

一生心血许舞台

40潮涌东海岸

—— 宁波改革开放40年印迹 ——

记者 崔小明
通讯员 许净露 房 炜

【人物】

宁波市演艺集团有限公司董事长 邹建红

这两天，刚刚完成话剧《守者无悔》创排的宁波市演艺集团董事长邹建红，又开始谋划明年的精品创作和演出。几十年来，他每天都忘我地投入到工作中，尤其近10年，在成为宁波专业艺术院团的当家人后，他披荆斩棘，用自己的智慧和汗水，实现了宁波“全国五个一工程”奖三连冠，推动我市舞台艺术迈向一个又一个高峰。

“小百花”营销第一人

邹建红1960年出生于慈溪的一个书香之家，从小就对文化艺术表现出浓厚的兴趣。1987年，机缘巧合，邹建红进了宁波越剧团担当司鼓。当年，他获得了浙江省戏剧节优秀乐队伴奏奖，破格晋升中高级职称。

上世纪90年代初，成立不久的宁波市小百花越剧团虽然拥有一批优秀演员和高质量越剧作品，演出市场却没能打开。邹建红临危受命，先后担任演出部经理和主管营销的副团长。他大胆创新，推动剧团积极融入火热的经济建设中，

迅速使“小百花”成为宁波的一块金字招牌，大大提升了宁波的城市文化形象。

1998年，我市在长春举办地方产品展销会，宁波市小百花越剧团前往助阵。长春是汽车工业重镇，而宁波不少中小企业是“一汽”的供应商。剧团组成了精干的前期工作小组，将演出门票和邀请函送到每一位供应商手中，并将最佳观演位置留给了在长春的18位院士，长春、宁波两市领导“屈居”后一排。

这一小细节让人们充分感受到宁波对科技和人才的重视，也为两地洽谈技术合作和招商引“智”打下基础。演出当晚，1600个座位的剧场座无虚席。长春市有关领导对此赞不绝口：“这就是开放城市的工作效率和情怀。”

在邹建红等人的推动下，通过“营销+筹建各地越迷联谊会+城市形象推广”的组合模式，宁波小百花越剧团名声大噪，红遍大江南北。

文化体制改革急先锋

2000年，邹建红奉命调任宁波市歌舞团，再次充当“救火队长”。

当时的宁波市歌舞团实行经济包干，机制不顺，体制不活，节目形式单一，演员收入不高。邹建红上任后，大刀阔斧，三管齐下：一是整顿队伍，让“人在曹营心在

汉”的演员限期回归；二是访贫问苦，把账面上仅有的7万元支付了几个生重病员工的医疗费；三是结合市场需求，新创了快板、踢踏舞、杂技等多种形式的文艺节目。几个月后，演员们回来了，人心暖了，歌舞团逐步走上正轨。

2003年，宁波成为全国首批文化体制改革试点城市，决定在宁波歌舞团实行股份制改造，员工持股48%，作为总经理的邹建红也要拿出10万元入股。

这意味着歌舞团从此要自己养活自己，不少人认为剧团这样是不可能市场中生存下去的，劝邹建红不要丢了“铁饭碗”。

凭着多年来搏击市场风浪的自信，看着职工们充满信任的眼光，邹建红毅然拿出10万元，与员工共同持股，宁波市歌舞团有限责任公司成为全省第一个改制院团。

改革让歌舞团焕发了前所未有的活力，演出收入一年上一个台阶，从2003年的380万元到2011年的3500万元，成为全国文艺院团改革的标杆。

以演艺集团的名义再出发

2011年，为响应中央进一步深化文化体制改革的号召，我市启动了新一轮改革，已过知天命之年的邹建红再次擎起改革的大旗，成为新组建的宁波市演艺集团有限公司董事长、总经理。

面对千头万绪的改革重任，邹建红从内部机制着手，提出打破按职称级别享受工资待遇的分配办法，采取聘任分离，形成了“按劳分配、多劳多得、优劳优酬”的分配机制。

院团演员职工习惯了“大锅饭”，这样的改革阻力不言而喻。但困难越大，邹建红的干劲越足。通过两年努力，许多一线的优秀青年演员成为首批受益者，广大职工的积极性被充分调动，从“要我演”转变为“我要演”。2014年越剧团、甬剧团演出收入分别比改革前增长89%、107%。

2014年10月，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话后，邹建红提出把精品剧目创作作为演艺集团发展龙头，打造城市的“品牌、形象、窗口”。

这次华丽的转型，开启了演艺集团艺术创作的井喷期，3年间，16个剧目先后搬上舞台。2016年浙江省戏剧节，宁波演艺集团一举摘得27个奖项中的7项，奠定了宁波作为全省文艺创作第一方队的地位。

凭着独特的艺术眼光和运作能力，邹建红还整合内外资源创排歌剧《呦呦鹿鸣》，联合中央歌剧院创排舞剧《花木兰》，成立宁波首个专业话剧团，并成功创排话剧《大江东去》《守护》，进一步拉大宁波舞台艺术的骨架和格局。

去年，歌剧《呦呦鹿鸣》、舞剧《花木兰》双双进入国家大剧院演出，话剧、越剧应邀进京展演，开创地方院团一年4部剧目进入国家主流剧院的历史记录。

随着改革的不断深入，演艺集团的体制优势逐步转化为发展优势，演出场次不断攀升，职工收入逐年提高，多部剧目获得全国性大奖。邹建红本人也获得中国“文化名家”暨全国“四个一批”文化经营管理人才、浙江省宣传文化系统“五个一批”文化经营管理人才等荣誉，并享受国务院特殊津贴。

海伦钢琴：国际“引智”直抵制造高峰

宁波民企引才故事

记者 王岚

从贴牌加工和配件生产起步，到钢琴整机产品入驻维也纳金色演奏大厅、荣获“北美最高声乐奖”，海伦钢琴股份有限公司依靠来自欧美的顶尖设计研发专家、生产制造和调音专家、国际知名钢琴销售专家团队组成的海外工程师团队，仅用了8年时间就成为上市公司里的一骑“骏马”。

一台钢琴9000多个零部件，要制造出一部高品质的钢琴整机产品，不少国外企业已经走过上百年时间。海伦钢琴的成长轨迹堪称业界奇迹，这与企业掌门人陈海伦对人才的渴求与尊重紧密相连。搞技术出身的陈海伦，平时经常挂在嘴边的一句话就是“品质提升等于企业发展”，而企业每一次飞跃发展，离不开对产品工艺精益求精的追求和对专业人才的鼎力支持。

回忆起如何从零配件供应商一举变为整机生产商，陈海伦笑称那是时代给予的一次历史机遇，而自己正好已经准备好了。2003年，上海钢琴厂与奥地利的文德隆品牌合作，为对方组装钢琴，而一些钢琴核心零部件就来自陈海伦的企业。

因为国内钢琴制造与欧洲传统制造工艺在流程、标准等方面存在差异，一开始双方的合作并不顺畅。“陈总，你的产品质量这么好，你来做什么？”文德隆方面突然向陈海伦抛出“橄榄枝”。“但我没有技术人员，你能来帮助我们吗？”陈海伦说，没

想到对方一口答应，没过多久技术人员就飞到北仑。

可以说，文德隆成就了海伦钢琴的第一次转型发展。而接下来的又一次机遇，令海伦钢琴再次收获顶尖人才团队，实现了企业的跨越式成长。

2004年，采用海伦零配件的一家美国公司派出高级技师爱默森到宁波波厂。不巧的是，爱默森在宁波期间突发阑尾炎。陈海伦好不容易说服爱默森在宁波接受治疗，在陈海伦夫妇俩的悉心照料下，爱默森很快恢复了健康。

“可能是这件事，让他感受到与在美国企业时不一样的温暖和信任，在当时爱默森主动提出要来我公司上班。”陈海伦坦言，当时他心里十分纠结，既渴望这样的钢琴制造界顶尖人才加盟企业，又担心因此失去了与美国企业的合作机会。

“最终，我决定重金聘请他加盟，事实证明我的决定是对的。”陈海伦说，爱默森成为企业核心技术人才后，潜心于海伦品牌钢琴的设计制造，以优秀设计赋予钢琴灵魂，一直到2012年企业上市，他才退休。

时至今日，海伦钢琴以数亿元的实体销售额、数千万元的线上销售额、国内500余家代理经销商、欧美300余家琴行和日韩60余家琴行代理销售的闪耀成绩，为中国制造在世界钢琴领域划下浓墨重彩的一笔。

顺应时代发展的需求，如今，陈海伦又有了新的追求：在开发生产智能钢琴的同时，依托智能化发展、互联网应用，向艺术教育培训领域延伸。“让更多的孩子喜欢上乐器，让更多的孩子学得起乐器”，这是陈海伦带领海伦钢琴再次转型发展的目标。

老有所乐

昨日下午，鄞州区邱隘镇老年大学在邱隘剧院举办了一场别开生面的汇报演出，来自二胡班、越剧班、甬剧班、舞蹈班、保健班和烹饪班的百余名学员载歌载舞，表达了对老年大学生活的热爱。

(胡龙召 张丹 摄)



宁海精准优化有效投资结构

前8个月民间投资增幅和占比分别达到33.9%和46.4%

本报讯(记者孙吉晶 宁海记者站蒋攀 通讯员董晓娜)昨天上午，宁海县举行重大项目集中开工仪式，15个项目涉及文化、教育、交通、养老、工业等多个领域，总投资50余亿元。这是今年以来该县重大项目第三次集中开工，目前，125个计划新开工项目已动工78个，为宁海经济社会追赶跨越发展提供了强有力的项目支撑。

优化投资结构，让民间投资成为“源头活水”，这是宁海投资领域出现的一大亮点。今年以来，宁海坚持“项目为王”，开展

重大项目高质量、高效益“双高攻坚”专项行动，有的放矢优化投资结构，引导民间资本投向新兴产业、城乡建设、社会民生等领域。同时对照全市“6+1”结构性指标检测考核体系，调整县级有效投资运行监测联席会议制度，稳步提升民间投资结构占比，确保高新技术、交通基础设施、生态环境和公共设施、建安工程等6个关键领域民间投资项目快速落地。今年前8个月，完成民间项目投资占年度计划的52.8%，民间投资增幅和占比分别

达到33.9%和46.4%。

宁海创新民间投资参与方式，广泛吸引各类社会资本参与城市建设。G228宁海西店至桃源段公路工程，项目总投资约35亿元，其中以PPP模式引入社会资本31.5亿元，工程主线长约19.7公里。该项目预计2022年初建成通车。建成后，对于改善群众出行条件、加快宁海融入宁波都市圈以及带动沿线区域经济社会发展都具有十分重要的意义。昨天开工的宁海文化综合体项目总投资约7.8亿元，由浙江大丰实业股份有限公司和宁海县文化发展

有限公司共同组成PPP公司，负责项目投资、建设和运行。据测算，通过创新引入社会资本参与，项目运营期内综合成本比政府自己建设、运营、维护节省8000万元。

宁海还强化服务保障，通过完善行政审批提前介入、窗口集成、模拟审批、容缺预审、审批代办、审批法庭等工作举措和机制，加快实现“企业跑”为“数据跑”，为企业重大项目建设全程提供“店小二”服务，决不让项目卡在审批上、耗在审批上，给民间投资主体吃下“定心丸”。

亚残运会 宁波运动员再夺3金

本报讯(记者林海 通讯员林军)在北京时间8日晚进行的雅加达亚残运会游泳比赛中，宁波运动员陈懿发挥出色，在女子S10级100米自由泳比赛中夺得一枚金牌。宁波运动员徐佳玲夺得女子S9级100米自由泳金牌。随后，在女子34分4×100米自由泳接力比赛中，陈懿、徐佳玲与队友合作，以4分38秒94的优异成绩为中国代表团再夺一枚金牌。

据了解，陈懿2001年出生

于宁海县越溪乡七市村，左手先天性手指缺失，8岁时她开始游泳运动训练。小学四年级时陈懿被送到宁波训练，就读于江花小学，师从汤能能教练。2013年，年仅12周岁的陈懿在全国残疾人游泳锦标赛中打破成年女子S10级50米自由泳的全国纪录。2016年，在里约残奥会男女混合20分4×50米自由泳接力比赛中，陈懿与队友合作获得金牌。

徐佳玲在7日的比赛中为宁波夺得本届亚残运会的首金。

以青春力量召唤青年报效桑梓 “全国高校镇海青年联盟”建设工作启动

本报讯(记者王珏 通讯员梅佳燕 梅恺)昨天，随着“清华大学镇海青年联盟”“北京交通大学镇海青年联盟”两大名校镇海青年联盟的成立，共青团镇海区委启动“全国高校镇海青年联盟”建设工作，以此实现“招才抢才”端口进一步前移，以青春力量召唤青年报效桑梓。

在“六争攻坚”引领下，

“全国高校镇海青年联盟”将在人才、项目、资本等方面提供配套支撑，为成员间合作研究、回乡工作、成果转化提供良好环境。同时，搭建校地之间、校企之间的互动平台，打造具有鲜明镇海基因的全国性优秀高校青年社会组织。第一阶段计划到2019年底，在国内10所高校建立镇海青年联盟。

以“江海门户、书香智城”为目标 镇海老城保护与更新实施规划通过评审

本报讯(记者杨绪忠 通讯员陈丹丹)市规划局官网日前发布消息，《镇海老城保护与更新实施规划》通过部门暨专家评审。未来将充分利用丰富的历史遗存，以有机更新的理念开展整体提升，修复镇海老城生态环境，促进老城服务功能转型，再现

镇海的历史文化和城市精神。

《规划》以东海、甬江、威海路-隧道路围合的14.3平方公里的用地为空间载体，谋划镇海老城的未来发展之路。未来，镇海老城将以“江海门户、书香智城”为目标，“环杭州湾产城融合示范基地、宁波滨海甬

江人文魅力古城、甬江科创走廊综合服务中心”为定位，通过产业、空间、交通、设施配套和绿化开放空间五个方面推动老城的转型和提升，并通过项目化的方式落实。

在缓解停车难方面，《规划》提出，利用老城内存空地新增5个公

共临时停车场，分别为立人中学北、中国银行南、鄞家弄停车场、渡口停车场及沿江路停车场，新增停车位499个。对中医院北、龙赛体育中心东等2个停车场进行内部挖掘，以缓解停车位供给矛盾，增加停车位107个。