

潮头拾贝 |

## 歌咏扶贫

■ (北京)温亚震

## 忆秦娥·鄂渝黔

扶贫烈，  
农民呼唤小康月。  
小康月，  
车轮声碎，  
脱贫声咽。  
湖北高速贵州铁，  
而今遵义再急越。  
再急越，  
产业如海，  
消费给血。

## 卜算子·新疆扶贫

风卷雪花飞，  
冰封大地裂；  
百树难敌冷枝枯，  
可见生机却。  
昨日去天山，  
今又喀什坐；  
盼望春来草木苏，  
驴业扶贫悦。

## 银耳产业扶贫

桂南龙州靓丽景，  
银耳产业扶贫行。

创新体制践混合，  
规范管理企业兴。  
扩大培育一产盛，  
探索加工利润增。  
重在三产消费端，  
田源综合小镇兴。

## 振兴乡村路

中央厨房扶贫术，  
前端种植粮果蔬。  
职业农民专业合作社，  
带贫利益合同补。  
消费市场锁定户，  
团餐价值规模出。  
衔接乡村振兴略，  
打造模式小康路。

## 深圳消费扶贫

消费扶贫会议多，  
选择深圳财力多。  
此方热土效率高，  
购买单位心气热。

一县一特平台塑，  
品牌功能技术可。  
服务产业建高速，  
济困签约小康歌。

潮头拾贝 |

## 一树花对我诉说(组诗)

■ (江苏)周芸

## 二月玉兰花

像要唤醒一段过往  
当轻柔的风，拂过二月的脸庞  
你穿过小城走来时  
玉兰花正含苞待放

你矫健的步履，似它早春的模样  
昂首枝头，不管绿叶是否徜徉  
记得你喜欢玉兰花  
不止它的绚丽与芬芳

春色，在朵朵鲜艳中明媚  
你选择在广阔的田野上奔跑、歌唱  
琴声悠扬，惊起白鹭一行行  
没有惊醒你的梦想

在梦里，你会不会栽下一棵玉兰花  
是否梦见湖水汹涌、长江激荡  
恍若青春的舞场，挥斥方遒、舞姿精彩  
得体的旋转，激扬文字，沉醉墨香

我也是舞者，却习惯候场  
今天，想为你呈上一杯茶  
翻腾的叶片，恰似朵朵玉兰花  
踩过严寒，着一袭清香的衣衫  
仰起头，便见你开启的嘴角和着灿烂的春光  
一起翘

## 一树玉兰花正对我诉说

春雨渐沥了几场  
我卓立枝头，悠然怒放  
踏过漫长的冰霜

不要叹我炫丽万方  
秦时的明月，汉时的阳光  
吻过我丹色的心房

不要赞我婀娜芬芳  
三生的芳魂  
愿在今日飞扬、流香

若问我有什么梦想  
愿化灯盏，灼灼明亮  
像你珍藏的——我前世的眸光

若问我前行的方向  
长亭落英，缤纷幽香  
只为，只为你要经过我身旁

## 梅花

一朵盛开的梅花  
呼应了春天的召唤  
似一朵云对一片蓝天的呢喃  
是一棵草对一滴雨露的渴望

一朵梅花的盛开  
是我苏醒的突然绽放  
她用心的模样  
与她绚烂的程度密不可分

一朵盛开的梅花  
像一只飞翔的燕子  
口衔二月的气息  
翅膀上贴着金色的阳光

一朵梅花的盛开  
是芳香在自由行走  
她的快乐，终将写在土地上  
写在春风多情的韵脚之上

一朵盛开的梅花  
兴许没有多少缘由  
染染欢聚的梅花  
正装点出醉人的春色

## 剪纸(外二首)

■ (河南)冯玥瑛

左手的岁月，从右手的剪刀里  
款款走出花草虫鱼、山石草木  
戏里戏外的故事，纸上谈兵  
赤红黄绿青蓝紫，无法刷黑的修辞  
斩钉截铁的盛开，却去颊瓣的暧昧

设定一个好的彩头，给出最为丰茂美  
沾满日子的油盐，亦有星光和萤火的浪漫  
远远地看见，祖辈的圣经宝典  
在一双手里，翻腾。天空湛蓝  
剪碎的风雨，匍匐在脚下

有塞北的大漠，江南的水鸟  
一堆古朴的风花雪月  
复活，墙里墙外的红杏  
散发着幽香，长歌短歌  
沿手中剪刀蜿蜒，码起许多喜怒哀乐

## 河边

适合听一首老歌  
读几遍发黄的书信  
坐在歪脖子树下，把你从记忆里翻出  
陪我看河边的风景，听河水喋喋不休  
醉眼朦胧的风，乱了花影

多情的柳，穿过三月的亭台  
打量我的孤独  
云，忧伤成雨，擦洗单调的日子  
遗落一些坚韧和柔软  
一次次把酒，饮下许多缠缠悱悱  
得天独厚的河边，在春天里嘟囔

曾经有太多的爱  
在这里，横空出世  
永不褪色的情节此起彼伏  
排山倒海却又无懈可击  
一个日子，在脚下滑倒

## 远方的风

谁在黑夜耕耘  
借高处的闪电、流星  
播下远方的风，吹过三月的桃林  
在午夜遇上远古的月光和秦砖汉瓦  
最后潜入一阙宋词，定居

有客舍青青柳色新的容颜  
也有劝君更尽一杯酒的热情  
远方的风，卸下河流的清澈  
留宿在十里长亭，入眠  
忘记地久天长和风华绝代

其实，有关你的故事  
还是杳无音信  
无限放大的是我的等候  
远方的风沉默寡言  
和我一衣带水，和我相依为命

## 雪地上留下你叹息的脚印(外一首)

■ (四川)罗玉田

无非就是兑现春风的预约  
绕过云朵那流火的胸怀  
本来是可以望穿秋水的呀  
却一个劲儿地走啊走  
终于走到了腊月的家门口

满院疏落的梅花，暗香  
如悠远的羞涩扑面  
苍凉的磨盘欲语还休  
童话般的草坪，剩下几堆  
雪人的眺望。鸟舍木然  
凝滞的飞翔，悬念于冬眠  
就赶紧让那香喷喷的炊烟  
去温暖一粒种子的梦吧

眼看一片雪花，飘进你的黑色领口  
你怎么样不像从前  
不像从前那样呼唤阿婆的名字  
无心纠缠粉妆玉砌的诱惑  
雪地上留下你叹息的脚印  
心底萌生的春风  
早已漫过你目之所及的旷野

## 草叶上的一滴露珠

草叶上的一滴露珠，对着  
绵柔的阳光，和阳光下你的倩影  
俨然一对热恋中的情侣  
那时有风，或疾或徐  
月，也明明暗暗

说好带你去看海，去看海鸥的  
翅膀，掠走一朵嘻哈的浪花  
也看你光着脚丫踩破的  
那朵，涟漪般荡开

也可去一趟冰川，轻轻扯一叶松针，  
怕惊醒了银装素裹的冰美人  
扑面的寒潮啊，孵化  
内心玉洁般的沸腾

哦，这一滴露珠  
我用指尖小心托起晶莹深邃的  
湿漉，犹如凝眸你昨夜湿漉漉的眼角  
那么晶莹，那般深邃

潮头品茗 |

寒冬时节，天气放晴。

午后，我推开办公室的全景窗，灿烂的阳光很自在，很率真，很可爱，毫不客气地挤了进来，没有一点商量的余地，将整个房间满满地据为己有，然后释放出热情，抚慰着我，温暖着我，陪伴着我。

我坐在午后的阳光里，舒展身体，放松心情，背对着阳光，手里捧着一本摄影书，展开的书页，阳光散落在我的脑袋上，花白的银丝闪闪发光，我的头部被阳光投射到书页上，我的头像跟书本上的文字、黑白人物图片重叠，随着我的阅读，我的心跳，我的思绪，一块融入进书里。

在书页上，我头像两旁空白处的亮光里，如一丝丝轻薄的烟，如一丝丝曼妙的黑色火苗，时而淡薄，时而浓黑，在书面白色的纸上牵动着那些黑色的文字，从书的下端往上，不温不火上升，不快不慢地划过，奇妙无比，别有一番景象。这“火苗”正是办公室外，那个有黄葛树、小叶榕，有兰花、杜鹃花，有不知名的小草、小树构成的花园，生出的雾气，在阳光的温暖下，从土地里蹦出来，摇曳着袅袅的身影，在亮光里舞蹈，在亮光里欢腾，在亮光里生长。

我浏览着书页，跟书里的人说着话。书页上亮光忽明忽暗，我头像时有时无，文字时而亮白时而黑暗，时而清晰时而模糊。这顽皮的黑与白，犹如舞台上双面人的那张脸，不停地抖动、变换，打搅我的阅读，打断我的思绪。我起身扭过头去，远望天际，一会儿亮光刺得睁不开眼睛，一会儿看得见云朵四周那蓝蓝的天。原来这是那些云朵像调皮的孩子的，跟我和太阳公公一起玩“捉迷藏”游戏，可爱的云朵一会儿扭动整个身子，站在太阳公公面前手舞足蹈，房间里一片灰暗；一会儿挪开身子，欢快的飘过，躲到太阳公公的背后，房间里一片光明。孩子注定是喜欢淘气，喜欢新奇，不一会儿，云朵飘过晴朗的天空，离开太阳公公去了浩瀚、缥缈的远方。

坐在午后的阳光里，房间里亮光依然。这满屋的阳光完全属于我，属于我个人独有，这满屋的时光也完全属于我，属于我个人独有……我索性放下书本，独自一人坐着，什么都没有想，什么都用不着去想，享受这份难得的阳光，享受这份难得的宁静，享受这份难得的惬意。

太阳落到凉帽山背后去了，夜幕从天边慢慢合了拢来，些许微风带着涪江的凉意，浸润着这座城市的每一个角落，使白天的酷暑稍微有所收敛。

华灯初上，几条主干道仍然未减白日的喧嚣，各种车辆汇成的车流，摇曳着大小灯光，由远而近，又由近而远，组成了一条条流动的灯河。

商家的霓虹广告铺天盖地，火树银花，把整座城市照耀得通明雪亮，好一座不夜之城！我摇着蒲扇，和家人漫步在树影婆娑的商业街区，享受着城市夏夜的闲逸。

大大小小的商场，并没有因夜晚的降临而萧条，相反，它的人气更旺了。劳作了一天的上班族们，此时大都活跃在各个商场，或浏览商品，或采购食物，为第二天的工作做好准备。更有甚者，商场的冷气也吸引了大批的人，门内两边的休闲长椅上总是座无虚席，好像这里就是消暑的天然之地。

走出商业街，一阵音乐之声迎面扑来，我知道，那是前面的休闲广场上，露天音乐舞会已经开始了，身上的两条腿便不知不觉地朝那个方向走去。

酷暑阻挡不住喜爱舞蹈的人群，他们遍布广场四周和每个角落。年轻人聚在一起跳拉丁舞，跳交谊舞，小孩则喜欢迪斯科，中老年人更爱自由舞，还有一些更乐于打拳舞剑。耄耋之年的老人就围在黄桷树下，坐着自带的小凳子，搭个小方桌，或就着树下的石阶，下

我终身难忘那一天的一刻。

时间已经过去这么多年了，那一刻还时时浮现在我的脑海里，出现在我的梦里。

那天，2014年8月24日，我与父母及弟弟摘核桃，不曾想我被马蜂蜇了，母亲为营救我，勇斗马蜂，也被蜇了。

那天是个星期天，趁弟弟休假的机会，我们相约一早就回到老家摘核桃。因为夜里下了暴雨，地很软，加上太阳太毒辣，上午便没摘成核桃。下午，太阳阴了些，地也干燥了许多，我们才开始行动。一切都顺利，一个多钟头后，地里的几根核桃树便下完了，只剩下进地口子上一根低矮的核桃树。父亲先去打，站在地边路上，在树的外边打。我跟着去打，站进了地里，在树的里边打。我举起长竹竿，才打一棒，视线里便感觉有什么东西，向我扑了过来，还没等我明白是什么，我的光秃的头便剧痛起来。接着，我就清楚地看见十余只褐黑色的马蜂，在我的眼前飞舞盘旋。看见马蜂，我头立即大了，也明白了，我被万恶的马蜂蜇了。惊吓之余，我立即匍匐于地，但没完全扑倒，因为树下很潮湿，也很脏。我不愿意脏了身子，便半趴着，双手触地，弓起背，一动不动，耳里只听到马蜂的嗡嗡声和父母弟弟的惊叫声，眼睛也恐怖地看着几只马蜂在胸前和脸周围飞来飞去。那一刻，我连呼吸也屏住了，生怕呼出的热气再次招惹马蜂，再挨一回蜇，那就要命了。那一刻，我的生命遭遇着极大的危险——要知道，马蜂毒性

## 我坐在午后的阳光里

■ (重庆)黄建明



坐在午后的阳光里，我有一些忘乎所以。忘乎所以得有些太过分，将满屋子的阳光占为己有，对房间里那两三盆花草视而不见。这一片阳光，也应该属于她们。靠窗边一盆旺盛的茉莉花，略略泛黄的叶片，阳光的照射下，像一片片玉石绿得十分透亮，翠绿欲滴；蹲在窗台上的那盆肆意生长的黄金藤，吮吸着充足的阳光，肥厚的叶子在藤蔓牵引下，伸向窗台的另一端；那盆小小的挺拔的菜豆树，坐在房间里椅子上，青枝绿叶，灿烂无比，她距离阳光仅仅有一步之遥，扭动着头，望着一地的阳光；我收敛一点自私心，起身移步，将她轻轻地搁置在窗台上，阳光照满了她的全身，她回报我满眼靓丽的绿色。

坐在午后的阳光里，我有一些忘乎所以。忘乎所以得这世界似乎仅仅属于我一个人的，显得十分极端。忘记了这本书的存在，忘记了我正在交流的这本书的作者，以及书中的那些生龙活虎的“我们这一代”，那些在中国文化艺术上有着深远影响的“我们这一代”，这世界也是属于他们的，他们也正在享受着阳光的沐浴吗？这普照大地的阳光，也应该属于他们。正是阳光的照耀，他们才会如此的光彩夺目，如若星辰，才会有如此的光芒

## 小城夏夜

■ (四川)李竹梅

象棋、打纸牌、吹牛聊天……

广场中间并排着的两个喷水池里，铁管旋扭着水嘴，那细柔的水柱扭着轻盈迷蒙的身躯一圈圈升腾，向两旁轻歌曼舞的人群炫耀着优美的舞姿；抑或，那粗壮的水柱直冲云霄，又变换成蒙蒙细雨沙沙地洒落下来，沐浴着水池边纳凉凉座的老人小孩，老人湿了衣服，只好起身离开，小孩却伸出双臂拥抱细雨，欢呼着：好爽啊！好爽！这时，捣乱的风儿轻轻一吹，那雨雾就飘飞到正在忘情舞蹈的男女老少的脸上，轻柔地抚摸着他们热得滚烫的脸。

当满池千姿百态的喷泉一齐展示风采时，五光十色的彩灯也同时从池底射出，穿透那些莲花、排柱、孔雀开屏等各种水的姿态，直射夜空，整个广场就如同白昼一样明亮。而那些跳舞的人群，伴随着音乐的节奏，如彩蝶飞舞于花丛中，似仙女飘逸在清莲池，她们像忘情的小姑娘，陶醉在音乐、彩灯和自己的舞蹈艺术天地里……

穿过休闲广场，踏上几级台阶，那里的露天茶座宾客盈满，又是一番情趣。麻将扑克男女老少皆宜，交友聚会、讨论家事国事样样皆有。簸箕大的风扇呼呼啦啦地转个不停

## 那一刻

■ (四川)朱国平

很大，被它蜇死人的很多。那一刻，父亲和弟弟吓得呆在一旁一动也不动，眼睁睁地看着马蜂在我的身子周围盘旋，不时发出几声惊叫声。那一刻，母亲却掰下一条树枝，勇敢地冲了过来，对着我身边飞舞的马蜂，一阵劈头盖脑地猛打。那一刻的母亲，可以想象，完全像一个疯子，不顾一切的疯子，不知危险不知死活的疯子。然而，那又是一个多么伟大的疯子，多么英勇的疯子！那一刻的母亲，英勇自然也付出了代价，母亲的左小臂也被马蜂蜇了。

摆脱马蜂回家后，母亲不顾自身的疼痛，先来察看我的伤情，在我被蜇处狠狠挤了一挤，挤出一些血来，然后拿肥皂戳了又戳，再用湿毛巾揩尽，最后涂上蜂蜜——农村人被毒蜂蜇了，都是这样处理，据说肥皂能祛毒，而蜂蜜能解毒蜂之毒。

被马蜂蜇了，那种剧烈的疼痛，真是难以忍受，没被马蜂蜇过的人，是体会不到的。被马蜂蜇了的疼痛，比牙痛还要剧烈，那是一种令人无法言说的恶痛。那天，我头部剧痛，我真恨不得不要了那脑袋。而母亲，从容、细心地给我处置着我的蜇伤，却完全忘记了自己的蜇伤，自己的疼痛，仿佛她自己没被马蜂蜇

闪烁在浩瀚的苍穹。

我坐在午后的阳光里，翻开这本书，一头扎进书里，如同从自己的屋里，推开一条门缝，看见了门外一群有着熟悉的名字、陌生的面孔，心里生出有许多的新奇，有许多的期许，有许多的忐忑。

这扇门，本应该是四年前推开的门，却被那1660个日子紧紧地拽着，今日才得以推开，才得以见到这一群鲜活的面孔，才得以跟“大家”们对话。

这样迟来的“相见”，与那些“大家”无关，完全是因为我的原因。原来，我将手里攥着的大把大把的时光，扔给了漂浮的云彩，扔给了虚无的岁月，扔给了落定的尘埃。似水流年，我回望那些远去的凹凸不平的脚印，重新拾起那些掉落的时间，神闲气定，平心静气地坐下来，与“大家”们对话。在那个激情燃烧的岁月，那些踌躇满志、那些雄心勃勃、那些青春迸发、那些热血沸腾、那些波澜壮阔……一幕幕的画面就在我的眼前，震撼着我，激励着我。

我坐在午后的阳光里，快乐的阅读，开心地畅游，愉快地分享，一束强烈的光映照心房，心顿时亮堂了起来，是那么明媚，那么绚丽，那么灿烂。

……

十字路口人行道边那张别有情趣的小方茶桌引起了我的注意。桌旁几位茶客围着一个中年男子，一支蜡烛摇曳着被晚风吹拂的火苗，烛光映红了数张热情专注的脸。中年男子就着一把白色折纸扇，挥酒着对朋友的深情和执着。蜡烛旁边，微型收音机送出绵绵乐曲……几位朋友注视着跳跃在扇面的笔尖，那场景，甚是浪漫，更是悠然。待他书写完毕，我凑过去，瞅着纸扇欣赏起来：

人生相逢是种缘，成为朋友难上难。

义结金兰终不悔，但愿来生亦桃园。

而他却悠然自得地吹起了口笛《草原之夜》：“美丽的夜色多沉静，草原上只留下我的琴声……”随着口笛送出的清润悦耳的歌曲吸引了纳凉的行人，不由自主地围过来欣赏。淘气的小孩也卷起舌尖，嘟起嘴唇跟着学吹起来……

不知不觉，夜已深了。霓虹灯还是那样炫目地闪烁着，街灯敲着眼睛还是那样一眨不眨地盯着消暑的行人，车灯的夜明珠还在街道上来回滚动。商场的门帘早已落下帷幕。露天音乐舞会的人群也逐渐散去，漫步街下的情侣却恋恋不舍。

小城的夏夜有着火一般的热情，有着水一样的凉爽；夏夜的小城有着花一般的魅力，有着梦一样的奇妙。闷热的高楼大厦等待拥抱夜归的主人。我挽着家人的手踏上回家的路，那婉转悠扬的口笛声还在耳边萦绕……

伤似的。

母亲给我挤蜂毒的时候，我轻声责备了母亲，责备她不该来救我，说万一我怎么样了，又搭上你一条命，太不划算。母亲盯着我的眼睛说：“你是我的儿呀，我能眼睁睁看着你被蜂子蜇么？”还能说什么呢？那一刻，我的眼里浸满泪水！

那一天的那一刻，我将永远刻骨铭心地记着。



本版稿件在《大周末》网(<http://www.qxh.org.cn>)和《潮头文学》公众号同时刊发

