

# 江西育华学校七年级（上）月考语文试题卷

（满分100分，考试时间120分钟）

备注：请认真审题，将正确答案全部写在答题卷上，写在此卷无效。结束时交答题卷即可。

## 一.语文知识积累与运用（10分）

1.选出下列加点的词语注音错误的一项是（ ）（2分）

- A.迷藏（cáng）      嘹亮（liáo）      屋檐（yán）      冷冽（liè）  
B.蓑笠（shuō）      发髻（jì）      贮蓄（chǔ）      高邈（miǎo）  
C.粗犷（guǎng）      静谧（mì）      莅临（lì）      应和（hè）  
D.竦峙（zhì）      萧瑟（sè）      菜畦（qí）      瓢泼（piáo）

[答案] B

[解析] 错误读音：蓑笠（suō） 贮蓄（zhù）

[考点] 字音字形的考察，一般来自课文后的读一读写一写，课文下注释中出现的字词以及日常生活中使用频率高且易错的字词。字音应避免读字读半边，区分前后鼻音，字词注意区分形近字。

2.下列句子中加点的词语使用错误的一项是（ ）（2分）

- A.今年第十四号台风“莫兰蒂”在福建厦门等地造成前所未有的灾难，令人痛心。  
B.在班会课上，大家认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。  
C.“一带一路”是实现中华民族振兴的战略构想，它使沿线各国从未像今天这样紧密相联，同舟共济。  
D.语文成绩的提高需要一个循序渐进的过程，急功近利、投机取巧是不可取的。

[答案] B

[解析] A、前所未有：从来没有过的。B、随声附和：自己没有主见，别人怎么说，就跟着怎么说。（为贬义词） C、同舟共济：比喻团结互助，同心协力，战胜困难。也比喻利害相同。D、循序渐进：指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

[考点] 词语使用题为必考题型，这类题型考察点就在于词性褒义和贬义的混淆，字面义和比喻义的区别。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 小明今天没来上学，班长估计他肯定是生病了。
- B. 观众听完他美妙的歌声和优美的舞姿，都深深地折服了。
- C. 东方卫视《笑傲江湖》的参赛选手，凭借夸张而诙谐的表演让观众们都忍俊不禁。
- D. 通过这次为期两天的军训，使我受到了很大的教育。

[答案] C

[解析] A项“估计”与“肯定”明显冲突，不确定性词语与确定性词语在一起产生矛盾。B项听到“歌声”可以，但是“舞姿”只能是看到，搭配不当。D项成分残缺缺少主语，病句中看到“使”就要想是不是要去“使”。

[考点] 汉语表达规范要求句子合乎语法习惯，无逻辑错误。

病句的病因：

- ① “病”在语法上。如成分残缺、搭配不当、语序颠倒、错用关联词。
- ② “病”在词语上。如用词不当、词性有误、感情色彩欠妥。
- ③ “病”在逻辑上。如概念混淆、推理不当、有歧义。

4. 下列句子组成的语段顺序排列正确的一项是（ ）（2分）

- ①贝壳很小，却非常坚硬和精致。
- ②在我手心里躺着的实在是一件艺术品，是舍不得拿去和别人交换的宝贝啊！
- ③如果仔细观察的话，在每个小点周围又有自成一圈的复杂图样。
- ④回旋的花纹中间有着色泽或深或浅的小点。
- ⑤怪不得古时候的人采用贝壳来做钱币！

A.①④③⑤②      B.①②④⑤③      C.③④①⑤②      D.①⑤③④②

**[答案]** A

**[解析]** 1句为总起性句子，说贝壳小但是坚硬和精致，所以后面的字应该是对贝壳的坚硬和精致进行说明。所以第4句接在第一句后吗。花纹中间有小点，然后围绕“小点”展开，所以3句在4句后。末句一般为总结性句子或抒情句。

**[考点]** 排列组合题为中高考必考题型，此类题型应注意的是首句和尾句，排列组合的首句一般为事物的总结性说明，多包含事物名称或人称代词。尾句多为事物、现象的总结抒情。

5.下列与划线句子表意最相近的一项是（ ）（2分）

老师看到我时，总是皱着眉头，怎么会觉得我用功？

- A.肯定会觉得我不用功。      B.会觉得我用功吗？
- C.应该觉得我用功。      D.是否觉得我用功？

**[答案]** A

**[解析]** 此句为反问句，怎么会觉得我用功就是觉得我不用功。

**[考点]** 此题为语言使用题，在中考中的呈现形式为句子仿写，需要注意的是看清题目要求，仿写句子时应该用到什么手法，或有什么内容要求。平时需要加强阅读积累，培养语感。

## 二.古诗文阅读与积累 (22分)

(一) 阅读下列这首诗, 按要求回答问题。(4分)

### 过湖

【宋】俞桂

舟移别岸水纹开, 日暖风香正落梅。

山色蒙蒙横画轴, 白鸥飞处带诗来。

6. 下列对诗的内容理解不正确的一项是 ( ) (2分)

- A. 从诗的第一句可以看出, 这首诗描写的是诗人离别家乡时看到的美景。
- B. 由“日暖”“风香”“落梅”等词可以推断出这首诗描写的季节是春天。
- C. 诗中描写的山, 具有一种朦胧美。
- D. “白鸥飞处带诗来”一句表现了诗人诗兴大发。

答案: A

7. 下列对诗的赏析不正确的一项是 ( ) (2分)

- A. 诗中写景的角度有视觉、嗅觉。
- B. 从写景的手法来看, 动静结合, 富有生机。
- C. 诗中借景抒情, 表达了诗人内心的愉悦。
- D. 这首诗写景的顺序是由远及近。

答案: D

【解析】本诗作者于春暖花开时节游玩赏湖之时, 看到早春的美景, 萌发作诗的冲动, 于是作下诗来。从题材上来看, 是一首山水诗, 以写景为主, 运用寓情于景的表现手法, 表达作者见初春之景的喜悦心情。赏析诗句时, 要先理解原句的含意, 分析诗句所描写的内容, 再结合诗人的思想感情和写作背景, 联系诗中的

景、物、意象来理解。

全诗意思大致如下：初春时节，我乘一小舟离开湖岸，水面荡起波纹，和风携来花香，感到日渐温暖，而梅花正悄然飘落。抬头望去，远处群山若隐若现，像轴画般横在天地间，白鸥飞过，给我带来了吟诗的雅兴。

第6题的A选项表面看似对第一句的理解，其实是对诗歌主旨的理解。本诗是一首表达对春天美景的喜爱的山水诗，而非送别诗，故A选项的理解错误。

第7题的D选项是对本诗的写景顺序进行分析。从全诗来看，诗人乘舟而行，先写了自己在舟上看到的水面、岸边的景象，再写远处山色蒙蒙、白鸥翻飞的景象，顺序是由近及远。因此D选项错误。

(二) 阅读下列文言文，按要求回答问题。(10分)

#### 王荆公独游

王荆公介甫，退处金陵。一日，幅巾杖屨，独游山寺，遇数客盛谈文史，词辩纷然。公坐其下，人莫之顾。有一人徐问公曰：“亦知书否？”公唯唯而已，复问公何姓，公拱手答曰：“安石姓王。”众人惶恐，惭俯而去。(选自宋·刘斧

《青琐高议》)

8.对于下面句子划分节奏正确的一项是( )。(2分)

A.公/唯唯而/已      B.公唯唯/而已      C.公唯唯而/已      D.公/唯唯而已

答案：D

【解析】本题是文言文中常考的停顿划分题。在这里采用语法结构划分，主谓之间停顿。

9.解释文中加点词语在文中的意思。(2分)

(1) 人莫之顾 ( )      (2) 惭俯而去 ( )

**答案：(1) 看 (2) 离开**

**【解析】** 本题考查实词积累。“顾”和“去”都是课内文言文学习过的实词。

10.翻译下面句子。(2分)

遇数客盛谈文史，词辩纷然。

**答案：王安石遇见几个人在那里高谈阔论文史，议论纷纷。**

**【解析】** 文言文中考查句子的翻译，一般是要求逐字翻译，再整理成一句通顺的话。这里需要注意的是文中省略的主语成分要补全。盛谈：高谈阔论。词辩纷然：议论纷纷。

11.王安石以文章名贯古今，但是，当有人询问“亦知书否”时，竟然“唯唯而已”，从这一举动中，我们可以看出王安石怎样的品质？(2分)

**答案：谦虚谨慎、不骄不躁、不张扬。**

**【解析】** 本题考查人物形象的理解。题干中已经给出了关键的词语“唯唯而已”，“唯唯”指的是含糊应声的样子。王安石是唐宋八大家之一，学识渊博，享有盛名，此时被问及是否懂文书，却只是含糊地应答，并不表露自己的身份和学识，可见他谦虚的品质。

12.众人本在“盛谈文史”、“词辩纷然”，而后众人“惭俯而去”。众人由“纷然”到“惭俯”的原因是什么？(2分)

**答案：王安石作为一个闻名于世的大家尚且如此谦逊有礼，而自己竟夸夸其谈，炫耀学识，对比中自惭形秽，深感自己的浅薄无知，班门弄斧。**

**【解析】** 本题考查内容理解。根据文中记叙的内容，抓出“惭俯而去”一词，结合语境，去理解文意。

全文翻译如下：

王荆公介甫，退居金陵。一天，他头裹一块绢，拄着手杖行走，独自游览山寺，遇见几个人在那里高谈阔论文史，议论纷纷。王安石坐在他们旁边，没人注意到他。有一个客人慢慢问他说：“你也懂得文书？”王安石含糊地应答。人家再问他姓名，王安石拱拱手回答说：“我姓王，叫安石。”那群人惶恐，惭愧的低着头离开。

(三) 古诗文积累。(8分)

13.按照要求填补下列诗句。(每小题1分，错一字即不得分)

- (1) \_\_\_\_\_，山岛竦峙。(曹操《观沧海》)
- (2) 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (3) \_\_\_\_\_，小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)
- (4) 夜发清溪向三峡，\_\_\_\_\_。(李白《峨眉山月歌》)
- (5) 正是江南好风景，\_\_\_\_\_。(杜甫《江南逢李龟年》)
- (6) 王湾的《次北固山下》中蕴含新事物终将取代旧事物这一哲理的诗句是\_\_\_\_\_。

答案：(1) 水何澹澹 (2) 随风直到夜郎西 (3) 枯藤老树昏鸦 (4) 思君不见下渝州 (5) 落花时节又逢君 (6) 海日生残夜，江春入旧年

【解析】本题考查诗词的积累默写，考查对象主要是古代诗词曲中优美或富有哲理的重点句子，文言文中优美或体现主旨的重点句子，与课文有关的古代的名言警句。

古诗默写题型分析及解题技巧：

①直接默写。试题给上句或下句，难度不大。

②理解运用性默写。提供有关情景或提示课文相关内容

③开放性默写。答案无唯一性，考查学生平时的积累。

④情境默写。创设大的语言情境，把众多诗文名句默写放在大语境中。

### 三. 现代文阅读 (18分)

#### (一) 沉默的竹笛

16岁一个忧伤的春夜，我躺在集体宿舍临窗的床铺上。A 洁白的月光潮水一般漫进窗户，清冷的微风捎来潮湿的花香。我陷入少年无端的愁闷思绪里，分外孤单寂寞。这时，一缕悠扬的笛声由远而近，停留在我的耳畔。那笛声仿佛是清澈的泉水，流过神话中迷人的花园，一路上集合了蝴蝶和黄莺的梦想，决心要给我的心灵来一次彻底的洗礼。我陶醉在悦耳的笛声里，忧伤早已悄悄地散去，心情澄澈空明。那晚，我的心中暗暗地滋生了一个强烈的愿望：做一个快乐的吹笛手。

好长一段日子，我为能拥有一枝笛子而心神恍惚。终于在一个星期六的下午，我从一个摆地摊的老人那里买到了我盼望已久的竹笛。

第一次拥有竹笛的那个下午是我人生中最美丽的一个下午。我清楚地记得我吹着竹笛走在乡村田野上的情景：B 落日如一颗水灵灵的红草莓点缀在暮霭笼罩的山尖，横过头顶的归鸟翅膀上涂着夕阳粉红的胭脂，嫩绿的小草在晚风中飘动，像是生命活泼的舞蹈。我一边吹着竹笛——显然是不成曲调的呜呜声，一边大踏步地把苍茫暮色下的动人风景甩在身后。这时我觉得自己成了一个漂泊天涯的江湖侠客，心里汹涌着英雄纵横天下的豪情。

从拥有竹笛的那个下午开始，我就决心把自己训练成一个优秀的吹笛手。为了学会吹笛子，我付出了许多汗水和心血。清晨，我常常拿着竹笛，跑到学校后面的山坡上，对着葱郁的群山大声吹着，让笨拙的笛声唤醒崭新的一天。深夜，同学



们沉浸在梦乡里，只有我坐在空旷的操场上，如痴如醉地吹着竹笛。笛声一点也不悠扬动听，但我吹得特别认真。竹笛在人家手里是一根音乐的神奇魔术棒，在我的手里却成了一根没有灵感的干枯竹枝。唉，想不到吹笛竟会是这样的艰难。在一次班会上，班主任老师要求每个同学表演一个节目。几个调皮的同學就恶作剧地起哄，要我为大家表演吹笛子。天哪，我根本吹不成一首完整的曲子，但强烈的自尊心迫使我孤注一掷。面对全班同学，我终于勇敢地拿起了竹笛，涨红了脸，坚持着把最后一个音符吹完，便逃出了教室。在无人的山坡上，我抚摸着被泪水浸润的竹笛，伤心欲绝。从那以后，我发誓再也不吹笛子了。

后来，那枝带给我幸福和耻辱的竹笛一直静静地悬挂在我的窗前。岁月悄然而过，多少年后，当我凝眸竹笛的时候，我就忍不住回想少年时代的往事。有些梦想是永远不会开花结果的，但播种梦想的人从不放弃流汗流泪的机会，只是因为生命里那些动人的细节丰富了生命的内涵。沉默的竹笛啊，我无心再次吻你于唇，吹一曲欢快的歌谣，就这样静静地看着你便足够了，你的沉默其实高奏着我对少年烂漫心事的凭吊和酸涩的回忆。

14.全文以竹笛为线索，叙述了作者的心理变化过程。请根据提示完成下面的填空。(2分)

渴望——                      ——失望——                      ——平静

答案：兴奋（“喜悦”等）；伤心（“难过”等）

【解析】要到题目中给出的词“渴望”之后“失望”之前去寻找答案，即锁定找感情变化的词语的范围，精读此部分后不难找到关键性语句，如“我觉得自己成了一个漂泊天涯的江湖侠客，心里汹涌着英雄纵横天下的豪情。”和“我抚摸着被泪水浸润的竹笛，伤心欲绝。从那以后，我发誓再也不吹笛子了”，把这些信

息表现的心理情感概括出来即可

**【点评】**：分析这类题目，首先要确定答题范围，一定要注意题目中已给出的信息，借助它们来确定范围，并根据范围内的关键语句提取出正确答案。

15.文章围绕“竹笛”写了哪几件事？用简明的语言加以概括。（2分）

**答案**：愁闷忧伤听竹笛；如愿以偿买竹笛；回家途中吹竹笛；千辛万苦练吹笛；  
班会课上演吹笛（意思对即可。）

**【解析】**从前向后读文章，不难发现答案在一段，二三段，四段和五段，各一件事。

**【点评】**：审题后要确定答题范围，本题的答题范围为全文，所以要从前向后找关键语段及关键语句，并将其加以概括。

16.本文景物描写很精彩，请从文中 A、B 两处任选择一处分析其作用。（2分）

**答案**：A 运用了比喻、拟人的修辞手法及准确生动的词语，渲染了春天月夜清冷的气氛，烘托出文中少年愁闷忧伤的情怀。

B 作者主要运用了比喻的修辞手法，描写了落日、归鸟、小草等美好景象，衬托了自己内心的喜悦和兴奋。（意思对即可）（2分。评分要点：语言特点或表现手法 1分，表达作用 1分）

**【解析】**本句很明显运用了修辞，这是首先的赏析角度，结合语境答出效果即可。

**【点评】**语句赏析的角度一定要知道，有修辞、词语（动词、形容词、副词、叠词等）、句式、手法、内容、情感等，其中有修辞的句子要首先选择修辞。

17.文中的“我”一心想做个“快乐的吹笛手”，到后来那枝竹笛却“沉默”了。

你能找到哪几点原因？请把它写下来。（3分）

**答案**：班会课上表演失败，内心受挫；辛苦练习没有结果；长大后悟得了有些事

并非想做就能成功，并非努力就有结果。

【解析】整体感知文章后，我们会发现，此题的答案在文章的后半部分。“辛苦练习没有结果”“班会课上表演失败”比较明显，但最后一段中“沉默的竹笛啊，我无心再次吻你于唇”“无心”的原因在本段前半部分，即作者的感悟。所以找全的话，是三个方面。

【点评】审题后要确定答题范围，然后要从前向后找关键语段及关键语句，并将其加以概括。注意概括要全面，不要因遗漏而失分。

## （二）山就那么高

仲利民

那年，他在学校的成绩非常不理想，他觉得无颜面对父母，是父母在外拼命地打工，积攒下来钱供他来城里的这所学校读书，希望他将来能够出人头地，可是他现在的成绩根本就没有什么希望考上好的大学，至于将来的高考更是他不敢想象的。

他不敢对父母说：“我不想读下去了。”那样，即使父母什么也不说，仅仅是他们那失望的眼神就会将他击垮。他想偷偷地出去打工，等到生米煮成熟饭再跟父母讲明。他们叹息也好，怒骂也罢，随他们去。

经过一夜的思考，他做了决定，这个星期正好父母从外地回家，他先陪他们过上一晚。也许，这个夜晚是一道分水岭，从此就决定了他未来的人生方向。

父亲看到他回家，很热情地和他讲外面的事情，母亲则在厨房里忙着做他喜欢吃的一切。他在等父亲问他的学习情况，可是父亲就是不问。

吃过晚饭，父亲少见地和母亲陪着他一起去村庄西边的小山脚下，父亲说：“娃儿，你看这山有多高？”他小时候爬过这山，因为山势陡峭，荆棘丛生，从

未爬到过山顶，所以很难回答。没有经历过，怎么会知晓呢？面对父亲的提问，他不知如何作答。

父亲见儿子沉默，就说：“这山，说高也不高，努力去爬了，到达山顶就知道了。如果从未爬到过山顶，你就永远也不知它有多高？”其时，圆圆的月光洒下来，如同白昼，山在那里坦然地呈现出它的身姿。

父亲说：“孩子，今天，你母亲在山下看着，我们俩一起开始爬山，看谁先到山顶？”他想不明白，父亲今天为什么有闲心陪他来爬山，而且是晚上，以前，他很少有这样闲情逸致啊！

不过，他看了父亲一眼，那个在他的眼里曾经高大的身体，现在已经有些苍老了，他不相信会输给父亲。就答应了父亲的要求。

山虽然很陡峭，但是他熟悉这座山的身材，哪里有坡，哪里有路，还有他年轻矫健的身体，他相信自己会爬到山顶的。在母亲的注视下，他们父子俩开始爬山，月光下，两个身影用自己的方式向山顶攀去。

脚下凹凸不平，手被刺破了，腿受了伤，胳膊擦破了皮，脸上还划了条伤口，虽然如此，他还是爬上了山顶，这是他第一次到达山顶。他的心忽然有了一份豪情，他真想大喊一声，告诉别人他内心的快乐。

看到父亲也快爬到山顶了，他弯下腰，拉了一把父亲。父亲也到达了山顶。站在山顶上，父子俩一起大声地对着夜空喊了起来：“噢——，噢——”整个小村都回荡着他们的声音。

他对父亲说：“山就这么高！”

父亲笑笑：“其实山就这么高。”

他决定回校去好好读书。任课的老师都感到奇怪，他怎么像变了一个人，成绩像

雨后的竹笋，蹭蹭地升了上来。后来，他考上了一所名牌大学，成了一位非常有名的律师。在他的心中，一直屹立着一句话：山就这么高。

18.文中父亲要“我”爬山的起因是什么？请你用简洁的语言概括。（2分）

**答案：**“我”成绩非常不理想，不想读下去。

**【解析】**父亲要“我”爬山的事情发生在第五段，找这件事的起因应该往前面一二三四段找，“我”在学校的成绩不理了，不想读下去了。

**【点评】：**此类题既要求理解文意，又要求语言简洁到位。首先看题目给的事件，把原文中的事件所在段落找出来后，找起因往事件所在段落之前找，找经过在事件所在段落找，找结果在事件所在段落之后的段落找。

19.结合具体语境，揣摩下列加点词，指出其表达效果。（3分）

“在他的心中，一直屹立着一句话：山就这么高。”

**答案：**“屹立”突出了这句话在“我”心中的重要地位或产生的重大影响，体现了“我”对父亲的尊重以及不畏艰险、勇于攀登的奋斗精神。

**【解析】**屹立的本意是“像山峰一样高耸而稳固地挺立着”，一句话能够“屹立”，可想而知这句话的重要。而这句话为什么重要呢？我们需要回到原文从内容上进行分析，这句话出自父亲之口，我的转变一方面也是由于父亲的耐心指导，故此词体现了对父亲的尊重。再者，这句话本就激励着我奋勇前进。

20.文中的父亲是一个怎样的人？请你结合文章内容，写一段叙评结合的赏析性文字。（80字左右）（4分）

**例：**文中父亲关爱儿子成长。儿子成绩不好想辍学，父亲通过爬山让儿子明白学习需努力的道理。父亲勤劳，肯吃苦，重视子女教育，注重教育方法，耐心，言传身教。（可适当充实本段文字）

**【解析】**叙评结合类赏析题三步走：先总评；后举例；再总评。

**四. 作文 (50 分, 其中卷面分 5 分):**

在成长的过程中, 我们经历了许许多多的事, 有快乐的、痛苦的、难忘的、遗憾的……请选择一件写下来, 记录一段曾经打动过你的往事。请以“一件\_\_\_的事”为题, 写一篇作文。

**【要求】**首先把标题补充完整, 再按要求完成一篇写人叙事的作文。字数不少于 600, 文中不能出现真实的地名、校名、人名。

优能初中语文