

——·刊首语·——

图书馆馆长助理 季鸿斌

阅读是获取知识、开阔视野、启迪智慧、认识世界、传承文明的重要手段。历史上那些伟大的教育家、思想家皆推崇阅读。孔子《论语》开宗明义就有“学而时习之，不亦乐乎？”通过阅读，可以更新知识结构，提高自身素质，为生存和发展打下坚实的基础。

人之素质的形成，家庭、学校和社会环境的影响不可谓不大，但读什么及怎样读，也是重要的雕塑手段。这是因为阅读在一个人精神的成长中扮演着重要的角色，它对人的精神品格、人生志趣等的形成和发展起着决定性的作用。

鉴此，我们倡导读古今中外名著和文学艺术经典；读励志的、阳光的、健康的书；不读低级趣味的、歪门邪道的、纸醉金迷的书，不读故作深奥却无实际价值的书。书籍承载着思想，我们要念念不忘读好书。

方法关系到效果。爱因斯坦总结出了“一总、二分、三合”读书法。一总即先浏览书的前言、后记、序等总述性部分，然后认真地读目录，以便概括地了解全书的结构、内容、要点和体系等。二分即在读了目录后，先略读正文，这不需要逐字读，要着重对那些大小标题、画线、加点、黑体字或有特殊标记的句段进行阅读，这些往往是每节的关键所在。三合就是在略读

全书的基础上，再回过头来细读一遍目录和全书内容，并加以思考、综合，使其条理化、系统化，以弄清其内在联系，达到深化、提高的目的。爱因斯坦是“相对论”的鼻祖，一生读了大量的书，其读书方法可资借鉴。学界认为，在泛读、精读、通读、跳读、速读、略读等多种读书方法中，读者要因人而异，择善而取之。

除上述外，我们希望读者具有阅读的选择意识。现代社会知识信息多源，图书、报纸、杂志、网络、手机媒体等皆渗透到人们的阅读生活中。如果不加选择地读，那是读之不尽的。读所学专业、自身特长、兴趣爱好有关的书，对大多数人而言是明智的选择。

高校图书馆是学校的文献信息中心，在推广阅读、引领阅读上有着不可推卸的责任。本期《图文资讯》新设了“关注阅读”栏目，其中的六篇文章从不同侧面谈读什么、怎样读、阅读形态等问题，相信你读后会有所启发。其他诸如“博士、教授荐书”、“聚焦排行榜”、“馆藏撷萃”、“特色资源建设”、“文库视线”、“读者园地”等栏目，均与阅读相关联，也值得一读。

推出这些栏目旨在服务读者。如果您翻开本期刊物能眼前一亮，发现您心仪的一、二篇文章，那正是我们所期望的。

C 目 录

CONTENTS

2011年第4期 总第5期

图 文 资 讯

刊名题字:梅新林

顾 问:王 辉
主 编:陈玉兰
副 主 编:金文新 王云娣
执行主编:金明生
美术编辑:谢 达
编委(按姓名音序排列):
陈玉兰 季鸿斌 金明生
金文新 孙培燕 王 铁
王晓敏 王云娣 谢 达

刊首语 季鸿斌

图书馆情缘

已经流逝的岁月里的那些人,那些事 何华连 1
我永恒的恋人——图书馆 鲍君娜 2

馆藏撷萃

类书之最——《永乐大典》介绍 孙巧云 3

特色资源建设

创建国内第一个“非洲研究特色数据库” 赵 琼 4
手写纸本文献的整理与数据库的开发令人瞩目 ... 张 磊 5

检索 DIY

CNKI 的题录存盘功能 何 丽 7
布尔逻辑检索方法及例证 铬 深 9

读者服务

图书馆圆满完成 2011 级新生入馆教育培训 夏明春 10
我馆新增 Web of Science 数据库 咨询部 10
图书馆举办“走近学科,走进学院”系列讲座 清 风 11
“新东方大学英语四六级冲刺全指导”讲座气氛活跃 咨询部 12
ZADL 服务推广:如何将省内高校图书馆资源一网打尽 · 夏明春 12

聚焦排行榜

浙江师范大学 SCI 收录统计与排行 高咏先 13

博士、教授荐书

张先亮教授推荐文科学生阅读书目 张先亮 15
蒋国俊教授推荐理科学生阅读书目 蒋国俊 16

目 录



《图文书讯》(季刊)

2011年12月出版

(内部刊物,赠阅交换)

主 办: 浙江师范大学图书馆
地 址: 金华市迎宾大道688号
邮 编: 321004
电 话: 0579-82282540
网 址: <http://lib.zjnu.edu.cn/>
电子邮箱: lib@zjnu.cn
设计印刷: 浙江方正印务有限公司



关注阅读

- 书缘——也谈语文老师该读什么书 王尚文 17
图书馆2008-2010年读者阅读情况分析 ... 陈敏芳 郝桂珍 19
第八届茅盾文学奖作品导读 由 子 22
静下心来,读些经典 刘修敏 26
多元文化互动:彰显创意阅读推介 方俊琦 27
三种新兴的阅读形态 舒 多 29



读者园地

- 史铁生的第二次生命 黄金静 30
拾起久违的虫心 郑桃霞 32



文库视线

- 坚守现实主义的创作使命和良知
——胡尹强教授谈《不成样子》 王晓敏 34
《知识的境遇》:全景式审视比较教育的生存状态 ... 周志发 36



图苑传真

- 东南省属师范大学图书馆馆长协作会议在我校召开 由 子 37
陈玉兰馆长为省社科信息学会理事做学术报告 ... 晓 全 37



馆讯

- 我馆获批承建CALIS馆际互借和虚拟参考咨询示范馆 王晓敏 38
图书馆六项成果在省高校图书馆优秀成果评选中获奖 孙培燕 39
我馆在“读秀杯”羽毛球赛中勇夺团体冠军 孙培燕 39
校消防疏散演练在图文信息中心进行 朱 慧 39
2011年图书馆纪事 馆 办 40



回音壁

- 你问我答 李精松 44
《图文书讯》稿约 本刊编辑部 45

摄 影 潘建民 高 源



· 图书馆情缘 ·

已经流逝的岁月里的

那些人, 那些事

何华连

年届花甲, 行将退休; 回首往事, 感慨系之。

寒暑数易, 我与书结下了不解之缘: 读书、教书、管理图书、写作书评, 伴随了我的生命历程。时光流逝, 我与学校不离不弃: 读书十六年, 教书七年, 在学校图书馆工作三十年; 晚年生活也将由学校见证。

我喜欢读书。每当领到教科书时, 我似乎都能闻到一股沁人心脾的油墨的淡淡的幽香; 每当通过阅读与先哲今贤对话, 我似乎都能领略到一种心旷神怡的渐入佳境的感悟。

我钟情教书。想“读书破万卷”后, 以“春蚕到死丝方尽”的执着, “衣带渐宽终不悔”的韧性, “燃尽自己, 照亮别人”的精神, 去陶冶学生的情操, 滋润学生的心田, 启迪学生的心智。为求知若渴的学生传授更多的文化知识, 为姹紫嫣红的大地再添几丛可人的新绿, 为群星灿烂的星空再缀几颗璀璨的行星, 为源远流长的江河再织几朵亮丽的浪花。

我得到了在温馨、宁静、优雅的氛围里尽可能多地浏览书籍的机会, 却无由实现“咬定青山不放松”, 当一辈子教师的夙愿。好在异途同归: “蜡炬成灰”是奉献, “为人作嫁”也是奉献。石料可用来筑基、铺路, 也可用来雕琢雄奇瑰丽的浮雕。木材既可被解析成线条、板料, 也可成为打造雕梁画栋的材料。

三十年的图书馆生涯, 也曾有过几番得意。

2005年参加省里的图资系列职称评定时, 我的即席辩解获得了热烈的掌声, 打破了“一个馆每年只能晋升一位研究馆员”的不成文规

定。

馆里科研成果迭出, 在图书馆学论文评奖中, 每每成为“获奖大户”, 在省高校图书馆、东南地区省属重点师范大学图书馆乃至全国图书馆界都颇有名气。

通过全馆上下的齐心协力, 努力拼搏, 图书馆在校运会上取得了三连冠的骄人战绩。

……

忝任馆领导的十五年, 值得称道的东西屈指可数, 留在记忆中的更多的是一些难以抹去的哀痛。

清楚记得: 有一位男同事, 当兵时全师大比武第二, 参加高考时全县文科第一, 因受不了家族遗传病的折磨辞世后, 春生先生与我忍痛为他分别题写了挽联。前联为: “畴昔竞文尝冠县, 今离尘世; 囊日赛武曾亚师, 此登天国”。后联为: “曾经闪光, 只因痼疾缠英年, 摆脱无方, 杜鹃泣血; 有过辉煌, 终恨流水误才华, 抗争不力, 斑竹垂泪”。

难以忘怀: 有一位女同事, 端庄秀丽, 聪明好学, 在被确诊得了绝症之后, 与疾病顽强抗争了1800多个日日夜夜。艳丽鲜花的凋谢, 年轻生命的夭折令人痛心。告别仪式上, 看着她年幼的儿子, 我“诸品皆优, 唯缺健康, 留下遗憾无穷数; 英年早逝, 浩气长存, 继风自有后来人”的感叹油然而生。

……

数十年的图书馆生涯, 有欢乐, 有悲痛, 也有几许遗憾。

一位已逝者的临终遗愿是要我向他的家人转交存折、宣读遗书。由于某种原因, 他的遗

愿的后半部分我至今也未能完成。一位已逝者生前曾要我给她换个工作岗位，我答应来年解决。可谁曾想到，她没有等到来年。

时不我待，说这些其实已于事无补，为说而说罢了。时至今日，成败、功过、得失、毁誉其实都已无需细论。老年人如此，所有人都如此。人生经历，没有必要刻意记取、评论。

人生最可贵的，是把富贵不淫、贫贱不移、威武不屈、宠辱不惊作为理想追求、行为准则。

只是，总也忘不了已经流逝的岁月里的那些人，那些事。

【作者简介】

何华连，原浙江师范大学图书馆副馆长，研究馆员。

我永恒的恋人——图书馆

鲍君娜

还记得第一次见到你的情景。那时，我还是一个刚中学毕业的黄毛丫头。放下行李来师大报到的第一时间，我就迫不及待地想去揭开你的神秘面纱。然而却因为尚未领到借书证，只能在门外看看。

看着你气势恢宏的外表，我感叹：哇！好雄伟啊！霎时间，就被你吸引住了。你稳重地矗立在我面前，让我自惭形秽。第一天见面，我就暗暗立下了誓言：这四年我要好好地了解你，好好地品读百科全书式的你。

从此，我成了你的忠实粉丝。不管你愿不愿意，我都像无尾熊那样死缠着你。早上八点一到，我就跨进大门，选一个最隐蔽的角落，挑一本我最喜欢的书，开始我的泡馆生活。第四阅览室，是我最喜欢去的地方。这里，百花齐放，百家争鸣。不仅有沉睡的古人的言论，活跃的当代的话语，还有外国经典的论断，中国精华的叙述。我会泡上一壶茉莉花茶，静静地边品茗，边品读。累了，我会望望窗外一溜的绿色，心情也马上跟着明朗了起来。夜幕降临，你像一个巨大的萤火虫，我窝在你的身体里，感触着你温热的内心，继续如饥似渴地充实着我的大脑。当曼妙的音乐响起，你的提醒在我耳畔清晰响起，我知道，又到了一天与你分别的时刻。我恋恋不舍地离开，回望着你藏在黑夜里的身体，又开始期盼明天的守候。

晴天，和你在一起，感觉阳光愈发灿烂了。盈盈的池水像是汪着的一泓希望，折射着偶尔投入波心的缕缕阳光。阴天，在你灯火通明的世界里，我完全忘却了外面的阴沉。博览你的群书，感受智者的气息，徜徉在知识的海洋里，不管外面的世界如何的黑压压，我的心却渐次亮堂起来了。下雨天，是我格外想你的天气。我迷恋在你的窗前一边听着雨滴的叮咚，一边翻阅着小说，念着书中主人公的絮语。此时此景，雨滴像是带来神奇的穿越，将我幻化成了书中的主人公，有时是林黛玉，有时又是薛宝钗，不断变换着。

每次到了寒暑假，到了我们不得不暂时分开一段的时候，我总是显得格外沮丧。我的日常生活规律将打破，生命重心也将发生迁移，我感到了一种前所未有的焦虑。我发动一切力量，尽可能多的将书借回家，想要带走一些你的气息。可是一离开了你，我就没有看书的心情，到最后，还是原封不动或是草草翻了翻就将你的书送回，无比悔恨。你一直都对我默默无语，但我却总感觉你大音希声。你在引领着我领悟一些道理，而我正摸索着。

转眼到了快毕业的时候，和你朝夕相处的日子越来越少了。经历这几年的学习，潜移默化中，我好像感染了你的某种精神，你让我愈发淡定，愈发从容。我不再是被老师牵着鼻子走的学生了，我有我自己的学习计划，（下转第 11 页）



· 馆藏撷萃 ·

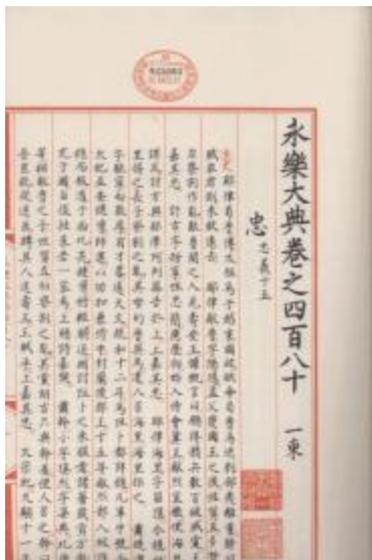
类书之最

——《永乐大典》介绍

图书馆古籍特藏部 孙巧云

《永乐大典》是我国最大的一部类书,编纂于明成祖永乐年间,永乐六年(1408)冬完成。全书共 22877 卷,外加凡例和目录 60 卷,共 11095 册,约 3.7 亿字。《大英百科全书》称之为“世界有史以来最大的百科全书”。

明成祖朱棣编纂《永乐大典》,代表了“盛世修书”的传统,如宋代修《太平御览》、《太平广记》、《册府元龟》、《文苑英华》,清代乾隆时修《四库全书》,是一个时代“文治”之象征。《永乐大典》对所收录的书籍没做任何修改,采用



兼收并取的方式,保持了书籍原始的内容。《永乐大典》收录中国明代之前的图书文献近八千种,内容包括十三经、史书、子书、集部、释藏、道经、农艺、戏剧、工技等各类典籍文章,采掇蒐罗,浩繁渊博。清乾隆朝修《四库全书》,自《永乐大典》中辑佚出 389 部著录,占著录总数十分之一强,另有 127 部存目,合计部数为 516 部。保存文献,厥功甚伟。

《永乐大典》全书以《洪武正韵》为纲,“用韵

以统字,用字以系事”。按韵列单字,先注明每一字的音义,次录各韵字的反切与解说,再行记录楷、篆、隶各书写体,汇辑与此字有关的各种资料,乃至抄录整篇、整书内容,全文录入,一字不改。其缺点是全书以韵为纲,查检颇为繁琐,使用殊多不便。

《永乐大典》原书只有一部,明世宗命人照永乐原本摹写两部,正本存放文渊阁,副本存于皇史宬。后世《永乐大典》屡遭浩劫,正本于明亡之时全毁,现今存世的都是嘉靖年间的抄本。乾隆年间,《永乐大典》存 8000 册。至光绪元年(1875)时,尚存 5000 余册,而至光绪二十年(1894)清查时则仅剩 800 余册。1900 年八国联军入侵北京,与东交民巷比邻的翰林院亦不幸沦为战场。侵略者对《永乐大典》大肆抢掠、破坏,甚至代替砖块,构筑工事。《永乐大典》几乎丧失殆尽,仅存的数百册也散落世界各地。现今尚存约 400 册,810 卷,不到原书的 4%。中国国家图书馆珍藏近 221 册,美国国会图书馆藏 41 册,英国各地包括英国图书馆、英国牛津大学图书馆、英国伦敦大学东方语言学校、英国剑桥大学共存有 51 册,德国汉堡大学图书馆、德国科隆大学图书馆、德国柏林人种博物馆共存有 5 册,日本国会图书馆、日本东洋文库、日本京都大学人文科学研究所、日本京都大学附属图书馆、日本三理图书馆、日本静培堂文库、日本斯道文训、日本大阪府立图书馆等约存有 49 册,台湾国立故宫博物院亦收藏 62 册。

《永乐大典》的残存本分散于(下转第 45 页)

· 特色资源建设 ·

创建国内第一个“非洲研究特色数据库”

图书馆采编部 赵 琼

特色数据库是指依托馆藏信息资源,针对用户的信息需求,对某一学科或某一专题有利用价值的信息进行收集、分析、评价、处理、存储,并按照一定标准和规范将其数字化,以满足用户个性化需求的信息资源库。在计算机和互联网高度普及的今天,特色数据库最重要的作用是帮助数据库使用者从内容丰富但欠系统性且真伪难辨的网络资源中快速、准确地检索到自己所需要的文献资料,提高文献数据的检索效率和有效资源的利用率。鉴于此,高校的特色数据库建设在学科建设中的作用也日益明显,成为评估学校学科建设水平的重要指标之一。

近年来,浙江师范大学着力发展特色学科、打造学术品牌,结合本校学科发展优势和浙江省经济发展特色,成功打造出教师教育、儿童文化、非洲研究三大品牌学科。除了大力扶持特色学科多出成果、出好成果以外,学校也特别重视特色资源的整合与特色数据库的建设,继儿童文化研究特色资源数据库之后,“非洲研究特色数据库”也于日前正式开通。

“非洲研究特色数据库”由图书馆与非洲研究院联合创建,是国内第一个以非洲研究为核心内容的特色数据库。该数据库收集了与非洲相关的期刊、学位论文、图书等多种类型文献的题录信息,数据总量近两万条,可以 249 个关键词及“全部字段”、“题名”、“责任者”、“主题词”、“日期”、“摘要”为字段进行检索,内容涉及政治法律、文化教育、经济社会、语言文字、宗教哲学、历史地理、文学艺术、军事农业、自然科学等众多领域,是国内非洲研究工作用以参考的大

纲性专题文献库。其中“非洲基础文献数据库”是一大亮点,该子库是对当前国内外主要非洲研究学术机构、重要学者与核心文献的梳理,包括中国政府相关文件数据、欧美国家非洲研究数据、非洲国家非洲研究数据、中国非洲研究数据及浙江师范大学非洲研究院研究数据,可为国内非洲研究提供动态的导航服务。

自 2008 年起,非洲研究院就开始“非洲研究特色数据库”的前期设计和建设筹备工作,建立该库的初衷在于为国内非洲研究学者获取非洲研究文献资源提供一个更为便捷、更为详尽的平台,从而更好地服务于国家和地方经济社会发展。2011 年 11 月 10 日,“非洲研究中心基地”接受浙江省哲社重点研究基地期中评估,省社科联领导在浏览了刚刚开通使用的“非洲研究特色数据库”后对其给予了充分肯定,认为该数据库“很新颖,有特色”。

近年来,随着中非关系的不断扩展,国内非洲研究呈现出欣欣向荣的发展态势,研究队伍异军突起,目前从事非洲研究工作的研究机构已有 10 余家。然而,据统计,除了中国社会科学院西亚非洲研究所建有以“西亚非洲”为主题的中西文论文题录及非洲参考资料全文与西亚非洲中文论文全文等数据库、中国国际问题研究所发展中国家研究部建有内容更为宽泛的中国外交部国家与地区资料等数据库以外,其他研究机构均没有任何自建数据库信息。我校“非洲研究特色数据库”则明确地以“非洲研究”为主题,内容涵盖国内外所有有关非洲研究的机构、专家、文献,其创建首次填补了该(下转第 6 页)



手写纸本文献的整理与数据库的开发

令人瞩目

出土文献与汉字研究中心 张磊

自1900年敦煌藏经洞开启,近六万件文书的发现震惊世界,同时也兴起了一门新学问——敦煌学。近年来随着这些文献的整理与出版,以敦煌写本为中心的手写纸本文献的研究日益深入,在学术界产生了广泛的影响。在我校人文学院著名敦煌学家张涌泉教授倡导下,2009年11月,浙江师范大学出土文献与汉字研究中心成立,并与校图书馆共建手写纸本文献与古文字资料中心,以手写纸本文献和古文字资料为主要收藏对象,同时研发手写纸本文献相关数据库。手写纸本文献是指20世纪以来出土的魏晋南北朝以迄清末民国以纸张为载体的手写文献,包括敦煌、吐鲁番、黑水城、宋元以来契约文书、明清档案等文献。这类手写纸本文献与同一时期的碑刻文献和稍后的印刷文献相比,更能代表当时人们的书写风貌与用字习惯。2011年7月,由我校独立承担,张涌泉教授负责的国家新闻出版重大科技项目“中华字库”工程第九包“手写纸本文献用字的搜集与整理”正式启动。“中华字库”工程被视为引领中华文化步入信息化、数字化时代的先导性、奠基性工程,通过大规模系统地对我国各种出土和传世文献的图像收集和数字化处理,并系统清理其中的未编码字符,在有力促进中华文明传承和普及的同时,将有效解决汉字和少数民族文字的现实应用问题。以此为契机,研究中心开始对魏晋以来手写纸本文献进行全面的搜集和数字化处理,这在国内外尚属首次。目前正在进行以下两个方面的工作:

一、资料建设

目标是搜集网罗全部已出版的手写纸本文献。手写纸本文献就图版而言约12万件以上,数量巨大。以敦煌文献为例,自发现以来就流散

在世界各地,1990年四川人民出版社开始出版英国所藏社会历史部分;广西师范大学出版社2011年开始陆续出版《英国国家图书馆藏敦煌遗书》(120册);上海古籍出版社和法国国家图书馆从1995年起,合作出版《法藏敦煌西域文献》(34册);俄罗斯所藏已经出版的有《俄藏敦煌文献》(17册)、《俄藏黑水城文献(汉文部分和西夏文世俗部分)》(14册)、《俄藏敦煌艺术品》(6册)、《俄藏黑水城文献(西夏文佛经部分)》;日本所藏敦煌吐鲁番文献已出版的有《日本宁乐美术馆藏吐鲁番文书》、《大谷文书集成》(4卷)、《中村不折旧藏禹域墨书集成》(上中下)、《杏雨书屋藏敦煌秘笈》、《大谷大学所藏敦煌古写经》(2册)等;中国国内收藏数量最多的是国家图书馆,2005年开始陆续出版《国家图书馆藏敦煌遗书》(150册);其他散藏国内各地还有上海博物馆、上海图书馆、天津市艺术博物馆、北京大学图书馆等。这些资料因为研究价值巨大,所以中心将陆续全部购置。对于部分无法购买的图书,则尽量通过复制等形式补充。此外,与手写纸本文献相关的大型图书如《中华大藏经》、《高丽大藏经》、《赵城金藏》、《碛砂藏》、《中华道藏》等重要文献也将陆续购置。

二、数据库建设,包括手写纸本文献目录建设和敦煌文献数据库建设两方面

1、手写纸本文献目录建设。为建立统一的文献资源体系,配合中华字库工程的实施,有必要对我们现有的12万多件手写纸本文献资源进行详细的著录。包括两项著录内容:(1)总体资源著录。即对上述所有图版类的手写纸本文献分册进行著录,包括图版分册的基本信息以及内容等。(2)析出文献著录。即对每一类(以收藏机构为单元)手写纸本文献所包含的具体的

条目进行著录。手写纸本文献公布至今,尚未有一个全面完整的目录,现有目录基本是按照流水号著录,相同内容的文献分散世界各处,即便是原本属于同一内容的文书被撕裂后,也被编为不同的号码,给人们阅读和研究带来极大不便。为解决这一问题,我们将对这 12 万多件的手写纸本文献逐一进行著录。著录的信息包括流水号、采集号、题名、其他采集号、其他题名、第一责任者、其他责任者、时间、缀合情况、出土地点、出处、重见情况、定名等项。著录工作完成后,将形成迄今最为完备的手写纸本文献资源目录。

2、敦煌文献数据库建设。现有的敦煌数据库以石窟、壁画等内容为主要研发对象,如兰州大学敦煌学数字博物馆。以敦煌文献为主题的专业数据库如国际敦煌项目(International Dunhuang Project),不仅工作进展和浏览速度缓慢,而且还涉及知识产权等问题,并不适合日常研究。基于这些原因,我们的数据库重点建设以下两方面内容:(1)图版扫描。中心将把上述手写纸本文献以收藏机构为单元,全部进行高清晰扫描,建立手写纸本文献的电子图像库,以便获取其中未编码字形的清晰图片,并为将来

进一步数字化(文本化)做好准备。(2)敦煌文献数据库。该数据库将汇总六万件敦煌文书的基本信息,编成一个可以多属性项检索的数据库。可以实现采集号检索、题名检索、责任者检索等多种检索功能。另一方面,很多文书曾多次拍摄或出版,存在着不同的版本,因此对每一件文书所包含的图版、微缩胶卷、彩照等,都逐一进行著录和系联。为了便于对敦煌文书进行专题研究,我们还将对每一件文书的研究情况进行著录,有录文的还能提供相关信息,可供研究者自行调用,形成一个既利于研究又便于阅读的数据库。目前已经初步完成法国所藏敦煌文献的信息录入工作。

通过对魏晋以来手写纸本文献进行全面的搜集和数据库建设,我们最终将形成“魏晋以来手写纸本文献材料编目”、“手写纸本文献材料电子图像库”、“手写纸本文献用字字形库及属性库”等成果。除完成中华字库工程所规定的研制任务外,还将产生《西域出土纸本文献异体字大字典》、《宋元以来契约文书大字典》等集大成的巨型工具书。这些工具书的出版对于敦煌学、汉字学的深入研究将产生巨大的推动作用。



(上接第 4 页)领域内文献资料建设的空白。

与此同时,我们还应看到,“非洲研究特色数据库”在使用中仍然暴露出诸多问题。首先,题录库本身具有先天的局限性,不论其涉及范围有多广,终究摆脱不了内容不全的固有弊端,使用者最深的感触便是“空”。其次,分类不够清晰、内容不够精简,从目前的布局来看,全库含两个主要子库,即“非洲基础文献数据库”和图书(“全部图书分类”),其中“非洲基础文献数据库”既有中国政府相关文件,又有国内外的学术机构、重要学者和核心文献,甚至还有非洲研究院自己的研究数据;“全部图书分类”下,“工业技术”、“航空航天”等与国际问题研究性质似乎关联不大的文献也被收录在内。此外,“非洲博物馆”的类属也不够明显,且或因尚在建设初期,内容亦嫌单薄。如何充实“库存”、细化分类、精选收藏、完善内容是数据库未来建设中应考

虑的主要问题。

如前文所述,特色数据库的一大作用是提高有用资源的检索效率,利用有限的网络空间收录最有用的数据信息以方便用户使用,信息技术的发展在对资源共享提供便利的同时也对数据库的建设标准提出了更高要求。在数据库建设已渐成趋势的背景下,“非洲研究特色数据库”要始终保持在同类机构中的领先地位,必须注意吸取其他特色数据库建设的成功经验,在内容上泛中求特、特中求优,在技术上精益求精、与时俱进。同时,特色数据库的建设是一个长期的过程,而且需要大量的资金支持和精干的建库队伍来做保证。我们期待着“非洲研究特色数据库”越建越好、国内非洲研究事业越走越远。



· 检索 DIY ·

CNKI 的题录存盘功能

图书馆咨询部 何丽

对需要大量检索、搜集、整理文献的用户来说,CNKI(中国知网)有一项非常好用的文献整理功能,即题录存盘。“题录”是指文献的基本信息,也称为目录,包括题名、作者、关键词、作者机构、文献来源、摘要等信息。

这项功能不仅可以帮助注册用户保存需要的文献信息,还可以为再次查找该文献提供快捷通道,为文章的写作提供标准的参考文献格式。现在 CNKI 的题录存盘结果还可以导入

EndNote 软件,提供用户需要的高质量、多种形式的文献格式。

具体使用方法为,进入单库检索,比如进入“中国期刊全文数据库”,输入检索词,获得检索结果,选择需要的文献,勾选题名前的复选框,然后点击“存盘”按钮,即可获得标准参考文献格式,默认为引文格式(见下图)。需要注意的是,目前跨库检索还不支持题录存盘功能,使用题录存盘功能前提是必须为单库检索。

共有记录17980条 首页 上页 下页 末页 1 / 899 转页 全选 清除 存盘

序号	篇名	作者	刊名	年期
<input checked="" type="checkbox"/>	课堂“异端”的成因及对策分析	邹永进	教育科学论坛	2011/06
<input checked="" type="checkbox"/>	尊重体验 回归心灵——对高中新课改背景下作文教学的一点思考	余树财	教育科学论坛	2011/06
<input checked="" type="checkbox"/>	高中新课改背景下初、高中数学教学衔接策略研究	李兴贵	教育科学论坛	2011/06
<input checked="" type="checkbox"/>	激发学生学习的激情,达到最佳课堂效果	徐华	职业	2011/18
<input checked="" type="checkbox"/>	走进课改“小岗村”的新课堂——安徽铜陵铜都双语学校课改一瞥	杨小敏	中小学管理	2011/07
<input type="checkbox"/>	新课改背景下高中数学教学所存在的问题及对策	邹莹	科技创新导报	2011/20
<input type="checkbox"/>	新课改下的高中数学教学探讨	黎伏献	科技创新导报	2011/20
<input type="checkbox"/>	新课改下对中小学篮球教育的思考与对策	佟磊	科技创新导报	2011/20
<input type="checkbox"/>	浅谈新课改理念下初中语文阅读教学	孟红	科技创新导报	2011/17
<input type="checkbox"/>	综合性学习教学初探	陈惠芳	科技创新导报	2011/17
<input type="checkbox"/>	课改后的政治课堂教学探究	李会玲	科技创新导报	2011/16
<input type="checkbox"/>	信息化时代职校《电工基础》教学应与时俱进	周丽芳	科技创新导报	2011/16

输出格式: 简单 详细 引文格式 自定义 查新 RefWorks

自定义: 题名 作者 中文关键词 单位 中文摘要 基金 刊名 ISSN 年 期 第一责任人

处理结果: 预览 打印 清除设定

[1]邹永进. 课堂“异端”的成因及对策分析[J]. 教育科学论坛,2011,(6).

[2]余树财. 尊重体验 回归心灵——对高中新课改背景下作文教学的一点思考[J]. 教育科学论坛,2011,(6).

[3]李兴贵,李世强,张平福. 高中新课改背景下初、高中数学教学衔接策略研究[J]. 教育科学论坛,2011,(6).

[4]徐华. 激发学生学习的激情,达到最佳课堂效果[J]. 职业,2011,(18).

[5]杨小敏. 走进课改“小岗村”的新课堂——安徽铜陵铜都双语学校课改一瞥[J]. 中小学管理,2011,(7).

选择文献可采取“全选”和“单选”的方式。“全选”只要点击页面的“全选”按钮,即可将当前页面的文献全部勾选;单选则是一一勾选所要保

存的文献。系统允许在一次检索页面中连续勾选50 条文献。系统提供四种题录保存格式:简单格式、详细格式、引文格式和自定义格式。

输出格式: 简单 详细 引文格式 自定义 查新 RefWorks

自定义: 题名 作者 中文关键词 单位 中文摘要 基金 刊名 ISSN 年 期 第一责任人

处理结果:

题名	作者	刊名	年	期
1 课堂“异端”的成因及对策分析	邹永进,	教育科学论坛	2011	06
2 尊重体验 回归心灵——对高中新课程背景下作文教学的一点思考	余利财,	教育科学论坛	2011	06
3 高中新课程背景下初、高中数学教学衔接策略研究	李兴贵,李世强,张平福,	教育科学论坛	2011	06
4 激发学生学学习潜能,达到最佳课堂效果	侯华,	职业	2011	18
5 走进课改“小课堂”的新课堂——对教师教学影响高中课改二笔	杨小敏,	中小学管理	2011	07

输出格式: 简单 详细 引文格式 自定义 查新 RefWorks

自定义: 题名 作者 中文关键词 单位 中文摘要 基金 刊名 ISSN 年 期 第一责任人

处理结果:

1	题名	课堂“异端”的成因及对策分析
	作者	邹永进,
	刊名	教育科学论坛
	单位	贵阳市城南中心初级中学,
	中文摘要	<正>在课堂上,学生情不自禁的窃语,异想天开的回答,出其不意的行为等“异端”表现往往被教师冠以破坏课堂纪律、影响他人学习的“罪名”,斥责当众训斥,重则检讨、反思,通知家长。
2	题名	尊重体验 回归心灵——对高中新课程背景下作文教学的一点思考
	作者	余利财,
	刊名	教育科学论坛
	单位	成都市成飞中学,
	中文摘要	<正>作为语文教学的重要环节,新课改背景下的作文教学如何教?这是每一个语文人,尤其是一线的语文老师不得不思考的一个重要问题。一、体验的缺憾在新课改实践中,一线语文教师可能会有困惑,学生作文内容往往狭窄空洞
3	题名	高中新课程背景下初、高中数学教学衔接策略研究
	作者	李兴贵,李世强,张平福,
	刊名	教育科学论坛
	单位	四川省教育科学研究所 武侯区教师继续教育中心,成都高新实验中学,
	中文摘要	<正>高中新课程改革过程中,初、高中数学教学存在较为普遍的衔接不顺和现象,给高中数学新课程实际教学带来了较大的困难和困惑。本文结合四川省数学教学实际情况,重点探索研究初、高中数学教学衔接问题。



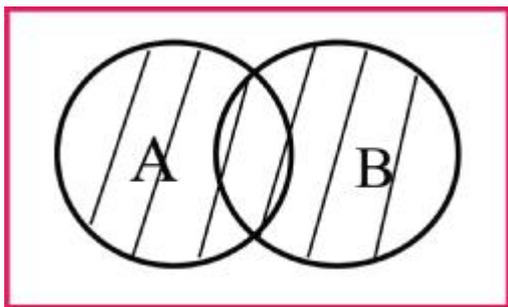


布尔逻辑检索方法及例证

图书馆咨询部 铭深编

布尔逻辑得名于英国数学家 George Boole。他在十九世纪中叶首次定义了逻辑的代数系统。布尔逻辑检索(Boolean Logical)是用布尔逻辑算符将检索词、短语或代码进行逻辑组配,指定文献的命中条件和组配次序,凡符合逻辑组配所规定条件的文献,即为命中文献。它是机检系统中使用面最广、使用频率最高的一种检索方法。常用的布尔逻辑运算符有三个连接词:“或”、“与”、“非”,这三个词分别构成了三种含义不同的组合方式。

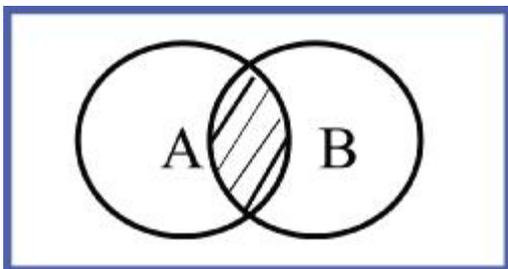
1、逻辑“或”



用符号“or”或“+”表示,其逻辑表达式为:A or B 或 A+B

其意义为检索记录中凡含有检索词 A 或检索词 B,或同时含有检索词 A 和 B 的,均为命中文献。逻辑“或”检索扩大了检索范围。此算符适于连接有同义关系或相关关系的词。

2、逻辑“与”

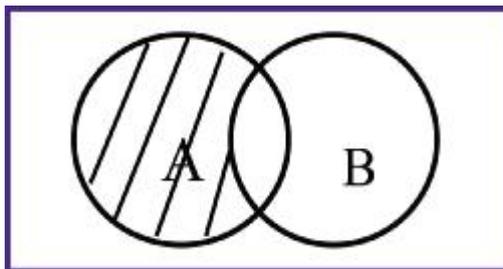


用符号“and”或“*”表示,其逻辑表达式为:A * B 或 A and B

其意义为检索记录中必须同时含有检索词 A 和 B 的文献,才算命中文献。逻辑“与”检索能增强检索的专指性,使检索范围缩小。此算符适

于连接有限定关系或交叉关系的词。

3、逻辑“非”



用符号“not”或“-”,其逻辑表达式为:A not B 或 A-B

其意义为:检索记录中含有检索词 A,但不能含有检索词 B 的文献,才算命中文献。逻辑“非”和“逻辑与运算”的作用类似,可以缩小检索范围,增强检索的准确性。此运算适于排除那些含有某个指定检索词的记录。

需要指出的是,对于一个复杂的逻辑检索式,检索系统的处理是从左向右进行的。在有括号的情况下,先执行括号内的运算;有多层括号时,先执行最内层括号中的运算,逐层向外进行。在没有括号的情况下,And、Or、Not 的运算次序,在不同的系统中有不同的规定,例如 DIALOG 系统中依次为 Not→And→Or;STAIRS 系统和 ORBIT 系统中依次为 And 和 Not 按自然顺序执行,然后执行 Or 运算。检索时应注意了解各机检系统的规定。

下面以“计算机”和“文献检索”两个词来解释三种逻辑算符的含义:

(1)“计算机”or“文献检索”,表示查找文献内容中含有“计算机”或含有“文献检索”以及两词都包含的文献。

(2)“计算机”and “文献检索”,表示查找文献内容中既含有“计算机”又含有“文献检索”词的文献。

(3)“计算机”not“文献检索”,表示查找文献内容中含有“计算机”而不含有“文献检索”的那部分文献。

· 读者服务 ·

图书馆圆满完成 2011 级新生入馆教育培训

图书馆咨询部 夏明春

新学年伊始, 为了帮助新入校大学生更快地了解、熟悉图书馆, 更好地利用图书馆丰富的馆藏资源, 我馆于 9 月 27 日至 10 月 21 日开展了 2011 级新生入馆教育培训工作。此次培训共举办了 36 场次, 累计培训新生 8385 人次, 取得了良好的培训效果。

新生入馆培训分为两部分进行, 前半部分为收看 PPT 培训课件, 后半部分为上机测试。多媒体课件由咨询部精心准备, 内容包括图书馆概况、图书馆目录的组织、OPAC 主要功能、借书主要步骤、各阅览室介绍、图书馆其

它服务介绍、图书馆网站介绍、如何获取帮助、图书馆开放时间、做文明读者等几部分, 旨在帮助新同学全面认识和了解图书馆及其主要功能和各项规章制度。测试形式为机考、单选题。测试题库共有 139 题, 随机抽取 50 题进行考试。

通过对新生的入馆教育工作, 不但让新生了解了图书馆的馆藏资源和服务, 也在一定程度上激发了新生们利用图书馆的兴趣和愿望, 这对发挥图书馆作为第二课堂的功能起到了良好的推动作用。

我馆新增 Web of Science 数据库

图书馆咨询部

近日, 我馆正式购买了 Web of Science 数据库。Web of Science 是美国 Thomson Scientific (汤姆森科技信息集团) 基于 web 开发的大型综合性、多学科、核心期刊引文索引数据库。我馆购买了其中的三个子库: 自然科学引文索引 (Science Citation Index Expanded)、社会科学引文索引 (Social Sciences Citation Index) 和艺术与人文引文索引 (Arts & Humanities Citation Index)。

数据库内容涵盖自然科学、工程技术、社会科学、艺术与人文等诸多领域内最具影响力的近万种学术期刊。Science Citation Index Expanded 数据库是全球最权威的自然科学引文数据库, 目前收录自然科学 8200 多种国际性、高影响力的学术期刊, 数据最早可以回溯到 1900

年。其内容涵盖了农业、天文学与天体物理、生物化学与分子生物学、生物学、生物技术与应用微生物学、化学、计算机科学、生态学、工程、环境科学、食品科学与技术、基因与遗传、地球科学、免疫学、材料科学、数学、医学、微生物学、矿物学、神经科学、海洋学、肿瘤学、儿科学、药理学与制药、物理学、植物科学、精神病学、心理学、外科学、通信科学、热带医学、兽医学、动物学等 150 多个学科领域。

Social Sciences Citation Index (SSCI) 数据库全球最权威的社会科学引文数据库, 内容涉及到社会科学的各个领域, 目前收录社会科学 2800 多种国际性、高影响力的学术期刊, 数据最早可以回溯到 1900 年。其内容涵盖了人类



学、商业、沟通、犯罪学和刑罚学、经济学、教育、环境研究、家庭研究、地理学、老年医学和老年病学、卫生政策和服务、计划与发展、历史、工业关系与劳工问题、图书馆学和信息科学、语言与语言学、法律、政治科学、心理学、精神病学、公共卫生、社会问题、社会工作、社会学、药物滥用、城市研究、妇女问题、社会科学等学科领域。

Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) 是全球最权威的人文艺术引文数据库,内容涉及到人文艺术的各个领域,目前收录人文艺术领域 1,300 多种国际性、高影响力的学术期刊,数据最早可以回溯到 1975 年。其内容涵盖哲学、语言、语言学、文学评论、文学、音

乐、哲学、诗歌、宗教、戏剧、考古学、建筑、艺术、亚洲研究、古典、舞蹈、电影/广播/电视、民俗、历史等学科领域。

Web of Science 数据库具有独有的检索机制:被引文献检索 (Cited Reference Searching)。通过这一独特而强大的检索机制,可以轻松地回溯或追踪学术文献,既可以“越查越旧”,也可以“越查越新”,超越学科与时间的局限,迅速地发现在不同学科、不同年代所有与自己研究课题相关的重要文献。该数据库的访问网址为:
<http://10.1.136.5/infor/list.asp?id=853>

特别提示:我馆购买的三个子库,数据最早可以回溯到 2008 年。

图书馆举办“走近学科、走进学院”系列讲座

图书馆咨询部 清风

近年来,图书馆的数字资源建设取得了较大进展,目前各类数据库多达 70 余个,为师生获取信息资源提供了极大的方便。为了让更多的师生了解图书馆的资源,利用图书馆的服务,为全校师生的教学和科研提供强有力的信息资源保障,图书馆不断创新数字资源培训的形式,主动走近学科,走进学院,开展数据库使用培训活动。

11 月 9 日下午,图书馆邀请了 Emerald 华东区客户主管罗鹏先生,为经济与管理学院的师生送去了“Emerald Research with impact”的专题讲座。讲座包括三部分内容,分别是 Emerald 学术资源推荐、Emerald 平台简介、Emerald 国际期刊投稿和学术研究基金等。

12 月 7 日下午,图书馆邀请 IEEE 培训师

吴锦芳女士,在数理与信息学院一楼报告厅为数理师生带来了“Today’s IEEE: Career, Content, and Networking”的讲座。讲座主要内容有:如何利用 IEL 进行课题研究、如何利用 IEL 进行学科跟踪、如何利用 IEL 辅助投稿、如何成为 IEEE 作者、如何获取 IEEE 学生奖学金以及参加 IEEE 竞赛、如何参与 IEEE 标准开发流程等。

Emerald 和 IEL 均为世界范围内在其覆盖领域最具影响力的外文数据库,其中 Emerald 数据库的覆盖学科主要为管理学和工程学;IEL 数据库则覆盖电子工程、计算机工程、空间技术、生物工程等多个学科领域。师生们普遍表示,讲座的开展具有针对性,对师生在教学科研中文献的获取提供了较大的帮助,提高了他们对数据库的使用效率。

(上接第 2 页) 或者说你是和我达成了某种契约,我一步步,踏实而坚定地迈在人生之路上。我从一只无头苍蝇,成长为一个独立思考的人。作为我单恋的恋人,你更像我的人生导师,一直在无声地教化我。

如果现在就要离开你,我会一步三回头。我

要将你的灵魂带走,传播知识的灵魂,传承文明的灵魂。即使走到天涯海角,你也与我同在。

【作者简介】

鲍君娜,人文学院汉语言文学专业 2011 届毕业生。

“新东方大学英语四六级冲刺全指导”讲座气氛活跃

图书馆咨询部

11月17日晚,图书馆联合行知学院举办了一场“新东方大学英语四六级冲刺全指导”讲座。讲座在行知学院一楼报告厅举行,新东方讲师袁祖宏老师担任主讲,许多同学提前进入报告厅。

四六级英语考试对于大学学子来说,是两门非常重要的考试,它是检验学生外语水平高低的重要准绳。袁祖宏老师从英语词汇学习、听

力训练、解题技巧等几个方面跟在场同学进行了交流和探讨,与学生一起畅谈了英语学习技巧、大学英语四六级考试规律与应对各类考试方法。讲座内容充实,气氛活跃,现场掌声不断。同学们普遍反映,此次讲座互动性好,他们不但在轻松活跃的气氛中获得了英语学习的方法,也使自己今后四六级备战有了一个更加明确的努力方向。

ZADL 服务推广:

如何将省内高校图书馆资源一网打尽

图书馆咨询部 夏明春

11月23日下午,图书馆举行了一场关于如何使用ZADL平台的专题培训讲座。讲座在图文信息中心七楼会议室进行,为时约一个半小时。讲座中夏明春老师主要介绍了图书馆数

字资源及服务;高咏先老师主要介绍了ZADL项目发展情况、ZADL联合目录、统一检索及文献传递等服务的操作步骤和使用技巧等。

据悉,ZADL是全省高校共建、共知、共享的数字信息资源体系,其可以为全省八十余所高校近百万师生提供资源导航、统一检索及馆际互借、文献传递等服务。读者只需登录ZADL服务页面,即可搜索到全省高校图书馆的馆藏资源。此次培训,旨在让读者对ZADL的资源和服务有初步的了解,促进他们积极利用ZADL资源。

我校读者也可在图书馆网站服务页面中的“文献传递”栏目中,详细了解如何使用ZADL文献传递服务。





· 聚焦排行榜 ·

浙江师范大学 SCI 收录统计与排行

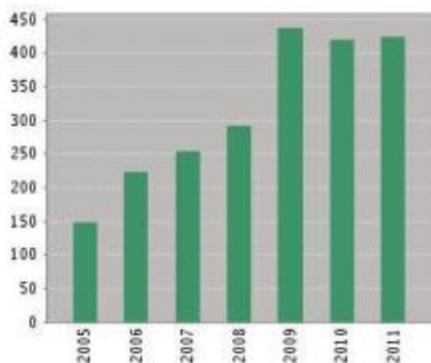
图书馆咨询部 高咏先

SCI 是国际公认最权威的科学技术文献检索和评价工具,目前收录约 8200 种重要期刊,覆盖 150 多个学科领域。其所选期刊包含了国际上较为重要的刊物,集各学科之精萃。被 SCI 收录论文的数量及被引次数,成为评价一个国家、机构、期刊及个人的研究水平与学术

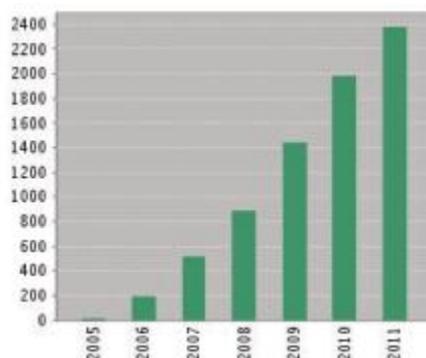
水平、尤其是基础学科领域研究水平的重要指标。此外,SCI 还提供 H 指数(h-index)评价指标。所谓 H 指数,是指一定时间内某科研人员至多有 H 篇论文分别被引用了至少 H 次,一般来说,H 指数越高,表明其论文影响力也越高。

浙江师范大学 2005-2011 年 SCI 收录情况

每年收录的文献篇数



每年的引文总次数



找到的结果数:2204
去除自引的被引频次总计:5847
每项平均引用次数:3.38
注:检索时间:2011.10.30(下同)

被引频次总计:7456
施引文献:5654
h-index(h 指数):27

前十作者收录和被引情况:

姓名拼音简写	中文姓名	收录篇数	被引次数	H 指数
FENG YL	冯云龙	114	414	10
ZHANG JF	张解放	107	835	16
LUO MF	罗孟飞	102	519	11
ZHAO GL	赵国良	85	197	8
LI JB	李继彬	73	199	8
LU JQ	鲁继青	65	372	10
WEN YH	温一航	66	302	7

WU FM	吴锋民	52	97	6
WANG WF	王维凡	51	101	5
LI LC	李良超	49	244	9

前十刊物收录和被引情况：

刊物英文名称	刊物中文名称	收录篇数	被引次数	H 指数
Acta Crystallographica Section E Structure Reports Online	晶体学报 E	116	162	5
Chinese Journal Of Inorganic Chemistry	无机化学学报	43	72	5
Communications In Theoretical Physics	理论物理通讯	43	107	5
Spectroscopy And Spectral Analysis	光谱学与光谱分析	41	136	7
Physical Review B	物理评论 B	37	141	7
International Journal Of Bifurcation And Chaos	国际分岔与混沌杂志	36	109	6
Physical Review A	物理评论 A	35	268	8
Journal Of Rare Earths	中国稀土学报	28	60	5
Optics Express	光学快讯	25	98	6
Physics Letters A	物理快报 A	25	113	5

注：刊物中文名称只作参考

前十学科收录和被引情况：

学科(英文)	学科(中文)	收录篇数	被引次数	H 指数
Mathematics Applied	应用数学	257	573	10
Physics Multidisciplinary	物理学	234	1105	16
Mathematics	数学	202	344	8
Chemistry Physical	物理化学	188	995	16
Crystallography	晶体学	175	326	9
Chemistry Multidisciplinary	化学	146	419	10
Materials Science Multidisciplinary	材料科学	146	808	16
Optics	光学	144	774	15
Physics Condensed Matter	凝聚态物理学	113	377	11
Physics Applied	应用物理学	110	454	12

注：学科(英文)为 Web of Science 类别,学科(中文)只作参考



· 博士、教授荐书 ·

张先亮教授推荐文科学生阅读书目

书 名	责任者	出版社	出版年
语言哲学	(美)马丁尼奇	商务印书馆	1998
语言哲学对话	于根元等	语文出版社	1999
现代语言哲学的语言与方法	(俄)H.C 斯捷潘诺夫	北京大学出版社	2011
普通语言学教程	(瑞士)索绪尔	商务印书馆	1999
语言论	(美)布龙菲尔德	商务印书馆	1980
社会语言学导论	(新西兰)霍姆斯	世界图书出版公司	2011
系统功能语言学概论	胡壮麟等	北京大学出版社	2005
应用语言学	姬建国,蒋楠	人民大学出版社	2007
文化语言学	邢福义主编	湖北教育出版社	2000
模糊语言学	伍铁平	上海外语教育出版社	1999
认知语言学概论	赵艳芳	上海外语教育出版社	2001
汉语语法分析问题	吕叔湘	商务印书馆	1979
语法答问	朱德熙	商务印书馆	1985
现代汉语语法讲话	丁声树等	商务印书馆	1961
现代汉语描写语法	张斌主编	商务印书馆	2010
汉语和汉语 15 讲	陆俭明,沈阳	北京大学出版社	2004
汉语教学语法研究	高更生,王红旗	语文出版社	1996
新时期汉语语法学史	邵敬敏	商务印书馆	2011
中国语言规划论	李宇明	东北师范大学出版社	2005
当前我国语言文字的规范化问题	吕冀平	上海教育出版社	2000

【荐书教授简介】

张先亮,1956年生,浙江天台人,现为浙江师范大学党委副书记,教授,硕士生导师,浙江省高校中青年学科带头人、浙江省重点学科汉语言文字学学科负责人;系全国优秀教育工作者,浙江省劳动模范。学术兼职有:中国语言学会理事、中国修辞学会常务理事、全国文学语言研究会副会长、浙江省语言学会副会长等。主要研究方向为现代汉语语法、修辞。出版专著有《教学

语法特点与应用》、《理论语法研究与比较》等;主编《现代汉语教程》、《语言交际艺术》等教材、辞书七部;主持全国教育科学“九五”规划教育部重点课题一个、省教委课题两个;《成人文化艺术教育专业培养模式与课程体系研究》(合作)获国家级教学成果二等奖;《理论语法研究与比较》获浙江省人民政府社科优秀成果三等奖;《教学语法特点与应用》获省教委二等奖。

蒋国俊教授推荐理科学学生阅读书目

一、《沉积学原理》:

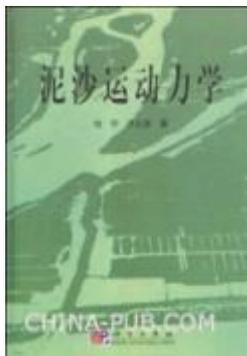
(美) 弗里德曼(Friedman, G.M.)、(美) 桑德斯(Sanders, J.E.) 著; 徐怀大、陆伟文译, 科学出版社 1987 年 12 月版。索书号: P512.2/F590



该书是沉积学领域里的经典著作, 共分 6 篇, 分别叙述了沉积学史、沉积颗粒、沉积作用、沉积岩分类、现代沉积环境及其在岩石记录中的产物以及地层记录分析, 还附有五篇补充材料。

二、《泥沙运动力学》:

钱宁, 万兆惠著, 科学出版社 1983 年 12 月版。索书号: TV142/Q223



本书主要阐述各种固体颗粒在江河、荒漠、海滨及管路中, 在流水、风力、波浪和重力作用下的起动、搬运和沉积规律, 比较系统地介绍了国内外有关本学科的最新研究成果。除对几家主要的理论做了介绍和评价以外, 还着重引用了各方面所进行的大量实验成果; 对现有的经验或半

经验性公式和计算方法, 则做了一定程度的综合、对比和归纳。

三、《河流泥沙动力学》: 张瑞瑾著, 中国水利水电出版社 2005 年 9 月版。



本书全面系统地阐述了河流水力学基本原理, 泥沙的特性、沉速、起动、沙波运动, 推移质和悬移质运动及计算方法, 高含沙水流和异重流等。重视基本概念和理论与实际结合, 反映了国内外新的主要科研成果。

四、《海岸地貌学》:

王颖, 朱大奎著, 高等教育出版社 1994 年 6 月版。



该书是一本内容、体系、结构都非常完整的海岸地貌学教程。全书分十二章, 分别介绍了海岸动力、海岸地貌类型、海岸变化与海岸升降等关于海岸地貌学的系统知识。

【荐书教授简介】

蒋国俊, 1962 年出生, 博士, 教授, 硕士生导师, 现为浙江师范大学党委副书记。1997 年 9 月至 1998 年 9 月任原杭州大学研究生部副主任; 1998 年 11 月任学科建设处副处长; 2000 年 9 月至 2005 年 7 月任浙江大学研究生院学科建设办公室主任; 2005 年 7 月至 2008 年 11 月任

浙江大学学科建设处处长兼学位委员会办公室主任; 2008 年 11 月至 2010 年 11 月任浙江师范大学党委委员、副校长; 2010 年 11 月至今任浙江师范大学党委副书记。主要从事河口海岸、工程泥沙与高教管理等研究。



承我校图书馆金明生先生谬赏,让我就“语文教师该读什么书?”这个问题作答。大哉此问!对此,我心中实在没有什么把握;但作为一个一生从事语文教学工作的老头,我似乎没有理由拒绝;虽有“战战栗栗,汗不敢出”之感,也不能辜负金先生的一片心意,必须努力做到对读者负责,起码是无愧于心。

我开始想走开列书目的路子,于是立即搜罗已有的相关资料。在此过程中,我突然想到,在此网络时代,只需花几分钟时间就可方便地找到许多书目,而且这些书目都是同行们作为一个重要课题长期研究的结果,读者尽可以从中选出其中自己认为比较合适的一个从而按图索骥,何必我来多此一举?于是转而想推荐自己认为比较合适的书目。但它们往往大同小异,而且我既无能力也无必要去做论证“异”中哪本必读哪本则否这吃力而又必不讨好的工作。无已,我则愿意推荐亡友友敬先生的语文教师“书巢”细目。它有两大特点,一是来自他个人的阅读经验而又能不受个人爱好的局限,考虑又相当周全;二是,它不仅仅只是开出目录,每本都有简明扼要的评介。

由此,我想到了所谓“书缘”:如果我和他不是朋友,我就未必能够注意到这一书目;我和他“书巢”的书缘实源于我和他的“友缘”;一个人看到某本书,喜欢某本书,其实也是一种缘分。在这篇短文里,我想介绍几本觉得和自己特别有缘而又值得向年轻同行推荐的书,挂一漏万,聊供参考而已。

《改变人类命运的八大宣言》。有书评认为,这些宣言“贯穿着对人类终极命运的思考、探索、追寻和向往;闪烁着人类理性和良知的辉煌光

·关注阅读·

书缘

也谈语文老师该读什么书

王尚文

芒,充满了把人类引向高尚的英雄主义精神和理想主义热情;是人类智慧、情感和意志所达到的真善美的完整体现;是人类全部文化遗产中最优秀的珍贵核心”。是夸大其词吗?我认为不是。到底是不是?你读了便知。我敢肯定的是,这八个宣言说的许多是人之为人所必知的基本常识。当年我买了两本,一本送给朋友了。为了写这篇文章,发现我自己留的那本借者竟忘了还我了,于是又把送给朋友的那本再借回来。这不也是缘分?——我还要补充的是,作为中小学教师,还得读一读《儿童和平条约》,1986年在纽约代表中国儿童签字的是石家庄市儿童刘玉玲。九十年代末期我参与主编浙江师大版初中语文课本,因此而得与《儿童和平条约》结缘。

周有光先生的《朝闻道集》。由于我和他的外甥女婿康定和是朋友,因而得以拜见周先生。八十年代我提出“语文教改第三浪潮”的概念,强调语文教学的人文性,但应者寥寥;承蒙他鼎力支持,并为拙著题词,以我概括该书内容的几句话为“至理名言”而奖掖之。这极大地增强了我的自信,使

我有勇气为坚持语文教学的人文性而奋力拼搏至今。在此后的求知路上,我有幸一直得到他的指点、教导、鼓励,例如为我的《语感论》、《语文教育学导论》作序,记得他应许为我和西渡主编的《现代语文初中读本》作序时,还在住院。不过我今天郑重其事推荐他的这本书,绝非出于我个人对他的敬仰之情,而是由于它本身的价值:它是我们读书人的精神路标。同时,我要特别推荐的还有他的新浪博客,星光灿烂,繁花似锦,让人应接不暇,是决不会让你失望的。

王海明著《人性论》。七十年代后期,忽然对

人性问题发生兴趣,于是读书、思考,几乎迷了进去,其间对“毫不利己,专门利人”之说深有怀疑。后来在书店里偶然翻到于光远 1998 年由东方出版社出版的《我的格言和箴言》一书,由于其中有一则题为《大公有私》,就买了下来。文中引述了毛泽东 1959 年读《苏联政治经济学教科书》时讲过的一句话:“没有大公无私,只有大公有私”。虽然与我心里想的还有差距,毕竟已有质的转变。真正解决了我心中疑窦的就是这本王海明 2005 年由商务印书馆出版的《人性论》,指出,“真理是:行为原动力只能利己。”此书的写作前后历 35 年之久。窃尝言人性不可改造,但可提升。此书可谓提供了关于人性提升的基础与路向等最有说服力的启示与论证。

马丁·布伯《我与你》。这是我所读的哲学书中少数既深刻又浅显的著作之一,特别是译文明白晓畅,清新可读。2001 年我正式将对话理论引进语文教育领域之前,正在读哲学解释学的书,于艰难跋涉之际,看到此书,有如沙漠之遇甘泉,一见倾心。人是在人与人的关系之中生成为人的,马丁·布伯此书把人与人的关系分为“我与它”“我与你”两个范畴,具有广泛而又强大的解释力,使我顿生豁然开朗之感。此书我买过多次,因向友人热情推荐就送掉了,现在手头的是陈维纲译的三联书店 2002 年版。共三卷,132 页,薄薄的 32 开本,而且你如果时间紧,第三卷可先不读。

潘知常《我爱故我在——生命美学的视界》。我之所以看中这本书,主要不是它的美学研究价值,吸引我的是其中关于生命意义的讨论,而这正是我思考既已久的问题。一读之下,发觉它远远超出了我的预期,似乎来到一个阳光灿烂的所在。记得我当年读后,兴奋得要求家里人人都读。它没有故作高深的经院气息,而更像与朋友促膝谈心,娓娓道来,沁人心脾。爱,是教育的核心;没有爱,就没有教育。现在写作此文,是无论如何不该把它落下的。

行文至此,也许有的读者会问:你怎么尽讲与语文教学不搭调的书?如果真有此问,我不得不郑重其事地说:教育的对象是人,毫无疑问,

如果我们对人、人性、人的价值没有起码的认识与理解,任何教育都必将失败无疑。凡有志于教育事业者,这是必修课;万一以前未能注意及此,必须立即补课,刻不容缓。我之所以要介绍上面的书,也因为不少相关书目在这一方面都有遗漏,令人遗憾。

关于教育与语文教育,我首先要推荐的是美国教育家帕克·帕尔默的《教学勇气》。我觉得这是一本用“心”写的关于教与学的科学著作,它不是高头讲章,简直就是诗!在浩如烟海的关于教育、教学的著作中,它所给我的教益和启迪超过其他任何一本。读之,有如醍醐灌顶。作者自己说:“这本书适合这些教师:他们体验过快乐和痛苦的时日,而且其痛苦仅仅源自于其所爱,因为他们热爱学生、热爱学习、热爱教学生涯。”另有教育家推荐说“它是处于任何水平的任何一位教师的必读书”。这决非溢美之词。一次我仅仅由于我挺尊重的一位同行的推荐语而买下了一部价格不菲的书,结果让我大失所望。后来我碰到这位同行,便质而问之,他无语以应。又后来,我为我的失望和质问而深深后悔,因为这部书毕竟有不少可取之处,再说因欣赏而溢美之实在也是人之常情,我自己有时也在所难免。

有时出版社或报刊也会让我写书评,我一般都相当认真、慎重,虽然极有可能不尽准确,但绝不敢有忽悠之心。王栋生先生的《不跪着教书》和《致青年教师》,我书评的题目分别是《教师良知的守护者》和《回归常识:教育改革的新起点》;黄玉峰先生的《教学生活得像个“人”》,我书评的题目是《思考贵在深入 践履贵在真诚》;郭初阳先生的《言说抵抗沉默》,我书评的题目是《文学教育的一道初阳》;王荣生的《语文学科课程论基础》,我曾应邀作序;李海林的《言语教学论》,我既未为之作序,也未写过书评,但我由衷认为它们都值得向读者推荐。

关于郭初阳先生,我情不自禁地要多说几句。他是我心仪的青年语文教育家,他独树一帜的教育理念和独立特行的教学实践,让我钦佩不已。我曾经为他的两堂课写过“课评”。(下转第 19 页)



图书馆 2008-2010 年读者阅读情况分析

图书馆流通部 陈敏芳 郝桂珍

图书馆于 2007 年采用汇文文献信息服务系统进行图书采访、编目、流通、典藏等管理工作,这使得图书资料流通的定量分析成为可能。利用汇文系统,我们对 2008-2010 年图书

馆的图书流通情况进行了整理汇总、分析,旨在此基础上分析读者的阅读倾向、图书馆读者结构等图书的利用信息。

一、2008-2010 年图书借阅情况

(一)2008-2010 年新注册读者人数

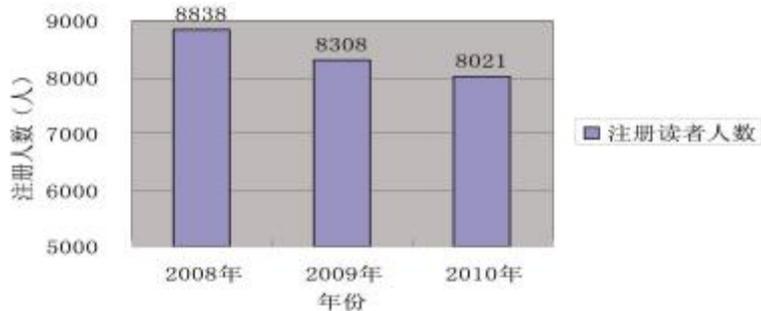


图 1:2008-2010 年新注册读者人数统计

从图 1 中看出 2008-2010 年新注册的读者人数呈逐年下降趋势。

(二)2008-2010 年年借阅量和年借阅人次

表 1: 2008-2010 年年借阅量和年借阅人次统计

年份	2008	2009	2010
借阅人次(人)	37412	37382	36461
借阅量(册)	1033922	938708	861063

(上接第 18 页)一堂课他上的是《远与近》,因西渡已写了一篇非常精彩的评论,我文章的题目是《珠联璧合异彩夺目》;另一堂是上《弟子规》,我文章的题目是《“不将孩子作笨牛看”》,在文中我特别指出:“这是我们当代小学语文教学史上具有里程碑意义的经典教学案例”。我因有郭初阳这样的年轻教师而对我国语文教育事业的前途充满信心!

我曾在《走进语文教学之门》一书的后记中说,语文教学工作者面临“四大洋”:语言,文学,心理,教育。我们不能一味望洋兴叹,必须奋起拼搏,有所作为。这首先就是读书。书,可以细读、略读、跳读、选读等等,最怕不读,同样可怕的是“待读”,就是拿到一本好书,却放在一边,

说待有空时再读吧,结果是永远不会有空去读,失之交臂,只能说没有缘分。我垂垂老矣,回首前尘,就有不少这样的“待读”之书。这说明我书缘不深,悔之晚矣。书缘不深,实源于我的责任心、使命感不强,愿年轻同行吸取我的教训,努力读书,认真读书,以读书为生,以教书为业,实现自己生命的价值。

【作者简介】

王尚文,浙江师范大学人文学院教授,从事语文教育的教学与研究,有《语感论》等著作。1997 年获浙江省人民政府优秀教学成果一等奖;1999 年获曾宪梓教师奖;2000 年评为浙江省功勋教师。2002 年中央电视台“东方之子”栏目对其作了专题介绍。

1、年借阅量

根据汇文数据统计,自2008年到2010年,我校图书借阅量年减少量分别为9.4万册和7.8万册,呈明显的下降趋势。

2、年借阅人次

2008-2010年,图书借阅人次2009年比2008年减少30人次,2010年比2009年减少921人次,总借阅人次也呈下降趋势。

(三)2008-2010年分类借阅量

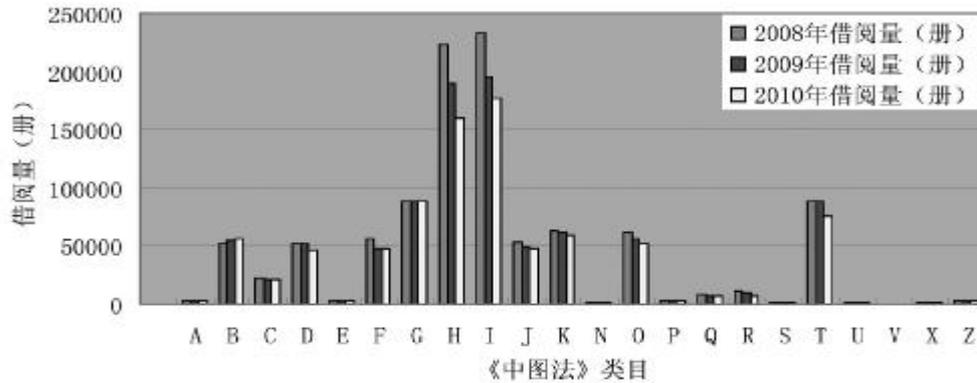


图2: 2008-2010年分类借阅量统计

从分类图书的借阅量看,2008年纸质图书借阅量排行前5位的依次为I类(文学)、H类(语言、文字)、G类(文化、科学、教育、体育)、T类(工业技术)、K类(历史、地理),借阅量分别为233354、223722、88713、88704、62646万册,2009年纸质图书外借量排行前5位的依次为I类、H类、G类、T类、K类,借阅量分别为194842、189463、89124、88327、61430万册;2010年纸质图书外借量排行前5

位的依次为I类、H类、G类、T类、K类,借阅量分别为177282、159786、88358、75894、58619万册。

2008-2010年多数大类图书借阅量呈不断下降的趋势,但B类(宗教、哲学)、N类(自然科学总论)、U类(交通运输)的图书借阅量呈现上升趋势。其中B类2008-2010年的借阅量分别是51818册、54844册、56288册,2010年比2008年增加了8.6%,上升趋势明显。

(四)2008-2010年各月份借阅量

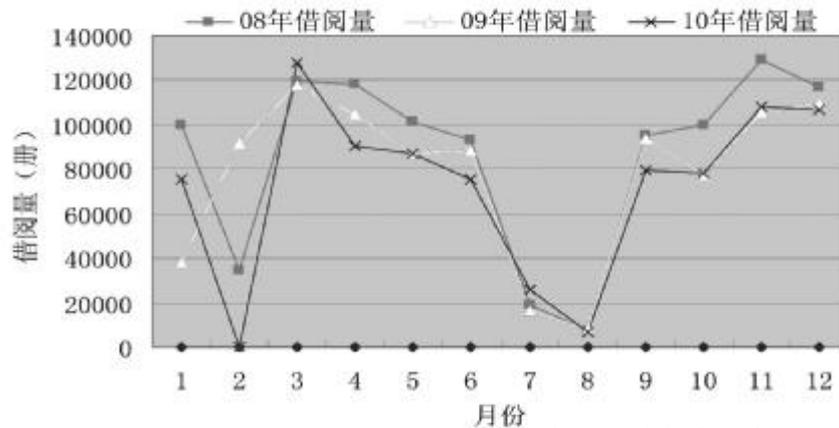


图3:2008-2010年各月份借书量统计

从图3中看出08-10年的借阅量折线呈现 月,谷底是1、2月或7、8月。出两个明显的波峰和波谷,波峰是3月和11

(五)2008-2010年主要大类不同读者的借阅情况

表2:2008-2010年主要大类不同读者的借阅情况统计



类名	类号	08年借阅量(册)			09年借阅量(册)			10年借阅量(册)		
		本科	研究生	教师	本科	研究生	教师	本科	研究生	教师
哲学类	B	38796	8868	2258	37864	12672	2524	37896	14684	2332
政治法律	D	42736	6938	1730	39188	9192	2074	31110	11150	2062
经济	F	44098	6284	3224	36454	7100	2416	35590	8514	2644
文化、科学、教育、体育	G	54830	21790	5216	47922	31846	4586	41194	37808	4650
语言、文字	H	190684	20192	4866	159844	20588	3886	128794	23850	3862
文学	I	200930	15254	6810	163128	19624	5900	146542	20512	5842
艺术	J	43494	5576	2458	38774	7000	2344	35382	9242	2308
历史、地理	K	51118	6438	2414	48754	8192	2490	44104	9780	2906
数理科学和化学	O	51898	6586	1676	45302	8160	1492	41748	8036	1526
工业技术	T	69506	11180	3852	69292	13178	3332	58372	12172	3950

从表2中看出,在不同的读者群中,三年的借阅量趋势是不一致的,图书的需求重点也是不一致的。对于本科生而言,2008-2010年对主要大类图书的借阅量都呈下降趋势,三年中借

量前五位依次是I类、H类、T类、G类和O类;而研究生对主要大类图书的借阅量基本呈现上升趋势,三年中借阅量前五位依次是G类、H类、I类、T类、B类;教师的总体借阅量较少。

(六)热门图书统计

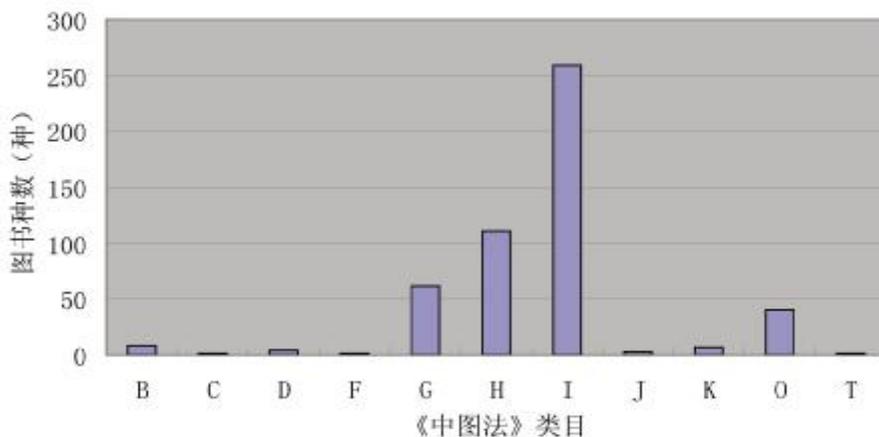


图4:2008-2010年借阅量排名前500名图书分布

从图4中可以看出我馆借阅最热门图书热点分布极不平衡,86.6%的热门图书集中在I类(文学)、H类(语言文字)和G类(文化、科学、教育、体育)等三大类。借阅量最大的500种图书中,I文学类图书占了260种之多,约为52%,而其中绝大部分是小说。其次是H语言文字类图书,其中英语读物所占比重最大,再次是英语四六级考试、考研英语的书籍占了较大比例。排在第四和第五位的分别是G类(文化、科学、教育、体育)和O类(数理科学和化学)图书,主要是各学科的教材和相关辅导用书。

读者阅读情况分析一方面帮助我们了解到

我校师生的阅读动态,另一方面也为图书馆根据阅读需求调整资源建设、开展读者服务、引领阅读倾向等工作提供了参考依据。综观读者的阅读倾向和读者结构,如何引领读者深入利用图书馆、全面接受图书馆提供的文献服务与我们的目标还有一定的距离。图书馆每年有新生培训,还举办读书节,这些都是搭建读者与图书馆的桥梁,希望读者能适时关注图书馆的动态,加入到多读书、读好书的行列中来。图书馆也将会根据读者需要,积极开展多种活动,引导广大读者利用图书馆资源,广泛阅读,深入阅读,努力强化活跃的阅读氛围。

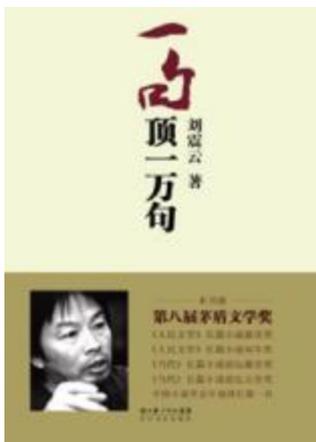
第八届茅盾文学奖作品导读

图书馆咨询部 由子编

2011年9月19日,第八届茅盾文学奖颁奖典礼落下帷幕,张炜的《你在高原》、刘醒龙的《天行者》、莫言的《蛙》、毕飞宇的《推拿》、刘震

云的《一句顶一万句》摘得桂冠。现对这几部作品做简要介绍。

《一句顶一万句》:言说中的孤独



本书是刘震云酝酿创作了三年的小说。小说的叙事风格类似明清的野稗日记,语句洗练,情节简洁,叙事直接。小说的前半部写的是过去:孤独无助的吴摩西失去唯一能够“说的上话”的养女,为了寻找,走出延津;小说的后半部写的是现在:吴摩西养女的儿子牛建国,同样为了摆脱孤独寻找“说的上话”的朋友,走向延津。一出一走,延宕百年。小说中所有的情节关系和人物结构,所有的社群组织和家庭和谐乃至于性欲爱情,都和人与人能不能对上话,对的话能不能触及心灵、提供温暖、纾解仇恨、化解矛盾、激发情欲有关。话,一旦成了人与人唯一沟通的东西,寻找和孤独便伴随一生。

本书书写的是乡土中国的一个农民在20世纪中的命运,没有中国宏大历史叙事惯常有的历史事件及历史冲突——在这一意义上,这部作品的历史叙事在艺术上达到了一种新的境界,开辟出一条讲述乡村历史的独特道路。小说在描写乡村那些日常人伦生活的同时,也写出日常性中所潜伏的那些异常活跃的创伤性因素。这部作品无疑显示出汉语小说有能力创造自己的艺术高度。它表明汉语小说在21世纪依

然有能力保持永远的异质性,按汉语来写作无限的可能性。

然有能力保持永远的异质性,按汉语来写作无限的可能性。

《推拿》:黑暗中的命运追寻

毕飞宇的小说以细腻温雅为人称道,他擅长深入内心去把握人物的性格与命运。《推拿》写一群在推拿房里工作的盲人的故事。虽然抵达幸福的道路是如此漫长艰难,但他们仍然在黑暗中努力寻找属于自己的生活和人生价值。小说最重要的一点,写出盲人的自尊自强,他们因此而具有特别敏感的心理。他们在自己的生活中行走,也如同走在盲道上,如同走在命运的钢丝上,小心翼翼,每走一步似乎都无比艰难。小说把盲人之间的友爱写得动人心弦,透过对爱的追寻,写出他们因为自强不息而在黑暗中摸索的精神品格。毕飞宇的小说叙事似乎已经炉火纯青,他能拿捏火候,把一种心理刻画得微妙而又淋漓尽致。

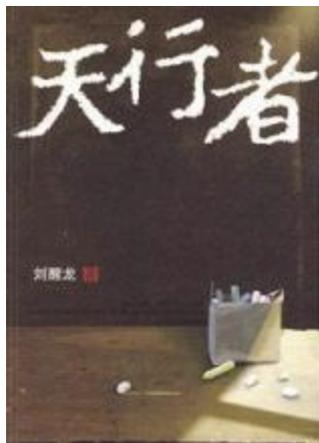


就这部小说而言,当然得自于作家有过相当一段时间担任特殊学校的教师经历,那是深入生活的真切体验。从另一方面来说,毕飞宇的小说笔法业已精细老到,温雅中却有冷峻,细腻中有棱有角,读来总是要触动人心的疼痛。



《天行者》：乡村基层教育的现实书写

刘醒龙的《天行者》讲述偏远的界岭小学一群民办教师的故事，高考落榜生张英才本来有



颇为远大的抱负，却不得不面对现实，靠着当乡教育站站长的舅舅才当上界岭小学的代课老师。这里的偏远寂寞，穷困无望，反映了上世纪八九十年代中国乡村基层教育的真实困境。

《天行者》是一部“底层写作”的典型作品，它的题材意义非常重要，民办教师，底层弱势群体，富有暖色的感动与反省……都使它无懈可击且魅力长存。但《天行者》虽得益于题材，却又超越了题材。作品尽管写的是民办教师，但重点却不是对教育现状的批判，而是侧重于人性在艰苦卓绝之境中的挣扎与升华，生命在平凡卑微之时的迸发与扬厉，以及命运在历史荒诞苍凉之流中的无奈与决绝的喟叹、参悟。

《蛙》：悲剧的荒诞化呈现

这部小说的主要内容是：以新中国近 60 年波澜起伏的农村生育史为背景，通过讲述从事妇产科工作 50 多年的乡村女医生姑姑的人生经历，在形象描述国家为了控制人口剧烈增长、实施计划生育国策所走过的艰巨而复杂的历史过程的同时，成功塑造了一个生动鲜明、感人至深的农村妇科医生形象；并结合计划生育过程中的复杂现象，剖析了以叙述人蝌蚪为代表的知识分子卑微、尴尬、纠结、矛盾的精神世界。

在 20 多年的创作生涯中，莫言始终



保持旺盛的创造激情，站在中国文学的最前列。他的小说运天地之气，笔法诡谲神奇，穿过历史与现实的那些苍茫的现场，让人惊叹，发人深思。我们可以看到，莫言如何与当下历史展开对话。《蛙》拼合了书信、小说叙事与戏剧的多种形式，打破了历史的整一性结构，自我的经验卷入其中。《蛙》如此大胆地把文本撕裂，让悲剧的历史荒诞化。从容而自由、机智且幽默，显示出莫言在小说叙事上的强大能力和不懈的创新精神。

《你在高原》：高原上举目四望的叙事

长达 450 万字的原创长篇小说《你在高原》，是张炜在二十多年的时间里创作完成的。全书分三十九卷，归为十个单元（《家族》《橡树路》《海客谈瀛洲》《鹿眼》《忆阿雅》《我的田园》《人的杂志》《曙光与暮色》《荒原纪事》《无边的游荡》）。它不是一般意义上的系列作品，而是已知中外小说史上篇幅最长的一部纯文学著作。

其中除了《家族》等两个单元做了重要修改和重写之外，其余则是第一次正式面世的作品。



作品围绕主人公宁伽不断地探究父辈以及自己家族的兴衰、苦乐、得失和荣辱，在极为广阔的背景上展示当代人的生活状态和心理特质。在张炜的笔下，不同的青年人和老年人，各色的企业家和艺术家，还有众多的农民和打工者、流浪者，交汇成绚烂的人物画廊。

从语言到故事，从形式到内容，从韵致到意境，《你在高原》的分卷各不相同，创作风格差异之大令人叹为观止。它们几乎囊括了自十九世纪以来所有的文学试验。这种极为罕见的巨大的创造性和神奇变异，很难想象会发生在同一个作者身上。

附录: 历届“茅盾文学奖”获奖作品馆藏及利用情况:

	书名	著者	纸本书馆藏地及索书号	电子书收录的数据库	纸本外借次数
1982年 第一届	《李自成》(第二卷)	姚雪垠	第四借阅室 (I247.4/Y374)	超星(上、中、下)	11
	《芙蓉镇》	古华	第四借阅室 (I247.57/G443*2)	超星、方正	244
	《东方》	魏巍	第四借阅室 (I247.57/W602)	超星	1
	《将军吟》	莫应丰	第四借阅室 (I247.5/M891)	超星(上、下)	24
	《冬天里的春天》	李国文	第四借阅室 (I247.5/L167)	超星	81
	《许茂和他的女儿们》	周克芹	第四借阅室 (I247.5/Z775)	方正、超星	64
1985年 第二届	《钟鼓楼》	刘心武	第四借阅室 (I247.5/L697)	读秀(部分阅读)	66
	《沉重的翅膀》	张洁	第四借阅室 (I247.57/Z131)	读秀(部分阅读)	150
	《黄河东流去》	李准	第四借阅室 (I247.57/L345)	方正(上、下)	16
1988年 第三届	《平凡的世界》	路遥	第四借阅室 (I247.5/L880)	超星	2381
	《少年天子》	凌力	第四借阅室 (I247.5/L564)	超星、方正	198
	《第二个太阳》	刘白羽	第四借阅室 (I247.5/L588)	读秀	37
	《穆斯林的葬礼》	霍达	第四借阅室 (I247.5/H964)	超星、方正	481
	《都市风流》	孙力、 余小惠	第四借阅室 (I247.5/S933)	超星、方正	54
荣誉奖	《浴血罗霄》	萧克	邵馆第二开架书库 (I247.51/X320)	超星	0
	《金瓯缺》	徐兴业	邵馆第二开架书库 (I247.57/X828)	读秀	0
1994年 第四届	《白鹿原》	陈忠实	第四借阅室 (I247.5/C656)	超星、方正	620
	《白门柳》(一、二)	刘斯奋	第四借阅室 (I247.5/L671)	超星(一、二) 方正(一、二)	18
	《骚动之秋》	刘玉民	第四借阅室 (I247.57/L714)	超星	23
	《战争和人》	王火	第四借阅室 (I247.57/W216)	方正(一、二、三)	19
2000年 第五届	《尘埃落定》	阿来	第四借阅室 (I247.57/A110)	超星、方正	498
	《长恨歌》	王安忆	第四借阅室 (I247.57/W098)	超星、方正	444
	《抉择》	张平	邵馆第二开架书库 (I247.57/Z152)	超星	9
	《茶人三部曲》(之一:南方有嘉木、 之二:不夜之侯、之三:筑草为城)	王旭烽	第四借阅室 (I247.5/W401)	超星(一、二、三) 方正(一、二、三)	65



2005 年 第六届	《张居正》	熊召政	第四借阅室 (I247.43/X655)	超星(一、二、三、四)	167
	《无字》(一、二、三)	张洁	第四借阅室、邵馆 第二开架书库 (I247.57/Z131)	方正(一)	61
	《历史的天空》	徐贵祥	第四借阅室 (I247.5/X717)	读秀	9
	《英雄时代》	柳建伟	第四借阅室 (I247.5/L753)	超星、方正(上、下)	13
	《东藏记》	宗璞	第四借阅室 (I247.57/Z959)	读秀(部分阅读)	19
2008 年 第七届	《暗算》	麦家	第四借阅室 (I247.5/M270)	超星	154
	《秦腔》	贾平凹	第四借阅室 (I247.57/J243)	超星、方正	98
	《额尔古纳河右岸》	迟子建	第四借阅室 (I247.5/C812)	超星	113
	《湖光山色》	周大新	第四借阅室 (I247.57/Z757)	方正	22
2011 年 第八届	《你在高原》	张炜	第四借阅室 (I247.5/Z193)	超星	38
	《天行者》	刘醒龙	第四借阅室 (I247.57/L690)	读秀(部分阅读)	5
	《蛙》	莫言		读秀(部分阅读)	
	《推拿》	毕飞宇	第四借阅室 (I247.57/B758)	读秀(部分阅读)	3
	《一句顶一万句》	刘震云		读秀(部分阅读)	

(本表统计时间为 2011 年 11 月 2 号)

(上接第 36 页)《知识的境遇:中国比较教育的学术生态》一书没有卷入如何给学科的未来进行规划改造的各种构想,而是直面比较教育学科知识的现状,从理解、解释比较教育学科的“是”、“如何是”入手,勾画其进步轨迹,从而展现了学科的发展不是通过“建构”而来,而是从自身中“生长”起来的内在逻辑。这种基于“解释”而非建构的研究视角为研究学科生态提供了良好的范例。

事实上,要研究一门学科的学术生态,委实是一项宏大的工程。其切入点很多,可以是学科从业者与大学、研究机构、社会、学科知识的使用者之间的关系;可以是学科制度的角度,研究学科的学术资助、学术评价、学术管理、学科的优势积累与劣势积累等;可以是学术组织的角度,研究学科的学术组织的现状、学术交流、与国际相关组织的关系等。但是,如果没有一个核心来将各种因素有机地贯穿起来,则易掉入宏

大但空泛的陷阱,很难洞悉学科的真实状态。《知识的境遇——中国比较教育的学术生态》一书,逻辑非常严密、紧凑。全书以学科知识为核心,织经布纬,纵横开阖,全景地描绘比较教育的生存状态和发展趋势,构筑了不断生长的学科之网。全书构思精巧,匠心独具,使读者感受到学科自身生长的强大的内在动力,全书并不以回答“学科”问题为旨归,但是却从比较教育学科的自身的知识现状为基础,强有力地证明了比较教育学科存在的合法性和强劲的发展势头。

本书的一大亮点是对比较教育学与教育学之间的关系关系的精辟论述。这些论述使本书的价值超越了比较教育学科本身,同时也激发了对教育学的学科布局和学科未来走向的思考。但缺憾也存在,对比较教育学科的制度“存在”、比较教育学者的“社会认同”和比较教育学的“实践认同”中,过分注重写实而缺乏批判、反思和建构。

静下心来，读些经典

音乐学院 刘修敏

上网的人越来越多，读书的人越来越少；上网读书的人越来越多，捧着纸质书本啃读的人越来越少；上网看各类流行的网络文学比如穿越小说、玄幻小说的人越来越多，静下心来读些经典的人越来越少了。

一切似乎无可逆转。以网络为代表的新媒体正日益改变着我们的思维方式与工作、生活方式。我们依赖着网络，生怕一不小心成为时代的落伍者。于是，我们学会了复制与粘贴，并把它们作为我们写作生活的常态；于是，我们学会了“现学现卖”，需要对经典进行分析与阐释的时候，我们搜索着别人的评论而放弃了文本的阅读。

是的，大部分时候，我们都急着忙着追赶时代的脚步，却常常忘记停下脚步，看看我们走过的路，听听自己的心声。是的，每一天我们都行色匆匆，在时代大潮的裹挟下日益浮躁；是的，我们读的书越来越实用，越来越“快餐”，我们阅读的速度很快，我们一目十行，我们失去耐心，我们只记得我们曾经读过，甚至还可以说这是“不求甚解”，但我们真的没有仔细回味过，仔细咀嚼过。

有时候，我们不妨可以静下心来，认认真真读些经典。

或许，有些时候，我们的生活阅历与人生积淀还不足以承受与消化经典的全部，但是，我们的灵魂曾经与这些经典有过交集；或许，当我们若干年后再次与它相遇，会再次领会其中的真味与智慧，只是当时年少，无法产生深刻共鸣。

或许，我们阅读经典的时候有太多的噪音，我们没有仰望苍穹的定力与能力，我们不能将板凳坐到十年冷，我们要通过解读经典的读物来靠近经典，我们在补课的同时，失去了卡尔维诺所说的那种体验，“经典作品是这样一些书，我们越

是道听途说，以为我们懂了，当我们实际读它们，我们就越是觉得它们独特、意想不到和新颖。”

或许，我们真的没有那么多的时间，没有那么多的耐心，甚至没有那么多的好心情来阅读经典，因为我们为稻粱谋，我们在一天的紧张之后需要放松与娱乐，因为我们还没有良好的阅读习惯，因为当我们打开经典的时候，我们昏昏欲睡。但是，不读经典，你永远不会知道古往今来有多少类似的表述，历史总是惊人地相似，只是时代背景的不同，让旁枝末节更多一些差异而已。

读些经典，因为经典总会带给你惊喜，只要你真的静下心来去读了，去体会了。

读些经典，因为很多我们已经说的想说的话，总是躲在某部经典的角落中，我们只是在重复着经典中的话语。

读些经典，等到有一天我们有时间有心情有耐心重读的时候，还会让你感觉有人笑盈盈地站在时空的隧道中等你，哦，原来你在这里。

【作者简介】

刘修敏，1978年出生，MPA硕士，浙江师范大学音乐学院党总支副书记。





多元文化互动:彰显创意阅读推介

图书馆期刊部 方俊琦

当今的“读图时代”,传统的阅读方式在某种程度上经历着“边缘化”的境况,而各种视觉文化实践则独领风骚。这个结论看起来有点夸大,但正是在这夸大的视角中,我们才可能看到问题的严峻性。中华民族具有古老的阅读文化,有着深厚的足以自豪的阅读传统,而今在大量视觉媒体急速扩张的条件下,这一传统正受到无情的挤压。我们应该借助现代的多元媒介和多元文化相结合的形式拓展我们的阅读时空,丰富我们的阅读人生。

1.视、听文化相结合的阅读推介张力

我校的余华研究中心正是阅读空间的一个延伸,它以视、听文化结合的方式显示其阅读与阅读推介的张力。

也许是师大“尖峰论坛”的阅读推介效应,师大学子们对余华作品的兴趣日增,随着余华研究中心的诞生,阅读推介空间也随之延伸至此。余华研究中心开设的论坛网站,以互动的方式激发读者阅读兴趣,从而进入深度阅读,开阔读者视野。在余华研究中心,读者可以享受多角度的文学鉴赏作品的意蕴,许多新思想在此得以展示与传播,这里成为“百花齐放、百家争鸣”之园。这里是阅读推介的时空延伸,读者是真正的主人。在论坛辩论中,他们的思想越辨越深邃,在交互碰撞中产生新的思想火花。余华话剧视频节目,通过视听文化解读余华作品,以新的视角为读者阐释作品,加深了读者对余华作品的理解,提高了品读的素养。

以下是余华研究中心论坛摘录:

余华的春秋笔法 Post By:2010-9-21 17:01:21

……既然我们成人以后都知道每个人心中都有一个哈姆雷特,为什么要在我们形成自己的阅读方法与趣味之时,一定要用一种标准答案来限定对于文字的欣赏角度呢?欣赏某部文学作品,恐怕很难说对与不对吧?余华老师关于教案的说法,恐怕有这样的意思在其中。

……说文章不好懂,但所有文章一读就懂,后果必然是全民智识下降,不会读思辨的文字,拒绝有思想会愤怒的文字,将来的人怕是只会读说明书了。其实附有标准答案的教案本身就是说明书,我们是学习着说明书长大的,文字是不是真的懂了则难说得很。在这样的教育下,基本上学会欣赏都要在能自由读书之后了。可惜,多少是晚了点儿。

铁凝:阅读是有重量的精神运动 Post By:2009-5-8 9:18:20

如今,网络阅读成为人们生活重要的组成部分。人类的阅读行为也随之发生了革命性的变化:眼睛在网上快速、便捷的“暴走”,逐渐替代以往细嚼慢咽似的传统阅读。新媒介使昔日“纸面”凝聚的诸多艺术的神性,不断被“界面”的感觉颠覆和碾轧。

“界面”代替了“纸面”的阅读,损失的可能是时间的纵深和历史的厚重。人在获得大面积爆炸性信息的同时,也会有某种难言的失重感……

在余华研究中心,读者利用不同的方式推介阅读,虽然有些观点不是自己的原创,然而却同样达到阅读推介的效用,阅读推介空间在这里悄悄地拓展,读者将视、听、读、思多元文化融

合在一起,单一的文字阅读效果在多元媒介和多元文化的结合中得以提升。

2. 社团舞台:与社会多元文化互动推动着全民阅读

校园社团活动是我校校园阅读文化特色之一,它以与社会多元文化互动促进阅读文化在愉悦的环境中有效传播。

校园话剧作为校园社团文化的重要组成部分,对于活跃校园文化,树立大学生的阅读理念和审美意识及探索精神都极有帮助。而且这种集视听文化于一体的传播媒介,有其自身的传播优势。话剧演出在一定程度上提高大学生读者的阅读意识和阅读兴趣,引领着步履匆匆的学子走进经典、了解经典,从而阅读经典;而且可以引导读者从视觉文化——观看话剧,再回到阅读纸质文本,寻求深度阅读。这种多向性阅读引发读者思考,使他们多角度欣赏作品,增加对阅读作品理解的深度和广度。

浙江师范大学的阿西剧社成立至今,演出了《苏菲的世界》、《沧海月明》、《茶花女》、《切·格瓦拉》、《威亨酒店》、《活着》等众多中外名著,这种不同形式的名著阐释,可以说是一种动态的文学作品导读,更是一种具有创意性的名著阅读推介。剧组多次赴乡村传播文化,送话剧进乡村,获得社会诸多好评。在校领导的率领下赴省内外进行文化交流演出访问,阿西剧社走出校园,与社会文化建设紧密相连,从中获取更多社会资源,与社会形成良好的互动,提升了高校阅读文化活动的档次和深入性,同时也突破了高校阅读推介的地域性,使之走出校园,走上社会,推动着全民阅读。

阿西剧社自1991年来,荣获全国高校校园文化建设优秀成果一等奖及省内外相关奖项二十多项,充分展现了其在校园文化建设上的影响力。可以说,阿西剧社的一系列文化活动,既是一种创意阅读活动,又是创意阅读的推介。浙师大图书馆可借助阿西剧社的舞台,推出诸多阅读推介工作,如推介相关作品,布置演出剧目书籍专架,开辟观后心得专栏,开展剧情结局创意改写竞赛等,丰富读者的阅读生活,达到深度

阅读效果。

3. 建立网络读者空间:创造性的跨时空的生态式的读书环境

基于网络时代人们对于网络的钟爱和网络的便捷性与互动性,高校图书馆可以借助自己的网站,建立高校图书馆网络读者空间。为读者了解图书、选择图书、阅读图书提供互动交流平台。其中社员有图书馆员、读者、图书的作者、编辑,此外还可以邀请一些专家学者加入空间,引领空间的最新话题和论题,发挥意见领袖作用,这样可以吸引更多的读者参与,使网络读者空间得到可持续发展。

学校和各学院文化讲座是读者的阅读大餐,空间管理员每日有一个收集学校和各学院文化讲座信息的任务,将收集的信息在图书馆网站和读者空间上发布,为空间社员提供方便,他们不用去学校和各学院网站去查询,直接进入自己的空间就可以了解到自己需要的文化讲座信息。

创意阅读推介活动本身是一种文化传播,而多元文化和多媒体相结合的传播方式较易为读者所接受,因此能够达到改变读者的心理、情感、知识和行为,提高创意阅读推介实践的效果。





三种新兴的阅读形态

图书馆咨询部 舒多编

近几年来,文化界出现了三种新兴的阅读形态,即低碳阅读、绿色阅读和休闲阅读。现分别介绍如下:

低碳阅读。“低碳”现已成为当下最热门的词汇之一,倡导“低碳生活”逐渐成为一种社会时尚。阅读也可以“低碳”。

据统计,中国每年有二十余万种新书上市,加上旧版本,销售图书达六十多亿册。印刷书本的纸张,一吨纸要耗费一立方米木材,这些原材料制成纸张、印成书本的过程,就要耗费大量人工费用和资源,排放大量二氧化碳。因此,“低碳阅读”不仅是在文化生活、精神生活方面践行“低碳生活”的节俭简朴、节制实用的理念,也是回归阅读的本意。

低碳阅读的一般做法是:减少图书的奢华、浪费、无用,选择阅读的图书本身应该是“低碳”的,装帧设计和内容要绿色环保。其次是利用互联网、手机、电子书等数码产品进行书籍的阅读。

电子书阅读效果与纸书无异,同时电子书无辐射,无背光,采用 Speedstep 动态电源管理技术,使得电子书极大降低了系统功耗,其功耗是手机等同类电子产品的百分之一。可以说,不管是设计还是内容,电子书都充分考虑了环保的需求。

绿色阅读。绿色阅读是着眼于读者身心全面发展的阅读。它有两个层面,第一是健康和谐,倡导读者阅读绿色健康的书籍;第二是身心和谐,就是通过阅读让读者达到情感和智力的生态平衡,得到精神道德的提升。

绿色是生命的原色,象征着健康和活力。绿色阅读,就是纯天然、有生命力、有创造力的阅读,就是坚持真、善、美和谐统一的阅读,就是以人为本、着眼于读者身心发展的阅读。

为读者推荐绿色图书,要求读者不读低级趣味的书,少读流行通俗的书,多读中外经典的书:文学的经典,艺术的经典,哲学的经典。阅读经典就是继承人类宝贵的文化遗产。只有继承经典,才能有人类文化的创造和新发展。

休闲阅读。社会生活节奏的加快,社会竞争力的增强,使人们的工作压力加大,精神负担加重,人们迫切需要释放精神压力的空间。可以随时进行的,自主性较强的休闲阅读活动,成了人们放松身心,释放压力的一种理想活动方式。休闲阅读有三个特点:

1.在阅读的意识方面,读者读书的目的是为了休闲,为了释放压力,放松身心,为了得到精神上的满足。阅读全凭个人兴趣进行。读者一遇到自己真正感兴趣的书刊,会长久的呆在图书馆,或者一有时间就来图书馆阅读。

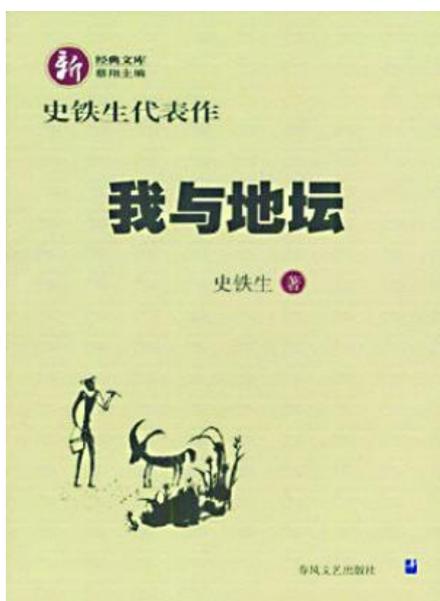
2.在阅读的需求方面,读者重视作品的休闲娱乐功能,作品至少要寓教于乐;强调作品的趣味性,要求作品生动、轻松、有趣;希望作品通俗化;随意性自主性较大。

3.蕴涵着社会文化教育功能。休闲阅读是一种消遣、一种享受、一种获取知识和信息的途径。它也具有教育功能,对开阔人们的眼界、提升修养、充实思想有着非常重要的作用。

·读者园地·

史铁生的第二次生命

人文学院汉语言文学 093 班 黄金静



双腿瘫痪、肾病、尿毒症……我不知道喜欢开玩笑的上帝还要附加多少的不幸于他身上。史铁生也戏谑地自称为“职业是生病，业余在写作”。病隙碎文，史铁生用他那饱蘸智慧哲学的笔诞生了一个个包含着生命和价值的世界。生，死，人类严肃的、无解的、不敢碰触的问题似乎都于史铁生的谈笑风生处寻到救赎的道路。他的文字就和生活的本质一般，一会儿笑盈盈，一会儿沉甸甸。翻开书页，拿起是欲望横生，放下是豁然开朗，细细咀嚼才发现这里面藏着史铁生的第二次生命。

记忆

“我们生来孤单，无数的历史和无限的时间因而破碎成片断。互相埋没的心流，在孤单中祈祷，在破碎处眺望，或可指望在梦中团圆。记忆，

所以是一个牢笼。”史铁生把记忆比作是一个列陈丰富的牢笼，因为它过于美好只能深藏，这个牢笼里锁住了他太多温情的生命元素，故乡、母亲、田野……

“母亲生前没给我留下过什么隽永的哲言，或是要我恪守的教诲，只是在她去世之后，她艰难的命运、坚忍的意志和毫不张扬的爱，随光阴流转，在我的印象中愈加鲜明深刻。”这是史铁生在走上成功之路后对母亲的回忆，在我看来，无论史铁生是想用如何隽永的笔调阐述命运的奥妙、生活的广博，他文章最精华的部分似乎都是那个毫不张扬的母亲。那个心心念念祈求着自己的孩子能在病痛时获得缓解的可怜母亲，那个陪伴残疾的孩子走过数个难熬又欣慰的春秋最后带着不安离去的可悲母亲，那个永远站在看不到的角落时刻严阵以待提防着儿子的喜怒哀乐的可泣母亲。那已经不是史铁生一个人的母亲了，那是我们每个人记忆中拥有共性的永恒的母亲。

史铁生的文字具有一种神奇的魅力，浅浅淡淡的叙述中浸满着一种挥之不去的怅惘的追忆，令人欲罢不能又无从去寻。当然，史铁生的回忆不尽是游离于尘世的情绪。他在对往事娓娓道来的回忆之中，还有一种对命运诗意的把握。在史铁生关于回忆的书写中，他同样描绘了充满天真浪漫气息的幼儿园，刻画了模糊苍白的二姥姥，提及了恬静安详的老家，甚至写了看电影……在他的笔下，任何的正义与邪恶，美好与不堪，痛苦与



快乐,都散发出一种被岁月磨砂后的智慧的圆润。

这些凡人小事使人得到一种良知的启迪。暗夜挑灯,深海迷航,在步步维艰的岁月里,史铁生靠着这些记忆圆满了生命的弧度。生命因为洞透人情练达而显得惊天动地,记忆比神佑的信条更虔诚,比思维更抽象,却比语言更具体。

死亡

于我个人而言,死亡有如一个巨大的黑洞,吞噬着人生各种的美好与可能,别说接近,就连单纯地提及都会引起不可抑制的心悸。可是在史铁生的笔下,死亡竟被拉下神秘的高位被如此“大肆”般地被描写,甚至装点上了各种色彩,哲学的白,热烈的红,神秘的黑。死亡在墨黑笔迹下那样生动鲜活地跳动着自己的脉搏,似乎可感可触,亲切得如同老家古井边的那棵和自己共同长大的大槐树。

而死亡又到底是什么呢?“死是一件无须乎着急去做的事,是一件无论怎样耽搁也不会错过了的事,一个必然会降临的节日。”讲到生的时候,史铁生有那么多剪不断理还乱的烦恼和柳暗花明又一村的惊喜,而讲到死的时候史铁生又是那么事无巨细全然无畏地娓娓道来死亡的真谛。史铁生是强大的,唯其经历了世间的杂陈五味,体验了喜怒哀乐道不尽的人生百态后才可能这样若无其事旁若无人地谈论死亡,既不夸张对它的向往,也不回避它的到来,就像一个务实的耕耘者在阳光明媚的春日早晨播下一粒种子,等待着缠绵金色的秋日来临时收获一粒粟的淡然与肯定。

身若残缺,死亡因敏感而变得张牙舞爪。“而左右苍茫时,总也得有条路走,这路又不能再用腿去趟,便用笔去找。”死亡固然可怕且不可避免,史铁生选择另外一种方式来无限期地拉长死亡的召唤。史铁生通过文字表现出来的对死亡的态度是一种阅尽万象,不执不固,不躁不厉的平凡心。人生虽苦短,但生命却不是孤立的,当它找到一种精神的寄托与安慰时,那么,死亡便是一种可爱的过程。领略真谛的史铁生

和死亡玩起了你追我赶的有趣游戏,游戏的规则很简单,乐观者出线,悲观者淘汰。

然而,无论哪一种境遇的史铁生,哪一种风格的文字,都洋溢着令人为之振奋的笑容。正如他写的那样“其实每时每刻我们都是幸运的,因为任何灾难的前面都可能再加一个‘更’字。”如此,死亡岂不不可怕且显得遥远的可爱?

生命

史铁生的散文叙述由于有了关乎生命悲喜剧的亲历而始终贯穿着一种哲学的温情与宿命的感伤,还有对于荒诞和命理的安安静静的抗争。而这,也正是岁月沉淀下的一种博大的智慧。

“生命的开端最是玄妙,完全的无中生有。好没影儿的忽然你就进入了一种情况,一种情况引出另一种情况,顺理成章天衣无缝,一来二去便连接出一个现实世界。”在反复的拜读中,突然理解了在《别人》中,史铁生坚持使用的浮在生活之上的白描语气。他那永不言弃的执著,诞生于地坛里几只老麻雀、一群雨燕身上的生气,来源于老人情侣孩子各类人群平凡生活下的真心。坚持活着的意志,无论以哪种不堪不堪的自然姿态,生命会有惩罚也会有奖赏,这才是人生最美的预料与意外。

“看清这个世界,然后爱他”,我似乎能想象出史铁生说这句话的姿势,也许就在那些大雨过后的新晴时分,也许就在午后静谧的林荫里,也许就是那样扶着轮椅慢慢的沉思。地坛在某一个瞬间让他心动,竟凝成这样隽美如诗歌的妙语。他在地坛里拾起一片落叶,看清了自然和生命的脉理;他在纷纷的人语形迹里,看清了世间上流动的静流。他相信美好的事物,他向生命发出痛苦的质疑,而后渐成理智的思考。史铁生的生命不会是激荡的河流,行走在山谷之中,他的生命是和缓的江流,慢慢地饱览沿途平原的春色。或者说,史铁生是可以成为一个哲学意义上的象征的,多少人在青春时光里激扬着击楫中流的意气,而史铁生则转向了地坛的蔽处,获得了平静的真谛。

(本文获校第二届“读书节”征文比赛二等奖)

拾起久违的虫心

经历一个多世纪，启迪无数童蒙稚子，一部不行的世界科学经典！

数理信息学院信计 071 班 郑桃霞

当我决定把网名改为“睡懒觉的蚂蚁”时，我想，这只蚂蚁该在童年记忆的野花芬芳中逐渐苏醒了。回望过去，仿佛自己已在人间睡了近十年的懒觉。

往事好比雏鸟，它们在生活的荆棘中挂掉了羽毛，直到有一天得到某种提示，记忆的羽毛才又逐渐变得丰满。咀嚼着这句话，总让人有太多的感动，若不是在《昆虫记》中找到那片属于童年的泥土的香味，我的往事也不过是一只光秃秃的鸟儿了吧？

至于看到那本书，则纯粹是个偶然。去图书馆翻阅一下数学类相关辅导资料，这对一个准备考研的学生而言似乎是家常便饭。阅览室有点小，这里除了数学类的书籍，也有一些人类生理学、心理学及动物学的书籍。借到所需数学资料离开之前，我就顺便去相邻的几个书架上看了一下，而它正静静地躺在那里。

就如在多年后的异乡，一眼发现人海中你儿时的玩伴，那样的瞬间凝滞了你的呼吸、心跳，甚至思想，你想喊，可是却不知如何开口，于是，你只能沉默地瞪大了眼睛望着他。“虫……”几秒钟之后，那颗难以平静的心里终于挤出了这样的字。

小心将其取下书架，土黄色的封面前后分别轧有一只飞蛾与蜻蜓细纹。轻轻地抚摸着那精致的纹路，那一刻，捧在手心的好像早不是一本简单的书籍，而是那被岁月封尘已经逐渐发黄的记忆，那细细的纹路就如生了锈的心弦被轻轻拨动。

仿佛又回到好久好久以前，屋后旧石块堆

砌的破墙里积淀着薄薄的土层，有些地方布满了青苔，几株弱小的植物从缝里调皮地探出脑袋，聆听着风的声音。

那个瘦瘦小小的女孩，静静地趴在土石边上，不时拿着小木棍给来往觅食的蚂蚁设置障碍，偶尔也会帮它们捕捉苍蝇。

我现在还清楚记得那时捕捉苍蝇的技巧，蹲在那里不动，等到某只可怜的苍蝇落足在我的一个手臂上时，便轻轻抬起另一只手，用食指指甲紧贴着被苍蝇占据手臂的肌肤慢慢逼近，直到那一瞬间以迅雷不及掩耳之速扣住它的某条后腿。

我抓着死命挣扎着的苍蝇，靠近某只饥饿的蚂蚁，它警觉地竖起那对灵敏的触角，当发现这份绝妙的美味时，用强健的虎锯齿一口夹住苍蝇的一条腿。花了一分钟的工夫，感觉实在制服不了这家伙，这才跑到家里搬救兵。我提着苍蝇的双翅蹲在原地静静等待，目光则跟着那只蚂蚁进了她的巢穴……

这是一个没有人类语言却围绕着野草芬芳和蝶鸟共舞的悠远记忆，那里凝聚着童心的好奇与执着。就在那铺满青苔的土墙角边和矮屋檐老山木的洞洞里，我认识了蚂蚁、蚯蚓、蜻蜓、黄蜂，并成为它们最真挚的朋友。

只是时间总会让人觉得孤独与无助。当我发现朋友们并不屑于分享这些精灵的快乐，当老师对我以“栽花屋前，天天观察蚂蚁”为理想而深觉怪异，当我自以为生物会成为我中学最爱的科目而结果只在基因与细胞分离中徘徊失望时，我开始怀疑，这只是一种无聊而幼稚的游



戏。

“不,不是的!野猪践踏了清泉之水,是高度发达的生物技术让原本属于人类童年的壮丽事业——自然史,变得令人憎恶,心灰意冷。”

“一千条理论抵不上一条事实,它根本做不到让业已跨过预想性体系的思想家们信服……”

耳边响起了法巴尔在《昆虫记》中凝重的声音。

我抬起头,努力地倾听这来自一个世纪之前的声音。

“我要为昆虫写一部历史!”

我听到了老先生坚定不移的愿望。正想为老先生的愿望鼓掌叫好,我却听到,当时权威人士的冷笑与带着傲慢的偏见。

世事总是这么奇怪,几十年前为人所不屑的愿望在几十年后实现的那一刻,却忽然被人关注起来,人们争着把各种荣誉塞到了这位老人手里,当老人还觉得莫名其妙的时候,他的塑像竟已经成了这个国家尊贵的标志。只是老人从不在乎罢了。

也许真正写就这部著作的正是老人坚毅的心吧,每每打开这部书时,我总能听到这样的声音:“追求你的梦想吧,带上你的好奇与执着,你并不孤独,那片土地会带给你所有的乐趣。”

我会的。我的确并不孤独,因为有那么多昆虫学家耕耘在那片同样属于他们自己的土地,法巴尔、贝尔特、威尔逊、布朗、惠勒。

通过他们,我才知道,食尸虫可以有那么华贵的装束,而最终却又忧郁地死在爬满周身的白色寄生虫嘴里;通过他们我才知道,原来大地的清洁工圣甲虫竟是个优秀的球员和大腹便便的贪食者;原来世上还有飞蛾竟像一片卷起的枯叶,或是一只精致的狗头;原来微小的浮游也曾经走过那么辉煌的生命历程;而当看到处女蚁后在幽暗的月光下与七八只雄蚁交配的凄美爱情时,我则羡慕这些蚁学家们能如此大饱眼福,希望有朝一日也能为自己亲眼所见。

是他们告诉我世界可以如此奇妙。他们是

我心中的偶像!

我也不该孤独,当我在蓝天下聆听着鸣蝉的歌声时,与那么多辛勤劳作的蚂蚁,在老山木中忙着造屋的黄蜂,水面上不时点水的蜻蜓为伴时,这真是一种享受。当我看到这一切类似景象同样发生在小法巴尔身上时,我忽然明白,什么是“思想的共鸣”。

就算在熙熙攘攘的大学城找不到一片属于我的芬芳泥土,我却依然可以穿梭在书海的枯叶与蓝天中,《昆虫记》、《蚂蚁帝国》、《夜幕下的昆虫》,那都是我驻足的一片树叶;就算曾经欢快的脚步已经停滞多年,但我依然保持年轻的心,蚂蚁,蜻蜓的脚步将带给我心的节奏。而梦想的翅膀,也依然羽翼丰满。

“追求你的梦想吧,不要顾忌世人的眼光与偏见。”

找到一片属于你自己的 *hoc erat in votis*,在那里凝结你的梦想,得到它的意志,告别所有不切实际的十里烟云,告别那种所谓时尚的细胞分离技术与化学实验。你可以静静的观察它们,而无需把它们扭拽到切利的车间里操作。因为我们关注的不是死亡,而是生命。

就如法巴尔一样,义无反顾地去追求他所喜爱的一切。

忽然想起散文家周国平先生的一句话,“当你疲倦于抬头看天的时候,那么就低头看地吧,感受一下泥土的芬芳。”我想,像法巴尔、威尔逊他们该是一辈子乐于看地的人了吧。

而我呢,也许该找到属于自己的那个世界,拾起久违的虫心,做一只沉睡十年后重返于泥土与枯叶的蚂蚁,继续未完的梦想吧。

(本文获校第二届“读书节”征文比赛二等奖)



·文库视线·

坚守现实主义的创作使命和良知

——胡尹强教授谈《不成样子》

●胡尹强

○王晓敏

2009年,我校人文学院胡尹强教授的长篇小说《不成样子》由新星出版社出版,在文坛上引起强烈反响。小说以20世纪50年代反右斗争为背景,反映了一代年轻人在“不成样子”岁月里的情感坎坷与命运浮沉。小说不仅是一代人“永不褪色的青春日记”,更是对一个民族、一段历史的审视与反思,是“一部文化批判的悲悯之书”。为使读者对这部小说有更多的了解,本刊特约访谈

胡尹强教授,请他谈谈创作《不成样子》的一些想法。

○您是一位创作和学术研究兼顾的学者型作家,请问,在小说创作和学术研究两者之间,您更看重于哪一方面?

●这要看不同的时期。上世纪90年代以前,我以小说创作为主,自然更看重创作。从90年代后期至今,当我沉浸在小说创作中的时候,就看重小说创作;当我沉浸在学术探索中的时候,就更看重我的学术。

○从早期的《前夕》到上世纪80年代的《情人们和朋友们》,到如今的《不成样子》,它们在您的创作生涯中有着怎样的意义?



●我的创作走过了一条漫长而曲折的道路。《前夕》对于我的意义在于学习、锻炼小说艺术技巧。简单地说,就是我想试验一下,我有没有小说创作的才能。这是对现实的适应和屈从。既然想出版,也出版了,《前夕》就只能这样。《情人们和朋友们》是过渡期的作品。我希望发出自己的内心声音,写出真实以反抗现实。小说出版了,我才意识到,结果还是半真半假,半是反抗半是顺从。这原因,我在《不成样子》的《后记》中说了:“在漫长而无奈的适应过程中,生活把许多我们本来也许绝对不想要的东西堆积在我们的灵魂里,这些东西早已不知不觉中成了我们灵魂的血肉了。人很难认识自己,也就很难认识自己曾经经历过的生活……”有了这样的认识,我开始了《不成样子》的创作。

○请您谈谈,您的《不成样子》有着怎样的文学诉求和生命诉求?

●艺术上,我追求现实主义。现实主义唯一的目标是发现并且表现真实。这需要执着的理想和信念,更需要良知和勇气。生命的本质在于自由。在专制政治时代,生命总是不断遭遇禁锢,被扭曲,发出痛苦的声音;发现这种真实存在的禁锢、扭曲和痛苦,是现实主义的使命。

○《不成样子》有大量的性爱场景的描写,是带有非常鲜明的自然主义风格的描写,充满了欲望的气息。性与政治的关系是充满张力的,在您的叙事策略中,您是否也赋予身体在高压政治年代中的革命意义?您怎样看待专制年代的爱欲?



● 身体是灵魂的处所,性爱是人的最基本的欲望之一。当专制政治不仅控制、禁锢人的思想、灵魂,而且把性爱视为罪孽,企图控制、禁锢的时候,这种专制的严酷就可想而知了。性爱欲望是强大的,也是人的理性最难控制的。在政治高压的时候,人的思想可以被搞乱、搞糊涂而变得盲从,性爱的欲望却会挣脱理性的钳制而自行觉醒,起而反抗对它的控制、禁锢。柳萌的觉醒和反抗,就是从性爱欲望开始的;它通向灵魂、思想的觉醒和反抗,却并不等于思想、灵魂的觉醒和反抗。柳萌思想和灵魂的觉醒,还有很长的路要走,也许是一辈子,也许一辈子还走不到头。

○ 柳萌是小说塑造的最鲜明也最为成功的一个人物形象,您是怎样评论柳萌悲剧的意义?

● 评论一个文学形象塑造得成功还是不成功,阐释这个形象的意义,是你们评论者的事情,让作者王婆卖瓜,不合适吧?

○ 近年来反右题材小说创作不少,与之前的反右题材小说相比,我以为您的这部作品无疑更接近历史的本来面目。它没有一味地去控诉,去批判,而是提供了更多的历史细节和生活细节。如右派划分的权力争斗,右派也不全是好人,也有不怎么好的人,我想这一方面来源于您对那个年代的认识,另一方面是否也与您坚持现实主义的创作传统有关?

● 是的,这就是生活,这就是人。人是最复杂、最擅变的动物。当他做一件好事的时候,他就是这一过程中的好人。不同的是,有的人好景不常,一转身就做了不那么好的事情,变成不那么好的人,甚至变成坏人;有的人却不断做好事,让自己的灵魂不断升华。

○ 您在一篇访谈中曾谈到,小说以柳萌为第一人称的叙述,帮助您完成了控制(小说叙事)。但以柳萌为第一人称,是否也限制了小说另一主人公卓雨山内心冲突的挖掘?

● 生活无边无际,前不见头后不见尾。和生活比起来,艺术,即使是长篇小说,也是非常有限的。对艺术形式选择的背面,也意味着放弃。小说选择柳萌第一人称叙述,就意味着对卓雨山内心冲突开掘的某种放弃。即使是在一部长篇小说中,作家也只有表现他最想表现的。什么都想表现,结果可能是什么都没有表现。

○ 有人说钱柏青这一人物形象有漫画化的痕迹,是吗?我还想问的是,在那样的政治体制里,这样的人物是否也有其存在的必然?

● 我不认为钱柏青是漫画化的人物,生活中还有比他更漫画化的呢,他们是生活的真实存在,他们都是专制政治年代的弄潮儿。

○ 有人曾从“鲁迅叙事传统的传承”这一视角解读《不成样子》,我也认为,在表现人的灵魂的挣扎上,您的《不成样子》和鲁迅是相通的。您是研究鲁迅的知名学者,您怎样看?您的鲁迅研究思路和您创作之间有着怎样的关联和内在的相通?

● 创作《不成样子》的时候,我也在研究鲁迅,于是,我对要做到如鲁迅说的——“我们的作家取下假面,真诚地,深入地,大胆地看取人生”,有多么重要和多么艰难,就有了真正的感受。表现人的灵魂的挣扎,是所有执着于现实主义的作家,也是鲁迅,终生追求的。在《不成样子》中,我也开始追求了。

【胡尹强教授简介】

胡尹强,1937年生,浙江宁海人,人文学院教授,中国作家协会会员。代表作有长篇小说《不成样子》、《情人们和朋友人》、《前夕》、《心与爱》、《动摇》,中篇小说《楼梯间里》、《由不得你》等。学术论著有《小说艺术:品性和历史》、《破毁铁屋子的希望:〈呐喊〉、〈彷徨〉新论》、《鲁迅:为爱情作证——破解〈野草〉世纪之谜》等。1993年开始享受有突出贡献专家的国务院特殊津贴。

2011年6月,我校教育科学研究院田小红博士在高等教育出版社出版了学术专著《知识的境遇——中国比较教育学的学术生态》。全书以社会生态系统理论为篇章结构的内在理论基础,以学科学术活动的关键功能——知识的生产为中心,以生态系统的生成、生存和增长进化为逻辑线索,从系统发展的过程角度研究我国比较教育学知识的现状、生存状况以及发展进步。

在比较教育学知识的生成现状的研究中,该书分宏观、中观和微观三个层次予以论述。宏观研究是运用统计和学科框架分析的方法整体把握比较教育学知识的研究范围、研究主题,得出当前比较教育学知识主要集中于基础教育、高等教育、课程与教学和比较教育学科建设等方面。在中观层面上,从纵向历史的角度梳理了比较教育学知识的学科建设理论体系的三个发展阶段,运用内容分析的方法分析应用研究中的比较研究所涉及到的领域和话语形成的主要方式。在微观层面上,采取文本分析的角度探究比较研究中一般比较、关系比较和历史比较三种基本研究范式的论述和逻辑推理的基本过程。

在从整个人文社会科学视角来考察比较教育学知识的研究中,首先研究在比较的时代中诞生的比较学科和哲学对比较理论的贡献,接着阐述比较教育学在这个人文社会科学的比较时代中的学术理论特点;其次研究比较教育学知识与当代人文社会科学的关系史、当前比较教育学知识所涉及到的相关“学科”以及相关“学科”对比较教育学方法论、研究主题和话语形成方式的影响;最后研究比较教育学知识与教育学中其它知识的三种关系——作为教育学分支学科的比较教育学、作为教育学平行学科的比较教育学与作为教育学高级形态的比较教育学。比较教育学知识的社会认同首先是学科

《知识的境遇》：
全景式审视比较教育的生存状态

非洲研究院
周志发

制度认同和学科制度理论中的制度批判与制度变迁;其次是比较教育学学者的社会范畴化、认同化过程和认同解构以及比较教育学者的交叉群体资格和比较教育学者身份的重构;最后通过比较教育学研究与教育现代化的历史关系和与教育全球化的当代关系的角度研究比较教育学的实践认同。

比较教育学知识的进步可以从波普尔、库恩、劳丹的知识进步理论中找到理论源泉,但是这些通过对科学知识的研究得出的知识进步理论不能完全地照搬于比较教育学知识的进步研究。比较教育学知识的进步既有这三种知识进步论的影子,也有自身的特点,其进步主要体现在比较教育学的本体论、认识论和方法论的理论体系进步之中。我国比较教育学在全球化时代要获得进步必须建立中国比较教育学派,这既是中国传统的哲学精神与比较时代精神的契合,也是我国教育实践积累和比较教育学研究的理论积累的催生,更是我国比较教育学者实现学术上自主性的应然要求和实然发展。

全书的组织皆围绕着知识,这是学科的本质属性所决定的。同时,学科

是学者安身立命之所,学科的地位决定了学术资源的分配和学者的未来。在学术机构的学科之林中,学科地位是金字塔形的,学科之间不仅有“软科学”和“硬科学”之分,就是在“软科学”内部,学科之间也存在着“优势学科”与“劣势学科”之别,教育学科在这个学科金字塔的布局中的尴尬地位,一直是教育学者的心中之痛。因此,通过各种方式建构教育学科、提升学科地位的论述层出不穷。

作为一名比较教育工作者,面对来自学科内部和外部的对比较教育学科的质疑,甚至对教育学科的存在方式的质疑,学者的学科意识是相当强烈的。但是,学科意识如何体现,是辩护?反驳?自我否定?抑或自主建构? (下转第25页)



·图苑传真·

东南省属师范大学图书馆

馆长协作会议在我校召开

图书馆咨询部 由子

10月24日,东南地区十一省(市)省属师范大学图书馆馆长协作会议在我校图文信息中心七楼会议室召开。会议由我校图书馆主办,来自南京师范大学、广西师范大学、湖南师范大学、江西师范大学等十余所东南地区师范类高校图书馆的馆长和代表参加了会议。王辉副校长出席开幕式并讲话,开幕式由图书馆馆长陈玉兰主持。

王辉首先代表学校对各位馆长和代表的到来表示欢迎,并简要介绍了学校和图书馆的发展情况。他说,大学图书馆是学校发展水平的重要标志,他希望与会人员能畅所欲言、分享经验、共谋发展,进一步促进高校图书馆建设。

部分高校图书馆的馆长和代表在会上进行了发言。我校图书馆陈玉兰馆长做了《回眸与展望:浙江师范大学图书馆“十二五”发展路径选择》的主题发言。她从十二五规划概览、工作重点、资源建设、读者服务、信息技术、队伍建设、完善管理等方面介绍了我校图书馆十二五期间的发展思路和规划;南京师范大学图书馆张建

平常务副馆长就学科馆员在国内的发展情况及存在缺陷做了发言;江西师范大学图书馆周洪馆长在《关于江西省高校数字图书馆建设项目立项的经验介绍》的主题发言中,介绍了江西省图工委工作开展的一些情况以及江西师范大学图书馆在争取数字图书馆建设中的曲折历程和经验;广西师范大学图书馆杨善朝馆长在其《文献资源的配置与推广利用》的主题发言中,重点介绍了文献资源配置的基本原则和思路,以及学科馆员开展的一些情况;来自超星公司的叶艳鸣研究馆员做了《基于技术创新的数字图书馆建设和发展》的主题发言,他详细介绍了一个新兴的图书馆形态——移动数字图书馆的功能,从实现了海量资源的数字化整合、实现一站式检索和全文移动阅读、创设了适合网络条件的学习社区等多个性能肯定了移动数字图书馆未来的发展趋势。

会上,与会人员围绕高校数字化图书馆建设、学科馆员建设、怎样提升服务内涵、如何提高资源利用率等问题展开了热烈的讨论和交流。

陈玉兰馆长为省社科信息学会理事做学术报告

图书馆咨询部 晓全

11月9日,“浙江省社会科学信息学会2011年学术年会”在省委党校举行,来自全省高校、公共、党校、社科院图书馆系统的40余名理事及会员代表出席了本次会议。我馆馆长陈

玉兰教授应邀在会上做了题为“新媒体视野下的社科信息服务与创新”的学术报告。

陈玉兰馆长从“新媒体,新生机”、“新媒体,新需求”、“新媒体,新挑战”、“新媒体,新举



措”四个方面,并以浙师大图书馆为例阐述了在信息技术广泛应用的时代背景下如何开展信息服务工作。她说,如今手机阅读、网络阅读等数字化阅读已经成为一种非常重要的阅读方式,数字化新媒体已经成为人们的一种工作环境、学习环境和科研环境,它是传统文史学术研究的新利器。在这样的背景下,新媒体对图书馆的信息服务模式提出更高的要求和各种挑战。如何应对挑战?她认为,图书馆人要积

极顺应时代变化,谋求图书馆事业新的发展空间:以数据库购置、数字化加工、网络资源采集、与学科共建、为项目定制、为学者定制等方式加强数字资源建设;以寻求馆际协作,以共建求共享、馆藏资源揭示、特色资源建设、学科资源库建设、课题资源库建设、学者专题库建设等方式加强馆藏资源建设。此外,还应加强数字图书馆技术环

境建设、服务系统建设、人才队伍建设,努力构建新媒体时代全方位、多层次的服务体系。

陈馆长的学术报告站在读者的立场,要求图书馆提供读者需要的服务;站在馆员的立场,要求图书馆体现人文化的管理,在与会者中引起热烈反响。大家认为,报告观点深刻,重点突出,论析清晰,措施到位,有一定的新意,对图书馆拓展服务渠道,深化服务层次,提高服务质量有着积极的借鉴意义。

· 馆 讯 ·

我馆获批承建 CALIS 馆际互借和虚拟参考咨询示范馆

图书馆咨询部 王晓敏

日前,我馆获批承建 CALIS 第一期馆际互借和虚拟参考咨询示范馆。CALIS 是中国高等教育文献保障系统(China Academic Library & Information System)的简称,是我国高等教育“211 工程”、“九五”、“十五”总体规划中三个公共服务体系之一。

今年 9 月,为了更好地落实 CALIS 各项应用服务在各省级中心、成员馆的深入开展,CALIS 面向全国各高校成员馆(全国中心、地区中心、省级中心和共享域中心的中心馆除外)开展了应用服务示范馆的申报活动。第一期共推出编目外包、e 读、外文期刊、馆际互借

与文献传递和虚拟参考咨询等五项服务的示范馆计划。CALIS 根据申报、推荐及复审的情况,确定了示范馆承建单位名单,并将于 2012 年 5 月对示范馆承建单位进行验收,对验收合格的成员馆授予“CALIS 应用服务示范馆(第一批)”称号。

项目承建期间,我馆将积极开展业务人员培训,建立符合 CALIS 相关规范的本馆参考咨询知识库等项目建设计划。而 CALIS 也将提供优先部署相关的应用服务;优先提供示范应用服务的培训和技术支持;优先获取 CALIS 陆续开通的其他服务等必要支持。



图书馆六项成果

在省高校图书馆优秀成果评选中获奖

馆办 孙培燕

日前,浙江省高校图书情报工作委员会公布了浙江省高校图书馆 2009-2010 年度优秀成果获奖名单。在评选出的 44 项优秀成果中,我馆有 6 项成果榜上有名。

本次评奖共选出一等奖 5 项,我馆占其中 1 项,是金明生的《图书馆信息扶贫的驱动因素、路径选择及其引申》;二等奖共 10 项,我馆占其中 2 项,分别是惠淑敏的《期刊引文

网络拓扑结构与信息流量的关系研究》、于林海的《美国图书馆开源 ILS 应用分析与启示》;三等奖共 18 项,我馆占其中 1 项,是刘应芳的《沈祖荣图书馆学本土化理念及实践》;优秀奖共 11 项,我馆占其中 2 项,分别是金文新的《绿色图书馆及其硬件设施建设》、滕秋茗的《中国古代少数民族藏书家对文化事业的贡献》。

我馆在“读秀杯”羽毛球赛中勇夺团体冠军

馆办 孙培燕

2011 年 10 月 26 日—28 日,由浙江省高校图书情报工作委员会主办、浙江农林大学承办的 2011 年省本科院校图书馆“读秀杯”羽毛球赛在浙江农林大学羽毛球场举行。本次比赛参赛队伍包括浙江大学、浙江工业大学等 26 所本科院校代表队。我馆副书记兼副馆长金文新带

领高源、王铁、张宏、方俊琦、李平、容春琳六位老师参加比赛。

在高手如林的比赛中,我馆参赛选手配合默契、敢打敢拼,一路过关斩将,最终以不败战绩夺得团体赛冠军。我馆副书记兼副馆长金文新打入了馆长友谊赛前八名。

校消防疏散演练在图文信息中心进行

校宣传部 朱慧

11 月 10 日上午,我校举行了消防疏散演练。由于图书馆藏有学校丰富的文献信息资源,是火灾重点防范部门,因此此次消防疏散演练选在图文信息中心进行。

10 时 45 分,图文信息中心的广播里响起了火警提示,大楼工作人员和保安立即组成灭火力

量,利用大楼内的灭火器材进行灭火,并组织人员疏散。几乎同时,校保卫处校卫队值班室接到报警电话,值班人员立即向相关领导和消防队报警。2 分钟后,校保卫处消防队携带灭火器材赶到现场,进行救火。“受伤”学生被及时救出,校医院医生对其进行了紧急救护。(下转第 40 页)

2011年 图书馆纪事

馆办

●1月7日,图书馆举行第四届教代会暨工代会第一次会议,选举产生了由季鸿斌、强切云、王铁、滕秋茗、高源、王益人、李平七位老师组成的新一届工会委员会暨执行委员会,以及由陈健、章永兰、胡燕三位老师组成的经费审查小组。

●1月11日下午,金明生老师应邀到金华职业技术学院为该校图书情报工作委员会成员、图书馆员、部分学生作了一场题为“大学生信息素养与高校图书馆的责任”的讲座。

●1月14日,召开馆党政领导班子民主生活会。

●1月16日,全馆业务大检查。

●2月28日,胡益芳、王益人、滕秋茗、杨志江四人赴大连理工大学参加为期四个月的“第二十九届全国高校图书馆专业干部进修班”学习。

●3月3日,任命流通阅览部主任季鸿斌

同志为馆长助理。

●3月5日,为了庆祝“三·八国际劳动妇女节”,馆工会组织全体女同胞参观义乌小商品城,男馆员义务顶岗。

●3月5日—5月15日,我馆组织人员对邵逸夫图书馆一、二、三开架书库的40多万册图书的馆藏地进行彻底清理,共计清理出需变更馆藏地的图书160751册。

●3月10日,图书馆荣获2010年度社会治安综合治理、“平安校园”建设工作先进单位。

●3月14—18日,高咏先老师赴南京理工大学参加“第五批教育部部级科技查新工作站授牌会议暨查新员培训班”,获得“教育部科技查新人员培训班资格证书”

●3月14—15日,副书记兼副馆长金文新、副馆长王云娣带领部主任等一行14人赴武汉大学图书馆、武汉大学信息管理学院考察交流。

●3月16日,嘉兴学院图书馆馆长凤元

(上接第39页)3分钟后,金华市公安消防支队到达现场。

演练前,校保卫处还组织学生、图书馆工作人员、各实验室工作人员、物业人员、消控室人员参加消防知识专题讲座,普及消防知识。

副校长王景尧观摩演练并讲话。他高度肯定了本次消防疏散演练的组织指挥工作,并强调消防工作的重要性不容忽视,必须常抓不懈,防范于未然。王景尧希望教职员工和同学们能进一步增强消防安全意识,警惕身边的安全隐患,

掌握灭火、逃生基本知识;希望相关职能部门能认真总结本次演练的成功经验,查漏补缺,推进我校“平安校园”建设。





杰、党总支书记兼副馆长赵金飞一行6人来我馆参观交流。

●3月18—19日,李林华老师赴郑州参加“CALIS 古文献资源数据库培训”。

●3月20日,詹福瑞双聘教授聘任仪式在图文信息中心七楼会议室举行。聘任仪式后,詹福瑞教授作了题为《任继愈先生与国家图书馆》的学术讲座。

●3月22—23日,副书记兼副馆长金文新、技术部刘甲老师赴杭州参加“CADAL 项目二期参建单位第五次工作会议”。

●3月24日,咨询部主任夏明春老师赴杭州参加“ZADL 服务组工作会议”。

●3月25日,夏明春、张焯老师赴浙江工业大学参加“ScienceDirect 数据库座谈会”。

●3月26日,图书馆在婺东校区体育馆举行首届羽毛球比赛。

●3月27日,图书馆利用 CALIS“高校古文献资源库”建设平台——“学苑汲古”开始线装古籍的编目工作。

●3月31日,图书馆邀请人文学院党委书记、礼仪培训专家李翔翔老师作文明礼仪讲座。

●4月6日,馆工会开展第二届“握手春天”摄影作品征集比赛。

●4月8—12日,馆工会组织全体工作人员分两批到丽水、景宁畲乡春游。

●4月11—15日,李媛媛老师赴国家图书馆参加“新版中国机读目录格式使用”培训。

●4月20日,校第三届读书节开幕式举行。本届读书节由图书馆、宣传部主办,经济与管理学院、校学生会协办。

●4月20日,苏州大学陈国安博士应邀在图文信息中心报告厅为我校师生作了一场题为《读书是福——我的大学与书相拥》的讲座。

●4月20日,金明生老师应邀到金华市文化局主办的“金华市图书资料专业技术人员继续教育培训班”上作了一场题为“文献信息检索与利用”的讲座。

●4月20—24日,图书馆与中国图书进出口(集团)总公司联合举办外文图书展销活动。

●4月21日,徐烽、高咏先老师赴浙江工业大学参加“CAS-科研创新的信息提供者”浙

江研讨会。

●4月22日,图书馆召开“外文文献资源需求读者座谈会”。

●4月25—29日,图书馆在图文信息中心一楼大厅开展了“污损图书展览暨争当文明读者”活动。

●4月26—28日,馆长陈玉兰和副书记兼副馆长金文新参加在丽水学院图书馆召开的“2011年浙江省高校图书馆馆长工作会议”。陈馆长在大会上介绍了《浙江师范大学图书馆“十二五”规划》。

●4月26—29日,图书馆与金华新华书店联合举办中文图书展销活动。

●4月27日,杭州师范大学图书馆馆长赵志毅、中国美术学院图书馆副馆长牛筱桔、浙江传媒学院图书馆副馆长阮海红等一行5人来我馆参观交流。

●5月4—9日,馆男子足球队参加校教工足球邀请赛。

●5月5日,浙江大学宁波理工学院图书馆严慧英副馆长一行6人来我馆参观交流。

●5月5日,馆工会组织全馆教工环校健身跑。

●5月9日,在图文信息中心四楼增设自修室,开放时间为8:00—23:00。

●5月10日,咨询部主任夏明春老师赴杭州参加“2011年北京中科图书馆读者服务提升座谈会”。

●5月13—15日,季鸿斌、强切云、高源、李平老师去建德参加校工会举办的“2011年度第一期工会干部培训班”。

●5月16日,江西新余学院图书馆馆长邓安生一行3人来我馆参观交流。

●5月16日,宁波工程学院副校长宣东升一行11人来我校调研,并参观我馆。

●5月16—20日,夏明春、李精松老师赴郑州参加“CALIS 引进数据库培训周”学习。

●5月17日,杭州电子科技大学图书馆张云电馆长一行8人来我馆参观交流。

●5月20—22日,我馆组队参加校第五届羽毛球比赛。全校22支队伍参赛,我馆荣获第八名。

●5月27日,我馆网页留言簿开辟“毕业生留言板”。

●5月27日—6月1日,陈健、徐烽老师赴哈尔滨、北京参加“第21届全国图书博览会”。

●5月28日,“师大文库特色数据库”试运行。

●5月30日,王云娣副馆长赴浙江大学玉泉校区图书馆参加“浙江省高校图工委学术委员会工作会议”。

●5月31日,为了了解读者心声,图书馆网站主页开设了“馆长信箱”、“书记信箱”。

●6月8日,由ZADL资源发展组成员组成的ZADL专家检查小组对我馆承建的浙江省教育厅项目“儿童文化研究特色资源数据库”进行中期中检查。

●6月15日,夏明春老师赴杭州参加“ZADL服务”培训。

●6月16日,金明生老师赴杭州参加省文化厅组织的“浙江省高级职称任职资格条件讨论会”。

●6月19日,我馆参加学校组织的“永远跟党走”红歌大合唱比赛,荣获二等奖。

●6月28日,金华市社联2011年度课题立项结果公布,我馆申报的9个课题有7个获得立项,其中重点课题2项,一般课题5项。

●6月28日,王云娣副馆长赴浙江大学宁波理工学院图书馆参加浙江省高校图情工委组织的科研课题、优秀成果评审会。

●7月2日,2011年浙江省高校图书情报工作委员会立项课题结果揭晓,我馆张力老师申报的《面向功能受限终端的DL信息服务技术》获得立项。

●7月5—30日,图书馆利用暑假组织人员完成了“中小学教材资源中心”开放的前期准备工作。

●7月9—15日,根据学校将婺东校区资料室并入校本部图书馆的决策和部署,图书馆组织人员把邵馆四楼原外文书库7万多册图书下架打包,为婺东校区资料室搬入邵馆腾出场地和空间。

●8月18日—9月5日,图书馆组织人员开展婺东校区资料室资产清点,完成123780册

图书、3680册期刊合订本、27000多册杂志的筛选下架打包、资产核对搬运、图书分类上架等工作。

●9月1—30日,陈玉兰馆长去中央党校学习。

●9月1日,我馆新进孙巧云、赵琼、任豪栋三位工作人员。孙巧云为古代文学博士,赵琼为英语语言文学硕士,任豪栋为计算机应用硕士。

●9月2日,浙江省高校图书馆2009—2010年度优秀成果评选结果揭晓,我馆申报的9篇论文有6篇获奖,其中一等奖1项,二等奖2项,三等奖1项,优秀奖2项。

●9月4日,王瑶、赵芳二人赴大连理工大学参加为期四个月的“第三十届全国高校图书馆专业干部进修班”学习。

●9月5日,“中小学教材资源中心”正式对读者开放。

●9月8—9日,夏明春老师赴嘉兴参加“ZADL服务推广培训”业务研讨会。

●9月26日,我馆举行离退休老同志茶话会。

●9月27—10月21日,开展了2011级新生入馆教育培训工作,共计举办了36场次,累计培训新生8385人次。

●10月8日,“浙师人字[2011]17号”文件下发,我馆陈峰、姜辉连、蒋湘艳、李平、李媛媛、毛岳梅、孙培燕、王益人、谢达、徐烽十位同志具有图书资料系列馆员职务任职资格。

●10月10日,“非洲研究特色数据库”试运行。

●10月12—13日,高咏先老师赴杭州参加“ZADL文献传递信息系统培训”。

●10月14日,湖州师范学院图书馆龚景兴馆长带领馆内骨干和图书情报工作委员会委员来我馆考察交流。

●10月17日,为了丰富图书馆教工的文体生活,促进身心健康,馆工会决定于每周一、周三晚上举办羽毛球兴趣小组活动。

●10月24—28日,我馆承办第二十二届“东南地区省属师范大学图书馆馆长协作会”,



陈玉兰馆长在大会上作了题为《回眸与展望:浙江师范大学图书馆“十二五”发展路径选择》的主题发言。

●10月25—26日,金明生、方俊琦老师赴贵阳参加“2011年中国图书馆年会暨中国图书馆学会年会”。在本届年会论文奖评选中,浙江省图书馆界论文作者共获得一等奖四项,其中两项由我馆论文作者获得。

●10月26—28日,馆领导金文新带领高源、王铁、张宏、方俊琦、李平、容春琳六位老师赴临安参加省本科院校图书馆“读秀杯”羽毛球赛,我馆荣获团体赛冠军,金文新打入了馆长友谊赛前八名。

●10月26—28日,在第37届校运动会上,我馆获教工组团体第八名,并获体育道德风尚奖。

●10月30日止,流通阅览部共计下架三年以上无借阅记录图书68794册,调拨至邵馆上架。

●10月28—30日,季鸿斌、王铁、王益人、陈健、章永兰、胡燕六位老师赴杭州参加校工会举办的“2011年度第二期工会干部培训班”。

●11月6日,在女教工、老年男教工混合进行的篮球游戏比赛中,我馆代表队获得季军。

●11月7日,2011年度浙江省教育厅科研项目立项结果揭晓,我馆程莲娟老师的《高校隐性知识传播途径研究》获得立项。

●11月9日,陈玉兰馆长、金明生老师出席“浙江省社会科学信息学会2011年学术年会”。陈馆长做了题为“新媒体视野下的社科信息服务与创新”的学术报告。

●11月9日,副处级调研员何华连老师应邀赴温州医学院图书馆作了一场题为“高校图书馆科研工作漫谈——以浙江师范大学图书馆为例”的报告,温州、丽水、台州三地高校图书馆的部分领导、馆员参加了报告会。

●11月10日,为期一周的2011年教职工篮球联赛在学校体育馆落下帷幕,我馆男篮代表队获得第七名。

●11月10日,学校在图文信息中心举行消防疏散演练。

●11月10—11日,胡秀青老师赴北京大学图书馆参加“CALIS应用服务示范馆工作暨馆

际互借服务发布会”。

●11月11—15日,刘华老师赴云和县图书馆参加“第二期浙江省古籍基础维护培训班”。

●11月11日,绍兴文理学院图书馆同仁来我馆参观交流。

●11月16—18日,采编部主任陈高潮、期刊部主任方宝花老师赴温岭参加“文献资源建设:历史、现状与展望”会议。

●11月16—18日,李精松老师赴云南省图书馆参加“第三届全国馆际互借与文献传递研讨会”。

●11月20日—12月10日,陈玉兰馆长赴澳大利亚考察学习。

●11月23日—27日,季鸿斌老师赴成都参加“第三届数字图书馆服务模式转变研讨班”。

●11月25日,2011年度校级科研项目公布,我馆申报的19个项目有11个获得立项。

●11月25—26日,王云娣副馆长赴北京参加北京师范大学新馆开馆典礼,并参加了“全国师范院校图书馆联盟”成立大会和“高校图书馆新技术应用及发展趋势”为主题的业内人士交流研讨会。

●11月28—29日,馆领导金文新、王云娣赴嘉兴学院参加“ZADL省中心建设工作总结暨ZADL服务推荐会议”。

●12月1日,潘建民老师光荣退休。图书馆举办潘建民老师个人摄影作品展。

●12月5日止,2011年流通阅览部共办理借阅证9127本。

●12月8—10日,副书记兼副馆长金文新、技术部惠淑敏老师赴台州学院参加“2011年浙江省图书馆学会网络与数字分委会暨浙江省高校图工委网络数字化专业委员会年会”。

●12月8—10日,馆长助理季鸿斌赴台州学院参加“2011年浙江省高校图工委读者服务分委会议”。

●12月14日,温州大学图书馆工会一行4人来我馆参观交流。

●12月15日,图书馆被评为2010—2011年度“先进教工小家”。

●12月16—17日,馆领导陈玉兰、金文新、王云娣参加在杭州师范大学举行的“浙江高校图书馆馆长论坛暨联谊会”。

●12月16日,金明生老师去杭州参加“浙江省文化厅图资系列职称评审会”。

●12月20日,王云娣副馆长和高咏先老师参加了在浙江大学图书馆举行的“ZADL特色资源库”第二批的18个项目结题验收评审会。王云娣代表“儿童文化研究特色资源数据库建设项目组”汇报了该项目的建设情况,高咏先演

示了数据库,并回答了专家的提问。

●12月21日,校党委书记陈德喜到图书馆调研,党校办副主任梁克东陪同。

●12月22日,召开“2011年图书馆学术研讨会”。

●12月23日止,图书馆组织人员完成了对邵馆第四开架书库原婺东校区资料室98152册图书的馆藏地逐本变更,历时一个多月。

●12月30日,校图书情报工作委员会2011年年会在图文信息中心举行。

你问我答

图书馆咨询部 李精松

问:“我的图书馆”有哪些常见功能?

答:1.查看书刊借阅状况

登陆“我的图书馆”之后,在书刊借阅栏目就可以看到读者借阅书刊信息,包括借阅书刊的书名、著者、借阅日期、应还日期、馆藏地等。

2.进行图书续借

登陆“我的图书馆”之后,点击“书刊借阅”一栏,可以看到书刊借阅的状况,选择自己想要续借的书目,在续借一栏点击“续借”按钮即可进行续借操作。

3.进行借阅证挂失

登陆“我的图书馆”之后,点击“读者挂失”栏目,在挂失界面,输入借阅证密码,点击“确定”按钮,即可完成挂失操作。

4.短信服务

登陆“我的图书馆”之后,点击短信服务栏目,短信服务界面,输入手机号码(仅限中国移动的用户),点击“确定”按钮,即可开通短信服务功能。

5.图书预约

读者进行图书预约前,需要先登陆“我的图书馆”,才可以进行图书预约操作。

问:遗失图书如何赔偿?

答:凡遗失图书,应在一个月内以相同版本和相同ISBN号的图书偿还,另收图书加工费6元。否则,按下列规定赔书:

(1)一般图书按原价4—8倍赔偿(1986年底以前出版印刷的按原价8—20倍赔偿)。

(2)各种教学参考书和复本较少(3本以下)、市场上难以买到的图书,按原价的6—8倍赔偿。

(3)进口外文书按原价的4—6倍赔偿;文艺类图书按原价的3倍赔偿。

(4)成套多卷书、配套工具书,遗失其中一册或数册者,除赔偿全套外,再按遗失之书价的3倍赔偿。

(5)善本书、手稿、古籍等特藏以及各种画册、画页、照片、图片、拓片、地图、挂图、条幅、书法作品等,由图书馆根据具体情况决定赔偿数额。

(6)按丢失图书的时间推算,3年前出版的计算机类图书按原价的2倍赔偿。

(7)单价1元以下图书按原价的15倍赔偿,单价1元以上2元以下图书按原价的10倍赔偿。



《图文资讯》稿约

《图文资讯》是以“服务读者、加强馆际交流”为宗旨的刊物。办刊的目的在于拓宽读者与图书馆的信息渠道，加深读者对图书馆的了解，以期提高馆藏信息资源的利用率。

本刊设有“馆藏撷萃”、“检索DIY”、“特色资源建设”、“读者服务”、“图书馆情缘”、“书香校园”等栏目。为丰富稿源，提升办刊水平，特面向校内外读者广泛征集稿件。内容要求与图书馆或书相关，可以是专业学术领域内热门图书的评介，也可以是读书心得体会，或者是与图书馆或某一书籍之间历史渊源的追忆和感悟。体裁不限，篇幅一般控制在2000字以内，稿件统一用WORD格式，以电子邮件方式发到本刊邮箱：lib@zjnu.cn 欢迎广大读者踊跃投稿！

《图文资讯》编辑部

2011年12月



(上接第3页)世界各地。据不完全统计,由公家或私人收藏者所存约八百余卷。民国以来不少出版机构刊印过《永乐大典》,但全面系统又大规模刊印的只有两家:中华书局和台湾世界书局。1960年,中华书局首次推出缩印线装32开本,书名套红,余皆墨色,共七百三十卷,分装二十函,凡202册。紧随其后,世界书局印本在中华书局印本的基础上增加了台湾地区及德国柏林的十二卷进,凡七百四十二卷进,精装32开本一百册。1982年,中华书局将陆续收集到六十七卷刊印为续印本,仍为线装,凡两函20册。其后,又将两次印本凡七百九十七卷合并影印为十六开精装本。中华书局本《永乐大典》凡七百九十七卷,已占所估计的残存本总数八百余卷的百分之

九十九以上。应该说,中华书局本《永乐大典》是目前搜集最为齐全的《永乐大典》影印本。此外,北京图书馆出版社2003年出版了仿真版《永乐大典》,从版式、行款、用料、装帧等全仿嘉靖副本,几近乱真。

浙江师范大学图书馆藏有三种装帧形式的四套《永乐大典》。一套为1960年中华书局出版202册20函及1982年中华书局出版20册2函《永乐大典》线装本;一套为2003年北京图书馆出版社出版全164册《永乐大典》仿真本;其余两套为1986年中华书局出版全10册《永乐大典》精装本。其中,前两套现藏五楼古籍部,后两套现藏流通部。