)

(5) 《次北固山下》一诗中描写时序更替，抒发思乡之情，蕴涵生活哲理的诗句是：  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

9. 仿照例句的句式，在下面两句的横线上补写出相应的内容。（2分）

例：如果我是阳光，我将照亮所有的黑暗。

仿写：

(1) 如果我是清风，我将\_\_\_\_\_。



(2) 如果我是春雨，我将\_\_\_\_\_。

10. 名著阅读 (3分)

《汤姆·索亚历险记》是一部童趣盎然的作品，它通过塑造汤姆·索亚这一立体艺术形象，给人以深刻的生活启迪。例如\_\_\_\_\_这一生动曲折而又紧张故事情节，表现出了汤姆·索亚\_\_\_\_\_精神，也表现出了他和小朋友们在\_\_\_\_\_的威胁面前，那种毫无杂质的人性特征与高尚纯洁的友情。

三、文言文阅读 (共11分)

阅读下面的短文，完成11~13题。(共11分)

①余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

②夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

③余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

④一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

11. 解释下列句中的加点词语。(共4分，各1分)

①故时有物外之趣 故：\_\_\_\_\_

②蚊于素帐中 素：\_\_\_\_\_

③鞭数十 鞭：\_\_\_\_\_

④方出神 方：\_\_\_\_\_

12. 用现代汉语翻译下面语句。(共4分，各2分)

①昂首观之，项为之强。

②以土砾凸者为丘，凹者为壑。

13. 第③段中作者对哪些自然景物进行了“私拟”？(3分)

答：\_\_\_\_\_

四、现代文阅读 (共21分)

(一) 阅读《社戏》节选，完成第14-15题。(共7分)

①两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远的向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。



②那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

③那火接近了，果然是渔火；我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石羊蹲在草里呢。过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。

14. 这段文字是从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等方面进行景物描写的。  
(4分)

15. 选文文①中画线句子运用了什么修辞方法？有何作用？（3分）

(二) 阅读《系在风筝线上的……》，完成第16—18题。（共14分）

系在风筝线上的……

周岩壁

①时令正是仲春。大地挣脱了冬的纠缠，不觉之中已泛出几分淡淡的鹅黄的绿意。仰望晴空，偶见数点风筝，袅袅娜娜地飘挂在天际，使我蓦地忆起“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”。正是放风筝的好时光。眺望那长长的轻轻抖动的风筝线，竟丝丝缕缕牵出了我的童年。

②在乡下，三月的剪剪轻风还残留着冬的料峭。我们这些颠跑在蓊郁麦田里的孩子，摔打惯了，是不知道什么叫冷的。何况又常把嬉笑系在风筝线上，即便有些寒意，也早被如火的童心融化掉，让野气的笑声赶跑了。

③人们都说：男孩子手笨，没女孩子手巧，这岂不有些重女轻男了么！不是吹，我们男孩虽未能绣出花团锦簇的衣冠，却从手中飞出这巧夺天工的风筝！嗨，做风筝可不像女孩子学针线，有的是时间，有的是专人指教。我们男孩子可整天像贼撵一般忙得脚不沾地。常趁放学后的间隙，三五个凑在一处无人知晓的角隅，或干脆跑到野外去，因为家里大人是不让我们摆弄风筝的。

④我们偷偷找来竹篾，且要绿皮的有韧性的，犹如女孩子绣花挑线一般仔细。我们把竹篾放到火堆上烤了，再弯成弓似的和轱辘似的几何形状，拼在一起，悉心系好，就变成了形态各异的风筝的骨架。然后几颗小脑袋抵在一起，叽叽喳喳商量一阵，就各出心裁地用彩笔在糊好的桑皮纸上勾勒一通，便给它们穿上了斑斓的衣衫。这完全可以与女孩子织成的锦绣相媲美。然后用大团大团的线做放线，一头系在风筝上，一头缠在一个线拐子上。这些线来得可不易呢，是我们这些“男子汉”低三下四，求爷告奶，甚至向小姑娘一连串喊上十声“好姐姐”才弄到手的。

⑤好了！抬起你因做风筝而勾得酸了的头，开始放吧。咳！风筝！风筝！全是风筝！这些大大小小造型生动的风筝，从辽阔的麦田里，迤迤的大道旁，潏潏的堤塘边冉冉升起——被底下幼稚的欢声笑语吹着，腾腾热气捧着，悠悠飞向空中，去亲吻白云。好像争艳的奇葩，挂彩的气球。我们的心醉了。

⑥更叫绝的要数晚上。皓月高悬中天，大地一片静谧。夜色朦胧。我们几个小伙伴溜出来一叽咕，便带了心爱的风筝到村头田边。风筝纸是涂了闪金光的东西，还要想法把一段蜡头或一捻蘸了油的棉絮系在尾巴上，放飞时一点燃便像飞机尾翼上的信号灯。这通常极难放，因野外有风，蜡烛又不顶风，所以总是熄灭。但偶有做成功的，那风筝放起来就别有情趣，“信号灯”明灭闪烁，随风筝飘飘洒洒，也把一颗颗童心送上神秘的高空，如醉如痴。

⑦风筝也有赌气的时候，任你如何摆布，它总要往地上栽。这时的小伙伴决不会张飞似的环眼圆睁，一脚踏翻它的，而总是小心翼翼地检查一番，找出毛病，对症下药。随着欢呼声，风筝重又飘然升起。当放到得意处，猛不防风筝也会断线，摇头晃脑地越飘越远。我们拉着断了的风筝线，不胜惋惜……

⑧韶光如流。虽说童年已悄然离去，可风筝这根若有若无的线，却每每牵着我的童年。我常想捡回那逝去的童年。

⑨啊，我的鹅黄色的童年！

16. 第①段描写仲春的景色，有什么作用？（2分）

17. 根据第④段内容填写制作风筝的过程。（4分）

找来竹篾→（ ）→糊纸涂色→（ ）

18. 第⑦段文字中，有许多句子写的传神精妙。试选取一句进行赏析。（字数100字以内）（4分）

\_\_\_\_\_

19. 谈谈你对第⑧段画线句含义的理解。（4分）

\_\_\_\_\_

## 五、表达与交流（共40分）

进入初中，你们已经愉快地度过了两个月的美好时光。新校园的春色满园、新老师的润物无声、新同学的春风送暖、入学教育的别有一番滋味、运动会的长风破浪……，均深深地镌刻在了你们的心灵深处。当你们采撷这些记忆的明珠时，一定会对初中生活产生别样的理解，也会对自己两个月以来的学习、生活、成长有了独特的感受。

请以“心中的\_\_\_\_\_”为题，写一篇记叙文。

要求：

①把题目补充完整，可填写“秘密”、“记忆”、“甜蜜”、“快乐”、“风景”、“阳光”“彩虹”“幸福”……

②说真话，抒真情。

③600-800字。

海淀区七年级第一学期期中练习语 文

参考答案及评分标准 2014. 11

一. 选择 (共14分。每小题2分)

1	2	3	4	5	6
C	B	A	A	C	C

1. A项“迸”应读**bèng**, B项“咽”应读**yān**, D项“窜”应读**cuàn**, 故选C。

2. A项“历历在目”清晰地出现在眼前, 一一分明。指远方的景物看得清清楚楚, 或过去的事情清清楚楚地重现在眼前。“规例和戒律”并不属于过去的事情, 语言环境使用错误。C项“锱铢必较”形容非常小气, 很少的钱也一定要计较。也比喻气量狭小, 很小的事也要计较。贬词褒用, 词性使用错误, 学习态度严谨是值得表扬的事情, 故错。D项“眼花缭乱”看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。也比喻事物复杂, 无法辨清。题目局限于该词的表明意思, 现实生活使用其深层意思, 故选B。

3. A项《刻舟求剑》出自战国吕不韦的《吕氏春秋·察今》, 故选A。

4. B项词语搭配不当, 欢呼声不能被“看到”, C项成分残缺, 应在最后加“的精神”, D项“多对一”应将“能否”去掉, 故选A。

5. 根据选项可知, 题目将红柳的枝叶与其根系进行对比, 首先介绍枝叶的不耐烧, 因此④①排在最前面, 而后介绍其根系的耐烧性, ⑤引出说明对象, ②③对其进行详细说明, 故选C。

6. 抓关键字, “灯影”得知元宵节; “登高”联想到王维的《九月九日忆山东兄弟》“遥知兄弟登高处, 遍插茱萸少一人”故得知是重阳节; “桂花开”八月桂花开, 因此得知中秋节; “春回大地”故知月份因在三四月份, 从选项得知为清明节, 故选C。

7. 翎 寞 投 生

解析: 本题考查学生根据字音书写汉字的能力, 难度较低, 要注意书写的准确性。比较容易出现的错字有自翎的“翎”走投无路的“投”(易写为“头”)

8. (1) 门前流水尚能西, 休将白发唱黄鸡。(2) 东风不与周郎便(3) 千里共婵娟。(4) 中庭地白树栖鸦(5) 海日生残夜, 江春入旧年。

解析: (1)~(4)为直接性默写, 难度不大, 注意易错字“婵娟”“栖鸦”, (5)为理解性默写, 考查学生理解能力, 需结合原诗的内容进行填写, 由此题可知, 古诗默写题正确的书写才是王道。

9. (示例) 如果我是清风, 我将吹遍所有的角落。如果我是春雨, 我将灌溉所有的旱地。

解析: 本题开放性较强, 抓住“清风”“春雨”的特点, 结合例句的结构、字数进行合理创作即可。

10. 答案示例: 洞中历险 沉着勇敢 死亡与恐怖

解析: 本题考查了《汤姆·索亚历险记》的基本常识, 名著中的主要人物以及相关情节。考生平时在阅读名著时, 要注意对主要人物、故事情节的识记与积累, 不能只停留在初步了解的层面上。

### 三、文言文阅读

11. ①所以 ②白色 ③鞭打 ④正 评分标准：共4分，每点1分。

解析：11. 注意结合上下文语境分析实词，“鞭”是动词。

12. ①（我）抬头看着它们，连脖子也变得僵硬了。②（我）把土块突出部分当作丘陵，低陷部分当作山沟。评分标准：共4分，各2分。错漏一个点扣1分。

解析：12. 翻译时注意关键实词，“强”通僵，僵硬。“以”把，用。

13. 从草、虫蚁、土砾（草、虫、蚁、土砾） 评分标准：共3分。不是自然景物不得分，抄句子不得分。

解析：13. 根据题干要求筛选第③段中的景物名称即可。

### 四、现代文阅读（共21分）

#### （一）（共7分）

14. 嗅觉、听觉、视觉、触觉（4分）

解析：14. 此题属于课内文章阅读考查，难度不大，分析描写角度，并据此概括即可。

15. 比喻，形象生动的写出了船行速度之快，反衬出“我”急切看戏的心情（3分）

解析：15. 首先回答使用的修辞手法，作者将“连山”比喻成“兽脊”；其次结合文章的内容进行深入的分析，作者因为要去看戏，所以心情无比的激动急切。两点缺一不可。

#### （二）阅读《系在风筝线上的……》，完成第15—18题。（共14分）

16. 点明正是放风筝的好时光；②触景生情，自然引起下文对童年的回忆。（每点1分。意思对即可）（2分）

解析：16. 在内容上，点明了正是放风筝的好时光；在结构上作者触景生情，为下文对童年的回忆埋下伏笔。

17. 制作骨架 系缠放线

解析：17. 此题考查学生概括提取信息的能力，仔细观察第四自然段，共有五个句号，根据标点对文章进行分层。可以提取出四个四字词语：找来竹篾 制作骨架 糊纸涂色 系缠放线（注意字）

18. 示例：“放到得意处，猛不防风筝也会断线，摇头晃脑的越飘越远。”这句话活灵活现的再现了放风筝时的情景。特别是“摇头晃脑”一词，将风筝拟人化，让人仿佛看见失去控制的风筝在高空中飞舞的样子，又能感觉到小伙伴们由放飞的得意到失意的无奈与惋惜。

解析：18. 既开放性较强又考查了考生语言的鉴赏能力。首先选择自己中意的语句，分析其修辞手法，在从结构作用及内容作用进行综合的赏析。

19. ①放风筝承载着童年的快乐，常常引起“我”对童年生活的回忆；②已经逝去的童年，在记忆中有时清晰，有时模糊，却是永难忘怀；③表达了“我”对童年生活深深的眷念之情。（答对1点得2

分，答对两点得满分。答出对“故乡思念”之意的，可得1分。（4分）

解析：19. 仔细阅读划线句子，作者使用了“虽然……可是”这一关联词语，则包含了两层意思，一是放风筝承载着童年的快乐，常常引起“我”对童年生活的回忆；二是童年虽已逝去，但却令人难以忘怀；三是这句话饱含了作者对已逝童年的深深眷恋之情。

20. 解析：这是一道半命题作文，题目由三部分组成。“心中的\_”是个偏正词组，中心语是需要补充的词，修饰语是“心中的”。“心中的\_”的内涵，要注意无论你是写回忆体验、信念向往还是企盼追求，都要注意体现你在这“心中的\_”的指引下是如何走向成熟的。第三部分是写作要求，其中强调要根据文章要求的内容和表达特点选择恰当的文体。这个题目写作的关键是根据提示的要求准确确定自己“心中的\_”，它不宜是具体的事物，而应当如提示中所指出的，是“一种精神食粮”。

范文：

### 心中的太阳

书，是我生命中最重要的部分，是我心中的太阳。书如友。书可以呼唤出千百年前的古人，让他们为我深情地讲述上下五千年的故事。书可以为我排忧解难：遭遇挫折时，《钢铁是怎样炼成的》能给我勇气和力量，使我像保尔那样顽强而乐观；心烦意乱时，《安徒生童话》会让我充满信心，坚信丑小鸭终会变成白天鹅；得意忘形时，《名句荟萃》又使我谦虚而警醒，因为“虚心使人进步，骄傲使人落后。”……无论何时，书都是我值得信赖的朋友，是我心中的太阳。

书如师。它总是无声地等我去问问题。即使有一千个、一万个问题，它也从不感到厌烦。天文、地理、语文、数学、音乐、美术……无数个疑问，只要找到它，书都会给我答案。人说老师似春风化雨滋润万物，书又何尝不是？人说老师似蜡炬成灰，书又何尝不是？一遍又一遍翻，一本又一本烂，可在你、我需要它的时候，它又何曾有过一句怨言？一年一年，它像循循善诱的良师，解开了我一个又一个的疑团，它像太阳一样，照亮了我心灵的每一个角落。

书如舟。“书山有路勤为径，学海无涯'书'作舟。”是书载着一个个渴望成功的学子，驶向知识的彼岸。书，是数学之舟，使我思维变得精密，载我驶向数字的王国；书，是语文之舟，使我知识渊博，载我驶向文学的殿堂；书，是诺亚方舟，使我心忧天下，载我驶向和平的天堂。书在我的心中越发的神圣，它是我心中的太阳。

书如火。无论是牙牙学语的孩童，还是秉烛夜读的老人，它总是敞开胸怀，热情地迎接你，保证你满载而归。书是永不熄灭的火，温暖了我的人生，照亮了我的前程。

书如海。只要你捧起了第一本书，你便会发现，海洋尚有尽头，书却无边无际，包罗万象。我愿一辈子在其中泅渡，无怨无悔。

书如人生。书中记载了前人、今人的喜怒哀乐、成败得失。

书，我心灵的明火，我心中的太阳。你为我白纸般的人生涂满斑斓的色彩，你使我短暂的人生



变成永恒，你让我平淡的人生洒满太阳的光辉。我爱你呀，心中的太阳--书！