

# 2018 年普通高等学校招生全国统一考试·天津卷说明

## 语文

### I. 学科命题指导思想

普通高等学校招生全国统一考试是高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。2018 年普通高等学校招生全国统一考试语文（天津卷）命题将以教育部考试中心颁发的《2018 年普通高等学校招生全国统一考试（语文科）大纲（课程标准实验版）》为指导原则，根据天津市《普通高考综合改革方案》的要求，坚持能力立意，科学、公正、有效地考查考生的语文素养。命题时，将突出语文学科特色，注重体现语文学科的基础性和综合性，全面考察语文能力和人文素养，注意发挥考试的正确导向作用，从而有利于高校选拔人才，有利于实施《普通高中语文课程标准（实验）》，有利于中学推进课程改革的全面实施素质教育。

### II. 能力要求

根据普通高等学校对新生文化素养的要求，依据中华人民共和国教育部 2003 年颁布的《普通高中课程方案（实验）》和《普通高中语文课程标准（实验）》，确定高考语文科考试目标与要求。

高考语文科要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力，表现为六个层级，具体要求如下：

A. 识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。要求能识别和记忆语文基础知识、文化常识和名句名篇等。

B. 理解：指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。要求能够领会并解释词语、句子、段落等的意思。

C. 分析综合：指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力

---

层级。要求能够筛选材料中的信息，分解剖析相关现象和问题，并予以归纳整合。

D. 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

F. 探究：指对某些问题进行探讨，有发现，有创见，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可有难易不同的考查。

### III . 考试内容

以高中课程标准规定的必修课程中阅读与鉴赏、表达与交流两个目标的“语文 1”至“语文 5”五个模块，选修课程中“中国古代诗歌散文欣赏”“中国现代诗歌散文欣赏”“文章写作与修改”“语言文字应用”等模块为基础，考查学生的语文知识、语文能力和语文素养。对各部分内容均可有难易不同的考查。

考试内容及相应的能力层级如下：

#### 一、现代文阅读

##### (一) 论述类文本阅读

阅读中外论述类文本。了解政论文、学术论文、时评、书评等论述类文体的基本特征和主要表达方式。阅读论述类文本，应注重文本的说理性和逻辑性，分析文本的论点、论据和论证方法。

##### 1. 理解 B

(1) 理解文中重要概念的含义

(2) 理解文中重要句子的含意

---

## 2. 分析综合 C

- (1) 筛选并整合文中的信息
- (2) 分析文章结构, 归纳内容要点, 概括中心意思。
- (3) 分析论点、论据和论证方法
- (4) 分析概括作者在文中的观点态度

### (二) 文学类文本阅读

阅读鉴赏中外文学作品。了解小说、散文、诗歌、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。阅读鉴赏文学作品, 应注重价值判断和审美体验。感受形象, 品味语言, 领悟内涵, 分析艺术表现力; 理解作品反映的社会生活和情感世界, 探索作品蕴涵的民族心理和人文精神。

## 1. 理解 B

- (1) 理解文中重要概念的含义
- (2) 理解文中重要句子的含意

## 2. 分析综合 C

- (1) 分析作品结构, 概括作品主题
- (2) 分析作品体裁的基本特征和主要表现手法

## 3. 鉴赏评价 D

- (1) 体会重要语句的丰富含意, 品味精彩的语言表达艺术
- (2) 鉴赏作品的文学形象, 领悟作品的艺术魅力
- (3) 评价作品表现出来的价值判断和审美取向

## 4. 探究 F

- (1) 从不同的角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神

---

(2) 探讨作者的创作背景和创作意图

(3) 对作品进行个性化阅读和有创意的解读

### (三) 实用类文本阅读

阅读并评价中外实用类文本。了解传记、新闻、报告、科普文章的文体基本特征和主要表现手法。阅读实用类文本，应注重真实性和实用性，准确解读文本，筛选整合信息。分析思想内容、构成要素和语言特色，评价文本的社会功用，探讨文本反映的人生价值和时代精神。

#### 1. 理解 B

(1) 理解文中重要概念的含义

(2) 理解文中重要句子的含意

#### 2. 分析综合 C

(1) 筛选并整合文中的信息

(2) 分析语言特色，把握文章结构，概括中心意思

(3) 分析文本的文体基本特征和主要表现手法

#### 3. 鉴赏评价 D

(1) 评价文本的主要观点和基本倾向

(2) 评价文本产生的社会价值和影响

(3) 对文本的某种特色作深度的思考和判断

#### 4. 探究 F

(1) 从不同的角度和层面发掘文本所反映的人生价值和时代精神

(2) 探讨作者的写作背景和写作意图

(3) 探究文本中的某些问题，提出自己的见解

---

## 二、古代诗文阅读

阅读浅易的古代诗文。

### 1. 理解 B

(1) 理解常见文言实词在文中的含义

(2) 理解常见文言虚词在文中的意义和用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

(3) 理解与现代汉语不同的句式和词类活用

不同的句式：判断句、被动句、倒装句、省略句

词类活用：名词、动词、形容词的活用

(4) 了解并掌握常见的古代文化知识

(5) 理解并翻译文中的句子

### 2. 分析综合 C

(1) 筛选文中的信息

(2) 归纳内容要点，概括中心意思

(3) 分析概括作者在文中的观点态度

### 3. 鉴赏评价 D

(1) 鉴赏文学作品的形象、意境、语言和表达技巧

(2) 评价文章的思想内容和作者的观点态度

### 4. 探究 F

(1) 从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴

(2) 对作品进行个性化阅读和有创意的解读

自主招生在线  
微信号：zizzsw

---

### 三、文学常识识记和名篇名句默写

识记文学常识，默写中国古诗文的名篇名句。

#### 识记 A

- (1) 识记中国重要作家及其时代和代表作
- (2) 识记外国重要作家及其时代、国别和代表作
- (3) 默写中国古诗文和名篇名句

### 四、语言文字运用

正确、熟练、有效地运用语言文字。

#### 1. 识记 A

- (1) 识记现代汉语普通话常用字的字音
- (2) 识记并正确书写现代常用规范汉字

#### 2. 表达应用 E

- (1) 正确使用词语(包括熟语)
- (2) 辨析并修改病句

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

- (3) 选用、仿用、变换句式、扩展语句，压缩语段
- (4) 正确运用常用的修辞方法

常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问。

- (5) 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。
- (6) 正确使用标点符号

### 五、写作

能写论述类、实用类和文学类文章。

---

## 表达运用 E

作文考试的评价要求分为基础等级和发展等级。

### 1. 基础等级

- (1) 符合题意
- (2) 内容充实，中心明确
- (3) 感情真挚，思想健康
- (4) 符合文体要求
- (5) 语言通顺，结构完整
- (6) 标点正确，不写错别字

### 2. 发展等级

- (1) 深刻

透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系，观点具有启发作用。

- (2) 丰富

材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。

- (3) 有文采

用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。

- (4) 有创新

见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理、想象有独到之处，有个性色彩。

## IV. 考试形式与试卷结构

### 一、考试形式

闭卷，笔试。试卷满分 150 分。考试时间 150 分钟。

### 二、试卷结构

---

试卷包括 I、II 两卷。第 I 卷为单项选择题，约 36 分；第 II 卷约 114 分。试卷共约 22 题，包括的题型有：单项选择题、多项选择题、填空题、古文断句题、古文翻译题、简答题、表述题和写作题等。试卷内容、赋分如下：

1. 语言文字运用，约 21 分；
2. 文学常识和名句名篇，约 9 分；
3. 古代诗文阅读，约 30 分；
4. 现代文阅读，约 30 分；
5. 写作，60 分。

## V. 背诵默写篇目

1. 荆轲刺秦王（“太子及宾客知其事者，……终已不顾”）——《战国策》
2. 寡人之于国也——《孟子》
3. 劝学——《荀子》
4. 过秦论（“及至始皇，……仁义不施而攻守之势异也”）——贾谊
5. 廉颇蔺相如列传（“既罢，……为刎颈之交”）——司马迁
6. 陈情表——李密
7. 兰亭集序——王羲之
8. 归去来兮辞——陶渊明
9. 滕王阁序（“时维九月，……声断衡阳之浦”）——王勃
10. 春夜宴从弟桃花园序——李白
11. 阿房宫赋——杜牧
12. 游褒禅山记（“于是余有叹焉，……此余之所得也。”）——王安石
13. 赤壁赋——苏轼

- 
14. 氓——《诗经》
  15. 涉江采芙蓉——《古诗十九首》
  16. 短歌行——曹操
  17. 归园田居（其一）——陶渊明
  18. 拟行路难（其四）（泻水置平地）——鲍照
  19. 夜归鹿门歌——孟浩然
  20. 蜀道难——李白
  21. 梦游天姥吟留别——李白
  22. 蜀相——杜甫
  23. 秋兴八首（其一）——杜甫
  24. 咏怀古迹（其三）——杜甫
  25. 登高——杜甫
  26. 登岳阳楼——杜甫
  27. 琵琶行——白居易
  28. 李凭箜篌引——李贺
  29. 菩萨蛮（其二）（人人尽说江南好）——韦庄
  30. 虞美人（春花秋月何时了）——李煜
  31. 念奴娇·赤壁怀古——苏轼
  32. 定风波（莫听穿林打叶声）——苏轼
  33. 苏幕遮（燎沉香）——周邦彦
  34. 醉花阴（薄雾浓云愁永昼）——李清照
  35. 声声慢（寻寻觅觅）——李清照

自主招生在线  
微信号：zizzsw

---

36 . 水龙吟·登健康赏心亭——辛弃疾

37 . 永遇乐·京口北固亭怀古——辛弃疾

38 . 沁园春·长沙——毛泽东



自主招生在线  
微信号：zizzsw