大爱述真情 家书抵万金

——写在《陶行知家书》公开出版发行之际

□ 汪政宣

日前，由中共歙县纪律检查委员会与安徽省陶行知纪念馆联合辑录的《陶行知家书》，由学习出版社出版发行。该书首发式于5月10日在行知故里、名城歙县举行。中国陶行知研究会实验学校分会会长、华东师范大学博士生导师金林祥教授、陶行知的孙子陶育民先生也前来参加活动。

“烽火连三月，家书抵万金。”在电报、互联网通讯技术普及之前，家书是传递信息、维系人间亲情、引导家庭教育、维系良好家风的重要方式，承载中华民族生生不息的血缘文化。《颜氏家书》《曾文正公家书》《傅雷家书》是其代表，影响一代一代国人。

习总书记强调：“天下之本在家”，要“以千千万万家庭的好家风支撑起全社会的好风气”。中央对弘扬中华优秀传统家风的重视，点燃了行知家乡人编辑出版《陶行知家书》的激情。据悉，本书编辑过程中，得到陶行知之孙陶育民（夫妇），孙女陶鹤、陶铮，曾孙陶侃热情参与和鼎立支持。行知夫人吴树琴的女儿卢爱萍无私提供了部分电子文档资料……上述种种都为本书添光增彩不少。

陶行知是伟大的人民教育家、思想家，其人格魅力、学识风范影响深远。他的精神内涵不仅体现在生平作品中，亦散见于他

与家人的诸多家书之中。本书收集了陶行知先生1915年到1946年所写的240封家书，其中有几封是首次公开发表。他用“灵魂的谈心”，感悟对方，教化世人，从另外一个侧面反映了他伟大的一生，让我们见到了一个富有生活气息的陶行知。

对母亲敬重孝顺，爱戴有加；对妻子饱含深情，情意绵绵；对子女，陶行知的父爱深沉而长远。除了亲情外，陶行知的家书还体现出他对整个国家和民族命运的关注，蕴含着浓厚的家国情怀。他坚信抗战必胜：“有三件事可以决定日本帝国主义必败：（一）中国的联合和持久抗战；（二）日本国内民主力量的兴起；（三）全世界各国对日的道义上的谴责和经济封锁。我将尽最大的努力来唤醒西方国家的朋友。”捧读家书，感触良多。我们可以体会到陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的无私奉献精神以及言传身教的人格魅力。

开卷有益，正如本书序言中所述：“品读陶行知家书，追溯信笺背后波澜壮阔的历史变迁，走进陶行知先生丰富的情感世界，如同接受一次心灵的洗礼，春风化雨，润物无声。”毋庸置疑会有越来越多的读者因《陶行知家书》而大有得益。

松泉人家 疏语涵/作

爱的旋律

——中央民族乐团到歙县采风活动侧记

□ 朱向东

5月12日，中央民族乐团部分艺术家在副团长、国家一级作曲家赵东升的带领下，来到歙县绍濂中心学校开展采风活动，国家级非遗“徽州民歌”传承人操明花老师全程陪同。

“一绣红绣鞋呀，哎哟，正月那个梅花开，哎哟，开了梅花，绣一双红绣鞋……”歙县绍濂中心学校的毕御同学，一边唱着歌一边兴高采烈地说，“我最喜欢操明花老师的歌，我喜爱徽州民歌”。

此次采风活动主要考察当地传统音乐——徽州民歌，旨在贯彻落实习近平同志在全国文艺工作座谈会上的讲话精神，深入生活，扎根徽文化，推出一台具有徽文化浓郁特色的音乐节目，自觉与人民同呼吸、共命运、心连心。采风团一行首先考察了文化气息浓厚、育人环境优美的校园环境，深入留守儿童中间，询问他们的生活学习情况；听取该校领导关于学校办学和艺术教育的介绍，了解徽州民歌等传统文化普及和传承情况；在该校的多媒体教室里，艺术家们现场欣赏了操明花老师教学生传唱徽州民歌的情景，场面热烈，艺术家们即兴演唱了《小白杨》《长大后我就成了你》等优美歌曲，座谈会上，采风团一行认为操明花老师用一颗艺术家的爱心，着眼于未来，让农村留守儿童饱受精神的洗礼，把徽州民歌这篇大文章做大做强，令人称赞；绍濂中心学校本着为百姓服务的办学思想，全心全意做好留守儿童教育，为这次采风活动提供了很好的机会，也为他们今后的艺术创作积累了丰富的素材。

歙县绍濂中心学校是一所山区留守儿童寄宿制学校，为了帮助和推动学校的发展，让每一个留守儿童健康快乐成长，操明花老师从2016年起，定期为学生义务传习徽州民歌，将爱心传承给了学校师生。在这里每一个老师和学生都熟悉她，她为这片留守世界带来一道靓丽的云彩。

文化红茶与科技创新

□ 汪德滋

“天之红” 是安徽省祁门红茶发展有限公司2013年荣获中国最具影响力的红茶品牌，2017年荣获中国驰名商标和列入国家生态原产地保护产品。

声誉鹊起的“天之红”，在朗朗上口与众口相称中就这样演化为安徽省祁门红茶发展有限公司的替代名称（简称，下同）。目前，天之红公司已是一家集祁门红茶的种植、加工、营销（出口）、科研和茶文化、茶旅游等于一体的在3万平方米土地上建有12个全资子公司与科研实体的综合型现代企业，成为祁门红茶最大的生产、加工和企业科研基地。天之红公司先后荣获省民营科技企业、省高新技术培育企业、省“非遗”传习基地、省农业产业化龙头企业等，连续七年入选“中国茶叶行业综合实力百强企业”。天之红公司的发展历程表明：科技创新是天之红公司腾飞的翅膀。其主要表现和做法：

一、生态茶园的品种资源。

祁门县地处神奇的北纬30度线的优质产茶带，县境内森林复盖率高达88.6%（居全省首位），祁门县在唐代已是繁盛的茶市，祁门槠叶种是产制祁红的传统当家茶树良种，也是第一批全国优良茶树品种（简称祁门种），与其有亲缘关系的安徽一号、三号是第二批全国优良（无性系）茶树品种，早在祁红的基地茶园中普遍推广应用。自上世纪后期国内时兴名优绿茶热和开发多茶类产制以来，新辟茶园和老茶园因改种换植而盲目引进早芽种为大宗的无性系茶苗栽植，以迎合“早采三日是宝，迟采三日成草”的茶市价格行情。天之红公司关注到这些引种茶苗的品种混杂，可能带来祁红原料茶混采、混制的的发展势头而产生降低祁红的传统品质和特征香气的不良后果。公司坚持自产茶园和向茶农合同订购原料茶的茶农茶园，如改种换植时，必须选用本地繁育的优质祁门槠叶种茶苗，辅以良法加强茶园标准化的管理措施，保护好基地茶园的原生态品种资源和优越的茶园生态环境。公司主持的“祁门红茶良种繁育及安全生产关键技术研究开发”项目，已取得成果，并在生产中推广应用。

二、标准安全的栽培技术。

天之红公司监管的产制祁红的生态茶园基地，遍及县内多个乡镇，由公司生产基地部安排专职人员按照<有机茶生产技术规程>统一管理，做到：农资统一配送、病虫灾害统一生物防治、茶园改种统一换植、新技术统一培训。公司在生态茶园基地推广测土配方与施用有机肥替代化肥、太阳能杀虫灯、粘虫板、生物农药等农残生物降解的绿色防控新技术，基地茶园植树种草（绿肥）与修复山地茶园的梯、路、沟连通，改善茶园生态环境，提高基地茶园的优质、高产效益。近年来，天之红公司达到欧盟BCS有机认证茶园近5000亩，另有出口备案的基地茶园约15000亩。同时，公司承担的省级祁门红茶高效生产标准化示范区项目正在实施，以加快祁红产业的转型升级。

三、优化传统的制作技艺。

祁门工夫红茶的手工传统制作技艺，历来依据国际市场的新需求而不断改进，技艺精湛独到，以求最大限度地发展“祁门香”。1915年在祁门县南乡平里村设立农商部安徽模范种茶场，次年始有小型揉茶机等单台机械试制红茶，至1933年设有红茶初制厂，从国内外选购红茶初制机械设备，以求系统开展祁门工夫红茶机械制作技艺的试验研究。现为满足祁红产业现代化发展的新需求，天之红公司成立了省级祁门红茶工程技术研究中心，首先将来自不同乡镇的祁红原料茶进行定级定量调配，初制选用中央空调控温调湿、变温发酵与微波终止发酵，融入提香技艺等，获得祁红皇茶加工技艺的国家发明专利。公司科技攻关团队与省级茶叶科研单位协同研发和组装首套祁门红茶清洁化智能化（初制）生产线和清洁化自动化（精制）生产线，这是祁门红茶全程清洁、高效、自动加工机械装备的新突破。

四、现代理念的监管体系。

天之红公司从个体业主加快向民营科技企业的转换历程中，注重以现代理念严格监管产销的全程工作。为保障生产优质祁红产品，先从生态茶园这个源头抓起。组建“公司+党支部+专业合作社+农户”的模式，采取土地流转和租赁承包，引领广大散户茶农组成专业合作社，将其茶园连片为绿色生态茶园基地，派遣专职人员做好统一监管工作。2015年公司组建“天之红祁门红茶产业联合体”，通过自愿加入联合体的加工企业、专业合作社、茶叶种植和加工大户，形成产制销联合发展模式，抱团发展，扩大红茶产销网络，促进提质增效，实现合作共赢。公司还关注祁红产业在转型升级、结构性调整的新态势下，确立“质量第一”的监管原则，通过LSO9001质量管理体系和HACCP食品安全体系认证，导入卓越绩效管理模式，率先获得本市食品加工行业的市长质量奖。参与省级<祁门红茶>地方标准和主导企业标准（3项）的制订与实施。

五、瞄准市场的产品开发。

公司针对祁红在国内市场的高档茶稳定畅销难、国际传统市场的份额易降难升的现状，合理调整产品结构，研发适销对路的新产品应市。价高质优的祁红香螺、祁红毛峰等祁红新产品，芽叶成朵、香高味醇，迎合追求时尚的消费者嗜好，在国内高端市场倍受青睐；高中档的祁门工夫红茶，一向受国际传统市场的欢迎。公司适时调配祁门县内不同小产区生态茶园的优质原料茶，由“非遗”传承人王昶技能大师工作室技术把关，定量、定级、分批付制，达到规格划一、品质一致。公司设有中国农业大学教授工作站、省级祁门红茶工程技术研究中心、省级茶叶产业技术祁门综合试验站等，指导公司祁红科技创新团队攻关，获得国家级星火计划成果1项、省级科研成果3项、授权专利12项。正在合作实施的提高祁红产品内质与延长祁红产业链的攻关项目，获得了预期成果，并有新的突破。

六、科技成果的应用服务。

公司通过参与各级茶叶生产培训会、展销会、研讨会等，主动向需求技术帮助的祁门县内外的茶叶企业、茶农等传授、交流公司在茶园管理、茶叶采制、茶品营销等方面的科技成果与先进经验。公司积极响应政府的科技扶贫攻坚号召，牵头倡导成立祁门县祁红扶贫互助协会，帮助其茶季短期贷款、技术培训、返聘留守贫困茶农就业，以及资助茶园改善生态环境的基建（修建）等公益活动，近年助资超300万元。公司还抓住机遇，将国礼名茶的祁红参展国际茶博会、“中国贸易周”等展销，赢得欧美、非洲等地的大批新老客户的赞赏，为祁红融入国家“一带一路”的同时，也提升了天之红国标品牌在国际市场的声誉和竞争力。公司的电商营运中心（电商部）在“天猫”“淘宝”“京东”等开办了“天之红”茶叶旗舰店，提供全程电子商务服务，同在京、沪、粤等地开办了“天之红”专卖店、代理商和经销点300多家，通过实体店更便捷地为众多嗜好祁红的新老宾客服务。近年有许多国内外的各级政界官员、专家学者、旅游团体等慕名来天之红公司参观考察，公司的“非遗”团队、茶艺师们热情地向宾客宣介祁红“非遗”知识和品饮技艺，精彩地讲好“中国茶”故事。

天之红公司展望未来，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，砥砺前行，大力加快祁红传统茶产业向现代茶产业转型升级，功能延展与技术配套创新，加快建成祁门红茶科博园这个超亿元项目，助力“祁红+互联网+旅游+茶文化+科研+出口创汇”模式，链接涉茶多产业合作创新，促进天之红现代茶产业持续发展，实现祁红红遍天下的复兴梦！

黟县傩舞“出地方” 即将消逝的高山小寨——苍塔

□ 胡时滨 □ 胡新良

黟县曾为古代山越族人的聚居之地。远古部落先民在征服自然中获得生息，繁衍后代，生存的欲望需要自然宗教观念的帮助来超越自我，傩舞习俗便是其中之一。

黟县“傩舞”乃人避其难之谓，意为“惊驱疫厉之鬼”。据县志记载，汉代就流传有“方相舞”和“十二神舞”。后来傩逐步向娱人悦众方面演变，内函也大为丰富，其中包含了驱邪扶正、祭祀先祖、祈福求安、 祝祷丰收等内容。“出地方”是最为典型的黟县傩舞，并以民俗舞蹈形式流传至今。

俗话说“无庙不成村”。在古徽州，几乎每一个古村落里都有大大小小的庙，不同的庙里供奉着不同的神灵。但有庙不一定有“会”，有“会”的地方也不一定有庙。既有庙，也有“会”，并且能够传承千年者，实属不易。黟县傩舞“出地方”，便是盛行远古部落并流传至今的典型庙会。

据史料记载，“出地方”原是黟县城隍庙会上一种祭拜城隍民间活动。从《续道藏》中得知：道教以城隍为“剪恶除凶，护国保护之神”，认为城隍既能应人所请，旱时降雨，涝时放晴，保百姓丰衣足食；又能掌握生死，为管领亡灵之神。故崇拜祭祀城隍蔚然成风。“出地方”也因历代祭城隍活动在黟县流传甚久。

“出地方”之地方，亦指“无常”，“无常”原为佛家之语。即有世事无常之说。后世俗附会其意，谓有无常鬼，对做坏事之人、恶人就会勾起生魂拘入地府。使“无常”成为人世间正义的使者，为百姓所仰视膜拜。

“出地方”活动，定于每年阴历十月初一。期间，县城的城隍庙会活动开始，黟县各乡均拿出自己的民俗绝活来参演，其参与者之投入，祭祀场面规模之狂热程度不亚于过大年。先由城中余氏家族组织的“地方”隆重登场出巡，最为出彩的是“地方王”的表演（俗称跳无常）。当时的“地方王”头戴又高又尖的蔑制白色高帽，身着白色大袍，双目圆睁，面目狰狞，舌伸口外，身后带着一个“解差”，由众小鬼们手持钢叉，拥簇着跳跃、巡游，表演的节目令人毛骨悚然，如“游地府”“小鬼抓鬼”及割舍、剖腹、挖心、上刀山、下油锅等夸张性、象征性表演，以表达惩治恶人、坏人，勾出他们的灵魂，送其到阴间地狱，起到“生前做了亏心事，死后定当受煎熬”的警示作用。

各乡“地方”依次登场，手持斧头、钢叉，头戴象征“风、雨、雷、电、火”五神面具，在锣鼓伴奏下起舞，以驱鬼避邪，祈求新年事事平安、风调雨顺。

黟县傩舞“出地方”有广泛的群众基础，通过多年的演变，已形成普遍受欢迎的传统舞蹈，它记录了远古时期和农耕时期民间大量的历史文化信息，对皖南山区古老信仰、音乐、舞蹈演变等研究传承具有参考意义。

参加四省四市民间艺术节黟县民俗傩舞“出地方”获金奖

苍塔位于祁门县祁红乡境内一座海拔约600米的高山之巅，从远处看，因地形如直耸苍穹的巨大宝塔而得名，系当地一个名不经传的小村寨。即使最繁盛时，也只有寥寥不足10户人家，数十山民，并且是一脉相传，清一色徽州汪氏始祖华公后裔。据被称“老梦”的老村支书汪梦新介绍，苍塔始于清末光绪年间，由于因离山下十多华里的月山下汪氏宗族人多地少，汪氏几位先祖便到此开山种植茶叶、油茶和苞芦，而后发现这里山高林密，土地肥沃，既可生存，又可避乱，故定居于此。

现代意义上的苍塔作为一个村民小组，还包括距离5华里、居住在半山腰的桃树坞居民点。房屋大多建于上世纪七、八十年代，土墙屋、砖瓦房、板壁棚相间夹杂，错落有致地沿溪分布。整个组人口最多时大约30户、百余人。从平里、塔坊、祁红3个乡镇通往苍塔的山路有4条，平均15华里左右，至今不通公路，从平里、塔坊上山可以少些羊肠小道了。人常说“远路无轻担”。通往苍塔和桃树坞的几条山路弯道崎岖陡峭，路面狭窄坑洼，有的路段几乎垂直而上，虽然也经常维修平整，但一场大雨的冲刷，更使沟沟坎坎，常住人口的剧减，让修路变得力不从心。城里人即使徒手爬个里把路，也会气喘吁吁地停下来歇息十多分钟再开步，更不要说苍塔人还要经常肩挑背驮百十斤的担子了，可见山里人的艰辛与顽强。

与山外相比，苍塔人除了生产生活的困难外，就医、上学和外出走亲访友更是一道难以跨越的高坎。二十年前，苍塔曾有一位30多岁、人高马大的退伍军人不幸患上了再生障碍性贫血症，因病重虽经多方治疗仍导致双耳失聪，险些丧失劳动能力。十多年前，该村一位50岁不到的壮汉不慎从柿子树上摔下，因救治不及含泪离开了人世。百多年来，除了一位医生、一位电影放映员、两位教师外，其他村民在30年前都窝在大山里，有的老人几乎一辈子未到过县城。路不通成了村民和当地政府最大的心病，其次是通电和通讯的问题。山高路远人口少，使得修路的梦幻最终成为泡影后，上世纪九十年代初，苍塔曾动议整体搬迁至一个叫“亭笼坡”的开阔地，那里离山脚不远，因为巨资，最终搬迁计划也被迫搁浅。后来的几年，该村从县里一家金融部门贷款十多万元安装了高压电，终结了世代靠松油灯、煤油灯熬夜的日子。通信方面，前20多年曾安装高频电话，但没过几年便已淘汰，进入20世纪，因移动基站无力兴建，网络信号只有汪梦新的厨房门口才能收到，其他位置都是盲区。山上60年代曾建有一所小学教学点，早在10多年前就已撤并到村中心小学。20年前，毛峰茶在祁门盛行，收购价格每天跌落，毛峰开采期间，为赶上好价钱，苍塔人日日白天山上采摘，晚上熬夜制作到半夜，凌晨3、4点又要翻山十多里到公路旁等候中巴车，并买“站票”颠簸个把小时到县城，累得边站边瞌睡，买几个面食填填肚子立马打道回家，一季下来，钱没挣多少，人却瘦下一大圈，黑成“卖炭翁”，有的甚至病倒在床。由于通路无望，苍塔和桃树坞村民自20年前就开始通过入赘招亲、举家背井的方式，陆续搬迁至附近的四乡八村或祁门县城，以打零工、做手艺、购买当地居民房屋和生产资料为生活来源。虽然村民的户口大多还在苍塔，山场田地还保留经营权，也始终保留村民小组的建制。如今，山上仅有一位身体硬朗、不舍得进住乡敬老院享福的八旬老汉汪某某冷清地住在山上。生怕临时发生意外，前年冬天已经定居平里镇程村碣街的“老梦”夫妇，几乎每周都要轮流跋涉近10公里前往探望。村里房屋几乎破败倒塌，门前杂草灌木丛生，山地抛荒弃种，除了溪流山风和动物植被能带来一丝生机外，一切都已湮没在群山之中。除了油茶和茶园，所有山场都已有偿地转给了承包商。

“无限风光在险峰”。虽说苍塔山高路远，村民出行艰难，但其自然景观却是一处美不胜收的人间仙境。站在塔顶举目四眺，似有“一览众山小”之感。远看千山起伏如叠嶂，万木葱茏胜碧海；近观炊烟袅袅鸡犬之声，清溪潺潺飞流直下。春意融融时节，可闻鸟语虫鸣，夏日炎炎期间，能沐山风清凉，秋风习习季里，会顶蓝天白云，冬雪皑皑光景，照赏冰峰雾凇。特别是天气晴朗时，早晨红日喷薄而出，傍晚余晖缓落山际，比在平地上观赏别有情趣。电闪雷鸣之际，乌云密布整个天空，滚滚而动，似乎压得人都透不过气来，而在风止雨停后，雾气漫山冉冉升起，如同乳白色的轻纱联织一片，山峦、房屋和古树在白云间若隐若现，若逢阳光映射，那气势不比黄山的云海逊色。夏季，城里酷暑难当，空调风扇昼夜不停，苍塔却清凉气爽，晚上入睡还要盖上被子；深秋，山下的菜园里已渐黄枯凋零，苍塔的坡地上却正绿意盎然。万里无云时，眼力好的人，站在塔顶最高处仔细瞭望，虽然直线距离二三十公里，却能清晰地看到祁门县城凤凰山上的文峰塔如同一枚细如发丝的绣花针闪闪发光。上世纪八十年代中期，祁门城乡开通了有线电视，村村都要筹建接收基站才能观看祁门新闻，而苍塔人只要在门口竖根木头十字叉，再缠上几圈电线就可以收到清晰的的画面，令山下的村民好生羡慕。

登苍塔、探民情还会有让人意想不到的感受和收获。苍塔人代代勤劳肯干、淳朴善良。虽然绝大部分村民都陆续迁居附近乡镇，但他们时刻不忘生养之地。由于离村之初，尚无稳定生活来源，也无外出务工之说，大部分村民都还是“两头带管”，农闲时在新迁处种种租地，打打零工，农忙季节还是要回到老屋里辛勤地采茶叶、摘油茶、砍木材。随着时间的流逝，迁居在外的村民，年龄大的转包了当地的生产资料，年纪轻的，在县城或外出务工经商，随着政策的惠顾，少数村民还在城里或郊区的村子里落上了户口。但无论身处何地，有件事却是约定俗成、马虎不得的，那就是红白喜事的操办特别是丧事的料理，住在山上一辈子的老人，去世后都不愿意葬在外村，而举行葬礼需要帮忙的人很多，且家家户户迟早都会发生，于是只要接到村人亡故的噩耗，都会放下手中的忙活，从四面八方赶到苍塔，听从丧家安排。

当年祖上进山是为了生存和避祸，如今后人离村是为了方便和融入，百年苍塔的即将消逝已成定论，但苍塔这个响亮而富有地方特色的地名将会永远烙印后代子孙的心底，也真切期盼乡村旅游开发的活力将在不久的将来注入苍塔，为上天恩赐的这颗高山明珠妆扮得更加璀璨。

本版责任编辑/阮文生 Email:hsrws@126.com