



## 乡村夏令营优秀案例申请表

### 1. 基础信息

申请团队	担当者行动 2017 未来英才夏令营 重庆璧山火锅英雄队	夏令营时间	2017. 7. 30-2017. 8. 10
项目学校	重庆市璧山区蒲元小学	申请人	侯冰倩
申请人电话	XXX	申请人邮箱	XXX
资助 / 支持机构	担当者行动		
夏令营设计思路 (包含夏令营选择的主题、为什么选这些主题? 以及对教育的理解)	<p><b>【夏令营选择的主题以及为什么选择这些主题】</b></p> <p>我们美术手工班把夏令营的主题设定为“‘小王子’奇遇记”。这个包含“爱与责任”的主题贯穿着整个课程的发展。故事主要围绕着志愿者与孩子们来一同进行,“小王子”(志愿者与孩子们)在拜访各个星球中遇到的各种各样的人和动物,发生了许多奇妙的事情……我们希望把“小王子”这个角色设定为志愿者与孩子们,每一个故事都由我们与孩子一同去谱写。</p> <p>为了实现这一教学目标,十天的课程设计思路体现为以下几点:</p> <p><b>【课程的实用性】</b></p> <p>课程上老师布置任务后,学生完成的作品不再是单纯的作品,它可以是陪伴同学们玩耍的玩具;可以是实现同学小小愿望的许愿瓶;它也可以是美丽的青花瓷盘工艺品……它既有欣赏价值也有使用价值,穿戴上自己亲手制作的东西上台展示,对于学生来说意义非凡。</p> <p><b>【课程的环保性】</b></p> <p>当今世界,环保已经成为人类发展的一个主题。是否重视环保是衡量一个国家、一个民族是否文明的重要的标志。在课程树叶粘贴画中,利用废旧的物品进行改造使其变为美工作品,就是一种环保性活动。在课程设计中我们给予了充分的考虑,作品基本利用的废旧物品有:物品包装盒、饮料瓶、树叶等。利用这一些旧物进行改造或者直接帖粘,使作业操作简捷、方便,同时要求学生设计制作不产生或尽可能少产生垃圾,提高学生的环保意识。</p> <p><b>【课程的趣味性】</b></p> <p>孩子在面对新的绘画材料时都会以一种好奇好玩的心态去尝试,对于小孩子在第一次尝试使用颜料时,可能表现为在纸上有来回画线,用力也不均匀,</p>		

对于画的是什么并不在意。以手指梅花为例，用手指作画，其实这是一种对颜料尝试的体验，感知手指在纸上运动的效果。志愿者引导孩子跟着志愿者的指示作画，以这种方式，这时孩子的学习会因为马上就能完成目标而感到自信，而产生对于美术活动的兴趣。努力为学生创造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和气氛，消除学生心中的心理障碍，使学生感到学习没有负担，是一种享受，一种娱乐。

#### 【课程的创造性】

面具、手工花、服装设计、鞋子等都是学生熟悉的、喜欢的。他们有丰富的范例，容易产生各种联想，诱发创作的动机。教学中，教师通过各种设计构思、制作方法来引导学生发生联想，诱发出丰富的想象力、创造力。如帽子的制作是一种简单明了的形式，教师事先展示制作好的美丽的面具，为同学们欣赏通过不断地联想，设计创造便会产生了许多出人意料的作品来。通过同学间的相互欣赏和总结又为学生提供了无穷无尽的空间，学生兴趣盎然。同时，在评价孩子的画之前要与与孩子沟通，倾听他们的心声。用宽容和欣赏的态度对待孩子的作品，给孩子创意肯定的评价，鼓励他们继续绘画。只要充分肯定孩子的创意，正确评价孩子的作品，才能让孩子更积极主动的用创造性的思维去设计。

#### 【课程的综合性】

我和我的搭档认为综合性学习是担当者行动教育中的一个新特点，美术与手工课程的学习领域之间、美术与其他学科（自然科学、演讲与写作、音乐与舞蹈）、美术与思想道德等方面相结合，能够发展学生的综合实践能力和探究发现能力。每次课堂设计里的学习领域各有侧重，又互相交融，紧密相关，形成一个具有开放性的美术课程结构。

#### 【课程的互动性】

“合作互动”的学习，是一种同伴之间为达到一定的教育目标而展开的学习方式，可以增进同学之间的信息交流，培养学生之间的团结合作，互相帮助的精神，促进学生自主学习的积极性。作业的完成应从封闭走向开放，由个体走向合作，孩子相互之间取长补短，共同完成作品可以促进同学之间的交流，提高作品的质量。

### 【对教育的理解】

我们这一代应该算是棍棒教育的最后一代，随着社会的发展以及普遍生产力的提高，人们的生活水平越来越优越，而家长对孩子们的期望也发生了变化。不再期望他们接受风雨的洗礼，转而期待他们能在温室里度过安稳的一生。对待孩子们都是含在嘴里怕化了，捧在手里怕掉了，舍不得孩子受一点委屈，受一点批评。在这种社会风气之下，越来越多的少年犯的出现，让这个社会不禁要重新思考到底什么才是良好的教育，什么才是有利于孩子成长的教育。

就我们这些 90 后而言，我们并不完全赞同夹杂着暴力的教育方式，但对于娇生惯养的教育更是不敢苟同。我们认为，好的教育应该属于中间路线，也就是第三条道路的教育方式。在教育的过程中鼓励、支持、表扬和赞赏是必不可少的，这样才能让孩子们对正确的事有发自内心的向往，不自觉的向正确的方向努力。但是，人生中的诱惑是多种多样的，就算是奖励，也可能会将孩子带到攀比和物质的道路。因此，如果一个孩子犯错了，对于他们的错误一定不能轻易放过。俗话说三岁看老，一个孩子在年幼的时候所犯的错误如果不能得到及时的纠正，那么对他一生的影响都将会是十分巨大的。另外，小孩子们的很多行为都是在不自觉之中学会的，容易被社会风气影响，更容易被父母的行为影响。虽然如此，但我们不能将孩子孤立起来，不能让他们完全独立于社会之外，我们应该做的，是给孩子做一个良好的榜样，更是尽自己的微薄之力去改变社会。社会风气是由每个人的习惯组成的，如果每个人都能严格要求自己，都能给孩子做一个好的榜样，那么社会风气也会随之改善。

我们所追求的教育，应该是建立在爱和相信的基础之上。社会所满意的教育，并不是单纯为了考试的教育，社会需要的人才也并不是单纯只会考试的人才。教育所真正希望培养出来的人才和社会所真正需要的人才都是遵纪守法、知书达理、胸怀宽广、求是创新的新型人才。他们不仅需要掌握相关的专业知识，也不能被自己所掌握的知识所束缚。在学习知识的同时也要求他们具有怀疑精神，敢于创新并勇于创新。但并不是任何人都将成为科学家、哲学家、教育家或者法学家。绝大多数的人还是要平凡的度过他们的一生，



	<p>教育所带来的特别尖端的专业知识或许并不适合他们，因此，我希望我们的教育不能仅仅教会学生知识，更重要的是要教会他们面对社会。教他们为人处世，教他们面对风雨，教他们融入社会。因此我们在教书育人的时候，就需要融入自己的爱。只有你融入了爱在教育的过程中，学生才能真正感受到爱，学会爱。爱，是和谐社会的基础，也是人与人相处的最融洽的方式。只有真正的爱才能产生真正的相信，也只有爱和相信结合在一起，才能更好的让学生知道人与人相处的秘诀，才能和学生真诚相待。</p> <p>因此，我们认为只有融入了爱和相信、宽严相济、赏罚分明得教育才有可能好的教育，之所以是有可能，原因是还有一部分，需要每个家长以及社会的共同努力，可以说，教育更是离不开社会得支持的。</p>	
必交材料	夏令营总结视频（5-12min）	<a href="http://v.youku.com/v_show/id_XMzAyMzk4MDkwMA==.html?spm=a2h0k.8191407.0.0&amp;from=s1.8-1-1.2">http://v.youku.com/v_show/id_XMzAyMzk4MDkwMA==.html?spm=a2h0k.8191407.0.0&amp;from=s1.8-1-1.2</a> （主要是针对每日的课外拓展）
	单个活动视频（不超过 40min） （以活动名称命名视频，能凸显与儿童互动过程的视频最佳，要求视频画面及声音清晰）	视频一（针对课堂的严谨有序） <a href="http://v.youku.com/v_show/id_XMzAxNzc0NzU20A==.html?spm=a2h0k.8191407.0.0&amp;from=s1.8-1-1.2">http://v.youku.com/v_show/id_XMzAxNzc0NzU20A==.html?spm=a2h0k.8191407.0.0&amp;from=s1.8-1-1.2</a> 视频二（针对有趣新颖的上课前奏） <a href="http://v.youku.com/v_show/id_XMzAxNzgzNDg0MA==.html?spm=a2h0k.8191407.0.0&amp;from=s1.8-1-1.2">http://v.youku.com/v_show/id_XMzAxNzgzNDg0MA==.html?spm=a2h0k.8191407.0.0&amp;from=s1.8-1-1.2</a> 视频三（针对课堂的开放思维模式） <a href="http://v.youku.com/v_show/id_XMzAxNjU10TM4MA==.html?spm=a2h0k.8191407.0.0&amp;from=s1.8-1-1.2">http://v.youku.com/v_show/id_XMzAxNjU10TM4MA==.html?spm=a2h0k.8191407.0.0&amp;from=s1.8-1-1.2</a> 视频四（针对意外情况的随机应变） <a href="http://v.youku.com/v_show/id_XMzAxNjQ2NjMyNA==.html?spm=a2h0k.8191407.0.0&amp;from=s1.8-1-1.2">http://v.youku.com/v_show/id_XMzAxNjQ2NjMyNA==.html?spm=a2h0k.8191407.0.0&amp;from=s1.8-1-1.2</a>
	夏令营精选照片 10-20 张，含环境布置、活动瞬间、夏令营作品等；	<a href="http://pan.baidu.com/s/1nv9kRt3">http://pan.baidu.com/s/1nv9kRt3</a> （由于蒲元小学各个课程几乎都是在教师办公室上的课，所以和校方商量过后，为了保持办公室的干净整洁，环境布置就减少了很多环节）
选交材料	夏令营课程评估指标及评估报告  <b>【重点备注】</b>	暂无

	<p>1、每个模块遵守四个准则：①抓住孩子们兴趣点，激发学习的兴趣；</p> <p>②题材大多是就地取材，来自生活，贴近生活；</p> <p>③让接地气的材料逆袭、升华；</p> <p>④发展孩子，引导其接受有趣新颖的理论知识；</p> <p>⑤丰富的视野成就丰富的画面；</p> <p>每个模块的框架主要按照如下几个程序：①导入——引起注意；</p> <p>②明确目标，紧扣主题；</p> <p>③回顾所需先决技能；</p> <p>④呈现刺激好玩的教学材料；</p> <p>⑤提供学习引导；</p> <p>⑥引发学习行为；</p> <p>⑦反馈与总结；</p> <p>2、经验的累积与可操作性：因为大多数教案都是在志愿者多次的课堂经验累积再加上多次利用额外时间的实践证明，两者默契配合的基础上进行制作的，并且通过恶补优秀夏令营视频，完全可以用孩子们能接受的语言去传授理论知识，润物细无声、模仿和创造性的引导。因此可操作性系数很高；</p> <p>3、不会“过于负责”：过度关注，就算没有给孩子要求，孩子也会不知不觉陷入紧张感。会剥夺孩子们探索发现与收获的权利；</p> <p>4、样品：志愿者尽量不要给孩子们提供成品，应该让孩子们进行各种尝试，激发他们的潜能而不禁锢他们的思想；</p> <p>5、课程的梯度：从团建开始就要注意分组来保证课程的梯度，尝试高低年级均匀分组，必要时布置不同的任务难度，不仅可以促进彼此友谊，还可以增强合作的意识；</p>
--	--

	<p>6、总结： 每天和孩子进行回顾总结，让孩子养成总结思考的习惯，并且找出自身的优点以及不足点，学会自我肯定以及对不足的反思。在这 12 天里，志愿者更多的是关注孩子本身而不是这 12 天能带给孩子多少知识；</p> <p>7、反馈： 孩子们的课程反馈极为重要，通过作品展示环节，同学们大胆表达自己制作意图、困难与收获，既锻炼孩子们的自信心又锻炼了孩子们的语言表达能力，前期点名提问——中期大胆发言——后期所有人上台表达阐述；</p> <p>8、灵活评价： 课堂评价对于孩子来说具有激励和导向的作用，评价的目的是要激发孩子的学习愿望，培养渴求新知的动机。教学活动中，志愿者要从尊重、爱护、平等的原则出发的鼓励性评价，是强化学生自主创新学习的内驱力。同时，我们也要善于利用多样的生生评价来提升孩子的创新精神。在有的课程结束后，小组合作完成了多幅赋予创想的作品，利用临下课之余，我们还专门为此设计了征集作品名称的环节；</p> <p>9、发散性思维： 每个模块之前都会结合绘本，并与课程融合自然，避免强加的阅读融合，形式多种多样（通过游戏、深度的问题、生活经验、解决措施等）与接下来发生的故事完美的结合，来进行思维扩展与思考，同时紧扣模块主题；</p> <p>10、游戏： 游戏是学生的天性，在游戏中，可以学到书本中没有的东西，可以发现智慧的萌芽，但是在为期十天的课程当中，我们始终遵守着不为游戏而游戏，不流于表面肤浅的行为。而是游戏与课程共存，目的是为了让孩子们在各种材料和创意的环境中一起创作，这是一种体验，一种熏陶，一种快乐，是童年里的回忆。在这里孩子学会了新的材料用法，敢于尝试；</p> <p>11、小组合作： 也许我们的课程略微有些详实与紧凑，如果以个人为单位制作可能有些困难，有些课程以小组为单位作品制作的完成度可能会更好一些，但是小组为单位的话我们会考虑并重视分工这个问题，避免有些孩子因为不知道做什么而不知所措，茫然跟</p>
--	---



风，所以，根据这方面我们会及时发现问题并及时调节。

## 2. 夏令营总体框架

PS：如果要提交不同营（或者年级）的课程框架，请自行复制更多表格

营/年级	美术与手工 1-6 年级	夏令营时间	2017. 7. 30-2017. 8. 10
总主题	“小王子” 奇遇记		
总目标	<ol style="list-style-type: none"><li>1、我们希望把“小王子”这个角色设定为整个美术与手工班的志愿者与孩子们，每一个故事都由我们与孩子一同去谱写。以小组协作为主要方式，既做到了多样化的单科融合，又能够激发孩子的阅读兴趣，培养孩子的动手能力、想象力、创造力，在小组竞争的同时又有团队合作（主要以合作为主），体会团队的力量，让孩子们在这个大家庭里从陌生到相识再到相亲相爱中体会爱与温暖。在这个过程中我们一同去经历去感受，去品读着人物身上的优秀品质，并在课程结束后，会潜移默化的传递给他们，让他们牢记在心；</li><li>2、我们的每堂课都会从抓住孩子的兴趣点开始，找到新颖又贴近生活的材料（几乎都是就地取材），让其进行升华，并传递给孩子们以前并没有接触过的知识，这样，通过每一个课程任务的完成，一次一次的达成目标，会带给他们更多的动力，更多的满足感和成就感，让他们在整个夏令营中学会欣赏自己，肯定自己；</li><li>3、志愿者是教练的角色，告诉孩子我们的目标在哪儿，仅提供必要的技术和知识支持，让孩子不再只是被动接受知识，而是在于实践与体验，主动地去学习自己需要的美术与手工知识和能力。在这 10 天里，志愿者更多的应该是关注孩子本身，而不是这 10 天能带给孩子多少知识；</li><li>4、使阅读真正的融入到夏令营当中去。在这为期十天的夏令营课程中，我们会穿插很多紧扣每个章节主题的绘本进入到我们的课堂，并通过各种新颖的方式（主要以提出有深度的问题为主，层层递进；适当的进行分角色朗读、话剧式演绎等等），与故事完美结</li></ol>		

		合，而不是强加的融合，并在阅读过后提出一些有深度的问题同孩子们一块探索，与《小王子》结合的更加深入，每堂课都吸引着孩子们，使阅读真正的走入课堂，走进孩子们的生活以及学习中，使孩子们真正地享有高品质阅读	
时间		主题	活动
7月30日	上午 8:30- 11:30 180min	“‘小王子’奇遇记” 之我与你相遇	1、开营仪式（60min） 2、休息（10min） 3、我与你相遇（破冰）——新颖的介绍方法；（30min） 4、介绍夏令营主线及初步讲解美术与手工（20min） 5、破冰游戏——玫瑰花保卫战；（60min）
	下午 14:30- 16:30 120min		1、团建——共同策划探险之旅；（30min） 2、休息（10min） 3、共同制作三维立体心愿墙，列出“小王子”的愿望清单；（60min） 4、布置课后作业。（20min）
7月31日	上午 8:30- 11:30 180min	“‘小王子’奇遇记” 玫瑰花的梦想起航	1、晨读（30min） 2、休息（10min） 3、神奇的小脚丫——脚踩画（30min） 4、分配绘本角色，阅读绘本《大脚丫跳芭蕾》（60min） 5、休息（10min） 6、制作梦想热气球（40min）
	下午 14:30- 16:30 120min		1、拓印画之玫瑰花（80min） 2、休息（10min） 3、课程总结与作品展示——小王子与玫瑰花之梦想启航（30min）
8月1日	上午 8:30-	“‘小王子’奇遇记” 之送给他们的礼物（上）	1、晨读（30min） 2、休息（10min）





	11:30 180min		<ul style="list-style-type: none"> <li>3、 志愿者带领孩子有情感朗读绘本 (30min)</li> <li>4、 休息 (10min)</li> <li>5、 新版萝卜蹲游戏 (20min)</li> <li>6、 “小王子”制作萝卜印章送给国王 (80min)</li> </ul>
	下午 14: 30- 16: 30 120min		<ul style="list-style-type: none"> <li>1、 接着上午的课程完成印章制作 (20min)</li> <li>2、 提问并分组讨论“友谊” (10min)</li> <li>3、 休息 (10min)</li> <li>4、 播放 PPT《七色花》 (15min)</li> <li>5、 制作七色花陪伴国王 (50min)</li> <li>6、 作品反馈与总结 (15min)</li> </ul>
8月2日	上午 8:30- 11:30 180min	“‘小王子’奇遇记” 之送给他们的礼物(下)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、 早读 (30min)</li> <li>2、 分角色阅读绘本《梵高和向日葵》 (40min)</li> <li>3、 提问、评价并总结绘本内容 (20min)</li> <li>4、 放映电影《星空》片段 (10min)</li> <li>5、 休息 (10min)</li> <li>6、 志愿者同学生一起探索小王子的星球并创作《星月夜》 (60min)</li> <li>7、 归纳与课堂反馈 (10min)</li> </ul>
	下午 14: 30- 16: 30 120min		<ul style="list-style-type: none"> <li>1、 因“星”施教 (35min)</li> <li>2、 制作星空(刮蜡画) (70min)</li> <li>3、 分享与总结 (15Min)</li> </ul>
8月3日	上午 8:30- 11:30 180min	“‘小王子’奇遇记” 之遇见点灯人	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、 早读 (30min)</li> <li>2、 通过新颖的倒序方式阅读绘本 (60min)</li> <li>3、 休息 (10min)</li> <li>4、 (游戏导入) 分组画绵羊 (15min)</li> </ul>



			<p>5、鸡蛋DIY——制作绘本主人公，并为其制作“棉袄”（60min）</p> <p>6、作品展示与评价（15min）</p>
	<p>下午</p> <p>14:30-</p> <p>16:30</p> <p>120min</p>		<p>1、“小王子”遇见点灯人（15min）</p> <p>2、制作衍纸贺卡，传播衍纸艺术（55min）</p> <p>3、休息（10min）</p> <p>4、征集作品名称环节（15min）</p> <p>5、总结并反馈（15min）</p> <p>6、列举同点灯人一样无私奉献人的故事（10min）</p>
8月4日	<b>出游日</b>		
9月5日	<p>上午</p> <p>8:30-</p> <p>11:30</p> <p>180min</p>	<p>“‘小王子’奇遇记”</p> <p>之遇见老爷爷</p>	<p>1、早读（30min）</p> <p>2、读书分享会，温故且知新（30min）</p> <p>3、小王子遇见有趣的老爷爷——分组讨论，充分利用材料并创作（50Min）</p> <p>4、休息（10min）</p> <p>5、阅读绘本《爷爷一定有办法》提问并分享读后感（60min）</p>
	<p>下午</p> <p>14:30-</p> <p>16:30</p> <p>120min</p>		<p>1、爷爷的新衣——小组共同改造旧衣物（70min）</p> <p>2、休息（10Min）</p> <p>3、分享与竞拍环节（40min）</p>
8月6日	<p>上午</p> <p>8:30-</p> <p>11:30</p> <p>180min</p>	<p>“‘小王子’奇遇记”</p> <p>之美丽的地球</p>	<p>1、早读（30min）</p> <p>2、设置情境，引出话题，阅读绘本《月亮的味道》（15min）</p> <p>3、引入话题，提出问题（5min）</p> <p>4、休息（10Min）</p> <p>5、制作“自然拼贴物”（60min）</p> <p>6、制作大幅拼贴物，并互相点评（60min）</p>

	下午 14: 30- 16: 30 120min		<ol style="list-style-type: none"> <li>1、森林假面舞会——制作面具，学习简单舞蹈（80min）</li> <li>2、休息（10min）</li> <li>3、共同讲评作品，正式开始舞会（30min）</li> </ol>
8月7日	上午 8:30- 11:30 180min	“‘小王子’奇遇记” 之我的朋友--- 狐狸与花朵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、早读（30min）</li> <li>2、休息（10min）</li> <li>3、绘本《花婆婆》导入，引发思考与想象（20min）</li> <li>4、普及花的知识并开展记忆大比拼小游戏（30min）</li> <li>5、休息（10min）</li> <li>6、制作纸浆花（65Min）</li> <li>7、从中得到反馈，并根据反馈改善后面的课程（15Min）</li> </ol>
	下午 14: 30- 16: 30 120min		<ol style="list-style-type: none"> <li>1、回忆绘本，《花婆婆》故事二次创作（20min）</li> <li>2、团队合作，分配任务，制作石头画（60min）</li> <li>3、休息（10min）</li> <li>4、组织学生摆石头，组成“一本”新的石头绘本（15min）</li> <li>5、剖析驯养含义，升华主题（15min）</li> </ol>
8月8日	上午 8:30- 11:30 180min	“‘小王子’奇遇记” 之与沙漠的魅力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、早读（30Min）</li> <li>2、休息（10min）</li> <li>3、阅读绘本《沙漠的礼物》，并分享收获（30min）</li> <li>4、由绘本《小王子》导入，制作立体小花蛇（60min）</li> <li>5、休息（10min）</li> </ol>



			6、走“近”沙漠，分享图片，引出环境破坏的话题（30min）
	下午 14: 30- 16: 30 120min		1、收集材料，制作沙画（55min） 2、休息（10min） 3、惜时（预示夏令营接近尾声）——提取沙漏这个元素，制作沙漏（45min） 4、作品点评、总结（10min）
8月9日	上午 8:30- 11:30 180min	“‘小王子’奇遇记之 我们永远是一家人	1、早读（30min） 2、利用倒读、插图，深入阅读绘本《小黑鱼》（30min） 3、分享小王子的成长日记，并为他们分发个性小头像，为后边课程埋下伏笔（10Min） 4、休息（10min） 5、欣赏贴在木桩上的油画，共同制作小王子的“回忆录”，培养合作意识（65min） 6、志愿者播放提前为孩子准备好的街坊视频，并讨论未来（35min）
	下午 14: 30- 16: 30 120min		1、动手操作，未来的自己（45min） 2、休息（10Min） 3、作品点评，总结（15min） 4、致未来的自己（一封信）（10min） 5、举办精致的画展，揭开”小王子与玫瑰花”的神秘面纱（40min）
8月10日			汇演日

## 2. 夏令营精选活动方案

**PS：选择最少 1 天最多 3 天的每日详细活动流程，每天的详细流程填写一个表格**

注：因为此次夏令营并不是按照正常的时间下课休息，在前边标注时间的话则不能统一内容，再三斟酌以后，为了您能够方便批阅，我们还是自作主张的把它给删了，（请您放心，后边的备注与活动目标及并不因此造成影响）如果造成不便，请您见谅！辛苦您啦！

2017. 7. 30	天数	Day <u>  1  </u>	今日主题	“‘小王子’奇遇记”之我与你相遇
1、破冰：通过志愿者和小朋友们有趣的互相介绍，与刺激的破冰游戏，让每个孩子和志愿者之间更加深刻的记住这个团队中的每位成员；				
2、团建：通过共同探讨策划，建立起团队意识；				
3、分组：按高低年级分配均与的方式分小组，打好后面几节课的基础；				
4、布置课后作业：两个小“日记”贯穿整个夏令营。				
地点	活动	主讲人	活动目标及意义	备注

教室	<p><b>第一课时 我与你相遇</b></p> <p><b>【课前准备】：</b>空白的可粘贴式的纸若干</p> <p>一、志愿者在上课前熟记每一个孩子的姓名和基本情况。如有孩子们已经在教室的话，志愿者老师可以先与他们进行沟通，了解情况，拉近关系。并同提前到达班级的孩子们一同打扫清理一下教室。</p> <p>上课后，志愿者向孩子们问好，分别走到讲台上进行自我介绍，接着志愿者跟他们讲明这十天里将与大家相互陪伴，将一起学习一起玩。两名志愿者班级代号分别是猴子姐姐和青青姐姐（考虑到因为第一堂课所有孩子都会比较活跃没有纪律观念，台下可能吵闹声会很大，志愿者老师应提前请孩子们安静并认真听）</p> <p>（10分钟）</p> <p>二、志愿者给每人发一个空白姓名标签，请孩子们把自己的名字或绰号写在上面，然后请他们简单地列举出十个与自己情况有关的、可以当话题用的单词或短语，比如爱好、梦想、家庭成员等等。</p>	<p>侯冰倩</p> <p>1、这一天我们最主要的是<b>破冰与团建</b>。有趣的互相介绍<b>团队成员</b>后一起认识“小王子”，进入破冰游戏，因为希望能跟我们整个夏令营的主题‘“小王子”奇遇记’相融合，所以设计了“玫瑰花保卫战”这个小游戏，目的是破除学生与学生，老师与学生之间的距离感和陌生感，充分发挥学生的主体性，让他们对课堂产生强烈的欲望与好奇心。之后<b>引出主线</b>，接下来到了团队建设环节，分配小组定组长，通过各组谈论定出“探险”口号、队名、“探险队”队长以及立下盟约（班规）等等<b>共同策划我们的冒险之旅</b>，为他们心中播撒着团队的种子，等待着它们慢慢发芽。</p> <p>2、<b>共同制作三维立体心愿墙</b>，列出</p>	<p><b>【课程重点】</b></p> <p>1、破冰与团建是第一天的重中之重，关系到往后的课程能否顺利进行；</p> <p>2、鼓励孩子主动与人交往，消除孤僻。并在他们心中播撒一颗团队的种子，等待着他们的生根发芽，让他们懂得团结协作的力量是无穷的；</p> <p>3、本模块可能会涉及多次投票，必须采用民主投票形式，选择三名同学，一名唱票，一名监督，一名在黑板上写票。利用这一形式选出最佳。明确公平，公正，公开，有意识的传播给他们在未来应该采取民主渠道；</p> <p>4、布置教室是为了给学生营造一种温馨而又美好的大家庭氛围，而这也恰恰体现了我们这次涵盖整个小王子奇遇记的主题——爱与责任，让他们体会到我们</p>
----	--	---	--

<p>例如：侯冰倩（猴子）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、品种：东北耐冻猴儿</li> <li>1、喜欢画画和手工</li> <li>2、跑步得过第一名</li> <li>3、会做饭</li> <li>4、喜欢阅读</li> <li>5、喜欢和孩子们一起玩儿</li> <li>6、没有兄弟姐妹</li> <li>7、是这个班年龄最大的</li> <li>8、喜欢哈哈大笑</li> <li>9、梦想：和孩子们永远在一起</li> </ol> <p><b>【程序】</b>：给孩子们足够的时间,来填写各自的姓名标签,并将其贴在胸前,供其他成员一个一个的记忆,过几分钟后,立即请他们拿下胸前的标签交给志愿者。（15分钟）</p> <p>三、其中一名志愿者也参与进来,另一名志愿者带头站在前面介绍卡片上的人进行示范,之后其他同学依次照做,介绍完了之后,根据卡片上的信息寻找出被介绍的那个同学。如果猜中被介绍的同学,被介绍者</p>	<p><b>“小王子”的愿望清单</b> 用最简单的材料来制作最特别的“小王子”心愿墙。也让我们志愿者能更好地了解孩子的心理与心声,让孩子在动手中快乐学习。</p> <p>3、<b>课后作业</b>：①志愿者与每个孩子<b>心与心的交流</b>——每天课后与孩子们交换信；②志愿者的课后作业：志愿者根据这一天与孩子们的相处后,制作每一份属于孩子们的<b>成长日记</b>。</p> <p>③志愿者与孩子们共同完成：“小王子与玫瑰花的日记”游戏（志愿者也要参与进来,与孩子们一同每天守护自己的“玫瑰花”并每天记录下来写成小日记,最后一天公布）。</p> <p>整个过程充分调动学生的想象力、创造力、积极性和合作能力。考虑到学</p>	<p>是不同于普通支教那般仅仅带给了他们知识,而是想让他们真正的体会到爱；</p> <p><b>【课程难点】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、<b>竞争问题</b>：虽然本系列教案多采用团结合作,鲜有竞争,但在破冰游戏中采用公平竞争的方式同学们的感情会急速升温,所以在玩游戏的时候,志愿者应该为他们讲解公平竞争的重要性,不设置奖惩制度,并时刻关注胜利方以及失败的队伍之间的情绪；</li> <li>2、<b>表达与异性合作问题</b>：自我表达环节以及异性同学一起合作游戏环节,一定要时刻关注并鼓励那些腼腆以及排斥异性的孩子们；</li> <li>3、<b>选队长可能会有异议</b>,一定要采用公平</li> </ol>
---	---	--

<p>就同介绍者握手示好，并且大声告诉大家自己的名字。然后介绍者在游戏结束后在被介绍者的卡片后边写上表达自己喜欢的话或者祝福被介绍者的话。这个小活动可以帮助每个人包括志愿者都去认真的解团队里的每一个人。最后志愿者进行评价与总结，表扬积极参与的孩子，鼓励性格内向腼腆的孩子们（15分钟）</p> <p>（自我介绍既遭孩子排斥又不易被记住，采取趣味性的互相介绍，既可以让孩子们可以挖掘自身的闪光点，引导他们慢慢走向自信，又可以通过游戏的形式让他们在快乐中对彼此加深印象）</p> <p><b>第二课时 “玫瑰花保卫战” 游戏</b></p> <p>一、 志愿者介绍主题</p> <p>在孩子们都对彼此基本熟知了之后，志愿者向孩子介绍贯穿整个夏令营的故事主线——小王子。志愿者跟孩子们说明这10天我们将化身为“小王子”，共同去探索去经历去</p>	<p>生是三到六年级的孩子，大家的思维发展水平存在差异，所以在课程中设置了不同的难度阶梯，包括创作方面、领导方面等，让学生在制作的过程中有成就感和满足感。</p>	<p>公正公开的形式，让孩子们从小就把这种民主渠道记在心中；由于都是刚刚接触，彼此都不熟识，队长采用自我推荐的形式，（如果没有自我推荐，志愿者就根据孩子们的表现来决定出来，然后由其他孩子投票）并有两天的公示以及考察期，群众不满意可以随时替换成其他同学；</p> <p><b>【注意事项】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、从第一天就应该注意班级一定要有热水壶以及一次性杯子，为孩子们提供方便，防止生病；</li> <li>2、玩游戏的时候，时刻关注胜利方以及失败的队伍之间的情绪；</li> <li>3、当天和队长进行交流，让他肩负起班集体的荣誉，并安慰他不要担心做不好这项工作，放松心态。再商量一些</li> </ol>
--	---	---



<p>感受，这次前所未有的奇妙之旅（10 分钟）</p> <p>二、 破冰游戏</p> <p>简单大致的了解了《小王子》以后，借助上堂课刚刚熟悉彼此的机会，我们开始有趣的破冰游戏——玫瑰花保卫战。</p> <p>提出：在这个童话里，除了小王子之外，有些事物出现的频率很高，你发现了吗？（引导孩子们关注“花”。）</p> <p>然后，说明了玫瑰花对小王子的重要性之后，再引导孩子们，最有可能对玫瑰花造成威胁的（说出了一系列…之后定了最有威胁性的“绵羊”）</p> <p>志愿者：那我们是不是应该代表小王子，进行一场玫瑰花保卫战啊？</p> <p>志愿者开始为孩子们介绍玫瑰花保卫战游戏规则，并为了保证游戏的正常运转（根据《昔木日记》中的失败经验得出）每个人必须时刻遵守比赛规则，如有违反，即刻取消参与资格。</p>		<p>安排事项，比如安排值日生，时刻注意班级动态等；</p> <p>4、第一天志愿者和学生第一次见面，难免会有生疏，所以我们穿插了较多小游戏，是为了更好的与交流。另一方面，志愿者也应该以热情温暖他们，摆正好自己的心态。</p>
--	--	---

**【游戏规则】**

- 1、按照抽签的方式分成两队，分别是“玫瑰花队”与“绵羊队”，每个人在背后贴上队名与自己的名字，为了避免排斥异性的同学，每个志愿者各带领一队，作为队长，后方依次把手搭在前方的肩上各排一队；
- 2、规定每个人不可以跑，只能利用走的形式进行，不得违反，类似撕名牌与老鹰捉小鸡的综合，但不像其那样危险，比较适合孩子们；
- 3、防守队不可以撕掉追击队的名牌。每队攻击时间为五到十分钟。攻防转换时间到的时候，双方转换身份。

**【备注】：**

为了避免孩子们因为竞争而产生的小情绪，我们不采取奖罚制度，目的就是让孩子们开心的玩，志愿者应该为他们讲解公平竞争的重要性，并时刻关注胜方及败方之间的情绪。

(1) 考虑到破冰游戏中采用公平竞争的方式同学们的感情会急速升温，因此在本次课程中采取了适当的竞争模式；

(2) 这个游戏可以让孩子们体会分工合作的意识，树立团队精神；

4、游戏结束后，孩子们有序回到座位上，（30 分钟）

### 第三课时 共同策划探险之旅

【准备】：剪刀、胶水、棉花、废报纸、废布、马克笔

#### 一、 分小组

在经过前边破冰环节的铺垫后，志愿者与孩子们的关系已经逐渐升温，志愿者告诉孩子们在这次夏令营的全部时光里我们将开展一场奇妙的绘画探索的旅途，而在这次旅途中仅凭一个人的力量是远远完成不了的，这就体现出了我们团队的重要性，我们需要共同的去策划团队探险之旅。

志愿者将提前划分好的小组名单拿给大家，具体分组形式按高年级和低年级的搭配，组的高低年级搭配比例协调，（经过多次的探讨，我们认为由志愿者直接划分小组，可以避免在课堂上分组会由于各方面出现的原因而造成混乱，课堂秩序难以掌控）（10分钟）

## 二、 引导和鼓励孩子们通过分组讨论提出队名、口号、团队精神

各小组组长开始找自己的组员，然后围圈坐在一块，通过各组探讨发表各组想出来的“探险”口号、队名、团队精神，每个小组提出的词语，志愿者都将其写在黑板上，包括志愿者提出的，最后用无记名的民主投票的方式分别选出队名、口号（比如奥运会的更高更快更强）、团队精神。（这样子可以避免小朋友们偏袒自己的队伍而不敢真实地选择自己认为是对的队名）

于是我们开始真正建立起了我们的团队，由此引出了团队的重要性。（15分钟）

### 三、 选出探险队队长，并立下“盟约”（班规）

由于都是刚刚接触，彼此都不熟识，队长采用自我推荐的形式，（如果没有自我推荐，志愿者就根据孩子们上两堂课的表现来决定出来，然后由其他孩子投票）并有两天的公示以及考察期，群众不满意可以随时替换成其他同学。）

为了保证整个团队探险之旅的正常运行，避免因个别因素而破坏了我们整个旅途，我们决定要为我们的探险之旅立下盟约，设置必要的惩罚制度，所有人一起在盟约上按上自己的手印（包括志愿者），然后宣布盟约正式生效后，志愿者把这个盟约收好，交给队长保管。

第四、五课时：共同制作三维立体心愿墙，列出“小王子”的愿望清单

【课前准备】：A4纸、彩色笔

### 一、首先是布置教室

布置教室是为了给学生营造一种温馨而又美好的大家庭氛围，而这也恰恰体现了我们这次涵盖整个小王子奇遇记的主题——爱与责任，让他们体会到我们是不同于普通支教那般仅仅带给了他们知识，而是想让他们真正的体会到爱。（30分钟）

### 二、共同制作三维立体心愿墙

让所有的孩子们都发表一下各自的意见，表达自己整个夏令营的心愿是什么，例如：想要一个什么样子的夏令营，想要在这个夏令营中真正的学到什么。

志愿者：刚才大家都说了很多心愿与目标，不如让我们一起来做一面心愿主题墙吧，把我们的心愿都表达在我们亲手制作的心愿墙上，大家说好不好啊？

在教室后黑板处，（没有的话就在后边空出一小块墙面，贴上一张大大的纸张）然后把黑板的周边做一个漂亮温馨的修饰，黑板正中间处制作三维立体心愿墙，由卡纸、废旧报纸制成，周围是普通的旧布，装

饰则是用棉花，修饰成梦幻的感觉。分工合作——手工组、绘画组、思维创新组、文笔组

（心愿墙的内容原定为守护心愿的老爷爷，但是我们志愿者通过商量探讨后想要把教案改为：把原定的材料交给孩子，通过启发性思维，让孩子们分组讨论做决定，看看能通过这些材料做出什么，最后再下结论。不过最终需要视时间、场面是否混乱这些因素来决定）

孩子们把愿望写好贴在后边两侧，就由“它”来守护着孩子们整个夏令营的希望与梦想。（30 分钟）

### 三、列出“小王子”的愿望清单

志愿者：大家知不知道，心愿墙中间为什么会有空白处么？…

因为我们这 10 天扮演的角色就是小王子，所以呢，我们需要共同列出“小王子”的愿望清单，大家分组讨论后，志愿者将大家讨论出的结果，每一条都大大的写在心愿墙中间空白的地方，这所有的心愿需要我

们共同去探索，去实现。

孩子们的潜力和想象力是无限的，他们的心愿也是新奇各异。而孩子们的心愿带来潜力开发的精神指引，对他们的成长有无限的好处。（10分钟）

#### 四、总结与回顾，布置课后作业

“探险队”全体成员课后作业：①每天课后写给志愿者一封信（信上是写关于孩子们写给志愿者的悄悄话，可以是八卦，可以是课后反馈，可以是烦恼或者开心的事），志愿者务必每一封进行回复（每天挖掘孩子身上的一个优点，并且让他慢慢潜意识里自己去发现去习惯性每天挖掘）

②从今天开始，到十天课程结束，每个人都要参与一个“小王子与玫瑰花的日记”游戏（类似天使宝贝，志愿者也要参与进来，与孩子们一同每天守护自己的“玫瑰花”并每天记录下来写成小日记，最后一天公布）。

志愿者的课后作业：志愿者根据这一天与孩子们的相



处后，制作每一份属于孩子们的成长日记，并每一天通过观察记录他们的成长。

2017.8.2	天数	Day <u>4</u>	今日主题	“‘小王子奇遇记’”之送给他们的礼物
<p><b>目标：</b>1、分角色朗读绘本：希望他们会因此记住梵高，记住色彩鲜明的星空，能够像梵高那样勇于追求自己的梦想。（小学生们都具有很强的记忆力，相信读过后他们一定会记得，以后的日子里，无论他们是否热爱艺术，这样一个的小小故事，一定会留在他们的心里，作为永远的记忆）；</p> <p>2、师生一同探索课程：希望通过一起探索，对每个人进行分工，让每个孩子都有属于自己的任务，为这幅画贡献自己的力量，不仅可以激发他们浓厚的兴趣以及创作欲望，还可以让他们感受到自己在这个集体的重要性，是这个大家庭中不可获取的一部分；</p> <p>3、培养基本的美术素养：通过志愿者的引导，感受不同画面效果，拓宽孩子们的艺术视野，陶冶生活情趣，发掘学生潜在能量；</p> <p>4、灵活评价形式，提升孩子创新精神：课堂评价对于孩子来说具有激励和导向的作用，评价的目的是要激发孩子的学习愿望，培养渴求新知的动机。同时，我们也要善于利用多样的生——生评价来提升学生的创新精神。</p>				
<b>带领者：陈婕 侯冰倩</b>				
<b>地点</b>	<b>活动</b>	<b>主讲人</b>	<b>活动目标及意义</b>	<b>备注（注意事项、提问备选问题、特殊提醒等等）</b>
<b>教室</b>	<b>第一课时 阅读绘本《梵高和向日葵》</b> <b>【课前准备】：</b> 绘本《梵高和向日葵》、《星月夜》和宇航局观测到地球表层对比图（志愿者提前备好的普通A4彩印照片）	<b>陈婕</b>	1、首先早读过后，从读绘本《梵高和向日葵》开始的，采用单科小融合的形式，不但可以培养他们的 <b>演讲与口才的能力</b> ，也可以为接下来一天的	<b>【课程重点】</b> 1、通过朗读绘本，实现演讲与口才的单科小融合（把握好度）； 2、孩子们都喜欢新鲜好玩的事物，志愿

<p>一、 遇见酒鬼与商人</p> <p>小王子分别遇见了忧郁羞愧的酒鬼以及认真严谨并一直在计算着星星的商人，我们教会了他们……（留给孩子们无限遐想，可以是珍惜眼前美好的事物，为他们讲述生活的美好；也可以是要有一双发现美的眼睛，去感受生活的多姿多彩）并送给他们一片美丽的星空。通过几个有深度的问题，使其与后边的课程联系紧密。</p> <p>二、 分角色朗读绘本</p> <p>首先，志愿者先朗读一遍绘本《梵高和向日葵》，读完后让孩子们开始分角色朗读绘本，采用举手以及点名的方式。含有感情的朗读（搞怪、夸张的方式都可以，先按照孩子们的意愿走）活跃气氛。志愿者评价每一个孩子朗读时候的语调，先给予肯定，再指出不足（20分钟）</p> <p>二、 志愿者提问并加以评价</p> <p>志愿者大致用孩子们理解的语言介绍过文森</p>	<p>课程作完美的铺垫，还可以给他们灌输勇于追求自己的梦想的意识，使孩子们加深对梵高的了解，增进对艺术的兴趣。</p> <p>2、第二、三课时，老师和孩子们一块画《星月夜》，打破传统课堂，做到老师和学生融入到一起，师生一起探索“拼”出星月夜（巧用材料拼贴画），从而吸引孩子们激发他们对课程的兴趣；通过小组合作在《星月夜》中填颜色，以此来培养和激发学生的色彩联想力，有助于学生更好地欣赏理解美术作品（如梵高的部分作品），可以培养学生们掌握基本的美术素养。</p> <p>3、第四、五课时，打破传统教学方式，引用了广受大众喜爱的星座，采</p>	<p>者通过别致的课堂设计带着孩子们一起探索一个事物（比如一起探索梵高的《星月夜》，希望可以提升孩子们的积极性以及对本课程充满着好奇心和创作欲望；</p> <p>3、创设同学们互动的课堂，多鼓励孩子互相学习，交流，帮助，合作。让能力强的同学帮助能力差的同学；</p> <p>4、从美术中的一个重点出发，视觉经验下的颜色体验，使学生有一个独到的体验和感受。让他们发现最简单的东西竟然能画出最出效果的画面，使他们充满满足感与成就感；</p> <p>5、通过志愿者进行分工一同完成拼贴画，让每个孩子都有属于自己的任务，为这幅画贡献自己的力量，让他们感受到自己在这个集体的重要性，是这个大家庭中不可获取的一部分。</p>
--	--	--

<p>特·梵高后。</p> <p>志愿者：孩子们，我们读过《梵高和向日葵》之后，有什么感想啊？学生思考。志愿者开始一步步引导：</p> <p>① 故事开始发生了什么？主人公开始以什么方式去追求自己的梦想？他为什么会这么的执着呢？</p> <p>② 什么地方让你感到开心/难过？</p> <p>③ 这个故事让你想起自己的什么经历？</p> <p>点名请学生回答。（防止走神，还可以锻炼他们的口头表达能力）孩子们回答完毕，鼓励孩子们，实现单科小融合的完美效果。（5分钟）</p> <p>三、总结绘本的内容（追求梦想、不懈努力）</p> <p>1、虽然不是所有的人都懂得欣赏这位“向日葵精灵”的才华，但是梵高依旧坚持对艺术的热爱，</p>	<p>用因“星”施教，不仅可以通过星座帮助学生形成对天文知识的初步认识，还能激发他们的想象力，志愿者引导孩子们：酒鬼和商人在跟着我们一起上完今天的课程后，发现原来生活中还有那么美好的东西等待着他们去发现挖掘啊。我们是不是应该亲手绘制一幅星空送给酒鬼和商人呢？让他们不再迷茫，要像梵高一样勇于追求自己的梦想。并以此为基础绘制出真正的属于自己的星空（刮蜡画），让他们发现最简单的东西画出最出效果的画面，因此充满满足感与成就感。</p>	<p><b>【课程难点】</b></p> <p>1、志愿者在让孩子们分工朗读绘本的时候，有的同学肯定会腼腆害羞不愿意去响应，这时需要志愿者用微笑去引导、去鼓励，告诉大家，我们是一个集体，老师提问，所有人都应该动脑子或者积极参与等等；</p> <p>2、志愿者和孩子们一块探索一幅画的时候难免意见会有分歧，一定要协调处理好每一位同学的想法，告诉他们这张画是大家共同创作的，应该学会尊重每一个人的意见；</p> <p>3、星座肯定有人相信，有人不信。因此一定要把握好度，只是以星座区分学生，时刻以课程为重点；</p> <p>4、引导孩子如何巧妙的运用有限的材料，大胆自由的表现自己的想象，生动有趣的</p>
--	---	---

<p>对梦想的追求。</p> <p>2、“是金子总会发光的”，梵高的《星月夜》和《向日葵》让小男孩卡米耶陶醉不已，以及梵高死后他的所有作品都价值不菲等。（5分钟）</p> <p>四、放映电影《星空》的片段</p> <p>为孩子们放映《星空》那部分最精彩的片段，给他们提示下节课会讲有关刚才的绘本中的《星月夜》内容，激起他们对下一堂课的好奇心。（10分钟）</p> <p><b>第二、三课时 志愿者与大家一起探索《星月夜》，之后分小组创作</b></p> <p><b>【课前准备】：</b>《星空》视频、星座一览表 的 PPT、星座、相关天文图片、拼贴画材料（废报纸、牙签、豆子、树叶等）、胶</p> <p>一、师生共同探索《星月夜》</p> <p>1、 回顾上堂课的内容，然后开始进入主题，姐姐现在要给你们讲一个非常非常神奇的事，大家想</p>		<p>表达自己的思想感情；</p> <p><b>【注意事项】</b></p> <p>1、 志愿者需要在上课之前，请教演讲与口才老师，学会朗读基础，做到能够流利的把《梵高和向日葵》朗读下来；</p> <p>2、 小学生们对那些拼拼、剪剪、贴贴这方面早有接触，就是没有专门的研究过，其实他们对剪纸拼贴很感兴趣，而且他们都比较大胆，所以有时会创作出意想不到的东西，只是他们在色彩的处理和构图的安排上孩子需要志愿者与他们一起探索的时候，进一步的引导，从而提升画面效果；</p> <p>3、 在课程开始前，针对本课时上课的志愿者一定要做好备案，特别是需要电脑放 PPT、图片、视频、星座一览表的，以免防止上课时突然停电；</p>
--	--	---

不想听？

2012年的时候啊，美国宇航局观测到地球表层，竟然和一位画家在100多年前创作的一幅名为《星月夜》的作品特别的相似。大家说神奇不神奇？…那大家想知道《星月夜》这幅画是谁画的？…这位画家就是我们上节课所学到的著名的艺术大师文森特·凡高。那你们想不想看看这两张神奇的画呢？（《星月夜》与2012年地球表层两幅对比图，一个一个让同学们看）

同学们，你们说它们像不像？是不是很神奇！所以呢，艺术与大自然的万物都是息息相关，我们要发现有发现美的眼睛，去挖掘大自然中的奥秘。（10分钟）



2、 志愿者与孩子们重点赏析《星月夜》。

4、 志愿者要和孩子们约法三章，在共同合作的这个过程孩子要遵守纪律，保持课堂秩序。

<p>(1) 引导孩子观察、描述画面，提问：请你仔细看一看，画面上画了什么？</p> <p>(2) 引导孩子从颜色上欣赏、讨论。志愿者：画面上有哪些颜色？你们觉得这些颜色是鲜艳的还是灰暗的？它们在一起对比强烈吗？说一说感受。</p> <p>小结：画家用蓝色、紫色和黄色，色彩鲜明，对比非常强烈，给人一种躁动不安的感觉。</p> <p>3、 师生共同探索星月夜——“拼出”星月夜 （30分钟）</p> <p>① 志愿者和大家在一大张纸上一起临摹一起探索，共同完成一大幅《星月夜》，打破传统课堂那种老师站在讲台上讲课学生坐在下面听课的形式，做到志愿者和学生融入到一起，志愿者和孩子们在一块探索时，孩子们会很开心的，再加上巧用他们所喜爱的材料进行拼贴，从而更加吸引孩子们，并激发他们对课程的兴趣。</p>		
---	--	--

<p>② 志愿者介绍拼贴材料、对孩子们进行分工 (让每个孩子都有属于自己的任务, 为这幅画贡献自己的力量, 让他们感受到自己在这个集体的重要性, 是这个大家庭中不可获取的一部分)</p> <p>③ 共同创作与探索</p> <p>4、 归纳与创作 (5 分钟)</p> <p>志愿者: 通过刚才我们的探索, 影响你最深的是什么?</p> <p>(在古往今来中, 临摹都使大师们获益。通过对绘本的临摹, 探索如何更好地学习前人的绘画技法, 理解其创作意图, 并让学生学以致用, 提高自身地创作水平。)</p> <p>5、 孩子们通过分小组进行动手, 通过小组讨论, 共同创造属于自己的《星月夜》, 并在其中填颜色, 以此来培养和激发学生的色彩联想力, 有助于学生更好地欣赏理解美术作品 (如梵高的部分作品), 可以培养学生们掌握基本的美术素养。(25 分钟)</p>		
---	--	--



(以下是志愿者在同系学姐的带领下非常成功的案例，抱歉的是，由于原图以删除，只剩下一张带有滤镜的照片)



### 三、 课堂反馈

每组孩子想好作品名字之后，每一个小组都要派

一个代表到讲台上，讲解本组图画的内容以及自己所想的作品名字。志愿者需在旁边认真听讲，及时地予以赞扬和掌声。（10分钟）

第四、五课时 采用因“星”施教，绘制星空刮蜡画，送给“他们”

【课前准备】：蜡笔、小刀

一、 因”星”施教“

1、借上堂课的《星月夜》引出星座，放关于星座的由来的趣味视频（3——5分的短视频即可），并根据志愿者上堂课做的生日调查表根据 PPT 上的星座一览表（英文版的最好），大家一起来查找每一个同学的星座。通过图片加上简单的文字来串联十二星座的神话故事。

（10分钟）

2、通过大量图片的播放与志愿者的讲解，帮助孩子们把星座和天文知识联系起来。挑几张有趣的又有知识点的讲（比如北斗七星，可以穿插中国古代四大发明这一小小的知识点；以及比较有趣的大熊星、小熊星等）增

加他们对星空的探秘，提高孩子们课堂上的积极性。（10分钟）

3、讲述完星星以及银河以后，就可以引申《牛郎织女》的故事了，可以让孩子们欣赏牛郎星与织女星，以及《冰雪奇缘》中的美丽的星空一个片段。采用讨论、大胆回答的形式（每一个同学都说一下自己的想法），同大家分享。（10分钟）

## 二、绘制星空刮蜡画

1、 志愿者提问孩子知道什么是“刮蜡画”吗？接着拿出几张刮蜡画的作品，让孩子们观察一下刮蜡画是怎么制作成的，孩子可以说说他们的想法。（5分钟）

2、 志愿者慢慢引导孩子，最后确定制作方法。（5分钟）

制作方法：①找一张卡纸，画一个圆形或方形的大图，注意不能把纸涂满。

②在之前画的图形内用蜡笔涂上几种自己喜欢地颜色，可以要很多种，要有很大反差的。

③用黑色的蜡笔覆盖住之前涂的彩色部分，

必须很用力，要涂得很均匀。

用没有水的笔或者牙签在上面画上可爱的图案。

3、志愿者给每个孩子分发纸张和蜡笔。由上节课知道了自己的星座并对天文知识有了初步认识之后，志愿者引导孩子们：忧郁羞愧的酒鬼和一直在计算着星星的商人在跟着我们一起上完今天的课程后，发现原来生活中还有那么美好的东西等待着他们去发现挖掘啊。我们是不是应该亲手绘制一幅星空送给酒鬼和商人呢？让他们不再迷茫，要像梵高一样勇于追求自己的梦想。让孩子们动手制作一张刮蜡画。（30分钟）

### 三、分享与总结（10分钟）

1、所有的孩子和志愿者围城一个故事圈，每个孩子站起来和大家展示他们的作品，然后分享他们的刮蜡画，他们想象中的商人和酒鬼都长什么样子，有

2017. 8. 9	天数	Day <u>  10  </u>	今日主题	“‘小王子’奇遇记”之我们永远是一家人
<p>1、发散性思维：根据绘本内容提出具有深度性的提问，进行思维拓展和思考</p> <p>2、充实又有趣：新颖且接地气的木桩题材，既激发了孩子的兴趣，又使小木桩通过课程达到了升华</p> <p>3、团队： 希望孩子们通过共制回忆录可以真正的理解团队的力量是无穷大的</p> <p>4、提高眼界、激发潜能：志愿者送给孩子们一份礼物（提前录制的关于各行各业自我介绍与鼓励孩子的话，目的是让孩子们知道这个世界除了警察叔叔、公司老板还有千千万万个职业）</p> <p>5、更加自信： 通过作品展示环节，更加增添孩子们的自信心以及对美术与手工的热爱。</p>				
地点	活动	主讲人	活动目标及意义	备注
教室	<p><b>第一课时</b>      阅读绘本《小黑鱼》，分享成长日记</p> <p><b>【课前准备】</b> 《小黑鱼》绘本与 PPT</p> <p>回顾前边的课程内容，志愿者讲述小王子接下来发生的故事：小王子看着眼前的这一切，他很满足也很开心，一个偶然的的机会，小王子看到了绘本《小黑鱼》，直接引入</p>	侯冰倩	<p>1、 首先进行课程导入：小王子偶然读了一本绘本《小黑鱼》，感受到了其中表达的友谊、勇气、分工合作的精神。通过各种具有<b>深度性的提问方式</b>，进行思维扩展和思考，同时紧扣设计主题：团结，层层递进。小</p>	<p><b>【课程重点】</b></p> <p>1、通过小组讨论、提问、共同完成作品等方式，让孩子们更加自信的展示自己，并且进一步提高孩子们的团队协作意识与能力，促进身心全面协调发展，增强社会适应能力；</p> <p>2、让孩子们学以致用，通过自己的大胆创作，以</p>

<p><b>【过程】</b> 志愿者：大家看，这就是绘本的封面，你们在封面上看到了什么？猜猜看，这个故事可能会讲什么？</p> <p><b>【预设】</b></p> <p>1、看到了这本书的题目</p> <p>2、猜猜看这个故事发生在哪个地方？主人公又是谁呢？</p> <p>志愿者引导：在绘本的封面一般会告诉我们这本绘本一般会有哪些主要人物的出现。</p> <p><b>【评论】</b> 到底是不是这样？待会儿我们就知道啦（通过阅读故事书的扉页与环衬，是孩子们对故事的相关信息有大致的了解，激发阅读的兴趣）</p> <p>分别针对绘本中的一到四部分各提出不同的问题，环环相扣，例如：</p> <p>这是一条什么样的金枪鱼啊，你能模仿一下吗？并对模仿者说：金枪鱼先生，此时此刻你在想些什么呢？小黑鱼再次遇到小红鱼时，有没有丢下小红鱼他们，而自己一个人离开？他是怎么做的？</p>	<p>王子回顾了这段时间所经历的一切，很高兴也很满足。</p> <p>2、为了更加吸引孩子们的眼球，志愿者把巴洛克和洛可可时期的田园风景油画彩印加修剪，粘贴在废弃的木桩上，并带领孩子参与进来（穿插知识点），然后通过<b>团队协作共制回忆录</b>（新颖的木桩画），让孩子们在探究中学习，在学习中快乐，在快乐中收获集体的温暖</p> <p>3、在制作完成后，志愿者送给孩子们一份<b>礼物</b>（到达夏令营前特意录制的关于各行各业自我介绍与鼓励孩子的话，目的是让孩子们了解世界的丰富多彩），看完后，把新颖的想法绘制在木桩上，每一个人都写给未来自己的一封信，以激发出</p>	<p>此来加强孩子们创造力和想象力，让他们在创作过程中获得成就感；</p> <p>3、给孩子们稍微灌输一点通俗易懂却极富趣味的艺术知识，使孩子们能主动发现艺术的乐趣，发现艺术与生活的紧密联系。真正可以使孩子们在实践中体验美术与手工的魅力，提高孩子们的审美观以及鉴赏能力，让他们感受最贴近生活的美术，表达自己对美术的看法，大胆地敢于表达自己内心真实地想法；</p> <p>4、本模块通过课程由简到难的设计，激发孩子们对美术与手工这门课程的兴趣；</p> <p>5、将接地气的材料——木桩在这课堂上得到了升华，并一点一点吸引着孩子们去探索更多从没接触到的东西；</p> <p><b>【课程难点】</b></p> <p>注意学生在创作过程中可能会遇到的困难，要及时疏导和帮助。（因为低年级的学生可能在创作</p>
---	--	---

<p>小红鱼有可爱的地方吗？</p> <p>最后金枪鱼看到了小黑鱼他们，为什么会吓的逃跑？</p> <p>（15 分钟）</p> <p>通过倒读故事、穿插图片、深化理解</p> <p><b>【过程】</b> 这一环节主要借助小黑鱼带领大鱼群在大海畅游这一话题，和孩子们一起将故事书倒读一遍，一方面对股市内容再加以了解，对故事中的人物形象更深一层的理解；另外，在倒读中由于孩子们对故事情节已经非常的熟悉，可以使学生有更多的热情投入其中。</p> <p>（10 分钟）</p> <p><b>【小结】</b></p> <p>志愿者：你们喜欢小黑鱼吗？为什么？</p> <p>小黑鱼他很聪明，当他遇到困难遇到难题的时候，就动脑筋，想办法解决它；但是有时候一个人的力量也是有限的，故事他和伙伴们团结合作，靠集体的力量，把金</p>	<p>无限的潜能。</p> <p>4、一起经历了艰辛而又快乐，载满收获的旅程，我们一起为我们这段课程做一个完美的展示平台，通过<b>作品展示环节</b>，将孩子们这十天的劳动成果展示在外边，面向演讲与口才、音乐舞蹈班等的孩子、志愿者们欣赏，更加增添孩子们的自信心以及对美术与手工的热爱。（并不是拉仇恨，而是从小学生的心理角度出发）</p> <p>5、最后，我们一起<b>揭开“小王子与玫瑰花”的神秘面纱</b>，为大家带来一个又一个的惊喜。</p>	<p>想法上没有高年级学生来得有想法，所以教师需要适当的给一点意见）；</p> <p>2、在最后，对本次活动表现突出的孩子即时表扬，表扬应该就一件事的表现去表扬孩子，而不是“你很棒”“你很聪明”之类泛泛的表扬。对于有些表现不突出或者有些不在状态的孩子要延时批判，去关注他们是否不喜欢课程或者其他原因，尽量鼓励和支持孩子；</p> <p><b>【注意事项】</b></p> <p>1、必须强调好课堂的纪律性。可能到团体制作的时候场面会出现混乱，很不利于志愿者的讲课，同时也不利于认真的小朋友听课；</p> <p>2、对于操作这方面，年龄比较大的可能制作的要复杂一些，做起来也比较快。年龄小的同学，动手能力差，老师和同学要帮助他，多鼓励。也要降低要求。</p>
--	--	--

枪鱼给吓跑了，不管我们遇到怎样的困难，朋友之间要相互帮忙，相互鼓励！（5分钟）

分享成长日记并发给每个人属于自己的小头像

根据第一天，志愿者的课后作业：志愿者根据从第一天与孩子们的相处后，制作每一份属于孩子们的成长日记，并每一天通过观察记录他们的成长。在最后的这一天课程里，志愿者为孩子们分享每一个人成长日记。

志愿者为孩子们每一个人发下属于他们自己的个性小头像（志愿者根据他们的性格：如活泼好动、安静腼腆等等，为他们特意制作的）

并让他们猜测下堂课要用这个做什么，为下堂课埋下伏笔。（10分钟）

#### 第二~四课时 小王子的昨天与明天

课前准备：打印出来的巴洛克和洛可可时期美丽的风景油画、随处可见的大木桩和粗树枝截成的小块木桩（如果不可行，志愿者可自带材料）、志愿者送给孩子的成长日记与视频、水粉或者丙烯颜料、水粉笔、胶水剪刀



一、首先,欣赏巴洛克和洛可可时期的粘贴在大木桩上的风景油画,并共同完成作品。

过程: 1、志愿者:…同学们看,这些啊,都是我们在公园附近捡来的,被人遗弃了很久,这段最粗的木头至少在那片地方躺了3呢周…那你们知不知道它们在现实生活中都能做什么呢?……. 它们的用途可多了呢,最简单的就是用在制碳、锅炉房、烧火等等,体积大的呢,它还可以用来做家具呢。你们还有谁知道,纸是从哪来的吗?…(引申出古代四大发明。)(5分钟)

2、志愿者在木材横截面上粘贴美好的田园风景油画作品——比如我们经常看到的巴洛克和洛可可时期的古典绘画作品。

(穿插一点浅显易懂的关于巴洛克和洛可可的艺术知识)。会激发孩子们的兴趣,然后再告诉孩子们大自然的万物都有着无法替代的作用,它们都是一件件宝贵的艺术品。通过艺术历史和环境意识的碰撞,激发孩子们对美好生活的无限向往。(5分钟)



3、接下来我们就要用上堂课发的小头像啦，你们猜出来姐姐要做什么了吗？采用举手回答的形式，让同学们大胆的尝试，大胆说出自己的想法。（10分钟）

## 二、共同制作“回忆录”（小王子的昨天）

**【过程】：** 1、发给孩子们每个人一个小木桩，鼓励孩子自己动手把上堂课发下来的小头像粘贴在小木桩上，孩子们对于粘贴自己的头像，肯定会有强烈的热情，让孩子们自己修边，粘贴在小木桩的横截面上（材料：随处可见的粗树枝，把它截成小块的小木桩；如果不可

行，志愿者可自带材料）。最后所有的孩子们拼贴出来的画放在一起，竟然形成了一幅和谐的“全家福”。

每个孩子在自己的头像旁边写上自己的寄语。（20 分钟）

2、可以利用这个机会，培养孩子们的合作意识，使孩子们心理上产生了愉快的体验。

俗话说“一个和尚挑水吃、两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。一只蚂蚁来搬米，搬来搬去搬不起，两只蚂蚁来搬米，身体晃来又晃去，三只蚂蚁来搬米，轻轻抬着进洞里。”上面这两种说法有截然不同的结果。正是团结协作的结果。而且团结合作的力量是无穷尽的，一旦被开发这个团队将创造出不可思议的奇迹。

志愿者顺便插入上堂课的小黑鱼精神，有意识地引导他们：美丽的回忆录是由他们共同合作制作成的。效果如下图（10 分钟）



### 三、我们的未来不是梦（小王子的明天）

1、志愿者赠与孩子们一份精心制作而成的爱的礼物，这是一段由两名志愿者录制并裁剪的一段街坊视频，内容是街坊路人，被采访者说一说自己从事的具体职业以及想要送给孩子们的寄语。目的是让他们看看外面的世界，知道这个世界多么的丰富多彩，让孩子们知道这个世界除了可以当公司老板与警察叔叔，还有千千万万份职业，千千万万个可能等待着他们去挖掘去追求。目的是为了提高他们的眼界，不拘泥于当下（15分钟）

2、志愿者：我们看完了这的视频以后，有什么感触吗？

小组讨论：孩子们，猴子姐姐和青青姐姐想知道你们心目中未来的自己是什么样子的，大家来互相讨论一下吧。然后一个一个进行口述（10分钟）

给孩子们展示志愿者提前做好的作品（以下是志愿者亲

手工制作)



志愿者：大家说好看吗？

这是猴子姐姐心目中未来的自己——文艺女神（希望自己将来可以专注于自己的梦想——美术，变得越来越文艺脱俗，天上的星星就如同我最爱的你们一样把我包围，时刻陪伴在我的身边）

4、【动手操作】：那同学们愿不愿意动动自己的小手画一画呢？请大家试着在这些小木桩上画出自己心目中未来的自己，赋予这个小木桩新的生命吧，大家说好不好。（30 分钟）

5、【作品点评、总结】。

仔细观察班级里每一个同学这一堂课身上的闪光点，点评的时候都要说一遍。（5分钟）

6、【致未来的自己】 根据上堂课的基础，每个人写一封“给未来的自己的信”，并放在信封里。然后拿回去自己最好的朋友替自己保管，长大后取回。目的是激发他们无限的潜能。（10分钟）

#### 第五课时 举办精致的展览会，揭开小王子与玫瑰花的神秘面纱

##### 一、在班级外边布置一个精致的展览会

志愿者与孩子们一块精心布展，让每个孩子都成为展览会的主角（25分钟）

##### 二、揭开“小王子与玫瑰花”的神秘面纱

终于到了揭晓谁是守护者与被守护者了，队长把每个人写的守护日记收上来交给志愿者，然后志愿者征求大家公开日记的意见后，一一的同大家念，让大家分别猜出每位小王子以及玫瑰花，并与自己的小守护神握手，大声的说谢谢。

<p>三、展览会正式开始</p> <p>所有人都将自己这十天的所有作品都重新按顺序摆放到外边的大型展览台上，并贴上提前分配好的作者简介，让孩子们在家人、其他课程志愿者与孩子们、以及附近村民的见证下，去展示自己为期十天的劳动成果，他们会感觉到无比的幸福与充实。更加增添孩子们的自信心以及对美术与手工的热爱。让他们拥有一份令他们自豪的夏令营回忆（并不是拉仇恨，而是从小学生的心理角度出发）（15 分钟）</p>		
---	--	--