

2017年语文中考阅读100天
阅读100天
第59天

___月___日班级___姓名___评价___

一.古诗词阅读

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

1、解释下面的词语。

①历历： ②乡关：

【答案】①分明可数，②故乡

【解析】本题考查对词语的理解，做好此题，平时要勤于积累识记。

2.赏析首联“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。”。

【答案】首联借今昔的巨大变化抒发人去楼空、世事苍茫的感慨。

【解析】本题考查对诗词名句的赏析，做好此题，要抓住语句的主要特点进行赏析，本句的特点是今昔变化大。

3、诗中最能概括作者感情的是哪一个字？简要分析诗人是如何表达这种感情的。

【答案】“愁”字。全诗意境开阔，吊古伤今，虚实相映，情景交融。尾联将“乡愁”之情与“日暮”“烟波”之景相交融，由景生情，融情于景，表达了诗人萦回无尽、百感茫茫的忧思之情。

【解析】本题考查对诗词主旨的理解，做好此题，要认真读诗词，理解内容并通过关键词语去理解。

二.文言文阅读

【甲文】林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然。有良田美池桑竹之属，阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人；黄发垂髫，并怡然自乐。

【乙文】先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此；或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

【丙文】陶潜，字元亮，少怀高尚，博学善文，颖脱不羁，任真自得，为乡邻之所贵。 尝著《五柳先生传》曰：“环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。”其自序如此，时人谓之实录。其亲朋好事，或载酒肴而往潜亦无所辞焉。每一醉，则大适融然。时或无酒，亦雅咏不辍。性不解音，而畜素琴一张，弦徽不具，每朋酒之会，则抚而和之，曰：“但识琴中趣，何劳弦上声！”（节选自《晋书》）

【注释】①〔融然〕和悦快乐的样子。 ②〔畜〕同“蓄”。 ③〔弦徽〕琴弦与琴徽，琴弦即琴弦音位的标志。

4、给“每一醉，则大适融然”中“适”选择恰当的解释（ ）

A. 符合 B. 恰好 C. 满足 D. 舒服

【答案】C

【解析】本题考查文言文词语的理解，做好此题，平时要加强积累，做题时要结合句子意思去理解。本句是说喝酒后就满足、愉快。

5、用现代汉语表述下面的句子的意思。

①其中往来种作，男女衣着，悉如外人。

②短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。

【答案】①这里面的人在田野里来来往往，耕种劳作，男男女女的穿戴和桃花源外面的人完全一样；②粗布短衣上面打了许多补丁，饭篮子和瓢里经常是空的，可是他仍然安然自若。

【解析】本题考查对文言语句的翻译，做好此题，要逐字逐句解释句中词语，尤其是重点词语一定要解释准确。

6、加点词语意思相同的一项是（ ）

A. 因以为号焉 自号曰醉翁也

B. 先生不知何许人也 曳屋许许声

C. 期在必醉 与友期行

D. 有良田美池桑竹之属 属予作文以记之

【答案】A

【解析】A中“号”都解释为名号，

7、对选文的理解不恰当的一项是（ ）

A. 以上3篇选文中，甲文和乙文均是陶渊明本人所著，丙文则是他人为陶渊明所著。

B. 以上3篇选文都体现了陶渊明的安贫乐道和隐居思想。

C. 乙文让我们看到了一个率真放达、安贫乐道、淡泊名利和悠然自得的陶渊明。

D. 丙文主要通过陶渊明喝酒和抚琴两件事情来体现其颖脱不羁的性格。

【答案】B

【解析】甲文没有体现陶渊明的安贫乐道。

三.现代文阅读

一.记叙文阅读

菊事

丁立梅

①去年冬天，我把一盆开过花的菊，随手丢弃在屋旁，连同装它的瓦盆。

②屋旁有巴掌大的空地，没人理它，它便自作主张地在里面长婆婆纳，长狗尾巴草，长车前子，长蒲公英，还长芥菜。我挑过一回芥菜，满像那回事的，把一份野趣挑进篮子里。后来，这一小撮芥菜，被我切碎了，烙进糯米饼里。饼烙得点点金黄，配了糯米的糯白，配了芥菜的嫩绿，不用吃，光看看，就很享受了。咬一口，鲜透牙。很是感动了一回，有泥土的地方，总会生长着我的故乡。

③现在，这块地里，多出一大丛的菊来。是被我丢弃的那一盆。谁想到呢，它的花萎了，叶萎了，心竟是活的。它搂着这颗心，落地生根，不声不响地，勤勤勉勉地生长。最终，它不单自己活了下来，还子孙满堂的样子，——去冬不过一小瓦盆的花，今秋已繁衍成一大丛了。它让我想到柳暗花明，想到天无绝人之路，想到苦尽甘来，只要心没有死，总有出头之日的。

④风一场，雨一场，秋季翻过，已是冬了，它还没开够，朵朵灿烂。满世界的萧条，唯它，一簇新亮，是李商隐诗里的“融融冶冶黄”，是童年乡下屋檐下的那抹明黄，打老远就看得见。路过的人，有的站着远远瞅。有的看不过瘾，走近了细细瞧。一律的惊叹，好漂亮的花！它倒是沉得住气，面对众人的赞赏，不动声色，不慌不忙地，只管把好颜色往外掏。一瓣金黄，再一瓣，还是金黄。如历尽世事的女子，参透人生无常，倒让自己有了一份坚守，那就是，守住自己，守住心。所以，冷落也好，繁华亦罢，它都能安然相待，不急不躁。

⑤孤寡老人程爹，在小区的小径旁长菊。小径旁的空地，原是狭长的一小块，小区人家装修房子，把一些碎砖碎玻璃倒在里面。路过的人都小心不去碰触，以免被玻璃划伤了。连调皮的小猫，也绕着那块地走。老人清理掉碎砖碎玻璃，在里面长青菜和菊。几棵青菜，几朵菊花。再几棵青菜，几朵菊花。绿配紫，绿配红，绿配白，绿配黄，小块的地，让人看过去，竟有花园般的感觉。

⑥这些天，老人除了吃饭睡觉，几乎都围着他的菊在转。我上班时看见他，下班时还看见他，背着双手，很有成就感地在小径上漫步，来来回回。一旁，他的菊，如同被惯坏的孩子，正满地打着滚，撒泼似的，把些紫的、红的、白的、黄的颜色，泼洒得四处飞溅。哪一朵，都是硕大丰腴的，都上得了美人头。

⑦天冷，菊越发的艳丽，直艳到人的心里去。小区的人，每日里行色匆匆，虽是久住，彼此却毫不关己地陌生着。而今，因为这些菊，一个个舒缓了脚步，脸上僵硬的线条，渐渐柔软起来。话搭话地闲聊几句，说着花真好看之类的。或者不聊，仅仅站着，看一眼菊，相互笑笑，自有一份亲切，入了心头。再遇见，便是老相识了。清寒疏离的日子，因菊，变得脉脉温情。

(选自《扬子晚报》)

8.简要概括文中关于菊的几件事情。

【答案】①一盆菊被我随手丢弃在屋旁，一年后却长出了一大丛。②程爹在小区的小径旁种菊，给人们带来温情。

【解析】回答此题，应该从文章中摘录相关语句。

9、第②段写屋旁巴掌大的空地有什么作用？

【答案】写空地长满杂草，交代菊花生长的环境，衬托菊花顽强的生命力。

【解析】文章主要表现菊花的精神，写空地长满杂草，后来竟然长出一大簇菊花，更能突出菊花顽强的生命力。

10、赏析语句：它倒是沉得住气，面对众人的赞赏，不动声色，不慌不忙地，只管把好颜色往外掏。

【答案】运用拟人手法，形象生动地写出了菊的淡定从容之美。

【解析】“不慌不忙”是人的特征，在这里用来形容菊花，是拟人，写出了菊花开的从容。

11、分析“因为这些菊，一个个舒缓了脚步，脸上僵硬的线条，渐渐柔软起来。”中“柔和”的含义。

【答案】“柔软”原指质地不坚硬，这里指人们的表情温和亲切，形象地写出菊花带给人们心情的变化。

【解析】“柔软”本意指不坚硬，这里形容脸色可理解为“表情温和亲切”而原因就是看到菊花，“菊花带给人们的变化”。

12.联系生活实际，谈谈本文给你的启示。

【答案】（1）面对逆境，坚定信念，顽强生存；（2）面对荣誉或得意之时，淡定从容；（3）营造温情，改善环境；（4）学会坚守，无论冷落还是繁华。【解析】菊花在长满杂草的空地上茁壮生长，生命力顽强，人也应如此。菊花心没死，“搂着这颗心，落地生根，不声不响地，勤勤勉勉地生长。”它坚守自己的心，活的精彩。

（二）议论文阅读

尊严是心灵的防线

古人云：“人无刚骨，安身不牢。”这刚骨就是尊严。普列姆昌德说：“对人来说，最重要的东西是尊严。”而尊严跟心灵密不可分。一个人的心灵是否充满真、善、美，从一定意义来说，就取决于他是否有尊严以及能否守护好它。

一般来说，君子在这方面做得很好，小人，则相反。换言之，前者的尊严成了其心灵的防线，后者的尊严早已消失殆尽。如果心灵失去了该有的保护，就会受到这样或那样的损伤——来自外界的诱惑和自身强烈的欲望等，都会去破坏心灵，进而使人蜕变、堕落。（A）

因此，要想做一个真正的人，就必须拥有尊严并且要守护好它。如果一个人失去了做人的尊严，那么他就失去了做人的骨气，（B）所以，古希腊有这样一句谚语：“两腿直立的普通人，比屈膝下跪的名人高大。”没有尊严，一个人就很难成为真正意义上的人，他可能沦落为妖魔鬼怪，或者说，一个人原本能成为某个领域的佼佼者，但是因为没有了尊严，他可能一无建树，误入歧途，甚至遗臭万年。杀死岳飞的秦桧、甘当卖国贼的汪精卫等，就是这样。

也许，在平时坚守尊严不是困难的事，可是，一旦遭遇特殊的境遇，坚守尊严往往就成了君子所为。当年，孔子在游学中，曾被陈、蔡两国的服劳役者围困在野外，弟子们惊慌失措，孔子却照样给大家讲学。孔子说：“君子在困窘面前能坚守节操不动摇，小人遇到困窘就会不加节制，什么样的事都可能做得出来。”就是说，在逆境中坚守尊严，更需要一个人的品质保证。（C）

当然，尊严不会从天而降，要靠自己去争取。就像美丽的蝴蝶竭尽自己的全力，不畏艰难，破茧而出，才舞出精彩，赢得属于自己的尊严。（D）所以，卢梭呼吁：“每一个人都应该维护自己和祖国的尊严而努力。”

巴斯葛说：“人的一切尊严，就在于思想。”只有思想高尚，我们才有尊严。当我们的思想变得越来越高尚时，尊严才会真正成为我们心灵的防线。

13.本文中心论点是什么？

【答案】 尊严是心灵的防线

【解析】 题目就能表达作者的观点，可以作为论点。

14、下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 古人云：“人无刚骨，安身不牢。”这刚骨就是尊严。普列姆昌德说：“对人来说，最重要的东西是尊严。”（引用论证）
- B. 如果心灵失去了该有的保护，就会受到这样或那样的损伤——来自外界的诱惑和自身强烈的欲望等，都会去破坏心灵，进而使人蜕变、堕落。（举例论证）
- C. 一般来说，君子在这方面做得很好，小人，则相反。换言之，前者的尊严成了其心灵的防线，后者的尊严早已消失殆尽。（对比论证）
- D. 就像美丽的蝴蝶竭尽自己的全力，不畏艰难，破茧而出，才舞出精彩，赢得属于自己的尊严。（比喻论证）

证)

【答案】B

【解析】B项属于道理论证。

15、分析下列语句的论证方法及作用。

当年，孔子在游学中，曾被陈、蔡两国的服劳役者围困在野外，弟子们惊慌失措，孔子却照样给大家讲学。孔子说：“君子在困窘面前能坚守节操不动摇，小人遇到困窘就会不加节制，什么样的事都可能做得出来。”

【答案】举例论证，具体有力的论证了在逆境中坚守尊严，更需要一个人的品质保证。

【解析】本题考查论证方法以及作用，做题时要注意通过语句的特点进行判断和分析。本句举了孔子的事例，属于举例论证。

16.下面这段话应放在文中什么位置？（ ）

当年，画家徐悲鸿在欧洲留学，有个洋学生向他挑衅说：“中国人愚昧无知，去天堂学习，也成不了才。”徐悲鸿义正词严地说：“我们代表彼此的国家，等学习结业，看到底谁是人才，谁是蠢才。”从此以后，徐悲鸿刻苦努力，最终他的作品轰动了巴黎美术界，那个洋学生也不得不甘拜下风，从此对中国人刮目相看。

【答案】D

【解析】徐悲鸿的事例是说自己争取了尊严，维护了国家和自己的尊严。应放在D。

17.结合实际，说说你对“尊严是心灵的防线”的理解。

【答案】要想做一个真正的人，就必须保持自己的尊严和骨气，日常生活中，我们要处处注意保持自己的尊严，遇到诱惑或者困难时，能保持尊严就更显得尤为重要。

【解析】做好此类题，明确作者观点后，再结合自己生活中具体事例做具体分析，联系实际点出人要有尊严即可，