

2017~2018学年广东广州荔湾区广州广雅实验学校 初一下学期期末语文试卷

一、积累与运用 (20分)

1 C 2 A 3 D 4 D

5 青年人对对联的喜爱度最低，中年人对对联的喜爱度中等，中老年人对对联的喜爱最高。

6 (1) BD

(2) ① 闲敲棋子落灯花

② 此夜曲中闻折柳

③ 弹琴复长啸

④ 莫言下岭便无难

(3) 1:山重水复疑无路，

2:柳暗花明又一村

7 (1) 帖：通“贴”，张贴。

(2) 涉猎：只应当粗略地阅读，了解以往的事情罢了。

(3) 颌：点头。

(4) 馨：(品德)美好，高尚。

(5) 物理：事物的道理。

二、阅读与欣赏 (40分)

(1) D

(2) 这不是木片，怎么能被大水带走呢？

(3) D

9 “落红”为有情之物，化作春泥，能催发灿烂的花朵，孕育更加美好的明天。寄托了诗人关心国家前途和命运，不忘报国之志的情感。

10 (1) D

(2) 尽责虽苦却乐。

(3) 对比论证，“却是不尽责任，受良心责备，这些苦都是自己找来的。一翻过来，处处尽责任，便处处快乐；时时尽责任，便时时快乐”。运用对比，将正面与反面相互对照，充分论证了尽责任才得快乐，人人都应尽责任的观点。

(4) 答案有三个要点：①每一个人都有责任；②尽责任是我们生活的全部内容；③尽责任，就会快乐，否则，就会陷入痛苦。

11 (1) 表层含义：①指在棉花田里劳作的父亲；②指侧躺在棉花上睡着的父亲。

深层含义：①指棉花承载着父亲全部的希望；②指父亲把一生的心血和汗水都浇灌在这棉花田里了；③指棉花就是父亲的花朵，就是父亲的攒钱罐。

(2) 示例一：运用了比喻的修辞手法，用核桃比喻父亲的脸，用枯树枝比喻父亲的手，生动地刻画了父亲苍老、瘦弱、憔悴的形象，表现了父亲的艰辛与劳累。

示例二：运用外貌描写的手法，对父亲的头发、脸、手进行细致地刻画，表现了父亲的苍老、瘦弱、憔悴，突出了父亲的艰辛。

(3) 内容上：深化主题，写出了父亲的精神给我的影响，表达了我对父亲的深切感激和由衷热爱之情。

(4) 爸爸，这么多年来，为了全家，您不辞辛劳，整日忙碌，您作出的牺牲和贡献太多太多了。现在，我们都大了，该是我们报答您的时候了！希望您不要这样劳累了，好好地享受一下生活吧。

三、写作（40分）

12 范文：

有时，我也想放弃

明亮的灯光下，桌子上一本又一本的书籍。我坐在桌前，为了应付而做了起来。天很晚了，打开窗子向四周望了望，邻居家的灯都关了。外面的世界，一片黑暗。我长叹了一口气，无数个夜

晚都是如此，四周附近，我的房灯都是开得最早，关得最晚。我心里暗想：是不是所有初三同学都是如此？每天奋斗到很晚，与书籍练习作伴，每天都有写不完的作业……

关上窗子，我顺眼望了望桌子上的数理化练习，又叹了一口气。伸直了腰板，一下子觉得好酸，连手指都是又酸又麻……又想起本满分的实心球成绩，最近不知怎地退化到90分，不觉心酸感十足……就这样，突然萌发了想放弃的念头。如果放弃了，是不是就解脱了？是不是就不用继续攀登了？不知不觉，我竟进入了梦乡……

梦里，我随几个同学去爬山。可时间不长，我便感觉喘不过气来。在一块岩石上我停了下来，回身看看自己走的路，不禁倒吸了一口气。脚下除了乱树丛就是突起的岩石，我下意识地后退了一步，顿时感到眼前模糊，头脑眩晕，我不由自主地停在那里，手脚哆嗦，谁扶我下去啊……

“闭上眼睛，身”。突然有一个声音在我的耳畔边响起。

我闭上眼，再过身。

“抬起头，往上看”。

我抬起头，向上看。

啊，天空辽远。我真想一口气冲上去，抓住上顶上的那片白云。她推了我一把，我顺势向上攀去，“注意，不要回头，不要放弃，想想你的梦想，朝着你的目标，永远向前看！”

短短的一个梦，却为我指明了前进的道路。是的，我不再胆小，不在懦弱，不在轻言放弃，无论前方的路有多么曲折，我也会全然不顾，为了我的目标、为了我和你们的承诺！

突然一股力量从心头涌起，我抓起笔，进入了题海……

有时，我也想放弃，可是现在我清楚地知道——我不能！