

情感天地 幸福驿站

# 清清水流淌

终于明白，原来，水令我喜欢的地方，不在于它的汪洋恣肆，而在于它千古不变的淙淙流淌。

每天早上，当我从睡梦中醒来，起床之后，我走出了狭小的房间，踏进大自然的怀抱。这水，又柔柔地静静流淌在我的目光里。波光潋滟的水，在灿烂阳光下，永远那么盈盈荡漾，像一缕缕动人心弦的情思，并不刻板，也时刻不忘流淌，水，这红尘里的一泓清澈，不是年老得只顾昏睡的老人，它总是那么生机勃勃，汩汩流淌着一派柔美。

水虽是不卑不亢地流淌着，却常常无意使它身边的人也生动起来，觉得水是洋溢着诗意情调，然而，水没有不让人尽情展示自己的美好，娟娟的女子可以临水照花，才情横溢的诗人可以对水吟诗，就像这红尘里的相遇和相知，即使是一个孩子，也可以在水中嬉戏，让清脆的笑声在水光中四处荡漾。所以，我至今仍相信水是温柔而善解人意的，是一个和善可亲的朋友。

岁月无情，深秋或寒冬时节，冷风不顾树的泣诉，一股脑地吹落了树叶，偏偏是水，它只献出自己的胸怀，默默地容纳飘落到水里的树叶，除非树叶没有落到水里，否则，水与飘落的树叶一定是无声相拥的。

有一段时间，我忽然很想亲临江河之水，我生活的地方无缘招聚长江大河，有的只是细细的小河，心中渴慕江河的豪情，常自日出至日落时在澎湃着。

水是一个可与之相知的知己，水不同于山，高山总是傲然屹立，人站山的面前，多的是无奈，少的是愉悦。也许，日出于山，日落于水，而人在水上，可以击楫而歌，人在山上，却只能慨然而叹。

世间那些清清水，我用一颗心亲近它们，放飞情思。

我细致的情思，只在这水波潋滟中，在这清凌凌的水中，虽然，日子已不再有昔日的鲜艳和芬芳，但是，我却依然能够真切地感受着曾经的日子在水光波影中无比生动，一如孩子纯真的笑容。

世间清清水，在多少个晨昏里，浸润了我的思绪，我默默吟诵着感恩的诗句，弯下腰，轻抚那些晶莹的、清澈的、明净的、纯美的水珠，水珠如灵盈的珍珠，在我的掌心里颤动。

世界上有一些东西仿佛专门为渴望美好的人而来，清清水就是美丽的歌谣，欲断还续，清音袅袅。

在寂静的日子里，我就面对着一泓清清水，静静体味着生命中曾有的愉悦与满足。在这样的时刻，我的心头甚至会泛起一种暖暖的情愫，洋溢着往事的柔光。

我珍爱着水。对于我，不会有另一种东西能够取代水在我心中的位置，正如不会有别的东西能取代我生命中永远生动的记忆和深情。

水总是柔美的，水也总是含蓄的，无论如何，伫立在水边，在波光荡漾中，呼吸着一份清爽的气息，微笑着凝望，水如少女的盈盈眼波，那么美丽动人。于是乎，心情就莫名地愉悦起来，一世的风光，已经就在眼前了。

(吴灵军)

# 幸福驿站

# 等一朵花开

个人档案里，从小到大，我们总要去填写一项内容，那就是兴趣爱好。

张岱说，人无癖不可与交，以其无深情也；人无疵不可与交，以其无真气也。说的是一个人活着不能没有自己的喜好。从个人的喜好中，可以看出很多东西，譬如性情、脾气、人格、趣味等。

倘若一个人活着，只是为了应付生活，被生活赶着往前走，日复一日，年复一年，那是不是太无趣了？或者更直白一点说，活得闷，没意思。

“花不可以无蝶，山不可以无泉，岩不可以无苔，水不可以无藻，乔木不可以无藤萝，人不可以无癖。”这是张潮在《幽梦影》中对癖好、兴趣的阐释。如若一朵花的盛开，没有蝴蝶来赏，那该是多失落、多寂寞；如若一座山没有清泉细流叮咚，那该是多枯燥、多乏味。

袁宏道说得对，余观世上面目可憎之人，皆无癖之人耳。

可知，人，是万万不能没有癖好的。

最近遇到一本书《等一朵花开》，作者林帝浣先生在序文中一开头就说这是一本关于生活趣味的书。他这序文写得好，说兴趣爱好有很多，像喝酒、打麻将、逛街、看电影、打游戏之类不费脑子的爱好，只是消遣时间，是苟且生活的一部分。

想想，果真是如此。沉迷于喝酒、游戏之类的爱好，对人生并无裨益。

我们都希望自己活得好，活得有意思，活得诗意洒然。林帝浣先生说，诗意其实跟写诗没有什么关系，诗意应该是一种有趣。要让自己成为有趣的人，不费脑子的兴趣爱好并没有挑战到自己的智慧。

他讲一个爱钓鱼的商人朋友，梦想是要钓上一条两斤以上重的石斑鱼。为此，他这个朋友花了很多时间和精力去研究和尝试，始终没有实现他的梦想。有一次，林帝浣先生和他在珠海的海岛上钓鱼，在大海中一块孤零零的礁石上过夜，鱼依旧没钓到，但是他们看到了少有人能看到的海上日出。而他的这个朋友为了钓到鱼而涉猎的天文地理知识使他成为上知天文气压、下晓地理潮汐的专家，为他打开了另

一个世界的入口。

“可以做木工，为了打造一张完美的小凳子，耗上你所有的业余时间；可以去拍昆虫，为了等一只蝉蜕壳，能在森林里蹲上三天。”

“可以练书法，为了写好欧阳询，把整本九成宫勾描下来写上一万次；可以为了喝到一杯好茶，把整条茶马古道徒步走上一遍。”

像这样的爱好，虽然也是无关紧要的小事，却可以让人成为一个有趣诗意的人。结果其实不是十分重要，重要的是我们在过程中体味的，让我们找到自己。从而，内心丰富，有独处的能力。“不需要刷存在感，不需要呼朋唤友酒池肉林。”

最喜欢林帝浣先生的那句话，用很多的耐心和微笑，去等一朵花开放，有着非常重要的人生意义。

每一个兴趣爱好就是一朵花。一朵花的美丽其实不是它绽放的那一刻，而是从一粒种子在泥土中缓缓向大地舒展生命，一点点，成长为一株植物的过程。我们用真心呵护，等待花开的时候，已经很美很美。

(耿艳菊)



《红墙玉兰》  
红墙黄瓦配上洁白的玉兰花，把古典美影显得淋漓尽致。  
拍客：罗时东



艺苑 高铁进行曲 毛毛 摄



《享受快乐》  
孩子们欢快地在油菜花丛中玩耍，尽情享受春天带来的快乐。  
拍客：穆平



《不负春光》  
春意正浓，各种花朵竞相开放，人们纷纷出行，以美美的模样踏春。  
拍客：戴文娟

# 诗路花语

# 春分

从油菜捧出沁人的花香开始  
从一对燕子的新婚燕尔开始  
从纸鸢飞上蔚蓝的天空开始  
只待这个特殊的时令  
你要把昼夜配平  
你要把春日等分  
你要把冷暖调匀

你用的是金手指  
还是玲珑心  
怎么把一切调和得如此均匀  
借树梢射下来的阳光来权衡  
你是如何把白与黑  
切割得如此不偏不移

我的春季已丢失一半  
你就给我一个同等的春季  
我说难以驾驭这乍暖乍寒的天气  
你就把白昼越拉越长  
让春意越来越浓  
我站在你的脚下  
无论是向左  
还是向右  
都走不出春色蔓延的温暖掌心

你的来临  
逐去了残留在屋檐檐角的寒意  
草色已然蔓延成辽阔  
江河早已奔腾为浩荡  
还有那一树一树大朵的明媚  
在枝头肆意绽放开出绚丽  
还有什么能够抗拒你甜蜜的气息  
我已醉倒在你温暖的怀抱里

(饶尧)

# 思想火花

# 素味女人气自清

阳春三月，草长莺飞，群芳争艳，女人如花。

走出家门，踏青采春，一路皆是看花人。但不知人们是在看绽放的百花呢，还是在赏娇丽的女人花。细细品味，你会发现，放飞心情、飘逸花间的女人们正以婀娜的春姿，透露着春天的生机与活力，同时也散发出一些素雅的气息。

春装，是一个女人的最爱，因为裹藏了一冬的曲线此时得到完美的展现；而对于春妆，则可浓，可淡，没有严格的标准，因人而异，总之“浓妆淡抹总相宜”。其实，从亲近自然的角度的讲，素面为佳。当温柔的春光直接抚摸着肌肤，每一个毛孔都舒畅地呼吸着春天的气息。而那飘飞的杨柳，吐芬的桃花，青青的麦苗，萋萋的芳草，更是把女人的容颜映衬得清新美丽，于是“人面桃花相映红”的那种韵味

# 思想火花

# 素味女人气自清

便得到淋漓尽致的体现，如果是“浓妆淡抹”就有点“画蛇添足”了。自然的美只能由自然去粉饰，去打扮。三月，女人素面朝天也是一种美丽，其笑容纯真而亲和，其目光热情而真诚。

天寒缺乏锻炼，春节畅吃佳肴，待到三月褪去厚厚的冬衣，女人的身体就略显臃肿，肉食等高热量的食物自然是不能再多吃了。而这时的野菜青翠、佳蔬碧绿、水果新鲜，品种多样，味道鲜美，是女人重塑体形的首选食品。素食，虽淡雅，但却给人一种力量，记得《新女人素食主义》一书中这样写道：“素食可以激发女人蕴藏在身心深处的能量和潜能。因为食素的女人，更懂得克制和思考，更易于智慧地生活，能够更多地抵御欲望，不易被诱惑所驱动。在纷扰中仍善于保有内心的坚持和纯净。”是的，春天到了，心里也阳光了，此时

女人们选择食素，也就是选择了一种健康的人生方式，一种平和愉悦的心境。

现代女性，品味时尚、追求新潮、操劳家庭，一天到晚忙忙碌碌，不少女人面对的压力已超过男人，长年累月的透支，导致了容颜早衰，更使精神过度疲乏。而春日空气清新，碧草茵茵，绿色盎然，女人们不妨带着一颗朴素的心，行走在春天的美景里，感受喧嚣之外的安宁，修身养心。踏着青山，赏着百花，听着鸟鸣，喝着清茶，闭目深深地呼吸，心中就会明朗坦然起来。我心素素，那几许感伤、几丝浮躁、几点隐痛就会随着一缕缕的春风渐渐远去……

在这个春光明媚的时节，素味女人气自清，其盛开的是一种清新的美丽，其绽放的是一种楚楚的风情。

(廖华玲)



《绽放芬芳》  
花儿以绽放芬芳的姿态告诉人们，春归大地。  
拍客：霍新宇

# 岁月如歌

# 芋香情结

我喜欢吃芋，包括芋加工的食品，诸如红芋粉丝、红芋薯片等。芋是家乡特产，附近农村大都种植，红芋一年四季可种。

我小时候喜欢吃芋，当然不知道芋的作用，长大了知道芋有丰富的营养价值，它是一种防癌瘤的药膳主食。芋富含淀粉、蛋白质，可提高人体免疫力。芋是碱性食品，可中和人体酸碱平衡，乌发、养颜、防治胃酸。芋还含多种微量元素，中医认为可以补中益气，帮助消化。

清晰记得上小学的时候，镇小学十字路口有个卖芋的奶奶，整个冬季都在学校卖芋，不管是什么阳光灿烂的日子，还是刮风下雨的日子，她都在那里。看到此情景，我油然而生一种敬意，奶奶不易，人生不易，为子女着想分担忧虑，给孩子带去芋的芳香。

我母亲的摊位在镇中心狭长的街道上，各种小吃琳琅满目。而我喜欢吃黄色的芋，有种种软软的芳香。那时候，大姐时常带着我去炕山芋，用上二姐上山摘的树叶点火，架上干材，只听见灶洞噼里啪啦声，埋进一会时间芋就熟了。滚烫的芋冒着热气，透散着香味，皮软软的，老黄的颜色，撕掉外面一层皮，鲜嫩可口、香气缭绕，心里乐开了花。

父亲的老战友家住百亩糖，是一个山清水秀的山村，父亲每年都会去一两趟。战友的小女儿叫芝兰，一个似兰草的精灵，她每次都会带我去挖芋，然后去她家门口的山泉小溪里洗去泥土，紧接着我们在田垄上架起树叶、树木，烟雾缭绕，有时候芝兰的眼泪都会被熏出来。芝兰告诉我，芋叶没有花，如若开花了，就没有芋的芳香，我一直不明白为什么。父亲

的战友每次给父亲装一大袋芋，父亲总是拒绝带回家，芝兰和他父亲只好上街捎来。

母亲由于长期生病，父亲常年买菜、做家务，一般做山芋泡饭给我们吃，父亲腌有腐乳、香菜、萝卜响等小菜，一碗早餐美味可口。有段时间，父亲为了改善伙食，精心准备了红烧肉煮红芋粉丝。那粉丝香而不腻的味道，我至今都难以忘怀。到我上高中的时候，父亲就把芋晒干做成红芋片。干干的红芋，筋筋的肉质，香香的味，一直伴随着我度过青春。

多年以后看见芋，我就会想起父亲，它多像父亲平凡的一生。事业没有开花，母亲大半生生病，父亲长期照料母亲，不辞辛苦、任劳任怨，但在芋香中，我们一家人过得有滋有味。

(陈亮)