

《青岛市军管会公布入城纪律的布告》

(1949年5月27日)



青岛市档案馆馆藏档案

青岛解放前后,一系列“入城纪律”的发布,为接管青岛提供了制度保证。

1949年5月27日,青岛市军管会发布《关于进入市内的纪律命令》和《入城纪律》,是一切部队从军、政、后勤干部直到战士,一切接管机关从党、政、军、民、财经文教干部到勤杂人员,皆须遵守的各项纪律。

遵照《入城纪律》的规定,青岛解放后,除了军管会指定的卫戍部队及特许机关人员外,其他机关、部队、民兵、民工等,都没有留住城市。同时,留住市区的机关和部队,也都居住在指定的地方,没有留在工厂、学校、医院、商店、文化机关和教堂等处。为了更好地督促广大接管人员遵守入城纪律,军管会还要求各行动单位要把成立纪律检查组做为重要任务,认真检查各单位对纪律的执行情况,及时表扬遵守纪律的人并批评破坏纪律的人。

由于最大限度地降低了“扰民”的可能,青岛的接管工作,从一开始就受到了广大人民群众的热忱拥护和支持。

聂惠哲

韩国电影《寄生虫》夺金棕榈

戛纳时间5月25日晚,第72届戛纳电影节“主竞赛单元”颁奖典礼在戛纳电影宫举行,安东尼奥班德拉斯凭电影《痛苦与荣耀》击败一众对手,从颁奖嘉宾章子怡手中获得最佳男演员奖项,最佳女演员宝座则由艾米丽·比查姆凭电影《小小乔》夺得。这晚最受瞩目的“金棕榈奖”由韩国导演奉俊昊凭电影《寄生虫》夺得,成为了韩国电影历史上第一位金棕榈得主。另外,席安玛凭电影《燃烧女子的肖像》获“最佳编剧”奖项。

网一

邓伦

这次不一样

《我的真朋友》热播 邓伦化身“痞帅”房产中介

□半岛记者 刘礼智

在东方卫视正在热播的电视剧《我的真朋友》中,邓伦化身房产中介业务员邵芃橙。在接受记者采访时,邓伦透露,邵芃橙与他以往所演的角色都不太一样,“从小就失去母亲、在单亲环境下成长起来的邵芃橙很缺乏安全感,所以对周遭的事物总是抱有敌意,以玩世不恭的状态面对这个世界。”

好的原生家庭对一个孩子的成长起着至关重要的作用,在邓伦看来,邵芃橙性格上的一切不完美,都来自他破裂的家庭环境,“因为生长在一个不幸福的家庭中,所以邵芃橙比较擅长‘伪装’,他用强硬的情绪将自己包裹起来,守护住他那颗脆弱的心。”虽然缺点很多,但在邓伦看来,这个角色也有许多可爱之处,“他是一个直性子,总是有什么说什么,思想比较简单,常常好心办坏事。”在饰演这个角色的过程中,邓伦一

边需要及时展现出邵芃橙性格中跳跃的一面,另外还需要随时迎接挑战,“角色有很大的发挥空间,同时也给我带来了一定的难度,如何用更丰富的表演来填充这个空间,就成了我在塑造人物之前首要考虑的问题。”

据邓伦透露,为了更贴切房产中介的日常工作状态,《我的真朋友》剧组不仅邀请专业的房产中介从业人员作为顾问,为剧中邵芃橙、程真真等这群“菜鸟”中介答疑解惑,提供建设性的意见和指导,“他们为我们传授了与买房卖房息息相关的一切,包括合同的制定,数据的计算等,”演员们甚至还亲自去拜访了拍摄场景附近的房屋中介机构,观察他们的日常工作状态,“这部剧讲的都是紧密贴合现实的事件,所以剧中不论是卖房买房流程,还是房产信息的登记等,我们都有涉及和学习,绝对不能违背现实。”

电话播一播

24h
96663



问题全解决