

2019年 普陀区一模语文——《最好的老师》作文题目解析

首先，《最好的老师》这个作文题目，是一个典型的偏正短语，中心语是老师，这个在审题的时候是需要明确的。那在立意上就体现为“老师”等于什么？

总的来说，按照人与人，人与社会以及人与自然三个方面来看。最低级的立意就是写我的老师；其次是写父母，写陌生人，在这个层次里，人与自己可以写成功，失败或挫折。人与陌生人中，可以写李白、杜甫等名人。在第二层写人与社会中，这里可以写到传统文化和社会温情，人与自然则可以写到尊重自然规律。

一、审题：

1、审体裁侧重点

题目难度不是很高，从记叙文的角度来讲，先审一下作文的主体是写人还是写事。《最好的老师》，显然，还是落在人物上，老师是一种职业，也许这里的老师不一定是人，但是老师还是要反映在品质上。

2、审范围

这里是写“最好的老师”，那么这里的范围是“最好的老师”，说明它的范围，也就是要写的内容必须是积极向上的。

3、审题眼

发现“最好的老师”的题眼肯定是“最”，那既然是“最”，就是比较级。那么，在这个地方，还需要说明一下，在人生中，会遇到很多可以称之为老师的人或物，比如说学校的老师，或者其他的，包括自然界遇到的一些事物，要达到什么标准才可以称之为老师呢？这里的话就需要进行定义，如果我们把标准定在“传道、受业、解惑”是老师，那符合“传道、受业、解惑”这个标准的就是老师。通俗地说，就是给我信仰的，能够交给我知识和本领的，能够帮我

解决疑惑的，可以成为好老师的评价维度。

这个题目中题眼是“最”，如果说这篇文章要写的不跑题，能够准确切题的话，必须突出“最”。也就是说，我遇到过很多老师，那么最好的老师，他怎么能体现出他比其他的老师要好，这是这个题目最难的地方，如果这篇文章无法体现出比较来，没有呈现“最”字来，那这篇文章可能就不能作为一类的审题，最好的审题是要体现出“最”，体现出比较级，不能体现出比较级，就不会是最好的文章。

二、立意和选材

如果要能做到立意比较新颖和深刻的话，那就肯定是要在“老师”这两个字上下功夫。那符合什么样的标准才能称之为老师，我们在上面已经提到过“老师”的定义。

如果我要选择比较新颖的立意，那直接影响了我们的选材，那么最好的老师，具象地来看，可能会是什么呢？我们可以从几大类来看，首先从人物的角度来看，可能确实是我们某一科的老师。但是我们也可以拓展，在拓展的时候呢，可以把他分为比较具体的，比较特殊的一些，比如：陌生人，他可能经过一件小事，交给我精神，使我的精神得到升华，从生活到人生的过渡。还有一种比较特殊的，比如说像小孩子学习。那这里的话可以稍微扩充一下，王开岭在《精神明亮的人》一书中，有一篇文章就写到“向儿童学习”，儿童有时候可能是我们最好的老师，他们身上有一些真真正正属于人的一些特质，那从这个角度讲，选材就比较新颖了。如果我们能恰到好处的举例，那立意就会显得比较深刻。如果我们想达到立意深刻的话，除了王开岭的“向儿童学习”，还有李贽的“童心说”，都是可以拿出来作为佐证，加深立意的深刻的。这里的话就是把立意和选材放在一起说了，文章写作时举的例子，会影响到我们的立意。

如果我们不写人的话，也可以写物。大到一座城市，可以是最好的老师，比如：上海是我最好的老师，我在这里生长，我对这里的一草一木都有深深的眷恋，是这个城市，让我有

了存在的意义，是这个城市让我懂得了什么是根。可以具体的去写一件事，我和这个城市发生的一些故事，包括一些硬环境、软环境，一些人文的东西可以加入进去。小到一件物品，也可以是最好的老师，比如：从小陪我一起成长的一支钢笔，我始终舍不得丢，因为它作为第一个，我学会写字的时候，握在手中的物品，通过它，建立了我和文字之间密切的联系，这里面集聚了我的深情。当然了，这支笔，虽然它并不名贵，但是它是属于我的，我们有彼此值得纪念的价值和意义。我非常地呵护它，那为什么它是最好的老师呢？这里的话还需要提一下，因为它始终不曾放弃，始终在努力，当我疲倦的时候，它也不曾疲倦。当然，如果这个“最好的老师”，能赋予送我这支钢笔的人以特殊的意义，那会显得更好。比如：这支钢笔是外公送给我的，或者爸爸送给我的，那就具有了一定传承的意义在里面。或者这支笔在当时是比较名贵、有价值的，是我人生中第一只英雄牌的钢笔，一说到比较名贵的钢笔，可能大家一下子都会想到派克啊，这一类很有名气的钢笔，但是爸爸却选择送给我一支英雄笔，那可能还会包含一些民族情节在里面

三、结构

在结构上，一定要注意一点，就是要写出层次上的递进。因为有了结构上的递进，才能体现出“最好”二字。

四、语言

可以使用一些名家名言，关于老师的诗句或者名言这里都可以进行引用，用在文章的开头或结尾，可以使得文章增色不少。

推荐：

三人行必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。——孔子

礼，所以正身也；师，所以正礼也。——荀况

不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟技残，种花容易树人难。幽谷飞香不一般，诗满人间，

画满人间，英才济济笑开颜。

您的眼神是无声的语言，对我充满期待；是燃烧的火焰，给我巨大的热力；它将久久地、久久地印在我的心里……

假如我能搏击蓝天，那是您给了我腾飞的翅膀；假如我是击浪的勇士，那是您给了我弄潮的力量；假如我是不灭的火炬，那是您给了我青春的光亮！

有一道彩虹，不出现在雨后，也不出现在天空，它常出现在我心中，鞭策着我堂堂正正地做人——给时刻关怀着我的导师！

推荐阅读：

《我最好的老师》——大卫·欧文

《我的老师》——魏巍

《我的一位国文老师》——梁实秋

《金岳霖先生》——汪曾祺

《真话能走多远》——季羨林

《藤野先生》——鲁迅