

最近一次见到石君，是不久前他从上海参加第十一届全国美展中国画展誉归来。石君的《和谐的家园》在此次美展中获中国画的最高奖。让他感到骄傲的不是获奖，而是中国美协副主席何家英的几句话：“这幅《和谐的家园》，构思不同凡响，才情跃然于画。湖南人杰地灵，唯楚有才。”他觉得自己给湖南人争了光。

《和谐的家园》，石君从初春画到初秋。这大半年的时间里，我曾几次到他的画室看他作画，听他讲述“画之法度”。还在今年初，他回到故乡洞庭湖畔去寻找灵感。一连十几天，他凌晨2时许起来，租一条渔船到湖上飘荡。冬夜很冷，黎明时分洞庭晨雾渐渐起来的时候，沐着一缕缕霞光，气象万千。他说，他自此理解了凡高和莫奈为什么能把光和影表现得那么好。那种光和影折射出的美，让人觉得这个世界没有纷争，只有和谐——那是大自然和万物构筑的和谐家园。

石君的眼里、心里、笔下，满含着对大自然和人类的真情、长情和大爱。品读巨幅《和谐的家园》，可以感受到阳光、水分、空气，万千植物、大大小小的动物，甚至连同蚂蚁们，都自由自在依偎大自然的怀抱里，人与自然于此间生机盎然。这幅画，带给了人心灵的震撼和审美的愉悦。石君的家画朋友们则说：“这幅画是石君艺术道路上的一个里程碑。”

认识石君其画比其人要早两年。2007年的夏末，一位画家朋友送给我一本《中国工笔》画册，爱极了其中一幅题为《雨荷》的小画：淡之又淡、水气迷蒙的空间，洁白的一朵荷花，荷叶上立着透明的红蜻蜓……康德说：“有一种美的东西，接触到它的时候，往往感到一种惆怅。”每每品味风姿绰约又缠绵婉然的《雨荷》，都是柔肠百结。常常思忖，作者石君何许人？有着怎样细腻情感和顿悟自然的艺术感悟？

那日邻家老太太来串门，看我正在翻画册，便说：“我儿子阿昌也是画画的呢！”问：“您儿子叫什么名字？”老人说：“昌世军，认识不？”我摇摇头。老人说：“我儿子到北京读研究生去了。他的画得过好多个大奖呢！他画的荷花几多好看……”

翻出《雨荷》给老人看，老人惊喜：“是我家阿昌画的！”我愕然。老人说石君是阿昌画画用的名字。老人说，寒假阿昌会回来，到时你们认识一下。我欣然以待。

寒假果真见到了石君。自此，和石君认识并在此后的两年间，有了一些坐谈艺术的时候，不时会收到他的画册和刊有他的作品、文章的书刊。仔细研读，得以了解他的绘画历程，探寻他的绘画境界，研读他的美学思想……

上世纪90年代初到1998年，石君有着挺体面的头衔——湖南省湘绣研究所总工程师、副所长。他的工笔画颇有名气，在国内以及香港、台湾等地多次举办个人画展。他的艺术追求发生质的转变，是源于到美国参加的两回画展。1997年，石君应邀在美国芝加哥纽约国际艺术博物馆举办个人画展，

翰墨飘香

# 君自故乡来

——湘籍画家石君印象

□迟美桦

作品《幽蓝》、《映日》由德国国际出版公司全球限量印刷发行；1998年，他的《瑞雪》参加在美国芝加哥举办的“艺术鸟世界大赛”并获奖，在这次去美国参加颁奖大会期间，他得以与欧洲一些画家面对面交流。欧洲的艺术家人，追求的是拥有自由、单纯的艺术空间。他们得知石君还在一个单位供职，感到不可思议。石君向往他们那种纯艺术家的生活。回国后，他毅然辞去公职。

可以自由地到洞庭湖畔、西双版纳、海南岛采风、写生，可以安安静静阅读、读书，他终于拥有了“自由、单纯的艺术空间”。这期间，他拜湖南著名工笔画家周中耀为师，潜心作画。某天，周中耀对石君说：“以你的功底和天赋，可以走得更远，有

含苞待放。画面上流淌着清灵的空气，让人产生欲入画境中尽情地呼吸的向往；看《花前月下》：一树寒梅横空而出，梅干上一对小鸟相依相依，在上的一只小鸟一边注视着它的两个同伴，一边发出了清脆的叫声，树外一轮明月映照，月光树影花香鸟语交相辉映，寂静的山林中呈现出无限的生活机。画面能带人进入“人闲桂花落，夜静春山空”的诗境之中……

石君把对美的理解与自己的情感之真、灵性之悟、才艺之妙进行了巧妙的、自然的结合，



英在第十一届美展上  
石君(右)和中国美术家协会副主席何家

鹤舞千枝(工笔画)

石君作

更深的造诣。”老师鼓励他要像大师齐白石、黄永玉他们那样，勇于走出湖南，到更广阔的艺术空间寻求发展。2006年，石君考入中国艺术研究院的研究生班，师从著名工笔花鸟画家李魁正、郭怡琮专攻花鸟画。京城求学的三年里，他孜孜以求的是寻找艺术的新理念，寻找艺术中的新自我，寻找创作的新元素。在技法 and 绘画理念上，他不断吸收、登高、创新，逐渐形成了独具一格的工笔画艺术风格。

品读石君近年来的工笔花鸟，无论尺幅大小，皆显丰富生动。或俊逸清新或葱郁繁华或豪放不拘，都渗透出浓浓的自然气息，充满了诗意和美感。他的《雾里梦花》，画幅中湿气弥漫，清气回荡，而那些千姿百态的不知名的花草，有的伸出双臂拥抱自然，有的尽兴起舞纵情歌唱，有的面露羞态

实现了他在艺术空间的自由翱翔。2007年，《鹤舞千枝》参加第二届“齐白石奖”中国书画作品展”获金奖；《山高水长》入选2007年全国中国书画作品展并获一等奖；2008年，《雾里梦花》参加第七届全国工笔画大展荣获一等奖。2009年，《竹影摇风》参加“微观与精致”全国重彩画展获丹青奖……

石君说：一方水土养一方画家。我是在洞庭湖畔长大，洞庭湖的白雾茫茫、水天一色，各种鸟和鱼，花草和光影，给了我美的陶冶和艺术的灵感。而“敢为天下先”的湖湘文化精神，给了我理想的空间和勇往直前的勇气。

石君是个很感性的人。他的悲悯情怀、他的文化底蕴、他的才情与勤奋，让他有了独特的审美视觉。一枝一花，一草一木，一虫一鸟，成就了一幅幅透着灵动之美的画



艺林快语

## “白毛女”致信“黄世仁”

陈惠芳

首先，恭喜你“黄世仁”一夜之间成为网络名人，成为全民娱乐的“大款”，是这个神奇的网络让你“起死回生”。一位天真、浪漫、幼稚的90后女大学生，将你重新定位——“白毛女嫁黄世仁”。

“一句话，一辈子”。歌曲是这样唱着，天方夜谭是这样进行着。这位90后女大学生用“白毛女嫁黄世仁”这样一句话，活生生、硬邦邦地将“白毛女”与“黄世仁”再次联系在一起。关于“男欢女爱”，关于“嫁与娶”，关于“霸占与逃离”，关于“贫与穷”，居然有了全新的解释与呼应。几十年来，舞台上的艺术形象、阶级的爱情分明、传统的审美观念被颠覆，被扭曲。《白毛女》大学版被新一代编剧、导演、主角上演到了啼笑皆非的地步。

这世界变化得真快！这观念变化得真快！一头青丝变成白发，一个被欺凌的丫环变成荒无人烟的“白毛女”，是因为这个“黄世仁”。这个“死而复生”，继而成为女大学生眼中新郎的“黄世仁”，从艺术舞台走向光怪陆离的现实，再次逼近、逼视、逼问“白毛女”。

一语惊天下的女大学生，代表了一种自由的言论倾向，代表了一种穷人穷人的婚嫁选择价值取向。没有人不允许她这样说、这样做。依稀记得，此前曾有“嫁人就嫁范跑跑”的惊人言论。如果她有遇上这样的“黄世仁”，愿接受“黄世仁”，是“温柔之乡”还是“火坑”，只能由她自己品尝。但“白毛女”绝不会嫁给“黄世仁”。一个时代打上的深深烙印，不会因为一种荒唐的向往、一种离奇的想象而改变。历史就是历史。“阶级仇恨”不是虚拟词，而是一行鲜明的足迹。我们可以告别这段历史，但绝不能割裂这段历史。

“白毛女”与“黄世仁”水火不容，无论艺术还是现实。借用并改编一下周星驰在《大话西游》扮演至尊宝时的一段经典台词，应能体现“白毛女”的心迹——

曾经有一份真正的仇恨摆在我的面前，但是我没有实现。等到了逃离的时候才顿长莫及，尘世间最无奈的事莫过于此。如果上天可以给我一个机会再来一次的话，我会跟那个黄世仁说“我恨你”。如果非要我把这种恨加上一个期限，我希望是一万年！

书斋谈艺

## 后生可畏 后生可喜

□陈白一

全国美展是美术界的盛会，5年才有一次。美术界素以有没有参加全国美展来衡量一个画家的水平。我省画家石君的《和谐的家园》在全国第十一届美展中国画展上获得了最高奖。这两年，石君可谓获奖专业户了，他获得的都是大奖。我是湖南艺术界的一个老兵，湖南画家能获这样的大奖，我深感后生可畏，后生可喜。

艺术需要天分，更需要勤奋。石君是个有天分又勤奋的画家。尤其是他去北京求学的几年，师从大家、名家，博采众长，绘画风格从唯美写实渐变为唯美写意，这种变化令人欣喜。前段时间，他抱来一大摞写生的线描说是请我指教。变幻多端的朝雾暮霭，亚热带丛林形形色色的草木花鸟，山野里不知名的花花草草……石君的足迹踏

遍中国的名山大川。无论哪个行当，天道酬劳是永恒的真谛。

石君这幅《和谐的家园》，立意和表现手法都有独到之处。尤其是颜色的处理，实现了艺术的创新。整个画面清新、纯净、高雅，有一种朦胧的美。仔细看来，内容却很丰富，花草千姿百态，昆虫形形色色，万物生机勃勃，呈现出宁静平和的意境。画里有一种静，是一个人站在高山之巅用心灵与宇宙对话时的虚缈，是一个人在幽谷之底，吮吸大地灵气时的充实，是人的精神与自然万物协奏出的天籁之音，是把人的自我本位融入到冥冥天地产生的共鸣。这种静是基于对生命的尊重的和谐。画里的这个和谐的世界，散发着神圣之美。这种美来源于大自然纯洁的山水草木和生灵中，来源于人类与生俱来的天性，人与自然的和谐相处。这种表现手法，在绘画艺术里是一个很高的境界，是艺术修养、学识、品格的综合体现。

《和谐的家园》(工笔画) 石君作



### 中风 / 瘫痪 / 半身不遂 / 癫痫 / 脑溢血 / 心脏病 / 冠心病 / 高血压 / 脑梗 / 脑萎缩 / 老年痴呆 / 帕金森综合症

## 3天只需服1粒 1粒见效 无效退款

千年临床·疗效神奇

金河七十味珍珠丸是由天然珍珠、天然牛黄、九眼石、玛瑙、佐太、珊瑚、羚羊角、麝香、藏红花、檀香、安息香、降香等七十余味名贵藏药材秘制的珍宝级藏药。

金河七十味珍珠丸是迄今为止组方最大最昂贵的心脑血管药准字号药品。被列为国家中药保护品种，非物质文化遗产产品。

金河七十味珍珠丸3天只需服1粒，危重患者1天服1粒，用量小，药效猛。

金河七十味珍珠丸主治：四肢无力、言语不清、偏瘫、半身不遂、口眼歪斜、四肢麻木、失语、吞咽困难、神智不清、顽固性失眠、抖动、头部震颤、头晕发软、心烦气短、头昏、流口水、健忘等。

临床观察：服用初期：胸闷、心悸、心慌、头痛、头晕、乏力、肢体麻木减轻、心绞痛发作次数明显减少，血压平稳，一般心脑血管患者症状基本消失；服用一个疗程：说话逐渐清晰有力、流口水程度减轻、麻木的脸部有蚂蚁游走感、脑血管中风病人关节不僵硬、肌肉活动有力，手脚不再颤抖，拄着拐杖可以走路。服用三个疗程：偏瘫、肢体活动不灵、失语、口眼歪斜、视力模糊、肢体麻木等症消失，病人可自行走路，生活基本自理。

金河七十味 特大优惠最后3天

一次性购买金河七十味5盒 送 1盒

一次性购买金河七十味10盒 送 3盒

再送 3盒 再送 3盒

订购电话：0731-85516127

我叫潘淑淇，64岁，现住：桂花坪办事处，金桂小区77栋1门301电话：85049736。

我挺感谢金河七十味珍珠丸。我电话：13873193881。

我父亲舒正兴，72岁，现住：星沙镇高沙村坝基组91号。我父亲去年脑梗塞引起半身瘫痪，流口水了自己都不知道。嘴歪，吃饭时漏饭，走路有点拖，今年6月份买了一盒金河七十味珍珠丸，吃完后没有感觉到一点效果，心想一盒让父亲好起来还是不现实，就买了三盒送一小盒，正好赶上搞活动还看了藏医。当他用完3盒后自己吃饭可以了，也有力气了，现在在6盒快用完了，走路不用拐杖了，跟正常人没什么两样，好了百分之九十了，说实话

患者担心“吃了没效果，不能治花冤枉钱”，金河藏药郑重承诺：凡服用金河七十味珍珠丸1粒，自感无效全额退款！（注：金河七十味珍珠丸398元/盒5盒一疗程）

|              |             |             |          |            |         |
|--------------|-------------|-------------|----------|------------|---------|
| 长沙：东塘楚仁堂大药房  | 红星步步高超市药品柜  | 宁乡：神州大药房    | 岳阳：康泰大药房 | 永州：康源大药房   | 免费送货或邮寄 |
| 星城大药房 平和堂药品柜 | 阿波罗商业广场药品柜  | 浏阳：钰华堂大药房   | 邵阳：大德生药号 | 吉首：博爱大药房   |         |
| 河西通程新一佳超市药品柜 | 火车站楚明堂大药房   | 娄底：清泉大药房    | 怀化：东方大药房 | 怀化：东方大药房   |         |
| 南门口又多超市药品柜   | 星沙：新一佳超市药品柜 | 湘潭：基建福福昌医药堂 | 郴州：同仁药店  | 张家界：振芝堂大药房 |         |

## 分类广告

0731-84326024/84326026

更换印章公告  
为了规范公司印章管理，保障生产经营正常进行。经公司办公会议研究决定：从2009年11月17日起本公司启用新编密码防伪行政公章和合同专用章。同时，本公司原旧印章封存停止使用。湖南望城建设(集团)有限公司

清算公告  
根据本公司股东会会议决议，本公司决定注销。为保护债权人的合法权益，自本公告见报之日起45日内，债权人应向本公司清算组以书面形式申报债权。本公司清算组地址：芙蓉中路二段200号华侨国际大厦710室 邮编：410005 联系人：刘越红 电话：13278893657 湖南华纳联合会计师事务所清算组

认尸启事  
2009年11月13日6时许，在湘雅附一医院锅炉房马路边(卫生厅对面)发现一具无名尸体，死者为一男性，年龄约40岁，身高约1.68米，中等体型，喜欢饮酒，如有符合此特征的失踪人员，请于11月20日之前来长沙市殡仪馆认领，逾期将依法处置。联系电话：84487473

郴州市繁华地段商业用房及住宅用房转让  
兹有座落于湖南郴州市繁华地段的锦湘花园17幢（锦湘百货）第三层301#，层高5.2米，建筑面积2782.08平方米的商业用房及第九层D903#，建筑面积146.02平方米的住宅用房。优惠转让，价格面商。联系人：张先生，联系电话：013905049698

证件作废  
●潘习胜遗失身份证，号码为：430122197609140616  
●潘习胜遗失驾驶证，档案编号为：430100574231  
●湖南省金属回收有限责任公司汨罗公司遗失坐落在汨罗市古培镇徐家山的他项权证，他项权证号为：字第97106号  
●杨柳军遗失户口本，号码为：430626196905230016

### 走马观书

《走近毛泽东》中央新闻纪录电影制片厂 中华书局出版



该书把毛泽东的性格特点、人格魅力通过一个个细节展现得淋漓尽致。同时，又把毛泽东的理论、思想与艰辛的探索过程用朴实的笔调展现出来。

《江南古典私家园林》阮仪三 主编 译林出版社出版



作者不仅介绍广为人知的苏州园林，且将上海及长江以北遗留的古典园林纳入读者视野，让读者更明了其与江南文人名士的精神联系和历史渊源。

●齐晶遗失身份证，号码为：230281198112101323  
●湖南省公安厅消防总队遗失位于芙蓉区马王堆刘家湾蔚蓝天空商住楼的房产证，号码为：00443455  
●曾旭俊遗失执业药师注册证，号码为：431204380231  
●刘斌遗失身份证，号码为：430121198803262244  
●吴娟娟遗失身份证，号码为：430611198908274529  
●范敬国遗失房屋产权证，号码为：90047358  
●泸溪县公路管理局不慎遗失《湖南省非税收入专用收据》(定额)一本，起讫号码：湘财字(2008)07129801-0712900，本册票面额伍拾元，共计伍仟元，现声明作废。  
●湖南青竹湖城市建设有限公司张恒义遗失二级建造师证，注册编号为：湘243050804583  
●冷水江市潘水云遗失冷国用(1997)字第13-21-1-1-1-201/28号国有土地使用证  
●茶陵县金大建筑有限责任公司刘清华遗失全国造价员证，号码为：湘B060B00168  
●茶陵县金大建筑有限责任公司周习文遗失全国造价员证，号码为：湘B060B00169  
●茶陵县金大建筑有限责任公司薛军遗失全国造价员证，号码为：湘B060B00170  
●茶陵县金大建筑有限责任公司刘秋连遗失全国造价员证，号码为：湘B060B00171  
●长沙平正工程招标代理有限公司卢建新遗失中华人民共和国造价工程师注册证书及印章，号码为：建造J05430002551  
●谢晓芹遗失坐落在冷水冷水洞村委会的房屋所有权证一本，证号为冷房权证字第00024177号  
●崔丽遗失身份证，号码为：430281198506111046  
●曾乾佑遗失身份证，号码为：430103196712222018  
●湛小平遗失工程监理师证件，号码为：监工字第X040549  
●白珊遗失户口本，号码为：430102196812041023  
●王琪刚遗失军官证，号码为：北字第135350  
●洪艳遗失身份证，号码为：430102198012270521  
●广州滚石移动网络有限公司遗失由湖南省通信管理局备案的文件，号码为：湘通局字[2005]32号

湖南宏吉置业发展有限公司遗失行政公章，现启用新公章