



## 2018-2019 年度河西区初三期中考试语文试卷

一、(本大题共 11 小题, 共 27 分)

以下每小题给出的四个选项中, 只有一个最符合题意。

1. 下面词语中加点字的注音不正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 妖娆 (ráo)            冠冕 (miǎn)            飘逸 (yì)            抽丝剥茧 (jiǎn)
- B. 箴言 (zhēn)            摇曳 (yè)            窗棂 (lóng)            强聒不舍 (guō)
- C. 麾下 (huī)            恪守 (kè)            诓骗 (kuāng)            根深蒂固 (dì)
- D. 豢养 (huàn)            汲取 (jí)            压榨 (zhà)            矫揉造作 (jiǎo)

答案 B

解析 B.窗棂 líng

2. 下面句中加点的成语使用不恰当的一项是 ( ) (2 分)

- A. 赵强看大家都选王源当班长, 就**见风使舵**, 很真诚地也投了赞成票。
- B. 外交部发言人耿爽曾在例行记者会上表示, 香港是中华人民共和国的一个特别行政区, 这一点是非常明确的, **不容质疑**, 也不会改变,
- C. 防碎屏技术, **顾名思义**, 就是指“防止碎屏的技术”, 是设计了一种特殊的屏幕结构, 能够最大程度上减少碎屏几率
- D. **精巧绝伦**的微型山水盆景, 在最微小的盆体内。雕琢着最精细的景观, 用最真实的山石盆景, 诉说着祖国最壮美的河山。

答案 A

解析 A.见风使舵:看风向转发动舵柄。比喻看势头或看别人的眼色行事。贬义词

B.不容置疑:不允许有什么怀疑。表示论证严密, 无可怀疑。

C.顾名思义:意指从名称想到所包含的意义。意思是指当人们看到一个事物的名称就能想到它所包含的意义。

D.精巧绝伦:精巧:精致巧妙; 绝伦:无与伦比。意思是精美巧妙到了极点。

3. 下面句子中没有语病的一项是 ( ) (2 分)

- A. 通过汉字书写大赛, 使人们重拾汉字之美, 也就越发珍惜纸质时代的美好。
- B. 华人游子用他们所钟爱的音乐方式, 在过去的岁月中创作了优秀的大量歌曲。
- C. 深受人们喜爱的中国京剧脸谱艺术, 被公认是中华民族传统文化的标识。
- D. 为了优化育人环境, 提升办学水平, 学校加快了校园环境改造的速度和规模。

答案 C

解析 A 项, 成分残缺, 主语缺失。应改为“汉字书写大赛使人们重拾汉字之美”或“通过汉字书写大赛, 人们重拾汉字之美”。选项有语病。

B 项, 语序不当, 多层定语语序不当, 多层定语一般顺序为: 表领属性的或时间、处所的+职称或数量的短语+



动词或动词短语+形容词或形容词短语+名词或名词短语。应改为“在过去的岁月中创作了大量的优秀的歌曲”。选项有语病。

D项，搭配不当，“加快”不能和“规模”搭配。应改为“学校加快了校园环境改造的速度”。选项有语病。

4. 依次填入下面文字中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）（3分）

如果说生命是一本书，那么\_\_\_\_\_；如果说生命是一张白纸，那么\_\_\_\_\_；如果说生命是一条长河，那么\_\_\_\_\_；如果说生命是一扇门，那么\_\_\_\_\_。

①时间则是一支笔，书写着人生

②时间则是涌动的波涛，推动着人生

③时间则是一把钥匙，开启者人生

④时间则是一盒颜料，描绘着人生

A. ④①②③

B. ④③②①

C. ①④②③

D. ②④③①

答案 C

解析 对应原则，“书”对应“笔”“书写”，“白纸”对应“颜料”“描绘”，“长河”对应“波涛”“推动”，“门”对应“钥匙”“开启”。

下面对《水调歌头》一词的赏析，不正确的一项是

水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

A. 这是一首望月怀人之作，全词情景交融，描写虚实结合，充满了丰富的想象和浪漫的情致，具有强烈的艺术感染力。

B. “我欲”“又恐”“何似”几个词语，写出了词人那种既向往天上又留意人间的矛盾纠结心理，表现了词人对现实的逃避。

C. “何事长向别时圆”埋怨明月故意与人为难，无理的语气衬托出词人思念胞弟的手足情深。

D. “但愿人长久，千里共婵娟”，对一切经受着离别之苦的人表达了美好祝愿，表现了作者乐观旷达的情怀。

答案 B

解析 本题考查对古诗文的赏析能力。《水调歌头》一词围绕中秋明月展开想象和思考，把人世间的悲欢离合之情纳入对宇宙人生的哲理性追寻之中，反映了作者复杂而又矛盾的思想感情，又表现出作者热爱生活与积极向上的乐观精神。词中词人用“我欲”“又恐”“何似”几个词语，写出既留恋人间又向往天上的矛盾心理，这种矛盾能够更深刻地说明词人留恋人世、热爱生活的思想感情，显示了词人开阔的心胸与超远的志向，因此为歌词带来一种旷达的作风。而B项中的“表现了词人对现实的逃避”的说法是错误的。



阅读下面的短文，回答 6-8 题，

## 错爱子女意味着毁灭

①年轻时读曾国藩家书，最不能理解的是他对后辈的态度。比如家教五个字：书蔬鱼猪竹。他特别反感孩子们睡懒觉，要求赶紧起床读书、种菜、养鱼、喂猪、种竹子去。女孩子还要纺线做饭洗衣，家务事自己做。不但如此，竟然写信通知他弟弟：我将来绝不给子女留钱，做官的人给子女留钱“可羞可恨”。

②此举容易让人理解为，做父母的不疼爱子女。然而，曾国藩的解释是：只有勤奋才能保持家人向上、家族兴旺；后代如果没出息，钱财就成了作恶工具，全家将跟着蒙羞。深细思之，才觉这样的对子女之爱，“道似无情却有情”，可谓爱到了点子上，亦可谓明智。

③“大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬”，辛弃疾的这首词读来总让人会心一笑，因为他把天下父母的内心写得纤丝毕现。人非草木，孰能无情？在亲情中，护雏舐犊乃人之常情，这是生物学规律，人的一种本能。望子成龙则是其必然延伸和社会性升华，在重视家庭伦理的中国尤其如此。假如说有人竟亲手把子女推进火坑，一步一步让他犯罪坐牢，为人父母者是否觉得匪夷所思无法想象？

④令人唏嘘的是，在现实生活中，这样的蠢事并不少见。近年来，一些领导干部利令智昏，全家齐动员大搞腐败，刘铁男、李达球、郭永祥、赵少麟无不如此。本来他们拥有世人少有的辉煌成功，最终却折了老子、赔上儿子、殃及孙子，甚至为了减轻罪责互相诿罪，亲人成了仇敌，等待他们的只有黑洞般的痛苦寂寥，人生悲剧莫过于此。发人深思的是，亲情竟何以至此？父母爱子女，何以沦为如此结局？

⑤古人云：“父母之爱子，则为之计深远。”不能说刘铁男们的“爱子”不“计深远”。当初刘铁男让儿子在关联单位拿干薪，一定不是为了积累犯罪证据，一定以为是讨了大便宜。然而，把不劳而获违法乱纪当作爱和智慧，必然在损害人民利益的同时，亲手毁灭自家的幸福，可谓饮鸩止渴，愚不可及。刘铁男在法庭最后陈述中，泣不成声地说他对不起儿子，一语戳中了这一类父亲难以启齿的痛处，正是“可羞可恨”！

⑥历史和现实告诉我们，爱是无罪的，溺爱则是毒药；有的事错了可以重来，错位的爱则意味着毁灭。有的家庭因为这样的溺爱与错爱，让孩子“饭来张口，衣来伸手”，“不事稼穡”、好逸恶劳。有的父母为孩子走关系、谋位子、贪财富，甚至不惜违纪违法，滑向犯罪的深渊。如此之爱，容易使孩子养成诸多不良品质，失去了独立成长、发展的能力，看似为孩子“计深远”，实则误其前程、断其生路。

⑦周恩来不让子侄透露亲属关系，杨善洲不给子女安排工作，多少老一辈革命家把一生积蓄全部交了党费，不留给子女。今天的领导干部如何爱子女，他们为后人树立了榜样。惟有树良好家风，做到廉洁修身、廉洁齐家，才能真正许子女一个美好的未来。

6. 下面最适合作为本文中心论点的一项是（ ）（2分）

- A. 望子成龙是亲情社会性的升华。
- B. 父母何以将子女推向深渊？
- C. 爱是无罪的，溺爱则是毒药。
- D. 只有严格要求子女，才能给子女美好未来。

答案 D

解析 A 项是文中的论据之一；一般情况下，疑问句、比喻句均不宜作论点，故排除 B、C

7. 第⑥⑦段主要运用的论证方法是（ ）（2分）

- A. 举例论证 对比论证
- B. 比喻论证 引用论证
- C. 引用论证 道理论证
- D. 举例论证 比喻论证



答案 A

解析 这两段主要通过举出“有的家庭”“有的父母”的例子与举出的周恩来、杨善洲等例子作对比论证、举例论证。注意看题干中的“主要”。

8. 下面对本文的理解与分析不正确的一项是 ( ) (2分)

- A. 曾国藩认为，不勤奋就不能保持家人向上、家族兴旺；后代如果没出息，钱财就成了作恶工具，全家将跟着蒙羞。
- B. 在重视家庭伦理的中国，父母将子女亲手推进火坑，让他们一步步犯罪坐牢，这种事情不会发生。
- C. “父母之爱子，则为之计深远”，给子女留下巨额财产是不明智的行为，不如培养他们健康的价值观、财富观和正直善良的品行，教会他们有担当。
- D. 有些事情错了可以重来，但错位的爱意味着毁灭，不可能重新开始。

答案 B

解析 B项“父母将子女亲手推进火坑，让他们一步步犯罪坐牢，这种事情不会发生”太过绝对。

阅读《醉翁亭记》一文，回答9-11题

①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

9. 下面句子中加词意思相同的一项是 ( ) (3分)

- A. 太守自谓也                      太守谓谁
- B. 望之蔚然而深秀者              佳木秀而繁阴
- C. 野芳发而幽香                      朝发白帝，馨到江陵
- D. 游人去而禽鸟乐也              太丘舍去

答案 D

解析 A.称作 是 B.秀丽 茂盛 C.散发 出发 D.离开

10. 下面句子朗读停顿有误的一项是 ( ) (3分)



A. 杂然/而前陈者。 B. 负者/歌于途。 C. 太守归而/宾客从也。 D. 然而/禽鸟知山林之乐。

答案 C

解析 C (正确的断句应为“太守归/而宾客从也”)

11. 下面对《醉翁亭记》一文的分析理解不准确的一项是 ( ) (3分)

- A. 第①段介绍醉翁亭所在位置, 由面到点, 先“环滁”, 再“西南”, 望“琅琊”, 闻“水声”, 用听觉置换视觉, 一“回”一“转”, 方见亭子。
- B. 第③段太守“颓然”与众宾“喧哗”相映衬, 既照应首段太守“饮少辄醉”, 又暗含众人不知太守忧乐之意, 凸显了作着被贬滁州后的愁苦和愤懑。
- C. 本文语言精美, 运用了大量的骈偶句, 增添了语言的韵律美; “而”和“也”字的巧妙运用, 把整齐的句子断开, 让文章带上了散文的韵味。
- D. “醉翁之意不在酒, 在乎山水之间他”是点睛之笔, “醉翁”之“醉”, 不仅因太守酒量浅, 更有沉醉于山水美、滁人和、史政清等多重含义。

答案 B

解析 B 项表述太守饮少辄醉是正确的, 但是说表现作者被贬后的愤懑和愁苦则与文章主旨不相符合, 本文的中心在于表现太守与民同乐的情趣, 所以 B 项表述有误。

二、(本大题共 1 小题, 共 8 分)

12. 在下面横线上, 用课文原句填空。(8分)

(1) 关关雎鸠, \_\_\_\_\_ (《诗经·关雎》)

答案 在河之洲

解析 注意“洲”字写法。

(2) 蒹葭苍苍, \_\_\_\_\_ (《诗经·蒹葭》)

答案 白露为霜

解析 注意“霜”字写法。

(3) \_\_\_\_\_, 她在丛中笑 (毛泽东《卜算子·咏梅》)

答案 待到山花烂漫时

解析 注意“烂漫”的写法。

(4) 江山如此多娇, \_\_\_\_\_ (毛泽东《沁园春·雪》)

答案 引无数英雄竞折腰

解析 注意“竞”的写法。

(5) \_\_\_\_\_, 直挂云帆济沧海。 (李白《行路难》)

答案 长风破浪会有时

解析 注意“破”的写法。

(6) 沉舟侧畔千帆过, \_\_\_\_\_ (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)



答案 病树前头万木春

解析 注意“病”的写法。

(7) 走进古典诗词，走进古典的情怀：“采菊东篱下，悠然见南山”（陶渊明《饮酒·其五》）是悠游自在的隐居生活：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）是忧国忧民的赤子情怀。

答案 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜

解析 注意“俱”的写法。

### 三、(本大题共3小题，共7分)

阅读下面的文言文，回答13-15题。(7分)

齐人有好猎者，旷日持久而不得兽。入则羞对其家室，出则愧对其知友。其所以不得之故，乃狗劣也。欲得良狗，人曰：“君宜致力于耕作。”猎者曰：“何为？”人不对。猎者自思，得无欲吾致力于耕作有获而后市良犬乎？于是还疾耕。疾耕则家富，家富则有以求良犬，于是猎兽之获，常过人矣。非独猎也，百事也尽然。

—选自《吕氏春秋》

13. 解释下面加点的词。(2分)

(1) 旷日持久而不得兽 ( )

(2) 家富则市得良犬 ( )

答案 (1) 却 (2) 买

解析

而 ér

①<名>颊毛；胡须。《周礼·考工记》：“深其爪，出其日，作其鳞之~。”

②<代>通“尔”你，你的。《记王忠肃公翱事》：“~翁长铨，迁我京职，则汝朝夕侍母。”

③<动>通“如”。好像《察今》：“军惊~坏都舍。”

④<连>1.表并列关系。《论积贮疏》：“苟粟多~财有余。”《捕蛇者说》：“黑质~白章。”2.表相承关系。《扁鹊见蔡桓公》：“扁鹊望桓侯~还走。”《石钟山记》：“余方心动欲还，~大声发于水上。”3.表示递进关系。

《劝学》：“君子博学~日参省乎已。”《赤壁之战》：“此为长江之险已与我共之矣，~势力众寡又不可论。”4.

表转折关系。《殽之战》：“吾见师出，~不见其入也。”《论积贮疏》：“生之者甚少~靡之者甚多。”5.表修饰关系。《劝学》：“吾尝终日~思矣。”《捕蛇者说》：“吾恂恂~起。”

6.表假设关系。《信陵君窃符救赵》：“吾攻赵，旦暮且下，~诸侯敢救赵者，已拔赵，必移兵先击之。”《冯婉贞》：“诸君~有意，瞻余马首可也。”7.表因果关系。《廉颇蔺相如列传》：“臣诚恐见欺于王~负赵。”《赤壁之战》：“表恶其能~不能用也。”8.表时间、方位、范围的界限，相当于“以”。《祭妹文》：“今~后，吾

将再病，教从何处呼汝耶。”

⑤<助>表感叹语气，相当于“啊”“吧”。《论语·子罕》：“岂不尔思，室是远~。”《论语·微子》：“已~！

已~！今之从政者殆~！”

⑥词缀，嵌在某些时间词后面。《口技》：“俄~，百千人大呼。”《醉翁亭记》：“已~，夕阳在山，人影散乱。”

市 shì

①<名>市场；集市。《木兰诗》：“东~买骏马。”



②<名>街市。《书搏鸡者事》：“麾众拥豪民马前，反接，徇诸~。”

③<名>公开处决的场所。《狱中杂记》：“每岁大决，勾者十三四，留者十六七，皆缚至西~待命。”

④<动>交易；做买卖。《穀之战》：“郑商人弦高将~于周。”

⑤<动>买；购买。《木兰诗》：“愿为~鞍马，从此替爷征。”

【市井】1 古代城邑中集中买卖货物的场所。泛指店铺、市场。2 街市；城镇。3 城市中流俗的人，也指人的行为鄙俗，无赖。

14. 将下面的句子翻译成现代汉语。(2分)

得无欲吾致力于耕作有获而后市良犬乎？

答案 难道是我尽力种田等到有了收获后再买良犬吗？

解析 句中的关键词有：“得无(莫非, 难道)”、“欲(想)”、“致力(尽力)”、“于(在)”、“而(表顺承关系)”、“市(买)”、“良(好)”；另外，翻译时还要注意：这一句是个反问句。最后把各个词语的意思连缀起来，语意通顺即可。

15. “非独猎也，百事也尽然”给你怎样的启示？(3分)

答案 事物之间是相互联系的，关键问题解决了，事情就好办了。

解析 分析试题：“非独猎也，百事也尽然”意思是“不只是打猎如此，任何事都是这样”，从中我们可以得到这样的启发：事物之间是相互联系的，我们办事要考虑到各方面的因素，不能目光短浅。

全文翻译：

齐国有个喜欢打猎的人，花费很多时间却得不到野兽。回到家愧对家人，出外又愧对朋友邻居，(他)思考打不到猎物的原因是狗不好。(他)想要得到好狗，但家里贫困无钱买猎狗。于是(他)回家奋力耕作，奋力耕作就家庭富有，家庭富有就有办法买到好的猎狗，有了好狗就经常捕到野兽。(他)打猎获得的野兽，常常超过其他人。不只是打猎，各种事情都是如此。

四、(本大题共4小题，共15分)

阅读下面文字，回答16-19题，(15分)

### 一个人的麦田

①我读高三的时候，在我们那个地方，盛行陪读。我所在的那个班，一半以上的家长都在陪读。而我，似乎是一个孤独的“另类”，因为，整整三年，我的父亲从未到学校来看过我，我虽然并不奢望父亲陪读，可见到那些陪读的父母，心里还是隐隐发酸，直到那年高考，我才明白：父亲对我有着别样的期待，我并不是孤军作战。

②高考前两天，学校让我们自己调整，我调转方向，打道回家。半年的闭关苦读，我和时节完全脱钩，回到家才惊地发现，满地金黄，漫天麦香，已到收麦季节。时间过得真快。更让我措手不及的是，巍峨多年的父亲已经开始佝偻，满头白发了。

③对于我的火线回归，父亲很欣慰，“上阵父子兵”，麦收是父亲最重要的战役。多年来，我们一直并肩作战，把时光打得颗粒归仓，父亲拿起一把镰刀，试试锋刃，递给我，今年麦倒伏，要用手割了，我心生忐忑——过去割麦。是跟在收割机后，零打碎敲，对抗性为零，现在回到冷兵器时代，和麦子打“阵地战”，我还真有些力不



从心。我接过镰刀，掂了掂，我明白，我再怎么做也做不到像父亲那样游刃有余。

④六月，阳光如炽，我不时直起腰，沿着脊梁沟，汗水一泻而下，酸痛逆流而上。我低估了弱不禁风的小麦，要把镰刀临阵倒戈，把我的掌心磨满水泡，我暴露在麦芒般刺眼的阳光里，孤立无援，父亲却像个无坚不摧的坦克，所向披靡。在这里，父亲总是火力十足。我不得不承认，这片麦田是父亲的主场，我则是他一个人的啦啦队。

⑤田间休息，我给父亲端上了茶水，父亲看看我的手：“使不惯？别攥太紧，和拿笔一样。”我点点头，父亲可以在他的麦田纵横驰骋，只是他没能教会我，或者说，他压根儿就没有想过要教会我。

⑥喝罢水，父亲问我：“快高考了吧？”我说，“后天。”父亲怔住，满身的汗珠也如麦粒般静止，父亲拿毛巾擦拭着我的额头，似乎要把我湿漉漉的疲惫赶走。很快，他督促道：“快回家歇着吧，别累着，高考才是你该干的事。养足精神去收你的麦子，那个我帮不上。”

⑦父亲又开始埋首割麦，把对我的歉意，肆虐在麦子身上。在这里，镰刀是笔，麦子是墨，麦田是纸，父亲在麦田挥毫泼墨。麦收是父亲的高考，更是为我而设的特殊陪考！

⑧阳光烘烤着麦田，我拖着沉沉的步子。羞愧地以备战高考的名义溜号。父亲伫立着，像一株硕大的麦穗：身滚圆圆的汗珠，如麦子般饱满，灼灼其华，刺痛着我的眼。麦子是父亲的汗珠，而我是其中最大的一株吧。

⑨正如麦田是父亲一个人的战场，高考是我一个人的麦田！看着同学被父母簇拥着走向考场，我没有丝毫嫉妒和埋怨，因为我并不孤独，从故乡到小城，我和父亲在并肩作战。考场上，我在恣意挥毫；麦田里，父亲在挥汗如雨，我们在各自的麦田里收获着自己的“麦子”。

⑩那年，我考取一所重点院校，以后，求学，工作，一路栉风沐雨，我始终没有忘记，我是一株赶考的麦子，我有我的麦田，我要考取的不是功名，而是把父亲的期望，颗粒归仓。

(选自《意林》，作者洛水，有改动)。

## 16. 依据文章内容，填写下表 (4分)

情节	“我”的心理或表现	父亲的心理或表现
回家	惊讶	①
②	力不从心	游刃有余
交流	羞愧	③
考试	④	挥汗如雨

① \_\_\_\_\_ ; ② \_\_\_\_\_ ; ③ \_\_\_\_\_ ; ④ \_\_\_\_\_ ;

答案 ①欣慰②割麦③歉意④恣意挥毫

解析 本题考察学生对文章的归纳概括能力。①欣慰可从“对于我的火线回归，父亲很欣慰”看出。②割麦可从“和麦子打“阵地战”，我还真有些力不从心。我接过镰刀，掂了掂，我明白，我再怎么做也做不到像父亲那样游刃有余。”看出。③歉意可从“父亲又开始埋首割麦，把对我的歉意”看出。④恣意挥毫可从“考场上，我在





恣意挥毫”看出。

17. 请从修辞手法的角度赏析第⑦自然段画线的句子 (3分)

麦收是父亲的高考，更是为我而设的特殊陪考

答案 运用了比喻的修辞手法，将“麦收”比作高考。父亲用埋首割麦的激情来为我的高考助威，给我鼓励，“我”也深深感受到了父亲深沉的陪伴与别样的期待，同时也获得深刻启示。

解析 本题考察学生对于修辞手法的赏析。先点出手法，再写手法特点，接着分析写作对象特点，最后点明表达作者的情感和心情。

18. 下面对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是 ( ) ( ) (4分)

- A. 第①段中“别样的期待”是指父亲期望“我”回家跟他一起并肩作战，打好麦收战役。
- B. 第②段中“我”“措手不及”，既是感叹时间过得快，也是感叹父亲变化大。
- C. 第④段写自己“没有丝毫嫉妒和埋怨”，主要是父亲告诉“我”，他的任务是麦收，高考是“我”一个人的事，他帮不上忙。
- D. 文章叙述了高考前，“我”和父亲一起割麦的情形，写出了“我”的感受和启示。
- E. 文中的父亲是一个朴实的劳动者的形象，他用自己的实际行动为“我”树立了榜样

答案 AC

解析 本此题考查学生的信息筛选能力，分析选项，对照与选项有关的段落，找出不同之处即可。A项““别样的期待”是指父亲期望“我”回家跟他一起并肩作战，打好麦收战役”理解和分析不正确，应该是：父亲用埋首割麦的激情来为我的高考助威，给我鼓励；C项“他的任务是麦收，高考是“我”一个人的事，他帮不上忙”理解和分析不正确。

19. 文章标题“一个人的麦田”有何含义？再结合文章主题和下面的“链接材料”所述的情形，说说你对“陪读现象”的看法。(4分)

【链接材料】大部分学校特别是名校的周边，生活着“陪读”一族。这些陪读的父母，有的放弃自己宽敞舒适的安乐窝，租住在学校周边狭小的出租屋里；有的甚至辞掉自己的工作，牺牲自己的事业，全身心照顾子女的学习与生活。

答案 24.(1) 一个人的麦田：在文中既指父亲一个人挥汗如雨收获麦子的麦田，又指我一个人赶赴的收获人生的高考。

(2) 陪读现象之我见：能理解天下父母对孩子的不尽关爱。陪读在某种程度上能让孩子感受到近在咫尺的关怀与鼓励；但我更欣赏文中的“我”与“父亲”，父亲选择了另一种陪伴与鼓励的方式，那就是我“身教”告诉孩子。每个人都有自己的战场，都应在自己的战场中奋力挥洒，全力以赴，颗粒归仓，不负彼此的期望。(言之成



理即可)

解析 本题第一问考察对于题目含义的分析。应从本意即“父亲独自收割的麦田”和深意“我收获人生的高考”两方面入手，先结合内容解词再联系中心分析。第二问为开放题，围绕材料和原文谈谈自己理解即可。

五、(本大题共 3 小题，共 13 分)

(一) 综合性学习 (4 分)

20. 阅读以下材料，完成相关题目。(4 分)

材料一：有专家认为，“20 世纪人类最糟糕的发明就是塑料的发明”。塑料垃圾最大的特征就是难以降解。塑料瓶子、塑料盒和塑料袋等，人们使用过后，它们的降解至少需要几百年。

材料二：某机构透露，仅某家跨国软饮料企业每年生产的塑料瓶就超过 1100 亿只。另据统计，按照每个订单平均使用两个餐盒估算，目前国内互联网订餐平台一天使用的塑料餐盒量约达 4000 万个。快递行业一年需要 120 亿个塑料袋、247 亿米的封箱胶带。

材料三：目前，美国加州大学芭芭拉分校的工业生态学家罗兰博士及其同事在《科学进展》杂志上发表了一篇论文，计算出人类迄今为止生产的所有塑料为 83 亿吨。其中约 63 亿吨如今成为塑料垃圾，这些垃圾有 7% 被填入垃圾填埋场或置于自然环境中。统计表明，现在全球每年消耗 2.45 亿吨塑料，全球范围内，只有 14% 的塑料包装被回收，1/3 的包装完全没有被收集，直接污染着环境，已经进入海洋食物链的每个层级，甚至回到我们的餐来上。

(1) 用一句话概括以上三则材料的主要内容 (2 分)

答案 塑料制品使用量大，难降解，已成为人类生态的最大潜在威胁。

解析 本题考察对材料的概括能力，可从每则材料的首尾句入手，挑出关键词组词成句，综合三条素材概括出答案。

(2) 针对塑料污染问题，请你拟出两条具体可行的措施。(2 分)

答案 示例：应该制定专门的法规，强制减少或不使用塑料制品；鼓励市民垃圾分类，增大塑料制品回收利用的规模。

解析 本题可从塑料污染的问题入手，——对应提出可行措施，考察学生的日常观察积累能力。

(二) 名著阅读 (9 分)

21.《西游记》第五十九回，唐僧师徒行至火焰山下，向【甲】借扇，但被扇到了几万里外的小须弥山，灵吉菩萨送他一粒“【乙】”，悟空又去借扇，但却是把假扇。悟空变作牛魔王的样子骗得真扇，不料在归途中遇到牛魔王变的【丙】，扇子又被骗走，悟空与牛魔王大战，经众天神协助，降伏了牛魔王，【甲】献出了真扇子。

根据对名著的阅读，写出上面文字中【甲】【乙】【丙】三处空缺的内容，(3 分)

【甲】\_\_\_\_\_

【乙】\_\_\_\_\_

【丙】\_\_\_\_\_



答案 铁扇公主 定风丹 猪八戒

解析 唐僧师徒西天取经，火焰山是必经之路，火焰山火大且不是一般的火，唯芭蕉扇可以扇灭。芭蕉扇是铁扇公主的宝物。悟空向第一次铁扇公主借扇，铁扇公主一扇子扇飞悟空，悟空变成小虫进入铁扇公主的肚子折腾，铁扇公主给了一把假扇。悟空变成牛魔王骗走真扇，牛魔王变成猪八戒骗回真扇；悟空大战牛魔王，铁扇公主借出芭蕉扇，悟空扇灭火焰山，唐僧师徒向西赶路。

22. 阅读下面的两组文字，回答后面的问题

## A

武松道：“那厮必然去报蒋门神来。我就接将去。大路上打倒他好看，教众人笑一笑。”武松大踏步赶将出来。

那个捣子迳奔去报了蒋门神。武松却好迎着，正在大阔路上撞见。武松打得蒋门神在地下叫饶。武松喝道：“若要我饶你性命，只要依我三件事！”蒋门神在地下，叫道：“好汉饶我！休说三件，便是三百件，我也依得！”

武松道：“第一件，要你便离了快活林，将一应家火什物随即交还原主金眼彪施恩。谁教你强夺他的？”蒋门神慌忙应道：“依得！依得！”武松道：“第二件，我如今饶了你起来，你便去央请快活林为头为脑的英雄豪杰都来与施恩陪话。”蒋门神道：“小人也依得！”武松道：“第三件，你从今日交割还了，便要你离了这快活林，连夜回乡去，不许你在孟州住；在这里不回去时，我见一遍打你一遍，我见十遍打十遍！轻则打你半死，重则结果了你命！你依得麽？”武松指着蒋门神，说道：“休言你这厮鸟蠢汉！景阳冈上那只大虫，也只三拳两脚，我兀自打死了！量你这个直得甚的！快交割还他！但迟了些个，再是一顿，便一发结果了你这厮！”

## B

郑屠右手拿刀，左手便来要揪鲁达；被鲁提辖就势按住左手，赶将人去，望小腹上只一脚，腾地踢倒在当街上。鲁达再入一步，踏住胸脯，提起醋钵儿大小拳头，看着这郑屠道：“洒家始投老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉了叫做‘镇关西’！你是个卖肉的操刀屠户，狗一般的人，也叫做‘镇关西’！你如何强骗了金翠莲？”扑的只一拳，正打在鼻子上。

郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：“打得好！”鲁达骂道：“直娘贼！还敢应口！”提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳。郑屠当不过，讨饶。鲁达喝道：“咄！你是个破落户！若只和俺硬到底，洒家倒饶了你！你如今对俺讨饶，洒家偏不饶你！”又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。鲁达看时，只见郑屠在地上，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。

鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打！”只见面皮渐渐的变了。鲁达拔步便走，回头指着郑屠尸道，“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。

(1) 分别用本名著回目的语句概括 A、B 段材料的主要情节。(2 分)

A: \_\_\_\_\_ B: \_\_\_\_\_

答案 A: 武松醉打蒋门神 B: 鲁提辖拳打镇关西

解析 根据“蒋门神、武松”等关键信息可以判断为武松醉打蒋门神。第二小题，根据郑屠、鲁提辖等判断是鲁提辖拳打镇关西。

(2) 两位主人公打抱不平都是“义”的表现，但两者的目的和“义”是有所不同的，请你作简要分析。(4 分)

答案 ①鲁达义救萍水相逢的金氏父女，救的是真正需要帮助的弱者，是一种真正的大义。②武松打蒋门神是为了报答施恩父子的恩惠，是一种狭隘的江湖义气



解析 义是中国古代一种含义极广的道德范畴。义谓天下合宜之理，道谓天下通行之路。鲁提辖与金家父女没有任何关系，但当倾听完金家父女的控诉后，马上主动提出要给金家父女盘缠让他们回东京，当他掏出自己所有的银子觉得不够时，便向旁边的李忠求助银两，当李忠不爽利地摸出二两银子时，鲁达便认为李忠不仗义，将那二两银子丢还他。到后来不慎失手打死郑屠，这些都是一种锄强扶弱的义。武松发配至孟州牢营，管营施忠之子施恩，慕其名，二人结拜。施恩之酒店被恶霸蒋门神霸占，武松闻之大怒，带酒赶至快活林，痛打蒋门神，夺回酒店。这种是报恩的一种江湖义气的体现。

## 六、作文题 (50 分)

23. 一个人心灵成长和心智成熟，是一个漫长、渐进的过程。其间，亲人的呵护、师长的教诲、同伴的启迪、书香的熏陶，生活的风风雨雨，或者曾经的迷茫、沮丧与顿悟等，无不在我们的人生道路上留下或深或浅的印痕，让我们从懵懂慢慢走向成熟……

请根据自己的生活经历和切身体验，以“就这样慢慢长大”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外、文体不限；②不少于 600 个字；③文中不得出现真实的地名，校名和人名；④书写要工整、规范、美观。

### 答案 略

解析 《就这样慢慢长大》中缺少主语，不仔细审题就会出错。但是通过阅读作文提示，可以得出明晰的答案，文章是写自己的，选材要选亲身经历的人和事。写好本篇作文可以从以下几个角度入手：1、析“这样”。“这样”到底是怎样？我以为“这样”可以是正面的生活经验，也可以是反面的生活教训。2、析“慢慢”。“慢慢”是要有过程，成长不是一蹴而就，不是醍醐灌顶，不是立地成佛；“慢慢”是你人生历程的慢慢回放，是你过往事的慢慢咀嚼；“慢慢”是你人生的体悟过程，是你人生认识的沉淀；“慢慢”是文题的关键，也是最难体现，最难写的。3、析“长大”。“长大”不是写体重的增加、身体的增高。“长大”是指思想的成熟，认识的加深，性格的稳健。