

# 追寻教师的真善美

张楚廷

(湖南师范大学 教育科学学院, 湖南 长沙 410081)

**摘要:** 真是天伦; 善是人伦; 美是美轮美奂。与真善美对应的学问, 分别是科学、哲学; 伦理学或道德学; 美学。教师的真善美是可以且需要全方位体现的。真善美是与知情意密切相关的。教师在德育、智育、体育、美育中都会有自己的知情意, 都会注入自己的知情意。作为教师, 我奉行的两条最高标准是: 真理至上, 民族至上。

**关键词:** 真; 善; 美; 教师

**中图分类号:** G640 **文献标志码:** A **文章编号:** 1672-8874(2015)04-0063-05

## Pursuing the True, the Good and the Beautiful of a Teacher

ZHANG Chu-ting

(School of Education Science, Hunan Normal University, Changsha 410081, China)

**Abstract:** The true refers to heavenly ethics; the good refers to human relations; the beautiful refers to magnificence. The branches of learning corresponding with the true, the good and the beautiful are science and philosophy, ethics or morals and aesthetics. The true, the good and the beautiful of a teacher can and need be reflected in an all-round way. The true, the good and the beautiful are closely related to knowledge, emotion and desire. All teachers have their own knowledge, emotion and desire in moral education, intelligent education, physical education and aesthetic education and they tend to pour them into them. As a teacher, I pursue two supreme standards: truth and nation go above everything else.

**Key words:** the true; the good; the beautiful; teacher

真善美这三个字把天上人间的事都概括进去了。真, 是天伦; 善, 是人伦; 美, 是美轮美奂, 美是一切。

与真善美相对应的学问, 分别是科学、哲学; 伦理学或道德学; 美学。哲学和伦理学, 以相应著作的出现为标志, 古希腊就有了; 古中国也有了。按同样的标准看, 美学的出现最晚。世上第一部美学著作出自德国人鲍姆加登, 德国也就成了美学的故乡。1750年, 他出版了第一部美学著作, 书名即《美学》。我认为, 这是具有划时代意

义的事情。人类自觉于美与自身的关系, 是人走向更为自觉的一大步。

我本人出版的著作中, 有一本就叫《人是美的存在》。可以从千百个不同角度去探问人本身, 从美学的角度去看, 是一个不可缺少的主要角度。我正是基于这一体悟而写这本书的, 其基本点可归结为: 人为美而生, 为美而活, 为美而逝。

在上世纪50年代中期直至70年代末, “德智体美”的“美”消失, 直到1999年才再次在官方的文本中出现。这一消失是偶然的吗? 这一再次

恢复是偶然的吗?在那个“以阶级斗争为纲”的年代里,美被化归为资产阶级的东西;自由、平等、博爱也划归为资产阶级意识形态。人类最美好的许多东西,都因为这些划分而与善良的老百姓相分离,于是,他们与许多的苦难相伴,从而不能不与灾难抗争。

有阶级斗争理论,必否认普遍人性的存在,相关的争论也就没完没了。在阶级斗争的理论下就有了“穷则思变,富则修”的派生理论。这样,为了不变“修”,我们就只能同时与贫穷相伴相随了。到了邓小平,他就号召“让一部人先富起来”,他不怕“修”了,最怕的是老百姓穷。又不可能一齐富起来,就只好有先富的人了。结果是,中国这30多年来,真的在告别贫穷了;还有很多穷人,但我们国家经济实力上来了。扶贫的能力也在增强。

举目四望,那些富起来的国家,还不知道“修”为何物;而且,他们富了也还在思变。理论的立足点错了,真的会一错再错。理论是有力量的,好的理论促进进步与繁荣;错误的理论也产生相反的力量,消极的力量。平民中平均理论水平的提高,也就使得民间更充满活力,更有生气。好的理论,价值连城。

人们富起来之后,不仅可以仍然思变,并且还寻求变得更好,还获得了进行深入变革的更好条件,创造出许多更有利于变革和发展的机会。为什么在一些最富裕的国家里仍然充满活力呢?除了机制方面的原因外,最重要的是,有更好的条件让人们可以追求自身的价值。用我们的话来说,就是追求和丰富自己的身内之物。富裕的物质条件作为身外之物,为发展自己的身内之物服务了。马克思、恩格斯都非常看重人的解放,人“解放成为人”<sup>[1]</sup>,一切都会兴旺起来,人的身内之物不断得到丰富且有更好的条件释放出来,因为解放而更充分地释放。一个个人活力的释放,就是社会活力之源。

蔡元培先生留学德国,也从德国带回了美学。他在任北京大学校长时,首开美学课程。美学来自西方。许多好的学问、真理传到了中国,大益于我们的大学,亦大益于我们国家。殊不知,西方也向东方学习,向中国学习,孔子在西方人眼里也是圣人。当“文革”爆发时,海外华人哗然,但还只是不可理解;当批林批孔,批到孔子头上去了,全世界华人愤怒了。从而,那场“史无前

例”的运动也在全世界华人心中否定了。至十一届三中全会之后,也由官方完全否定了那场运动,并且正确地正式地定性为一场“浩劫”。一场巨大的灾难终于成为不可逆转的历史,那种痛苦的回忆,也永载历史。

孔子以仁为核心的观念即其道德之基础。这一基础在华人中已如此牢固。不过,那十年“浩劫”所造成的道德破坏,文化和精神的破坏,可能需要相当长的时间来修复。精神的创伤,需要精神的东西去治疗,但这种用以治疗的“药物”尚不够十分有效。毕竟,中华文化是不可摧毁的,只不过要经历一段曲折。

人本善,还是人本恶?这是个哲学问题,在此问题上也壁垒分明。记得有德国人作过一个小小的试验,把一件他人物品置于一个两岁小孩身边,小孩拾起之后,就送还给了他人。此试验似在证明人本善。但也有人认为,搞恶作剧是小孩的天性,这似乎又是在说明人本恶。这两种哲学用于管理,以人本恶为理论的,就强调对管理者必须有独立的监督;以人本善为基础的理论,就认为依靠自觉便够了,自己监督自己吧。事实证明,后一种理论带来众多的问题。

教育持哪一种哲学较为合理呢?撇开“本善”、“本恶”的争论,我们至少可以相信学生能“向善”。

无真,恐怕难有善。首先是,真实,真诚,真情,真意,一颗真心。说真话,做真事,做真人。失去了真,如何从善?从善如流的人,是从一颗真心那里流淌出来的善。

求科学,是求真的另一大方面,保持本真是一方面,还是更多地求真,这就是学科学。教师在这两方面都引导学生,教导学生,学做真人,又求真学问。

人不就是人吗?还有真人、假人之分吗?这也是人之奇妙。没有真牛、假牛,真马、假马,却有真人和假人。人要像人,人要做人,这是唯有人才肩负的使命。

当人表现很差时,常被指责为“不像人”;表现很坏时,还遭骂,说他不是人,甚至连禽兽不如。另一方面,则正是真人,好人,还有巨人,伟人,知爱他人之人。至于不以善为标准,而以地位、身份为标准而分上等人、下等人,则是不能采纳的。

关于善,关于伦理,都与一定的职业相关的,

然而，基础的东西是公共的。但具体到职业或其他活动时，还有其丰富的内容。教师职业最大的伦理问题，第一是善待学生；第二，善待学问，善待真理。真既是善的前提之一，又是善之所求。

此外，我们还普遍地存在环境伦理或生态伦理问题。这是一个折射出来的伦理，例如，我们的某种行为，自觉或不自觉地破坏了环境，其结果之一便是影响他人的生活，甚至影响他人的健康，所以就是不道德的。反之，是道德的。

小范围的，如公共场所吸烟，就是不道德的；公共场所随地吐痰，也是不道德的；随地扔垃圾、扔烟头杂物，即使扔在河水里，也是不道德的。

大而言之，过分排碳，让工业污水流于河水，过分砍伐造成水土流失等，都有生态伦理问题。

于是，有了环境教育。有专门的环境伦理学课程，但日常生活中的环境教育是每位教师都有责任的。曾有过一个口号：“我们只有一个地球”。它十分深刻，引起人们深思；其深刻之处在于人们需要相当的知识，才能理解它丰富的内容。

知道一点地球史就知道我们该如何感恩地球。地球大约生成于45亿年前，当初，它是一团滚烫的火球，后来逐渐冷却下来。大约过了几亿年，有了最初的生命，微生物，以后渐渐有了高级生命，高级生命的最后形态便是人。人的历史，从迄今的考古学成就得知，不过380多万年。一方面，这表明人类十分年轻，另一方面也表明，地球缔造出人类十分不易。鸟是恐龙的后代，它已有了一亿年历史，与人类相比也算老资格。人实在需要懂得尊重那些老资格。

人类对宇宙的起源已知很多，但对人自身的起源至今还一无所知。如此年轻的人类却不知其如何来到的。于是，我想，这是因为上天或大自然把所有的秘密放在了人身上，尽管渐渐解开了这一点点。

人如此神奇，其根源在于地球的神奇。但是，后一神奇是怎样产生出了前一神奇的？我们尚未完全弄清楚。

开普勒启动了近代以来的天文学，当今的天文学知识已无比丰富起来。迄今，天文学的研究告诉我们，还没有在浩瀚的宇宙间发现任何一颗星球，像地球这样能具备适宜人的生存的条件。一些特别有眼光的科学家在思考，总有一天，地球因不堪重负而需要“移民”，转到哪里去？于是，他们就在寻找类地星，这星空中，还有人可

以安家的地方吗？哪里还有我们的家？那里必须是有氧、有水、有绿色的地方。

地球如此得天独厚，有一个厚厚的大气层保护它。故而，白天太阳照，经过了大气层，温度上不到很高；晚间，因有大气层，热量不会散发得很快，所以也不会下降很多。处在北温带的中国，冬天的哈尔滨最多零下30度了，了不起零下40度；最热的南方和奇特的吐鲁番，最热也不过零上40度，了不起50度。美丽的月亮只存在于人们心间，它因为没有大气层，白天零上100多度，晚上零下百多度。

人类的某些行为正在破坏大气层，破坏那个珍贵的臭氧层，其后果不堪设想。所以，联合国组织介入此事，希望用法律的形式来约束全国各地人们的行为。

在我们国家，相应的环境意识，相应的环境教育，都还是比较落后的。环境知识的普及显然是教育义不容辞的事情。

教师的真善美是可以且需要全方位体现的。教育事业是壮丽的，教师人生是美丽的，都与这种全方位的使命相关。让美丽长存人间，还把更美的东西带到人间，带给学生和社会，有什么比这更美好的、更绚丽的？这一切，只有在教师的心灵是美丽的时候，才会更加五彩缤纷，更加灿烂绚丽。天也美，地也美，水也美，人才美；人美又为天美、地美、山美、水美提供最有力的保障条件，天地把美洒向人间，人也把美酒在天地间。这又是一种高档的天人合一。

真善美是与知情意密切相关的。

我们提到过，对全面发展的全面不只是从德智方面去理解。存在着多角度、多层次的全面观。德智体是一种全面，真善美是一种全面，知情意也是一种全面，即在认知、情感和意志上的全面发展。而且，我们说过，全面发展不如说成是发展全面，不是全面去发展，而是经由片面，达到相对的全面。

附带指出一点，我常用认知一词，在广义下，认知与认识是一个意思：狭义的认知只是记忆过程中的一个环节，我在广义下使用这一词，实乃认识之意。

教师之不同于其他职业的，最基本的一条是，为了教学生的各个方面，自己在各个方面都要做得尽可能好；不一定样样比他们好，但需引导他们做得更好。不是有青出于蓝胜于蓝之说吗？孙

海平做刘翔的教练,肯定没有刘翔跑得好,但比刘翔的理论水平高;宁泽涛的教练是一位杰出的女性,肯定游得没宁泽涛快。教师在于会教,会引导,知道得很多,但也不定全都知;教师更重要的是教学生如何去学,因而自己在更会学上需做得更好;会学,会教,不等于在知识总量上能超过所有学生,他们懂的,自己不一定都懂。

所以,我这一条建议,也只是说多多锤炼自己的知情意,在知上,着重就在提高认知能力。知识多了,能力可能增长,但也不一定,不是还有书呆子吗?不过,我并不觉得书呆子不好,书呆子总比不读书的好一点,何况,读死书也可能是多少要经历的过程,先死读,渐渐再读活,总还是要从把书打开做起。

在“知”的锤炼上做些什么呢?除了大量地阅读外,还要会读书,站在书上读书,也就是尽可能读出点心得来,读出能超过书内的东西来。边阅读,边做批注是重要的。顺带说,要做批注的书必须是自己购买的;买不到就复印,或复印篇章,或复印全书。这当然是对精读的书才如此,浏览的,一目十行的,就不必了。

教师在德育、智育、体育、美育中都会有自己的知情意,都会注入自己的知情意。这里,我们还说一下美育的问题。美被视为资产阶级意识形态的年代已过去了30多年了。1976年至1980年初,我曾去过一些中小学,音乐课没有老师了,于是就请教语文的、教数学的老师中会唱歌的老师来教。那番可怜的景象让人唏嘘不已,多年的音乐专业教育停办造成了这一局面。无论是古中国的“六艺”,还是古希腊的“七艺”中都有的音乐,在那史无前例的运动中遭灾。音乐的命运事实上是与人的命运、与教育的命运不可分割地联系在一起。如今,无论在繁华的城市,还是偏僻的山村,都可随时听到人们哼着小调,民歌或山歌,自吟的,对唱的。有的还边唱边舞,现今已广为流传着广场舞,也有边唱边舞的。还有各种红白喜事上的吹拉弹唱,真是无处不在,无处不有。

有各种各样的美学观点,一般认为,美是显于形的,美是表于情的,美是无所不在的。可是,美也有无形的,美也有其理,曾经被忽视的美,是与人的生命最息息相关的。一位一丁不识的人也离不开美,一位高文化的人依赖于美。

尽管有主观美,这与情相连,情人眼里出西

施,就是这种主观美;然而,也有客观美,张家界、九寨沟、大瀑布……谁看都美。我在自己的著作《人是美的存在》中展开了对主观美和客观美的广泛探讨。上天在把所有的秘密放在人的身上的同时,也把美高度集中于人身上。人意识到这一点,就会明白,在上天对自己的无限恩惠中,首先包含美。

我们对美的知,构成了美学。

我们对美的情,构成了对美的无限依恋。

我们对美的意,让我们愿意为美而生,为美而活,为美而逝;也为自己山河的美丽奋斗不息。为捍卫祖国山河之壮美而赴汤蹈火。美在,人在;美不在,人不再在。

我们在讨论知情意与德育的关系时,提到了道德认知,道德情感,道德意志,道德践行;在涉及知情意与美的关系时,也可讨论美学认知,美学情感,美学意志以及美的践行。音乐与绘画是从幼儿园就开启了的科目,延伸到小学、中学,达十余年之久。教育是如此自觉到美育的意义,在“史无前例”的年代里发生的,对美育的摧残是违反人类意志的。这在人类史上是难以想象的,后世的人们如果听说曾发生过对美的肆意摧残与破坏,会惊愕不已,那是真的吗?

历史不能忘记,更不能有意回避。回避者须知,历史本身既不可抹去,又很公正且顽强。有意地记载历史,研究历史,从中吸取经验教训,就会成为我们的财富。从这一点来看,历史也很慷慨,慷慨地对待那些直面自己的研究者和普通人。历史对普通人是无情的,而对那些蓄意掩盖甚至否认历史的人,是无情的。

德国人坦诚面对希特勒侵略史,受到世人尊重;日本人不断地否认其侵略历史,这在提醒包括惨遭日本侵略的中国人在内的所有民族和国家,对其否认者保持更高的警惕,并让自己百倍地强大起来。

除了永远不忘日本侵略者二战中的罪行外,对于“文革”的历史也决不能回避,总结“文革”的教训,也会成为我们的财富。跟在德国还有人为希特勒招魂一样,在中国,也有极少的人怀念“文革”,盼望再来一次“文革”。人间真的无奇不有。

人的知情意同样可在体育中表现出来。先说一点对体育的认知吧。古希腊人,直至康德,由于把人的肉体视为灵魂的安歇地,视身心一致,

故而，把体育摆在第一位。

我本人，在学生时代就喜欢体育，酷爱体育，成为教师了，更重视体育。体育不仅使人精力旺盛地从事心智活动，而且它还可发展智慧，体育可使人更聪明。在担任校长期间，我把对体育的认识与情感，更深地投入了体育。我不仅修建了当时湖南最好的大学体育馆，而且举办过全省大学生的综合运动会，举行过全国大学生田径运动会。田径是运动之母，我们那一次举行的大运会，会歌、会旗都是我们自己创作的，我们举行的开幕式上的团体操，技惊四座。

我对体育的认知，好像天然地与古希腊人、与康德高度一致。人的身体，叫做体魄。中国人的这一词所表达的寓意，与希腊人，与康德相吻合。体魄，魄者，魂也。我自己作为一个中国人，从自己的文化中也领悟到体育的深刻含义。体育决非只是蹦蹦跳跳，决非只是伸伸胳膊踢踢腿，体育也是灵魂的跃动。

除了体育认知外，当然还有情感问题。直至现在，我每天还打大约一个小时的乒乓球。有熟人对我说：“你坚持得好。”这话说得也不错，但是，我觉得更重要的是兴趣，不喜欢的东西不是不可以坚持一下的，但只靠坚持，维持不了多久。由于喜欢，才坚持；又由于坚持而更喜欢了。也是知情意联合起作用的。

如同写作一样，不辛苦吗？每天伏案，颈椎病早已缠身了，虽难以修复，但无怨无悔；眼也更差了，有人说会瞎得更快，但我会为我的眼而骄傲，如果有一天瞎了，我会认为是自己的眼睛光荣退休了。这都是写作中给我的乐趣让我这样看待，是苦中之乐让我愿意付出，愿意坚持。这就是情意一起在作用。

不只是情意，也有理性的作用，知性的作用。

父母和先祖给了我这副脑袋，我没有理由不让它充分运转。何以为孝？给了你最宝贵的东西，你居然不努力运用，孝在何方？在它化成灰之前，赶紧运用，到了西天，好在先逝的父母面前有一个汇报：儿没有枉对你们。这不是理性认识吗？却还有情感的强有力烘托。

至此，我们已说了德育中的知情意，美育和体育中的知情意，还有智育中的知情意。智育中有知，这是天经地义、人人皆晓的。但是，也还有情有意。对学习知识喜不喜欢、热不热爱，就是情。这种情并不是轻而易举可以在每个人、每个学生身上生长出来的。热爱知识，尤其是为知识而知识、为真理而真理，那是一种纯洁，一种境界，一种高尚。不为任何功利而求知，难道不是高尚吗？

作为教师，我的两条最高标准是：真理至上，民族至上。奉行真理至上，才可能使民族至上变得更实在；民族至上的信奉者，能不把追求真理视为第一要务吗？那些为民族做出永恒贡献的，首先是如老庄孔孟这样的大文人，他们是探求人间真理的代表；还有为探求数理和自然的真理的大文人，如祖冲之、吴文俊，钱三强，钱学森，还有竺可桢、李四光、曲钦岳等科学家。

我任校长时，则在我的学校高举着两面旗帜，让它们迎风飘扬，鲜艳无比。我和师生员工一起追求真理，一起为我们民族奋斗，由此而及人类和世界。

#### 参考文献：

- [1] 马克思恩格斯选集：第1卷[M].北京：人民出版社，1995：16.

（责任编辑：赵惠君）