

大象天成大联考

全国名校联盟 2017-2018 学年高三适应性考试(六)

语文参考答案

1. C A “利大于弊”有误，原文中说“美欧合流”“要满足（美国）诸多苛刻条件为交易”，中欧要“抱团取暖而非被美国各个击破”；B “贸易逆差”有误，对中国来说应该是“贸易顺差”；D “会进一步加深美欧贸易矛盾”“积怨已经无法化解”有误，中欧合作是要“维护全球贸易格局”而非加深美欧矛盾，“美欧矛盾短时间内难以化解”并非“无法化解”。
2. C “旨在证明中欧贸易合作的互补性”有误，列举数字旨在证明中欧贸易合作的重要性。
3. D “欧盟只有和中国合作，才可以化解其和美国之间的积怨”有误，中欧合作不是化解美欧矛盾的前提条件。
4. A（春子想的不是“是听从父亲留在家里接替摆渡，还是回城里打工挣钱”，而是不愿听从父亲的话留在家里接替摆渡，一心想回城里打工挣钱）
5. ①是祖上传下来的船和竹篙。 ②是春子家几代的感恩图报之心，感念村人的恩德，并竭力回报，义务摆渡村民。（答出①给 2 分，答出②给 3 分）
6. ①交代故事情节。通过他的话交代传家宝及相关的家史。 ②推动故事情节的发展。他把春子出资建桥的事告诉村长，把故事推向高潮。 ③构成矛盾冲突的一方。他一心让儿子接替他义务摆渡村民，可是儿子不愿意这样做；儿子摆渡收费，他坚决反对。显示出两代人不同想法的激烈冲突，增强了小说的可读性。 ④代表淳朴厚道的典型形象。他继承了前辈报恩的传统，40 年义务摆渡，不求回报，还执意要把这一义举传下去，坚决反对儿子摆渡收费，形象典型鲜明。（每答出一点给 2 分，答出三点即可。如有其他答案，言之成理也可酌情给分）
7. A “介绍了非虚构文学在中国的历史”错误，材料一介绍了引进国外相关理论和中国学者创建非虚构文学体系的时间。
8. BE A “这种真实性决定了纪实文学不能受任何写作以外因素的影响”有误，原文说非虚构文学文学与一般的纪实性文学有区别，区别就在于非虚构文学不受任何写作以外因素的影响。C “非虚构写作要求作家尽量回避社会矛盾”有误，原文说非虚构写作要求作家“直面复杂的生存逻辑与伦理秩序”；D “一般缺少艺术性”错误，原文说“这种以独特的现场感和真实感作为主要审美目标的写作，艺术性上有时会偏弱些”，可见并不缺少艺术性。（选对一项得 2 分，全对得 5 分）
9. ①作家把自己置身于生活场景，以现实元素为背景；②对历史或生活深度介入，强调作者个人视角和真实体验；③独立写作，不受外在元素影响；④细节具有真实性、科学性、客观性。（每点 1 分，意思对即可）

参考答案

10. B（“役”为“战役”之意，非“役使”，应在“夏人”之前断开；“三犯之”主语为“汉”，“然后掩杀”主语为“夏人”，故应中间断开；“由是观之”是独立分句，应在其前断开。原文标点为：“昨荔原之役，夏人声言：‘我自修垒，不与汉争。’三犯之，然后掩杀，虽追奔亦不至境。由是观之，其情大可见矣。”）

11. C（一位皇帝在位期间可以有多个年号。）

12. B（“只有他以实上奏朝廷体恤民情”表述有误，如实上奏的还有辽州太守李宏。）

13. (1) 希望宽恕被弹劾的官员，那运输在途中的粮草就地接收，使已经穷困的百姓都能得到皇帝的恩泽。(愿、贷各 1 分，定语后置 1 分，句意 2 分。)

(2) 议定边界的使臣刚离开而战争就立刻发动，金帛早上送去而战争在傍晚就暴发，这表明坚守条约是不足以依靠的。(使人、委各 1 分，判断句 1 分，句意 2 分。)

译文

范育字巽之，考中进士，任泾阳令。皇帝召见他，任命为崇文校书、监察御史里行。范育奏请朝廷用《大学》里的诚意、正心来治理国家。西夏侵入环庆，诏令范育巡视边境，回朝后说：“宝元、康定年间，我军与夏人大战三次而失败三次，现在再战也一样。难道中原这么大，却不能抵御夏的几个州吗？是因为对敌我双方的情况都不了解，轻举妄动。前不久荔原战役，夏人声明：‘我们处修堡垒，不与汉人相争。’多次攻打他们，然后夏人才趁我军不备冲杀过来，即便是追击也没有进入我们境内。由此来看，其中情形大约可以相见。”

又出使河东，批评韩绛修筑啰兀二寨：“当初从外州较远的边城前后调集三十万民夫，耗费财物相当多，辽州最为穷困偏僻。运输车辆所经二十二个驿站，宣抚司不预先告知时间，转运使临时督办，致使百姓纷纷破产，上下无人敢说实情。只有辽州太守李宏能够斟酌使用民力，运输不误期限，但因为申诉实情，反而受到查处。希望宽恕被弹劾的官员，那运输在途中的粮草就地接收，使已经穷困的百姓都能得到皇帝的恩泽。神宗都采纳了。因为弹劾李定隐匿母亡不服丧，被免掉御史之职，任检正中书户房，他坚决推辞，于是任韩城县知县。

诏令范育前往鄜延商议划定边界，范育上奏：“保卫边疆不如坚守条约，坚守条约不如示以诚信。以前边界曾经严守，一旦条约撕毁发生战争，战士失败在前，农人受侵在后，这表明边界壕沟不足以依靠。议定边界的使臣刚离开而战争就立刻发动，金帛早上送去而战争在傍晚就暴发，这表明坚守条约是不足以依靠的。如今我们看到有利就发动战争，刚与敌方和好之后，又自立边界，不感到惭愧吗！”安南行营郭逵、赵鼎率兵十万讨伐交趾，军队才到长沙，病死的人接连不断，郭逵、赵鼎二人又不和睦，范育上疏讲明不利之处，朝廷没有听从。

当时又商议放弃质孤、胜如两座城堡，范育争论道：“熙河以兰州为要塞，而这两座城堡是兰州的屏障。放弃他们那么兰州就会有危险，兰州危险那么熙河就会有腰背受敌之忧了。”又请求在李诺平、汝遮川修筑城堡，说：“这就是赵充国屯田古榆塞的地方。”没有答复。入朝任给事中、户部侍郎，去世。高宗绍兴年间，采用了他反对弃地和进筑两城的策略，赠官宝文阁学士。

14. BD B“显出郭将军的颓废”有误，应该是“显示出郭将军的得志和工作顺心”，作者写“赠郭将军”不大可能写他的颓废；D“多次用夸张和想象的手法”有误，诗中多用写实手法，没有夸张手法。(选对一项得 2 分，全对得 5 分)

15. ①本诗前六句塑造了一位功高得宠、潇洒豪放的将军形象。(2 分) ②尾联笔锋一转，说郭将军从得意直落到今天的失意，过去的英雄事迹如同在梦中一般；(2 分) ③李白联想到自己被逐出长安的经历，与郭将军有“同是天涯沦落人”的感慨，表现出怀才不遇的失落感。(2 分)(每答出一点得 2 分，意思对即可)

16. (1) 学而不思则罔 思而不学则殆 (2) 乱石穿空 惊涛拍岸 卷起千堆雪
(每空 1 分，如果有错别字该处不得分)

17. A ①千钧一发：比喻万分危急或异常要紧。此处语气严重过头，可以改为“刻不容缓”。②如火如荼：原比喻军容之盛。现用来形容旺盛、热烈或激烈。正确。③为老不尊：作为老人自己不知道尊重自己。说老品牌热心改革，可以说“从不倚老卖老”。④横空出世：突然出现或(不被注意的人)突然做出引人注目的事情。⑤郁郁寡欢：形容心里苦闷，常用来只

一个人性格不开朗。这里用错对象，可改为“忧心忡忡”。⑥浑身解数：指所有的本领，全部的技术手段。

18.C A“提高无人机独立运行的质量”中动宾不搭配，可把“质量”改为“水平”；B“的情况”赘余；D成分残缺或用词不当，“受到”之前应加“对”，“获刑”应为“判刑”。

19.D 此处为励志标语，不适合谈感恩，还有注意维护贫困生的自尊心。

20. ①然后才是专家和成就专家之学 ②专家之学不必苛求所有个体 ③这个国家的人民就越能安居乐业（或这个国家的自由幸福指数就高，或这个国家就会国家繁荣昌盛）
（答出一点得2分，意思对即可）

21. ①事物都是一分为二的，有长处必然也有短处 ②事物都是相互影响的，应当用全面、相互联系的观点看待事物（答出一点得2分，两点5分）

22. 立意参考：①诗与我们同在；②只要有生活，就会有诗歌；③生活不能仅仅捡拾历史的文化基因，更应该是对未来诗意的向往。

评分标准：

		一等（20—16分）	二等（15—11分）	三等（10—6分）	四等（5—0分）
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意