

我也知道了暖气的秘密

本报小记者走进济南北郊热电厂



图为杨凯(右一)带学生及家长参观生产线。摄影/实习生 白欣雨



杨凯正在为孩子们解释控制室设备。摄影/实习生 白欣雨

□记者 于洋 实习生 徐晓晓 白欣雨

2月21日下午,济南汇文学校26名小记者走进济南北郊热电厂,在寓教于乐中度过一个有意义的周末。北郊热电厂政工处处长刘星说,希望孩子们能够通过这次活动了解暖气的来源,了解热电厂的工作。

下午3点,人还未到齐小记者们就已经按捺不住激动的心情,开始讨论热电厂是怎样工作的。8岁的杨嘉成同学和小伙伴在一起讨论着,这已经是他第二次参加生活日报小记者团的活动了,他说:“我想探究一下暖气是怎样通过管道传到家里和学校里的。”

进入热电厂的大门,小记者们和他们的家长每人都领取了安全帽,在认真听取了入厂参观需要注意的安全事项之后,在热电厂的安全专员杨凯老师的带领下有序进入了车间。化学车间里巨大的水处理设备被小记者们围得水泄不通,小记者们从这里了解到普通的水要经过哪些环节的处理才能变成暖气里的水。

汽机室里隆隆的轰鸣声和不断冒着热气的设备并没有“吓住”小记者们,他们好奇地趴在玻璃隔板上,问老师各种问题:这些大罐子里的水热吗?电是从这里直接进入我们小区的吗?烧热水的炉子会不会坏掉,坏掉会不会有水漏出来?面对

小记者们连珠炮似的提问,杨老师给出了耐心的回答。小记者们在参观中认真听杨老师的讲解,不时地相互讨论,积极地向杨老师提问,还有很多小记者带了相机手机等把老师的讲解记录了下来。

家委会主席刘松美说:“这次参观热电厂的活动让孩子对电啊暖气啊这些东西的来源有一个大体的了解,让孩子们在玩儿中开了眼界长了见识。”

参观结束后,热电厂为小记者们精心准备了最美热电厂的影像纪实图册和书籍。离开时,小记者们仍旧意犹未尽,一年级的刘其震说:“我还没玩够呢,还想再看一会儿。”

茶之韵

□山东师范大学附属小学雅居园校区 2010级一班 贾宇涵

夜晚,皎洁的月光照在象牙白色的茶壶上,缕缕茶香传来,淡雅而幽香。看着爸爸娴熟的动作,品尝着红透透的茶水,不禁思绪万千。

冬季是喝红茶的季节。红茶是一种发酵茶,它的制作周期很长,需要经过复杂程序的磨练。制茶首先要到山上去采茶,然后要经过人工的压、晒等程序;要在3000多度的烤炉上用人的手去炒茶,手上都会烫出一个个红肿的水泡,而烤也要在巨大的火上烤;最后要晒几天,再放置在陶罐中储存几个月甚至几年的时间发酵,那醇厚中又带着香气的红茶才能制作完成。

红茶样子不是太好看,一块块地堆在那里,黑乎乎的,干巴巴的,闻起来不但没有香气,还有很浓的苦味,一点也不像爸爸说的“红茶泡起来又香又醇,品起来还有点甜味”。

以前我总是半信半疑,可是当爸爸把滚烫的热水注入茶壶中,出乎意料的事情发生了:红茶的叶子慢慢绽开了,香气也随之飘了出来,水的颜色由淡转浓,显出了酒红的晶莹。

当喝上一小口时,香气随着茶水直接钻进了身体里,芳香渗入身体的每个角落,简直就是一种享受啊!

怪不得中国人喜欢喝茶,当沉浸在茶中,看着开水赋予茶叶新的生命,品着积淀岁月的茶香,伴之的友情、亲情。

红茶多像一位历经岁月磨炼后的学者,不张扬,不造作,将美隐藏在深处。它不需要别人的赞美,也不需要表面的华丽,经过岁月磨炼而令人钦佩。这就是中国几千年文化的沉淀,内敛而深沉,沉静而悠远。

做人不也要这样吗?低调而不张扬,执着而不求表面,散发着岁月的内涵。我也要做一个如红茶般淡雅而朴实的人。

(指导教师:程微微)

喂,胖子

□山东师范大学附属小学雅居园校区 六·一 于馨宁

“给我站住,你个死胖子,又没写英语作业是吧?卷子又没改错签字是吧?你的古诗背过了吗?我今天不修理修理你就不姓于!”没错,这个经常被追着满教室跑的死胖子就是我那大名鼎鼎的同位——张续文。

你别看他取了个文绉绉的名字,别看他戴着个文绉绉的眼镜,就以为他是个文绉绉的学霸,大错特错!事实是:这位大神是一个名副其实的学渣。写得一手“好字”,他那个字啊,老师都认不出来,堪称火星文;写得一手“好文章”,那是能轻易省略五百字的流水账,神才能读懂;还算得一手“好算数”,两次数学考试成绩加起来,一不小心能超过100分。综上所述,我有些怀疑他是从外星球上移民过来的。

算了,光说他的缺点也感觉有点对不住他。不过他的优点嘛,着实不太多。

他也不笨,只是不肯用功罢了。一次音乐课上老师教我们弹风琴,那首曲子是电影《千与千寻》的插曲。我那祖宗同位又切换到了外星模式——愣了。因为这是他的第一次带风琴来,又没有一点音乐基础,加上之前上课也不好好听,所以跟不上我们的上课节奏。对于钢琴十级的我来说,

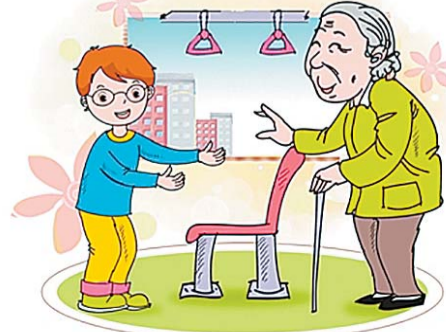
32个键的口风琴根本不算什么,再看看我同位那可怜的样子,我决定帮帮他。他倒是挺听我话,学得也很认真:我弹一句,他跟着我弹一句,不一会就弹得像模像样了,很高兴地显摆给我听。那劲头儿就好像小孩子刚学会走路,跑男撕下了BABY的名牌。令我没想到的是他竟然一个音符不落弹了出来,而且还比较流利,考试能得A等。谁还能说这个死胖子笨?

这个胖胖的、长得像大白的人其实最爱帮助别人,虽然有时连自己也顾不上。每天早上到学校时,总能看到他忙碌的身影,不是开窗户,就是搬矿泉水;不是浇花,就是开电脑,是他自己的书包经常还没收拾。我曾经问过他为什么要干这些事,他回答我说:“为大家做一些小事,我也很开心啊,我来学校比较早,为同学们干点活儿既不费我的时间,也不费同学们的时间,举手之劳。”听完他说的这段话,我的感触很深,虽然他学习不太好,但有着的一颗善良的心。

他好似一颗星星,虽然不如月亮明亮,不如太阳热烈,但依然散发着自己特有的光芒。世界上不需要太多学霸,但是需要许多温暖的大白;世界上不需要太多的高智商,但是需要一点点努力。这样的你,也很棒哦!

喂,胖子,加油!

看图说话



让座

星期天的早上,元元背着书包,坐着公交车去上学。这时上来一位白发苍苍的老奶奶,元元看见了,连忙站起来对老奶奶微笑着说:“奶奶,您快坐在我这里吧!”老奶奶笑眯眯地抚摸着元元的头称赞:“谢谢你,小同学,你真是个尊老爱幼的好孩子。”元元说:“奶奶,您别客气,这是我应该做的。”

助人为乐,是我们每个人都应该做的,帮助别人,自己更快乐。

(文东小学二年级二班 杜天源)

寒假读书征文选登

走近那时的美丽与清愁 ——读《李清照词传》有感

“学诗三十年,缄口不求知。谁遣好奇士,相逢说项斯。”

似乎是一夜名震汴京,又是那年在相国寺,一袭秀色的绣丝长裙,一支平素却极其雅致的青色簪子挽起发丝,洁白如玉的肌肤,头头是道地讲着相国寺的由来,人群如织却纷纷驻足,对这位相貌清秀又博学多识的姑娘暗暗称赞。阳光刚好,快乐刚刚满足,不经意回眸一笑,阳光洒在她身上,她的一点点羞涩,脸上泛起的红晕,都深深印在少年炽热痴痴的眸中。

“见客人来,袜划金钗溜。和羞走。倚门回首,却把青梅嗅。”从秋千上下来,却忽然撞见客人闯入,急急回避却忘记鞋子,金钗偏偏滑落。这位客人,似乎在哪儿见过。莫不是,那日那道久久停留的目光。以青梅作掩,倚门回首的她,青涩,充满着对爱情的浪漫憧憬。

“恰似相逢,奴面不如花面好。”在倾慕与欣赏中,她与他终成眷属。不是海誓山盟,是他每日归家心切,期待着她的新作,总是第一个欣赏,连连夸赞,眸中掩饰不去的喜悦,所有的甜蜜都融在双目中。共同的对艺术的热爱和高雅的品位,他们不同于世俗,精神世界的交流,给了她一生难忘的美好记忆,却也再寻不来一个这样与她兴致相同,隆冬时节与她赏梅煮酒,备好笔墨题词此花不与群花比的人。

这样高雅的生活,仅仅伴他们一年。他好收藏,她也一直理解他唯有如此爱好之事,便一直支持他。两人常常一起边品茗,一边欣赏文物。但他的父母并不支持,在父母极力反对的情况下,经济上难以支持下去,但即使常常需要通过当衣物来收购文物,他们依然乐在其中。这样不易得来的使他们倍加珍惜。月夜笼罩,皎洁月光里有她的期盼,带着她的无忧无虑的豆蔻年华的时光,消散。黎明后迎来的,却不是阳光明媚。

一路风雨,父亲官场失意被打倒,入狱,她也被迫与他分居异地,接着他的父亲步步高升,却登高跌重,在官场斗争中依然是牺牲品。两人又在青州团聚,患难见真情,虽然没了那时的太平无忧,但更加珍惜彼此,珍惜这每一天的美好。可恨无情风雨,他身患恶疾,永远离开了他。那一刻,从她小时的憧憬,从第一次邂逅,到那一刻她所有的对未来的憧憬,都化为子虚乌有。她可以改嫁,可又有哪一人可以与她促膝长谈,与她谈论古事谈论诗词,曾经意见相左却也辩论不相上下,她所有渴望倾诉在诗词里唯有他懂,即使到了临终前他伸手想要的,也只有她懂。

她重病不起,后又受骗嫁给匪人,拼尽一切只为了保护那些仅存的文物,入狱九天,尝尽世人冷眼相待和恶语嘲讽,她没有倒下没有放弃没有失去一切信心,流离失所一路追随天子,只想把这些未曾被战争之火烧毁,没有被恶人夺取,没有遗失的文物,交到帝王手中,不枉风雨兼程,它们一直像他一样,陪伴她度过那些艰难的日子。这仅存的书画,她用生命保护着。

合上《李清照词传》,我似乎经历了这位女词人历经风雨的一生,她对祖国的热爱,她敏锐的眼光,她作为一代女辈的抗争,她婉约清秀的词句,她与赵明诚一生共度的高雅生活,常人所达不到的崇高境界。她就是她自己,当行本色,屹然为婉约派一大宗师。

她,李清照,号易安居士。