

嘘!在公共场所请小声点

教化之城 礼乐嘉定

在公交车上煲“电话粥”，在饭店吃饭时高声聊天，在图书馆里嬉戏吵闹……这样的场景在我们身边似乎司空见惯，除了躲开点，也只有忍耐这一条路了。如果你上前劝其轻声一些，多半会得到一个白眼，或是一句粗话：“关你屁事。”更有甚者，会拳脚相加。对于这些人而言，随意说话是自己的“公民权利”，全然不会想到自己制造的“噪音”会影响到他人。

编者以为，公民在公共场所大声喧哗，其实源于公共精神、公共意识的缺失。公共场所可以在醒目位置设置“请不要大声喧哗”等文明提示语，但最重要的是我们每个人心里都应装着别人，在公共场合注意自己的言行举止，不要影响干扰到他人。



“制噪”公害

“李家妈妈，今早怎么来那么晚啊？”“中午儿子媳妇回来吃饭，去买菜了。这是你家小孙子吧，喔哟，嘎好白相啊！”……大清早，窗外两位大妈的聊天声把我从睡梦中惊醒，拿起手机一看，还没到7点。周末天睡觉，蒙上被子继续睡。可还没等我重新酝酿好睡意，外面聚集的人越来越多，体感分贝从“叽喳”逐渐上升到“叽叽叽叽……喳喳喳喳……”

前些天，施工队开始对小区公共活动区的路面进行翻修，于是，我家门前的一小块空地便成了大妈们的临时“根据地”。从那以后，大妈们便成了强大的“人肉闹钟”。除了下雨天，大妈们每天7点多开闹，有的还“拖家带

口”，往往要持续2个多小时，一副旁若无人样子。令我无法理解的是，聊天本身是一件很私密的事情，她们却非要以吼的姿态，唯恐旁人听不到。

被折磨了一个礼拜，原本打算利用周末好好补个觉，却再次被大妈们打乱计划。于是，不堪其扰的我这次打算来个漂亮的反击。我把窗户打开，选了首劲爆舞曲，塞上耳塞，随后默默地把音量调到最大。突如其来的巨响让大妈们吃了一惊，娃娃们也被吓得不敢动，“哇哇哇……”齐刷刷哭喊起来，大妈们只得落荒而逃。

吃过午饭，正当我沾沾自喜，准备睡个午觉弥补早晨的损失时，没想到大妈们再次卷土重来。这次她们显然

是有备而来，架起一台收音机，在那边“咿呀呀”地放着小曲儿。小小收音机竟然敢挑战我的大功率音响？我自然也不能示弱，使出吃奶的力气把音响挪到窗边，给他们来个正面直击。这次对决前后僵持了大约半个小时，声响惊动了大半个小区，引来了不少人围观和指责。

最终，这场以暴制暴的比拼以音响占据绝对优势胜出，但一番折腾下来，我头脑发胀，耳朵里嗡嗡响，老半天才缓过神来。接下来几天，我也是做贼心虚，走在路上唯恐被邻居们认出来，想想真是得不偿失。 啊嘞

让人红脸的“电话粥”

同事老张从俄罗斯旅行归来，我要他谈谈观感，他第一句话就是：俄罗斯人瞧不起我们。我忙问：“怎么讲？”他就说了一个细节：俄罗斯大巴司机再三指着车厢上贴着的中文标识“请勿大声喧哗”关照乘客，请说话小声，保持车内整洁，不要乱丢东西。可大家每次停车游览回来，登车时兴奋不已，大声夸耀采购的物品，乱丢食品包装纸，车厢里满地纸屑。司机气愤说

了一通俄语，众人不解，带队的导游翻译说：“俄罗斯猪（老张原话）在骂人。”

公共场合，旁若无人，纷纷扰扰；名胜古迹随意涂鸦；禁烟区照样吞云吐雾；地铁车厢吃食品，空盒随手扔；开车急吼吼摁喇叭……诸如此类行为，人们常以“不文明”一言以蔽之。我以为说不文明，实在忒宽容，其实属没有教养。

有一次，我坐在公交车中门座位，

一小青年在旁玩手机，喋喋不休，煲不尽“电话粥”，说的都是极为私密的情话。旁人纷纷侧目，一位姑娘红着脸躲到一边。我对年轻人手指耳朵，请他自重。可他毫不理会，我行我素。众人纷纷让位，耳不听为净。中门就剩下小青年一人。公共场合大声喧哗已属不雅，更何况说的是情人间拥抱、调情……请问教养何在？文明何在？ 黄顺福

低语是一种生活情调

优雅的环境、精美的布置，置身其中，听一曲轻柔的音乐，品一杯悠悠的香茗，阅一本时尚的杂志，沉醉在这样的时间和空间里，是一种身心的愉悦。如果这时，耳边突然传来大声的喧哗声，打破了这静谧与雅致，此时的我们，美好的心情即刻跌入冰点。

安静的车厢、宁静的公园、温馨的图书馆……可在很多公共场合，我们总会听到一些大声聊天、无所顾忌打电话的人，刺耳的声音与美好的环境格格不入，可当事者丝毫不理会旁人的眼光，依然我行我素。是国人的素

质差吗？也不全是。也许只是一种说话的方式，一种生活的习惯，热情有余而低调、内敛不足。我想，在公共场合，低语，是一种沟通的方式，是一种优雅、淡定和有内涵的表现。

低语，是一种生活的态度。李银河提出：“以温柔优雅的态度生活。”这不仅仅是一种生活的态度，更是一种个人修养的具体表现和社会文明素质提高的体现。在大力提倡构建和谐社会和创建文明城区的今天，在公共场合如何与人和谐相处、与环境和谐相融不再是简单意义上的和谐，更是一

种“声、形、意、容”等全方面综合的和谐。

低语，更是一种生活的情调。一个时时处处浅笑低语的人，他（她）的内心一定有着一种强大的力量，隐藏着一种淡定的生活姿态和一份处事不惊的生活态度，也一定是一个会享受生活、有内涵和有思想的人，更是一个心中有他人的大气之人。这样的人，生活于他们来说，是一种情调。

公共场合，让我们“低语”，做一个有生活情调的人！ 马红梅

先学会安静，再去图书馆！

嘉定图书馆新馆开业已经一年多了，从它对外开放之日起，去图书馆看看书就成了我的休闲方式之一。图书馆把普通阅览室和少年阅览室分开，将馆内布置考虑得很周到。

令人感到遗憾的是，每到寒暑假或休息日，在普通阅览室里总能见到不少中学生甚至小学生模样的孩子。看书者有之，埋头玩手机者有之，奋笔疾书写作业者亦有之。但往往更多的，是窃窃私语甚至肆无忌惮高谈阔论的孩子。

那天，我在阅览室里看书，旁边的桌子上坐着几位初中生模样的学生，做做作业、玩玩手机、乘乘凉。可惜的是，孩子们似乎忘记了自己身处的环

境：聊天、吵闹、扔书摔书……各种声响不绝于耳。身边安静看书的人们不禁侧目，但孩子们也似乎没事人似的，我行我素。不一会儿，管理员就来了。意想不到的，这几位初中生非但没有“罢口”的意思，反而理直气壮地与管理员顶起牛来。最后不欢而散，初中学生们没把该写的作业完成，管理员也被搞得一肚子火，身边看书的人们纷纷避而远之。

图书馆本是看书、写作、休闲的清净之地，不在图书馆里喧哗，应当从小就懂得的常识。也许，我们应该先反思一下，我们能否在看书的时候做到安静、不妨碍他人。如果我们能做到，再去图书馆也不迟！ 切尔西

戴着口罩看电影

公共场所轻点说话，不仅体现个人修养，更是文明社会对其要求之一。试想，假如你正在图书馆内阅读，室内静得连根针儿落地都能察觉，突然有人大声朗诵起来，安逸的氛围一下被打破，你会有什么感受？他即便具备音乐家的优美嗓音、戏剧家的表演天赋，你也不会因他的举动而喝彩吧？相反，兴许心里还会埋怨：随心所欲，自私自利，这讨厌的家伙一点也不顾及旁人的利益！

其实，我也曾是个大嗓门，而且认为这是天性，经常在大庭广众之下拔直了喉咙。一次，我和女友去看画展，我们为了一幅丹青构图技巧相悖见解。女友细声软语摆观点，语调像蚊吟；而我嗓门清亮侃侃反驳。“嘘

——嘘——”这时，几位女士、先生不约而同地食指搁唇，提示别喧哗，注意礼貌。女友尴尬地扯我衣角匆忙离开。我不服：这跟礼貌搭什么界？女友说，嗓门太高，确实影响了别人观摩画展的心情，对他们失去了起码的尊重。

我心想：“我天生大嗓门，难不成嘴巴贴封条？”女友便说，说话轻点，学学绅士风度也是应该的。“习惯成自然。”我说改掉恐怕难。女友便笑道：不难！她鼓励我只要下决心，她会有办法帮我治。尔后约会时，每次进电影院，她都会从小包里拿出口罩给我戴上，说是防患于未然。效果果然不错，此后，我说话谈吐，音量果然低了许多，你说怪不怪？ 瑞安



七嘴八舌

大声说话也应该分场合和地点。在公共场所大声说话，对于周围的人而言，绝不是“美声”，而是干扰人、令人烦心的“噪音”。

——@月亮树

一次，我乘公交车时，遇到了一位“音乐狂人”，他将手机音量调到最

大声后，开始播放歌曲“最炫民族风”，高分贝歌曲让车上几位老人都吓了一跳，慌忙捂住耳朵。几分钟过去了，音乐还在响，有人不耐烦了，也把自己的手机掏出来，调大音量以示“抗议”。一时间，车厢内音乐四起，可“音乐狂人”仍无动于衷。

——@simple

前天晚上，我和几个朋友在外面吃火锅，遇到了一件很无语的事。当时，我们旁边一个桌子上围坐着5名男子，他们边吃火锅边喝酒。酒劲正酣时，几名男子还兴致勃勃地划起拳来。我觉得，嗓门大一点不是什么坏事，但不能不分场合大声说话，口带脏字更是不文明。 ——@冰雪儿

在私人空间里，只要家人和朋友没意见，怎样大声说话都没关系。然而，有些人却将这种大声说话的习惯带到了公共场合，既打扰了别人，又泄露了自己的隐私。这样的行为应该改改了。 ——@天地

