

中考语文·句子排序专题

一 考点概要：

句子排序，是指让句子与句子之间的顺序衔接自然、连贯，合乎人们的思维规律。主要考查学生对句意的把握，特别是感知语意内容，把握文意的连贯性的能力，通过文意理解把句子正确地联系起来。

语句排序题既考查了语句间的连贯，又考查了对多个语言单位的排序组合。这种排序组合，既要考虑到所给的多个语言单位之间的内容、写作及逻辑联系，又必须结合已经给出的语言环境。语句排序排得好，不仅说明学生的语言表达能力强，还说明学生的逻辑思维能力强。杭州中考近五年来（2007-2011）的前四年都有句子排序题，而2011年出的是补写句子，让语意连贯的题（与排序有相似之处，既要连贯，承上启下，又考查逻辑思维能力，还考查写作通畅句子的能力）。

二、方法总结：

答题步骤：

- 1、整体把握，了解语段内容或句子的中心语意。抓中心语句，根据文段内容的特点，首先确定中心句的位置(段首、段中、段尾)。然后按照最能表达中心的思路去安排材料的先后。
- 2、分析选项内容与整体语段的语境联系，理清选项内容所提供的信息和各部分语段内容的关系。
- 3、抓相关词语。文段前后内容的连接，有时会出现表时间先后的词语或关联词语作为标志，我们依据语法习惯就能排出正确的语序。
- 4、做选择题进行对比分析，排除干扰项。该类试题几个选项在语句的数量或内容上基本相同，只是顺序不同，或者语句的语调点不同，选择时，找准选项的相异点，以此为突破口，选出最恰当的一项。
- 5、通读语段，看看整个语段衔接是否紧凑合理。

具体方法：

（一）看主语：主语一致，同一句中的不同分句的主语应是同一个。

例：命运，其实是公平的，它遵循一条鲜为人知的补偿原则，它青睐不断拼搏的强者，_____，收获也最多。

- A. 强者在生活中失去太多
- B. 强者尽管在生活中失去太多
- C. 虽然生活让强者失去太多
- D. 让在生活中失去了太多的强者

解析：一般情况下，在一句话中要保持主语不变，这样可以避免句意混乱现象的发生，会使句子更连贯。例句就一句话，它的主语是“命运”，这个主语应贯穿语句始终。A、B主语是“强者”，C主语的“生活”，只有D主语才是“命运”。

（二）看陈述对象：看陈述对象是否相同、紧密跟随。一个语段往往有一个陈述对象，整个语段中的句子都是围绕这个陈述对象来展开的。

(2005) 5. 填入下面文字中横线上的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（3分）

在天山的高处，可以看到巨大的天然湖，①_____，使湖光天影山色融为晶莹的一体。在这秀美的湖上，惟一活动的就是天鹅，②_____。大地慷慨地赐予人类这宁静的自然环境。

- A. ①湖面明净如镜，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中
- ②天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声衬托了湖面的幽静
- B. ①湖面明净如镜，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中
- ②湖水的明净衬托了天鹅的洁白，湖面的幽静衬托了天鹅的叫声
- C. ①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来
- ②湖水的明净衬托了天鹅的洁白，湖面的幽静衬托了天鹅的叫声
- D. ①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来
- ②天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声衬托了湖面的幽静

（三）看前后是否照应（词意、句意的对应）：

例：根据下面这段话的意思，填到横线上与上下文衔接恰当的一项是（ ）

有的知识只须浅尝，有的知识只须粗知。只有少数专门知识需要深入钻研，仔细揣摩。所以，_____，而对于少数好书，则要精读，细读，反复地读。

- A、有的书只须读其中一部分，有的书必须咀嚼揣摩。
- B、有的书必须咀嚼揣摩，有的书只须读其中一部分。
- C、有的书只须读其中一部分，有的书只须知其中梗概。
- D、有的书只须知其中梗概，有的书需要钻研、咀嚼。

解析：语句要前后照应，上递下接。这段话前两句分别讲了对待不同知识的两种态度，后两句应与这两种态度相照应。所以，横线上填的应对应第一句，比较分析选项可知应选C。

（四）看句子结构：是否一致。

例1：从上下文连贯的要求看，衔接最紧密的一句是：

学习知识要一点一滴，善于积累，____，平凡的努力虽不惊人，却能攀登万仞高峰。

- A、细小的石子虽不现眼，却能铺千里路。
- B、能铺出千里路的是细小的不现眼的石子。
- C、不现眼的细小的石子，却能铺出千里路。
- D、千里路的铺成，是有了细小的不现眼的石子。

该语段横线后的句式为“虽……却……”的转折形式，选项只有A句与此句句式一致，填入后能使句式整齐，文意通畅。

例2：根据上下文，填写在横线上的语句最恰当的一项是()

少男少女们从我的身边走过。飘动的黑发，_____，仿佛整个世界都洋溢着他们的歌声和笑语……

- A.清澈的眼神，鹿一般轻盈的脚步，腮边的红晕像两朵花

- B.鹿一般轻盈的脚步，眼神的清澈，花一般清新的红晕
- C.清澈的眼神，花一般清新的红晕，鹿一般轻盈的脚步
- D.花一般清新的红晕，鹿一般轻盈的脚步，清澈的眼神

解析：要注意前后语言表达的特点，尽量在句式上保持整齐和谐，以使语句更加连贯紧凑。“飘动的黑发”是偏正短语，观察选项可知紧跟其后的应是偏正短语“眼神的清澈”，这样排除了B、D。前面的句式一致，后面的句式也应一致，这样就知道应选C。

(五) 看顺序：

(1) 语序：是否一致。

例：与下面的话衔接最恰当的一句是

- 生产衬衫的关键工序是上领子和上袖子。二厂和三厂这两家衬衫厂各有所长，
- A、二厂上领子的技术比三厂强，三厂上袖子的技术比二厂强。
 - B、三厂上领子的技术没有二厂好，上袖子的技术比二厂强。
 - C、三厂上领子的技术没有二厂好，二厂上袖子的技术没有三厂强。
 - D、二厂上领子的技术比三厂强，上袖子的技术没有三厂强。

解析：紧扣关键词“各有所长”和“二厂和三厂”。从顺序一致性来看，应先写“二厂”，再写“三厂”，由此可以排除B、C两项。而D项又不能跟“各有所长”呼应，也要排除。只有A项先讲“二厂”再讲“三厂”，又突出“各有所长”。A为正确答案。

(2) 时间顺序：

例：下列句子顺序排列正确的一项是 (A)

- ①大学毕业后，他进入保守党某部门任职，2001年当选国会议员
- ②2005年他以出色的演讲口才最终当选保守党领袖
- ③直到进入牛津大学，他依然与政治活动很少沾边，但学业极为出色
- ④2010年5月，卡梅伦被任命为新一轮英国首相
- ⑤幼时的卡梅伦丝毫没有显示出政治人物的天赋
- ⑥小学时不仅成绩在班里倒数第一，而且极为害羞

- A. ⑤⑥③①②④
- B. ⑤⑥①③②④
- C. ④⑤⑥②③①
- D. ④⑥⑤③①②

(3) 空间顺序：

写景：由远到近，由上到下

例：填入下面横线上的句子，排列恰当的一项是

从大门通向公园深处，尽植芙蓉。_____饱赏着多姿多彩的芙蓉花，我不禁联想到：芙蓉花傲霜而开，体现的正是她敢于抗争的勇气；而不吝美艳，彰显的则是她无私奉献的精神。

- ①远远望去，似绿云接天，如彩练当空。
- ②置身花丛，但见“大红芙蓉”花大质丽，灼灼照人，时而薄雾笼罩，若隐若现，犹如戴上面纱的少女，别有一番情致。
- ③只见坡上坡下，花连花，树挨树，层层叠叠，红绿交错，使人仿佛身临千年前那遍植芙蓉、高下相照的古“锦城”。
- ④当秋阳普照，寒霜下的“醉芙蓉”闪闪烁烁，似朗星点点，色泽由白色渐渐

变成粉红，进而转为大红，奇趣无穷。

- A. ③①④②
- B. ④③①②
- C. ①③②④
- D. ②④①③

(4) 说明顺序：说明顺序：一般包括时间、空间、逻辑顺序三种。说明对象的特点决定了说明顺序的选择。时间按先后。空间顺序，按照事物的形状、结构，各部分之间的关系，由前到后，或由上而下，或由外及里，或由中间到四周，或按东西南北方位顺序由外到内，由上到下，由远及近，由前到后，由整体到部分，由中间到两边或与上述相反的顺序依次说明，使读者一目了然。逻辑顺序，依据事物内部的联系和人们认识事物的规律进行说明。再如外貌描写，一般是从上到下，从面容到全身，总之不能跳跃着写。

例：松鼠是一种漂亮的小动物，_____。(B)

- A. 它面容清秀，身体矫健，眼睛闪闪有光，四肢非常轻快，非常机警。
- B. 它面容清秀，眼睛闪闪有光，身体矫健，四肢轻快，非常敏捷，非常机警。
- C. 它面容清秀，眼睛闪闪有光，四肢轻快，身体矫健，非常敏捷，非常机警。
- D. 它面容清秀，眼睛闪闪有光，身体矫健，非常敏捷，四肢轻快，非常机警。

(5) 议论顺序：先说现状再说解决

例：下列句子顺序排列正确的一项是(A)

- ①种种迹象都在警告人类，碳排放量若不能得到有效控制，人类赖以生存的环境不仅无法维持，更将继续恶化。
- ②遏止这一趋势继续发展的有效途径，就是从我们每个人做起，节能减排，适应低碳生活。
- ③这绝非危言耸听。
- ④人类不良的生活习惯和现代化的生活方式，造成了大气中二氧化碳含量增多、臭氧层受到严重破坏、全球气候变暖及温室效应等。
- ⑤科学研究表明，气候变暖将导致地球两极冰盖融化，海平面上升的速度也将快于预期。

- A. ④①③⑤②
- B. ④①⑤③②
- C. ①③④⑤②
- D. ①②④⑤③

(六) 看语意是否连贯

例：填入下面一段文字横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是 ()

电磁波辐射的最大危害在于这种时时刻刻围绕我们的杀手是无形的。_____。大量存在的是，日常工作、生活中普通电器带来的低强度电磁波辐射，这种辐射污染不像农药中毒、噪音污染那样立竿见影，而是在不知不觉中缓慢地损害着人体。

- A. 一般说来，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不多
- B. 既然如此，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不多
- C. 一般说来，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不少
- D. 既然如此，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不少

解析：上下句语意要保持连贯性。首句说的是电磁波辐射是无形的，而后一句说的是过量的电磁波强辐射，前后并无承接关系，用“既然如此”显然不衔接。这样排除了B、D，再根据后边说的低强度电磁波辐射大量存在，可知应选A才能保持前后语意连贯衔接。

(七) 看语境是否一致(情境的协调)。

对于写景的语段，要注意紧紧抓住语境，分析景物的色彩及写法的特点。景物有远、近、动、静的不同，色彩有明快、暗淡的区别，而对不同色彩的景物描写所寄寓的感情自然也各不相同。写景的视角又有远望、近观、俯视、仰视、平视等区别。如果抓住这些差别，做起题来就会非常容易。

例：为划线处选句子，使上下文衔接。

_____崖壁下有几处坟地，坟前立着石碑，许多已经破碎，字迹模糊；枯水季节，伏在江里的石头有的已经露出水面，周围一片寂静。

A、 一列青黛嶙削的石壁夹江高矗，被夕阳烘炙成一道五彩的屏障。

B、 没有太阳，天气相当的冷，藤萝叶子多已萎落，显得这一带崖壁十分瘦削。

C、 在夕阳的照射下，枯草和落叶闪着不定的光，崖壁像一道巨大的屏障，矗立在江对岸。

D、 一行白帆闪着透明的羽翼，从下游上来；山门半掩，一道阳光射在对岸的峭壁上。

解析：题中“坟地”“残碑”“枯水”，渲染的是一种凄凉的气氛。A项“五彩”“夕阳”“烘炙”渲染的是一种热烈的氛围；D项“透明”格调清新，也与原文不谐，故A、D项要排除。C项虽也有“枯草”“落叶”之凄凉感，但既然“崖壁在江对岸”，那“字迹模糊”就显得不合清理了，不能做答案。只有B项，“冷”“萎落”“瘦削”含凄凉感，与原文气氛一致，为正确答案。

（八）看逻辑是否合理。

例：下面语段横处应填入的恰当句子是（ ）

在海南岛，我登上了高高的尖峰阁。瞧那辽阔、深邃汪洋似的的林海，_____，横亘在眼前，那情调是多么粗犷。

A、 每一棵树木都挺拔昂扬，一个劲地拼命向上长，闪烁着生命的光芒

B、 莽莽苍苍，层层叠叠，涌着无垠的绿涛

C、 浓绿的松柏，淡绿的杨柳，大叶的杨树，小叶的槐树，成行成列

D、 横如帐幔的林墙，邃如深渊的林窟，密如桩柱的林干

解析：语段有时在内容上还要符合人们认识事物的规律，即逻辑思维上应合理。语段写的是登上峰顶所见之景，放眼望去看到的是辽阔、深邃的林海，这样的景色是面上的景色，而不应是点上的，所以不能细写某一棵树、某一种树或某一部分情状。答案应选B。以上几种情况并不是孤立的，有时会交*粘合。要做好语句的衔接，平时应加强语感训练，熟悉各种题型。具体在解题时要先读懂原句，把握原句的大意或要点，认真观察横线前后的语句。对四个选项进行综合比较，可以采用排除法结合语段寻找最佳答案。最后可以把选好的项放入原句中，进一步检验效果。

三、难点：逻辑的严密性。

语言连贯要求言之有序，即各句要体现严密的时间、空间、逻辑顺序。按照逻辑思维的习惯和认知的过程，一般按照由表及里、由浅入深、由感性认识到理性认识的规律排序。语段的逻辑关系复杂多样，有演绎、归纳、因果、递进、总分、主次等，确立何种关系需根据上下文的内容综合分析。

例1：填入下面一段文字的语句，与上下文衔接最恰当的一项是：（C）

相声的关键在于创作。现在专门进行相声创作的创作者越来越少，这是市场变化造成的。随着文艺的多元化发展，其他艺术门类规模逐渐变大，相声创作人员却在分流，

A、 因为看电视剧和小品的人远远多于看相声的，相声创作的酬金也低于电视剧和小品，所以有的改行写小品了，有的改行写电视剧了。

B、 因为相声创作的酬金也低于电视剧和小品，看电视剧和小品的人又远远多于看相声的，所以有的改行写电视剧了，有的写小品了。

C、 有的改行写电视剧了，有的写小品了，因为看电视剧和小品的人又远远多于看相声的，相声创作的酬金也低于电视剧和小品。

D、 有的改行写写小品了，有的写电视剧了，因为相声创作的酬金也低于电视剧和小品，看电视剧和小品的人又远远多于看相声的。

解析：语段分析的是相声创作人员分流的现象和原因，根据语段最后一句的内容，要保持陈述对象的一致，可确定下文的逻辑关系为“现象—原因”，因此可排除A、B两项，又因为D项将主次原因颠倒，且短语“电视剧和小品”的顺序与前一句不一致，所以可确定C句为最佳答案，它体现了“现象—原因”和“主—次”的逻辑顺序。

例2：填入下面文字中横线上的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（D）

四月春风里摇曳的青草嫩尖，柔软的扫帚草丛， ① ， ② 。究竟是为什么踏上了脚下这块沉默而坚硬的土地的呢？

A、 ①接骨木与羊齿的清香，由阳光与清晨的雾气酿成的烈性美酒 ②让他深深地沉醉，又让他轻轻地漂浮。

B、 ①接骨木与羊齿的清香，烈性美酒般的阳光与清晨的雾气 ②让他深深地沉醉，又让他轻轻地漂浮。

C、 ①由阳光与清晨的雾气酿成的烈性美酒，接骨木与羊齿的清香②让他深深地沉醉，又让他轻轻地漂浮。

D、 ①接骨木与羊齿的清香，烈性美酒般的阳光与清晨的雾气 ②让他轻轻地漂浮，又让他深深地沉醉。

答题思路：句子结构一致；注意逻辑。气味先让人漂浮，再沉醉。

四、做句子排序题要避免两个误区：

1“凭语感，读得顺。”

句子的排序连贯考查的是语言表述的规范，和内在逻辑的严密。有些同学平时说话和写作的语言本来就不规范，逻辑不严谨，因此做语言衔接题不能光凭语感。

2“这么连接也没错。”

有些同学初做这种题，总觉得四个选项都挺对的，没有一项不对。这种想法是错误的。因为这种题考查的是“最恰当的一项”，而不是“错误”的一项。

五、总结：

在梳理、排列语序的过程中，我们要通读材料，首先要找准中心词、中心句，分析其它词与中心词，其它句子与中心句的关系。还可以抓住一些代词、关联词语和带总结性的词语

或找出首句和尾句来帮助分析，如果是选择题，不妨先通过排除法来缩小范围。最后还要注意，以上的方法，在具体解题时，单纯使用一种的情况是少见的，一定要注意综合运用各种思路和技巧，融会贯通。

2012年中考语文语句排序题练习题

1、下面语段的空白处依次填入一组句子，正确的一项是（ ）

映日荷花，接天莲叶，亭亭莲蓬，柔嫩玉藕，无不牵惹诗情，引人遐思。让我们学做荷花的事业吧，_____；让我们学做莲叶的事业吧，_____；让我们学做莲子的事业吧，_____；让我们学做藕的事业吧，_____。

①把寂寞留给自己 ②把芬芳献给他人 ③以苦心孕育未来 ④以宽阔拥抱生活

A. ②①④③ B. ①④③② C. ③②④① D. ②④③①

2、根据文段内容，选择短语填空（只填序号）。

有人说，宽容是一种润滑剂，_____；宽容是一种镇定剂，_____；宽容是一束阳光，_____；宽容是一座桥梁，_____。

①可消融彼此间的猜疑积雪 ②可以消除人与人之间的摩擦

③可将彼此间的心灵沟通 ④可以使人在众多纷扰中恪守平静

3、将（1）—（4）句填在横线上，顺序最恰当的一项是（ ）

南极是一个冰雪有2000米厚的大陆，____，____，____，_____。

①1983年，测得最低气温为零下89.2℃

②在南极点，年平均温度达零下50℃

③世界上环境最恶劣的大陆在等待着我们去征服

④它是世界上最寒冷，风最大的地方。

A、①②③④ B、④③②① C、④②①③ D、③④①②

4. 下面语句排序最恰当的一项是（ ）

①光的速度是30万千米每秒，一天能走259亿2000万千米，这长度的365倍，就是一光年。

②比如从成都到重庆，有450千米，我们步行的话，每天走60千米，因此说从成都到重庆有七天半的路程。

③什么是光年呢？光年是天文学上表示距离的单位，表示光一年所走的路的长短。

④这种用时间表示距离的方法，在日常生活中经常用到。

A. ④②①③ B. ②③①④ C. ③①④② D. ③①②④

5. 将下列选项依次填入文中空缺处，正确的一项是（ ）

在人生的旅途中，能拥有那来至四面八方的种种提醒，该是多么令人欢欣鼓舞啊。提醒可以是婉转的和风细雨，也可以是_____；可以是寥寥的片言只语，也可以是_____；可以直对相知的友人，也可以朝向_____；可以是面对面的激烈争辩，也可以只是_____。

(1)素不相识的陌生人 (2)走了火的雷霆霹雳 (3)悄无声息的暗示眼神 (4)不停的絮絮叨叨

A. (2)(4)(1)(3) B. (1)(2)(3)(4) C. (3)(2)(1)(4) D. (1)(3)(4)(2)

6.依次填入下列句中横线上的词语，最恰当的是()

_____，飘逸着沁脾的清香；_____，散发着浓烈的祝福；_____，只有细细品尝，才能体味着这淡淡的苦涩中所蕴含的真谛。

①生命是酒 ②生命是咖啡 ③生命是茶

A. ②③① B. ①②③ C. ③②① D. ③①②

7. 给下面的语段填入所缺的句子，最恰当的是（ ）

在久待的焦躁中，一听到皮鞋的高底尖触着砖路的清响，是怎样地使我骤然生动起来呵！于是就看见带着笑涡的____，____，____，____。她又带了窗外的半枯的槐树的新叶来，使我看见，还有挂在铁似的老干上的一房一房的紫白的藤花。——鲁迅《伤逝》

①玄色的裙 ②苍白的瘦的臂膀 ③布的有条纹的衫子 ④苍白的圆脸

A. ③①④② B. ④②③① C. ①④②③ D. ②④①③

8.依次填入下面文字横线上的句子，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

人生就是这样，要去面对一次次的“告别”。我曾与伴着笑声的纸飞机惜别在柔和的晨曦里，_____；我曾与空中飞舞的风筝惜别在温暖的春风里，_____；我曾与花丛中飞舞的彩蝶惜别在香飘四季的花园里，_____；再见了，我的初中生活，你永远是我记忆中的一片灿烂阳光。

①为了实现我那高高悬挂的梦 ②为了我五彩缤纷的未来

③为了能在追求理想的路上展翅高飞

A.①②③ B.③①② C.②①③ D.③②①

9.根据上下文，填写在横线上的语句，排列顺序最恰当的一组是()

山是静的，海是动的。山是呆板的，海是活泼的。_____从天边微波疯潮地直卷到岸边，触着崖石，更欣然地溅跃了起来，开了灿然万朵的银花!

①如同病牛一般。 ②而海呢，你看她没有一刻静止!

③昼长人静的时候，天气又热，④凝望着青山，一片黑郁郁的连绵不动

A. ②①④③ B. ④②③① C. ③④①② D. ①②③④

附答案：1、D 2、②④①③ 3、C 4—13：CADB BCBD DB

10. 下列句子排序最恰当的一项是（ ）

①真正的友情储蓄，是不可以单向支取的

②友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄

③任何带功利性的友情储蓄，不仅得不到利息，而且连本钱都会丧失殆尽

④而是要通过彼此的积累加重其分量

⑤这储蓄，是患难中的倾囊相助，是迷途上的逆耳忠言，是跌倒时一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风

A. ①④②⑤③ B. ②⑤①④③ C. ②③①⑤④ D. ②①⑤④③

11. 下列语句排序最恰当的一项是（ ）

①当然，在表现自己的时候，自身的缺点或不足难免会有所暴露。②表现自己，适当地张扬

扬个性，更容易在这个竞争激烈的社会中立足。③况且缺点被发现或被指出也未必不是一件好事，至少这可以促使我们完善自己。④不过，这都是最真实的自己。

A. ②①④③ B. ①②④③ C. ③②④① D. ②①③④

12. 用下面的句子组成一个语段，句序排列恰当的一项是（ ）

①一张一米宽的木床挨着炉子，两头的床脚是两摞石头。

②一只铁皮炉子安在房子当间，铁皮烟囱穿过房顶伸到屋外。

③床板上铺着一块鲜艳的垫子，垫子上摆着一只鼓鼓囊囊的白色方枕头。

④进了门是这户人家的厨房兼起居室。

⑤走过一块块草地，跨过一条条小溪，我们来到扎西家的白房子跟前。

A. ⑤④②③① B. ④①②③⑤ C. ⑤④①②③ D. ⑤④②①③

13. 下列句子语序排列正确的一项是（ ）

①如果浪费个人时间，蹉跎年华，虚掷生命，是个人的损失

②而浪费国家和民族的时间，造成历史倒退，则是亿万人民的损失

③因此赢得时间，接受挑战，为民造福，没有不能创造的奇迹

④最大的浪费是时间的浪费 ⑤时间孕育机遇，机遇来自时间

A. ⑤②①③④ B. ④①②⑤③ C. ①②③⑤④ D. ④②①⑤③