

[技法]

考场写作时一定要写好开头段，紧紧抓住读者的目光，让读者不由自主的随着你的思路走。总的来说开头方法多种多样，有一条是最重要的，那就是：简洁明了迅速入题。请看近年各地中考满分文的开头技巧。

一、设计悬念，吸引读者

我快要死了——

我躺在病床上，四周黑漆漆的一片，十分寂静，偌大的房间里，只能听得见我微弱的呼吸声。护士只有到吃药是、打针的时候才会进来，而且很少和我说话。我已经习惯了，我不会有太多的报怨，因为我知道我快死了。我凝视着窗外，告诉自己要坦然面对死亡。(陕西省中考满分作文《感受生活之美》)

这篇文章的开头设计了一个悬念：“我“快要死了。于是读者不由得被吸引住了，会想，他怎么会快要死了死了呢?他得了什么病?后来会怎样?这一连串的问题自然而然地把你的目光带到了下文，使你迫不及待想知道下文。这种开头方法，抓住了人们阅读时的好奇心理，精心设计吸引读者阅读，效果很好。

二、开门见山，亮明观点

朋友，当你看见一堆堆垃圾高如小山，一条条溪河恶臭难闻，一股股有害气体毒害人体时，你的感想如何?我那时却是气愤得想大声呼叫：“请关注人类的生存环境!”(广东省中考满分文《我关注人类生存环境》)

考场议论文的写作一定要鲜明地亮出自己的观点。写作时开门见山，摆明态度，不失为一种普通但又实用的方法。这篇文章的开头采用设问的方式，一问一答，简洁有力，鲜明地亮出自己的观点，为下文展开打下了基础。

痛苦的时候，你会回家，用眼泪尽情发泄；心烦的时候，你会回家，让家的温暖驱散心中的乌云；家——融进去的是悲伤，化解出来的是快乐；家——接纳的是难过，释放的是开心。家真好!(云南省中考作文《家，真好》)

记叙文也能开门见山。你看，这篇文章运用排比的形式将自己对“家“的感受毫无遮掩的表达出来。为全文定下了基调。

三、联想回忆，巧妙叙述

独立小院，月光如水，静静地流泻在我的身边，我感到了心沉水底的清凉，引起了对你的不尽的思念!

曾记得也是这样一个月色溶溶的夜晚，我把你送上了开往异乡的列车……

小小年纪，孤身一人在异乡奋斗的你，一切还好吗？（河南中考满分作文《当我面对“溶溶月色“的时候》）

中考中，常有追忆式文题出现，需要考生追忆过去发生的某一件事。此时不妨联想回忆，引发思绪。这篇文章的开头就导用了这一方法。文中先写月色，由溶溶月色引发了“我”的联想，使我回忆起同样在这样一个夜晚发生的故事。这种开头，洋溢着一种浓郁的情感氛围，利于抒发情感。“常回家看看，回家看看……”歌声在房间的上空回旋着。东子拿着父亲的信，泪水溢满了脸颊。三年了，东子离开家整整三年了，三年来父亲的一封封信已将东子心中的仇恨化为乌有。东子掩卷而思，思绪又回到了三年前。（甘肃省中考满分文《常回家看看》）

这篇文章从一首流行歌曲入手，引发文中人物的思考，使思绪回到从前，巧妙地交待了故事发生的时间。

四、突出矛盾，渲染气氛

“你这书记趁早别当了，半点用也没有！”从学校风尘仆仆赶来的我，离家门还有百来米远，就闻到了一股浓浓的火药味，听到了妈妈对爸爸的呵斥声，一种“黑云压城”的感觉猛烈袭上我的心头。妈妈也是多事，爸爸干什么她都要干预一通，搞不好就暴跳如雷。好在爸爸宰相肚里能撑船，每次都是任凭妈妈一阵暴风骤雨过后，才用几句绵里藏针的话收拾残局。今天不知又为了什么。（湖北仙桃中考满分文《“民主墙”的风波》）

记叙文的写作要善于制造矛盾，在矛盾中展开故事情节才能吸引人。这篇文章在一开头就抖出一个矛盾冲突。目的是要迅速抓住读者的心，引发读者的阅读兴趣。

“今年夏天太热了，干脆明天去买空调！”妈妈边吃饭边说道。

“买空调，买空调，你只知道享受！应该节约点钱供孩子以后上大学，简直不会打算。”奶奶唠叨着，脸上没有了笑容。“你这老人，应该享受享受，今年70岁了，还能活多久嘛？”妈妈随口答道。我心里纳闷着：他们有时说话不投机，但很少闹矛盾，今天的气氛很紧张，人们常说婆媳间没有血缘关系，所以很难相处好。（选自重庆市中考满分文《责任》）

故事有矛盾才会有吸引力，在产生矛盾——解决矛盾的过程中，文章的曲折性、可读性会大大加强。这篇文章一开头就将婆媳之间的矛盾展示出来，为故事的进一步展开打下了坚实的基础。

五、巧用修辞，展示文采

爱心是冬日里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜；爱心是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田；爱心是汪洋中的一个航标，指明了新生的希望。（湖北荆州中考满分文《把爱心带给他人》）

假如我是小鸟，我会记住那出生时的巢穴；假如我是树苗，我无法忘记那滋养我的土地；假如我是江河，那雪域高原成为我记忆中的烙印；假如……无论我是什么，无论我以什么方式存在，我可以忘记周围的一切，甚至可以抛弃自己，但有一样东西是不可泯灭的——那就是回报。（贵阳市中考满分文《诠释回报》）

盈盈月光，我掬一捧最清的；落落余晖，我拥一缕最暖的；灼灼的红叶，我拾一片最热的；萋萋芳华，我摘一束最灿烂的；对人以和，待人用善，待人和善。（江西中考满分文《待人和善》）

常听老人说：“我走过的桥比你走过的路还多！”那时，我就在想，桥究竟是什么呢？难道只是村西头的那两块老槐树叠加起来的、我们上学必须经过的“桥”吗？（山西省中考满分文《美丽的桥》）

修辞是语言运用中不可缺少的部分。巧妙而又贴切的修辞手法的运用常能使语言增添许多风采。在考场作文中，考生若能熟练运用修辞手法扮靓语言，定能得到良好的效果。上面几例中，第一例运用比喻、排比手法，第二例运用拟物、排比手法，第三例采用排比，叠词手法生动地阐述了自己的观点，抒发了自己内心的真实情感，语言亮丽多彩，读之令人耳目一新；第四例则采用设问方式，先设下疑问，再展开故事，具有很强的吸引力，易引发读者的阅读兴趣。开头如此不凡，自然会给阅卷老师一个良好的印象。

六、描写环境，烘托背景

教室外，呼啸着的北风挟着密集的雨点扑打在墙上，“嚓、嚓”地响，教室内，一场全能竞赛考试进行到了白热化的阶段。（湖北仙桃中考满分文《心中筑起一堵墙》）、

紫红色的云霞充满着整片天空，其中还有一轮血似的夕阳，如此暖意的画面显现出“最美不过夕阳红”的温馨与从容之感，暖得让人沉醉，暖得让人迷恋。（湖北荆州中考满分文《把黎明的美丽带给曾失落的我》）

晚风吹过河面上最后一波涟漪，夕阳收起它最后一首余晖，秋霜目送去最后一只归雁。我们默默地站着，目光游离在那若即若离的记忆之门上。当许许多多都已凋尽，我们起码还可以对自己说：“别伤心，我已体验过那种感觉，虽然只是曾经拥有。”（安徽省中考满分文《曾经拥有》）

一切景语皆情语，在记叙文、散文的写作中，环境描写是不可少的。环境

描写可以渲染气氛，可以衬托人物、可以推动故事情节的发展。如果在文章的开头先进行一段简洁的环境描写，既可以为文章提供一个特定的背景，又能使文章形成一种特殊的氛围。上面三段开头，第一段定写一场急雨的降临，为的是为教室内的考试烘托背景，并制造一种紧张的气氛。第三段则写夕阳西下的情景，主要是为下文写自己的人生感悟打基础，是一个情思的触发点。第三段通过“晚风”“夕阳”“秋霜”的描写衬托出此时人物的心情。三段文字写法简单但很实用，效果也好，能极大地引发读者的阅读兴趣。

七、广泛引用，突出主题

“请把我的歌，带回你的家，请把你的微笑留下……”每当耳边响起这熟悉的旋律，自己就遇见了多年不见的老朋友一样，感觉格外亲切。(甘肃省中考满分文《歌声与微笑》)

著名科学家爱迪生说：“自信是成功的第一秘诀。”是的，拥有自信，不断努力，就能获得成功。(河南省中考满分文《拥有自信方能成功》)

“月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红。”

每当我吟诵这句诗，心中便有说不出的陶醉。心也朦胧，眼也朦胧，眼前真个展现了同一幅画来。(吉林省中考满分文《陶醉》)

引用法是一种很常见的文章开头法，的内容是很丰富的，若是议论文则常名人名言以增强论证效果，突出主题，如上面第二例;若是记叙文、散文则可以引用歌词、诗句、以引发下文，便于叙事抒情，如上面第一例、第三例。此外，还可引用古语、俗谚、对联等等。

[心法]

凤头、豹尾和猪肚，一篇好文就出炉。

积累知识活运用，多读书来勤动笔。

耐心坚持多训练，奠定写作好功底，好功底。

[荐文]

精彩瞬间

那是蝉鸣稀薄的夏日午后，我从书店回来，在家门口遇上了行色匆匆提着公文包即将出门的父亲。

父亲没有系上鞋带，我刚想提醒，父亲已走入院中，正侍弄花草的母亲拦

下了他。

俯身，弯腰。母亲开始为父亲系鞋带！夏日的微风掠过香樟翠绿的树梢，屏息的游丝中是菊花茶淡淡的香。

母亲的长发柔顺地在脸旁垂下，嘴角微抿，画出一道温柔的弧线。纤细却并不白皙的手指在父亲的鞋带中穿梭回复。夏日的阳光像一层薄纱，在父亲的侧脸上打出一层光影泯灭的圆圈。

父亲低着头，像个犯错的小孩。柔和的目光像一潭深邃的湖水，仿佛隔了千年，恒久不变地穿过那些空气中氤氲的阳光与浮尘，望着母亲。四目交错的瞬间，相视一笑，没有声音，没有语言，只有灿若夏光的笑容。

我呆呆地倚在门边，只是情不自禁地微笑，为这精彩的瞬间绽放笑容。

这精彩的瞬间似乎如此绵长，夏日的阳光从香樟叶片的缝隙撒落，淌过母亲的发梢，淌过父亲的目光，淌过时光的旧线条，淌过内心深处的山峦，轻轻触摸心中那最柔软的部分。瞬间，菊花茶的香浸满整个身体。温暖，如夏日的阳光。

父亲与母亲依旧伫立于画面中。母亲站起身来，父亲的身子有些微微颤动，柔和的目光始终停留在母亲的脸颊。父亲缓缓向前迈了一步，伸出双手，是拥抱吗？迟疑中，父亲像个大男孩般羞涩尴尬地笑了起来。

他只是伸出一只手，小心翼翼地将母亲垂落的发丝轻轻地埋在耳际。

一抹红霞泛上母亲的脸庞，像少女初恋般的羞涩。

忽然之间，我发现这个瞬间变得盛大空灵，蓬荜生辉，平凡却精彩的爱的瞬间。

这个夏日精彩的瞬间像记忆中的粗颗粒，埋藏在内心深处，很多年后，依旧像个夏日的菊花茶般不曾远离。

其实，生活就像一条金色奔腾的大河，虽然其中的每一滴水都那样平凡，但在阳光下，依旧能够成为一个瞬间，精彩的瞬间。

[点评]

母亲为父亲系鞋带，这是日常生活中的一个小镜头，在作者的笔下，却把它演绎定格成了一个极其精彩的瞬间。这个瞬间，父母之间的恩爱体贴表露无遗；这个瞬间，也让“我”感受到了家庭的温馨、人性的美丽。对瞬间的捕捉、对细节的驾驭、对其中真情的体悟，不仅反映了作者目光的敏锐，也表现出作者

写作能力的高超。