

QS全球教育集团发布世界大学学科排名,在艺术设计学科排名中,同济大学升至全球14位、亚洲第一位

在“天使学堂”会遇到很多奇怪但很厉害的人

■本报记者 彭德倩

国内高校建设“双一流”千帆竞渡之际,沪上大学的一个专业已悄悄攀上亚洲第一。

近日,QS全球教育集团发布第九次世界大学学科排名,统计调查涵盖78个国家和地区的1200多所高校,横跨五大学科群和48个学科。在艺术设计学科排名中,同济大学升至全球第14名,位居亚洲第一。

同济设计创意学院成立仅10年,发展速度令人惊叹。“时代在变化,技术在变化,经济在变化,对设计的需求也在变化。”学院院长娄永琪说:“同济从没有把打造中国最好的设计学院作为自己的目标,我们只想扎根中国大地,做全球唯一,做到极致。”

最重要的实验室是咖啡厅

学院最重要的实验室是哪里?娄永琪的回答令人惊讶:“是咖啡厅。”

走进阜新路上的学院大楼,入口处的“天使学堂”咖啡飘香,温水常备,桌椅可随意拼接组合,学生和教师三三两两围绕,谈兴正酣,他们或许正在为作业争辩,甚至正在上课。“我们有最好的咖啡、披萨,以及重庆小面,在这里,你会遇到很多奇怪但很厉害的人。”许多学生不约而同地说。

“每个人都有创意,这是人天生的一种能力,只是经历了社会化过程后,人们的这种能力日渐减弱了。后来被称为有创意的人,是在这个格式化过程中的幸存者。”娄永琪说:“创意和创造还不一样,创意可以是一个个体行为,个人能力。一个人在房间里唱歌、跳个舞,可以是创意,但它并不能对社会产生影响,让人们的创意产生社会化影响的过程,就是创新;而这个有意识的谋划和逐步实施的设想,就是设计。”

放眼世界,设计创意产业风起云涌,中国



在同济大学设计创意学院大厅,课堂无处不在。

(均 资料)

也在应时而动。同济大学建筑和设计学科深受现代设计鼻祖包豪斯学派影响,也是全国最早开设设计教育的理工类高校之一,传统设计学科亟需转型、创新、求变。

2009年,一场人才培养探索改革大幕悄然开启。由原建筑与城市规划学院艺术设计系为主发展而来的一所全新的设计创意学院在东区校区挂牌。“突破专业、行业及国界限制,跨学科、国际化合作、产学研紧密结合”,学院成立伊始就打出这样的办学特色。而院训则更加诗意:“为人生的意义和世界的未来而学习和创造(To learn and create, for a meaningful life and a better world.)”

新型人才是立体“T”型人才

在传统认知里,设计专业基本功是画画。而这里的“基本功”课程则是本科一年级进校后,必修由MIT(麻省理工)博士孙效华主讲的开源软件应用和编程。

“我们不仅教学生新技术,而且从一开始就改变学生已有的基于物理世界的思维定式,激发他们在数字网络时代不断探索新的创新手段的兴趣和能力。”娄永琪说。学院成为全国首个将“开源设计”课程作为设计基础教育的设计学院。去年,在中美2000支队伍参与的中美青年创客大赛总

“产学研”在这里看得见、摸得着,社区居民可参与创新实践

校区是社区一部分,社区是未来新学校

■本报记者 彭德倩

阜新路281号,同济设计创意学院坐落于此,校区,是社区的一部分;社区也是未来的新学校,将设计教育融入社会,从社区汲取创意灵感,用设计思维解决身边问题,让艺术可感可触,这座学科排名全球第14位的学院,这样实践着对设计创新前沿的探索。

“超级月亮”上了生动一课

在学生宋东瑾心里,“超级月亮”曾是一个课堂。2012年同济大学设计创意学院与芬兰织物公司Marimekko联合曲阳社区,做了第一个设计介入的协同设计工作坊,相继在社区进行一系列社会创新和环境微创新设计项目。

在倪曼卿老师负责“四平空间创作”项目中,有个人赞好的设计——“超级月亮”。在居民区大树上,挂起超级月亮,暗夜生光,树下人越多,月光越盛。没想到这里的阿姨爷叔来投了,因为觉得白色月亮挂在树上,像个“白灯笼”,不吉利。之后,在社区相关设计中,年轻设计师们对于黑色白色的使用格外谨慎,也学会了如何更好地站在体验者角度思考。

“产学研”在这里看得见、摸得着。真实的产业环境和氛围也影响着学院的设计思维。2014年,来自设计创意学院的学生王一行以“每食每克沙漏调味瓶”和“NO.5056踏板车”

获两项德国红点设计大奖。

菜市场边的“声音实验室”

清晨,家住鞍山五村的林阿姨直奔阳普阜新菜市场买菜,菜市场旁边20米不到,一个现代玻璃房子门口有个巨大的牌子“NICE2035”。这就是居委说的“未来生活平台”吗?

事实上,这条不起眼的四平路1028弄生活街正在酝酿新变化。今年5月,它将转型NICE2035原型生活街,开出首批引领未来生活潮流的实验室。

四平路1028弄原先是杂货街,200米长、7米宽的小路上理发店、五金店、建材店不少。这样的老街能否借助大学的创新创意优势,结合风投力量,让其焕发新颜,使之成为普通市民零距离感受前沿科技和未来生活的平台?

学院与四平路街道合作,打破大学与街区的围栏,通过直接建设并使用校外社区的空间资源,让学校产学研项目更有效地落地。目前经过整体规划,将老的店面转变成原型实验室,在科学家、艺术家创新实践的同时,社区居民可以参与。这样科技创新艺术更接地气,也开了一扇窗,让大众更了解设计师和研究人员在做些什么。

声音实验室、食物实验室、材料实验室、品牌和体验实验室、阿斯顿马丁创意实验室……进驻2035原型生活街的首批实验室名字很新鲜。它们的到来,又将给这里的居民带来怎样的变化?不久前,声音实验室的负责人、歌手朱哲琴正

和同济大学设计创意学院一起聚焦城市文化内容的创造。她用一场“琉音海上”展演,作为声音实验室的预演习作,呈现声音在生活中的创造性运用。现在,声音实验室正在联合各种设计技术,把音乐和数据可视化,让声音不仅可以听,还可以看,可以摸,甚至可以互动玩游戏。

而对于学院里的师生来说,整条“原型街”就是一个巨大的社会实验室,每天进出的人流物流等数据,是设计师了解社会的新鲜角度。据了解,目前可以让居民亲身体验生活新技术的共享厨房,以及可以让社区老年人以多媒体方式听昆曲聊家常的未来书场,正在成型中。

“设计丰收”超越“农家乐”

在许多生活和旅游资讯网站上,崇明的“设计丰收”被归类为农家乐,极具人气。

不过,这个项目又一次站在十字路口。项目负责人舒畅说,新的转型正在酝酿,“城乡交互”仍是项目的出发点,只不过体量和规模将会大得多,循环经济、通过未来应用场景转化新技术和一个“基于选择”的社群将会是重要特征。



艺术家驻留会留下什么?看看“设计丰收”项目的创作。

学后基本留在城里工作。乡村生产生活方式在城市化进程中日渐式微,娄永琪对此很有感触,他说:“通过设计思维,整合城乡资源,发掘乡村生活和生产方式的潜力,促进城乡交互和创新创业,是中国城乡可持续发展的重要课题。”随后,他成立“设计丰收”项目团队,即“通过设计实现丰收”寓意。尝试通过一系列相互支持的“小而互联”的设计干预,推动城乡社群、文化、经济和环境的交互。

现在,“设计丰收”有27亩农田、6个大棚和3套从农民手里租来房屋改造而成的民宿。从2011年起,“设计丰收”的工作涉及乡村体验、乡村产品开发、艺术家驻留、民宿等。

东西交往传佳话 中意友谊续新篇

(上接第1版)——中意友谊扎根在深厚的历史积淀之中。两千多年交往史为中意两国培育了互尊互鉴、互信互谅的共通理念,成为两国传统友谊长续永存、不断巩固的保障。面对当今世界的变革和挑战,两国从历史沧桑中汲取宝贵经验,共同畅想构建相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系,构建人类命运共同体的美好愿景。

——中意友谊凝结在深厚的战略互信之中。两国领导人坚持从战略高度和长远角度看待和发展双边关系。2004年两国建立全面战略合作伙伴关系以来,双方发挥高层交往的引领和推动作用,在事关彼此核心利益和重大关切问题上相互理解、坚定支持,成为确保中意关系长期稳定发展的坚实后盾。

——中意友谊体现在丰富的务实合作之中。中意互为重要贸易和投资伙伴,两国利益深度交融。2018年,双边贸易额突破500亿美元,双向投资累计超过200亿美元。“意大利制造”是高品质产品的代名词,意大利时装、家具广受中国消费者青睐,比萨饼、提拉米苏为青少年所喜爱。两国在卫星、载人航天等领域合作喜报频传,中意科技创新合作周、警务联合巡逻、足球培训等活动受到两国人民热烈欢迎。

——中意友谊传承于密切的文化交流之中。中意两国人民对研究对方文化抱有浓厚兴趣。中国一位教授在古希腊之年开始翻译但丁的《神曲》,几易其稿,历时18载,在临终病榻上最终完成。意大利汉学家层出不穷,为中欧交往架起桥梁。从编写西方第一部中文语法书的卫匡国,到撰写《意大利与中国》的白佐良和马西尼,助力亚平宁半岛上的“汉学热”长盛不衰。

意大利著名作家莫拉维亚写道:“友谊不是偶然的相遇,而是志同道合的结果。”当今世界正面临百年不遇之大变局。把中意关系提高到新的更高水平,共同维护世界和平稳定和发展繁荣,是历史赋予我们的

互学互鉴 扩大教育对外开放

(上接第1版)巴科感谢习近平会见。巴科表示,很高兴就任哈佛大学校长后首次出访就来到中国。此次访不仅作为哈佛大学的校长,也代表着美国高校来促进中美教育交流。中美高校等教育文化机构保持和

与中国老师同岗同酬 国际大咖为何愿意来

他们确信“未来就在这里”

在黄浦江畔进行的一系列改革举措,引起国际设计学界、业界瞩目——

2007年,同济大学设计创意学院入选美国《商业周刊》全球最佳教学项目。2011年,著名Monocle杂志将同济大学设计创意学院与斯坦福大学等一道列为全球五大高校创新平台之一。2013年和2014年,同济大学设计创意学院连续两次入选国际著名设计杂志《FRAME》“全球设计硕士教育30佳”。2015年,学院创办的由Elsevier出版的学报《SHEJI》成为世界重要设计创新期刊之一,刊登的文章作者包括著名设计思想家、美国工程院院士Don Norman,《增长的极限》的合著者、罗马俱乐部成员Randers等。

2016年3月,同济大学艺术设计学所在英国QS发布的世界大学学科排名首次入榜,位列全球第34位。第二年,到26位;第三年,18位;今年,14位。这背后,离不开师资队伍上诸多中外一流学者的贡献。统计显示,设计创意学院100多位教师中,外籍教师占两成左右,其中不乏业内大牛。

寮达曼(Yrjo Sotamaa),赫尔辛基艺术设计大学原校长,国际艺术、设计与媒体院校联盟创始人和前主席,芬兰阿尔托大学创始人,卸任后来到同济大学设计创意学院工作四年,担任学院顾问教授、中芬中心副主任,以其突出贡献先后获得上海白玉兰奖和中国政府友谊奖。布坎南(Richard Buchanan),美国卡耐基梅隆大学设计学院前院长,美国凯斯西储大学首席教授,麻省理工学院出版Design Issues 主编,担任同济大学设计创意学院设计理论、实践与创业的首席教授……这些蓝眼睛、高鼻梁的国际大咖,为何来到中国上海,来到同济,与中国老师“同岗同酬”?

“他们非常认同我们学院的理想和人才培养理念,也对中国充满信心,我们也给他们提供了开展设计教育、研究与实践的独一无二的环境。”娄永琪说。

这其中,正领导着学院设计与算法实验室的美国人科斯塔斯(Kostas Terzidis)教授就挺有意思。作为世界顶尖算法设计专家,他曾任哈佛大学设计研究生院设计博士方向负责人。2017年娄永琪在科斯塔斯波士顿顿家吃饭,讲了同济的故事和未来愿景。几个月后,55岁的他就加入了同济大学设计创意学院。一开始双方想相互适应一下,只签了一年合同。一年后,科斯塔斯表示他已下决心要在同济干10年,“通过一年的工作,我非常确信,未来就在这里”。

当前,学院九个设计方向、20多个研究室、一批重要的学科平台正驱动着学院及学科快速发展。10多个联手国外顶级设计学院的硕博项目及双博士项目,让一批学子置身海外顶尖设计名校,和先进的设计思想、创新方法和创新生态紧密接触。同时,海外青年也纷纷沓来,有些项目输入的国际生甚至超过输出的中国学生。最新统计显示,学院每年入学的研究生中,三成以上为外籍学生。迄今为止,学院的国际学科排名已超过大部分国际合作院校。随着“同济设计”的国际化步伐进一步提速,在欧洲建立新校区已提上日程。

责任。我愿通过这次访问,同意大利领导人一道擘画中美关系蓝图,引领中意关系进入新时代。

我们愿同意方提升全面战略合作伙伴关系,密切高层交往,加强政府、议会、政党、地方各级别合作,强化政策沟通,增进战略互信和战略对接,继续相互理解和支持彼此核心利益和重大关切,夯实双边关系政治基础。

我们愿同意方共建“一带一路”,发挥两国“一带一路”合作的历史、文化、区位等优势,把“一带一路”互联互通建设同意大利“北方港口建设计划”、“投资意大利计划”等对接,在海上、陆地、航空、航天、文化等多个维度打造新时代的“一带一路”。

我们愿同意方拓宽务实合作领域。中国将扩大对外开放,通过每年举办中国国际进口博览会等方式,同包括意大利在内的世界各国分享中国市场机遇。双方可以深入挖掘在港口物流、船舶运输、能源、电信、医药等领域合作潜力,鼓励两国企业开展第三方市场合作,实现互利多赢。

我们愿同意方密切人文交流。作为两个拥有最多联合国教科文组织世界遗产地的国家,中意拥有丰富的文化和旅游资源。双方要加强两国世界遗产地结对好,鼓励两国文化机构和人员互办高水平文物和艺术展,联合拍摄影视作品,加强语言教学,促进人员往来,为世界文明多样性和不同文化交流互鉴作出新贡献。

我们愿同意方加强国际事务和多边组织内的协调。中方愿在联合国、二十国集团、亚欧会议、世界贸易组织等框架内,同意方加强在全球治理、气候变化、联合国改革、世界贸易组织改革等重大问题上的沟通和配合,维护共同利益,促进多边主义和自由贸易,维护世界和平稳定和发展繁荣。

回首50年,中意关系深耕厚植,硕果累累。展望未来,中意合作欣欣向荣、前景广阔。中国人民期待着友好热情的意大利人民携手努力,为两国关系发展培育更加艳丽的花朵,让中意友谊不断焕发新的生机活力。

深化交流合作,从长远看对促进中美关系至关重要。哈佛大学拥有大量中国留

学生,汉语在外语中的普及率名列前茅。中国政府高度重视,大力加强高等教育人才引进,哈佛大学愿继续推进同中国教育科研机构的交流合作。

孙春兰、杨洁篪、王毅参加会见。

(上接第1版)习近平主席此次欧洲之行是我党和国家最高领导人今年首次出访,对中意、中摩、中法关系发展具有重要历史意义。

习近平主席开启今年首次出访

意大利是二十国集团和欧盟重要国家。今年是中意全面战略合作伙伴关系建立15周年,明年将迎来中意建交50周年,两国关系发展面临重要机遇。习近平主席此次对双边关系发展具有承前启后、继往开来的历史意义。访问期间,习近平主席将同塔吉克斯坦、孔特总理举行会谈,会见两院议长,就中意、中欧关系及共同关心的国际和地区问题深入交换意见。双方均愿进一步加强全面战略合作伙伴关系,以体现中意关系发展最新水平,赋予中意合作新的时代内涵。习近平主席将同孔特总理共同见证签署涉及外交、经贸、文化等领域政府间合作文件以及基础设施、机械、金融等领域商业协议。双方还将进一步加强共建“一带一路”合作,努力为两国人民带来更多实实在在的在利益。除首都罗马外,习近平主席还将访问西西里大区首府巴勒莫。

摩纳哥是一个独具魅力的欧洲国家,在环保、文化、体育等领域有着独特的国际影响。中摩建交以来,坚持相互尊重、平等相待,政治互信不断深化,务实合作独树一帜,成为大小国家友好交往的典范。习近平主席此次是中国国家主席首次访问摩纳哥,对中摩关系发展具有历史性意义。访问期间,习近平主席将同阿尔贝二世亲王举行会谈,就中摩在政治、经济、人文、环保等领域的合作深入交流,共同开辟中摩关系发展新天地。

法国是联合国安理会常任理事国和欧盟重要大国,也是第一个同新中国正式建交的西方大国。当前,中法关系保持健康稳定高水平发展,超越双边范畴,具有鲜明的战略性、时代性和全球性。两国共建“一带一路”合作和第三方市场合作稳步推进,核能、航空航天、农业、金融、可持续发展等领域合作不断取得新成果。双方在维护多边主义、改善全球治理、应对气候变化等重大问题上保持密切沟通协调,人文交流也不断活跃。今年是中法建交55周年。习近平主席时隔五年再次对法国进行国事访问,对两国关系具有特殊重要意义。访问期间,习近平主席将同马克龙总统举行大小范围会谈、小范围宴请,会见非利普总理和两院议长。两国领导人将就中法、中欧关系以及共同关心的国际和地区问题深入交换意见,并见证签署能源、交通运输、农业、金融、文化、科技等领域合作协议。

王超强调,相信习近平主席此访将推动中意、中摩、中法三国务实合作迈向更高水平,为新时期中欧关系发展注入新动力,为共建“一带一路”开辟新空间,更好造福更多惠及中欧人民,为世界和平与发展作出新贡献。

新华社罗马3月20日电(记者王于辰)在国家主席习近平即将对意大利进行国事访问前夕,由中国国务院新闻办公室、中国外文局、中国驻意大利大使馆等共同举办的《习近平谈治国理政》中意读者会在意大利首都罗马举行。中宣部副部长蒋建国、中国驻意大

利大使李瑞宇、意大利参议院外委会主席彼得罗切利、前众议长塞雷尼、前外长阿尔法诺等约200名中外嘉宾出席活动。

读者会上,蒋建国宣读了习近平主席给意大利罗马国立读学校校长雷亚莱和8名高中学生的回信,并向他们赠送了习近平亲笔签名的《习近平谈治国理政》第二卷中文版图书。

蒋建国在致辞中表示,《习近平谈治国理政》受到各国读者广泛关注和普遍欢迎,成为当今世界深具影响力的领导人著作之一,为国际社会读懂中国的发展成就、发展动因、发展前景打开了一扇“思想之窗”。学习领会这部著作,应着眼文明交流互鉴,助力相互学习借鉴对方治国理政经验,增进两国人民友谊;着眼推动合作共赢,助力两国发展战略对接、优势互补,惠及两国人民;着眼人类前途命运,引领两国人民在推动人类命运共同体中携手努力、并肩前行。

李瑞宇说,《习近平谈治国理政》提出推进“一带一路”建设,开辟了中国引领全球开放合作的新境界;提出建设新型国际关系,标志着走出了一条国与国交往的新路;提出构建人类命运共同体,反映了人类社会普遍共同的价值追求。随着《习近平谈治国理政》在意大利收获更多读者,必将推动“一带一路”合作框架下的民心相通。

彼得罗切利、塞雷尼在致辞中表示,对于意大利读者来说,这是一本发现中国的书,发现中国发展秘诀,发现中国发展与我们息息相关。这部著作提出了很多关于国家治理、全球治理的思想和主张,有很重要的实践价值。意大利人民期待习近平主席来访,对参与“一带一路”建设抱有高度的期待。

参加读者会的罗马国立读学校师生们表示,习近平主席的来信带给全校师生巨大惊喜,他们将会更加努力地学习中文,更好地了解习近平主席的思想,做中意文化交流的使者。意方嘉宾表示,青年是世界和平发展的希望,习近平主席给罗马国立读学校师生回信,对于引导意大利青年学生投身中意友好、建设美好世界具有重要的激励作用。

当天,由中央广播电视总台主办、意大利克拉斯传媒集团等协办的中意媒体高层对话在罗马举行。意大利总理府信息和出版事务部副部长克里米表示,古丝绸之路千年来造就了中意源远流长的友好交往历史,“一带一路”倡议又将两个国家紧密联系起来,中意合作大有可为、潜力无限。

蒋建国在致辞中介绍了共建“一带一路”进展及成果,阐述了当代中国媒体秉持的新闻理念,希望中意两国媒体建立常态化交流合作机制,加强媒体融合发展经验分享,积极为两国友好发展传递正能量。

20日至22日,中意双方还将举办“感知中国·中意友好音乐会”、“设计中国”主题展、“千亿像素看中国”互动体验展等一系列文化交流活动。