



歡喜傳媒再簽三位著名導演 顧長衛及張一白成為導演股東 全力打造中國媒體及影視王國

* * * * *

(二零一六年十二月七日，香港訊)－歡喜傳媒集團有限公司(「歡喜傳媒」或「集團」；股份代號：1003)今天欣然公佈集團與顧長衛及張一白兩位亞洲著名導演簽訂合作協議(「合作協議」)，透過向顧長衛及張一白配發新股，以獲得兩位導演部分電影及網絡系列影視劇製作的獨家或優先投資權，初始合作期為六年。顧長衛及張一白均將出任為集團藝術指導委員會成員。

此外，集團透過旗下間接全資附屬公司與中國知名導演陳大明簽訂合作協議，以獲得陳大明部分電影及網絡系列影視劇製作之若干投資權。歡喜傳媒繼於去年引入徐崢及寧浩、以及於今年六月引入王家衛及陳可辛成為導演股東後，再下一城，令集團的導演股東增至六人，並與超過十名導演建立了緊密合作關係，決心全力加強集團在影視內容方面的創作及投資，勢要打造具領導地位的中國媒體及娛樂集團。

引入奧斯卡委員、傑出導演及有「亞洲第一攝影大師」之稱的顧長衛

根據集團與顧長衛簽訂的合作協議，集團將獲取由顧長衛執導的兩季網絡系列影視劇之獨家投資權及其全球新媒體獨家發行權，以及合作期內其作品的某些權益。顧長衛為少數華人奧斯卡委員，早有「亞洲第一攝影師」之稱，及後轉執導電影。其執導及執攝影筒的多部知名電影，包括《最愛》、《孔雀》、《紅高粱》及《霸王別姬》在世界性的電影頒獎禮中屢獲殊榮，且其電影票房屢創佳績，是業界難能可貴的資深電影專才。

與被譽為「中國青春片教父」張一白合作

與張一白簽訂之合作協議，集團將獲取由張一白執導的至少兩部作品之優先投資權及其全球獨家新媒體發行之優先購買權，以及享有其執導(或共同執導)的兩季網絡系列影視劇的獨家投資權及全球新媒體獨家發行權。張一白被譽為「中國青春片教父」，其執導的多部愛情電影均於中國大獲好評，其中二零一六年電影《從你的全世界路過》更是取得票房近9億元，創下國產愛情電影的票房新紀錄。由張一白執導和監製的電影累積票房過人民幣28億元，乃中國目前最具商業價值和最有商業眼光的導演兼監製之一。

獲荷里活「演而優則導」陳大明強勢加盟

而根據集團與陳大明簽訂的合作協議，集團將獲取由陳大明若干電影及網絡系列影視劇製作之相關服務、投資及其他權利。陳大明於90年代赴美國學習編劇、導演和表演，曾參演多部荷里活電影，其執導之多部電影均獲國外殊榮，他並為北京電影學院客座教授及北京電影學院上海國際學院副院長，致力為中國培育電影行業的人材。

歡喜傳媒自從把業務多元拓展至影視娛樂業務以來，一直積極把握能夠擴大影視內容的良機，並致力爭取與更多國內、外知名導演建立長期戰略合作伙伴關係，以進一步拓展影視內容的創作與投資，從而把握中國媒體及娛樂市場之龐大商機，並鞏固集團在媒體及娛樂產業的領先地位。歡喜傳媒目前共擁有六名導演股東，包括徐崢、寧浩、王家衛、陳可辛、以及今次引入的兩位導演股東顧長衛及張一白，為集團的影視娛樂文化產業注入了源源動力，亦為集團實體現製作及發行高品質影視作品的發展願景奠定了穩固的基礎。

歡喜傳媒集團主席董平先生表示：「本集團自從全力開拓中國影視娛樂產業後，一直深信優質影視內容是企業成功的關鍵，更堅信中國電影及新媒體產業屬於朝陽行業，擁有廣闊的前景，且蘊藏諸多新機遇。我很高興本集團於短短一年半的時間內，已獲得六名實力非凡的著名導演股東強勢加盟，並於多名國內、外知名導演建立合作關係，勢必大大提升歡喜傳媒在影視作品製作方面的核心競爭優勢，同時推動本集團在影視產業佈局及版圖更趨清晰並迅速發展。」**歡喜傳媒集團行政總裁項紹琨先生表示：**「新引入的兩名導演股東顧長衛及張一白、以及簽訂合作協議之導演陳大明各有所長，能涵蓋藝術以至商業電影的內容創作，有助本集團加強影視內容投資方面的實力，為本集團未來繼續開拓潛力龐大的中國媒體及娛樂市場奠定了紮實的基礎。」

- 完 -

導演股東簡介

顧長衛導演

顧長衛導演是當代資深傑出電影人，早有「亞洲第一攝影師」之稱，也是「第五代電影」的代表人物之一。做攝影師時期，他用超凡的視覺美學震驚中外，獲獎無數：《孩子王》（1988）及《紅高粱》（1988）榮獲第 8 屆中國電影金雞獎最佳攝影獎、《陽光燦爛的日子》（1996）榮獲第 33 屆台灣金馬獎最佳攝影獎，更是憑藉《霸王別姬》（1993）榮獲第 1 屆國際電影攝影師電影節銀蛙獎、第 66 屆奧斯卡最佳攝影提名獎等。此外，《紅高粱》、《霸王別姬》及《鬼子來了》分獲柏林國際電影節金熊獎、坎城電影節金棕櫚獎、坎城電影節評委會大獎等。二零零三年轉型導演後，其電影作品《孔雀》（2005）榮獲第 55 屆柏林國際電影節評委會大獎銀熊獎等，成為當年最受關注的電影作品之一；《立春》（2007）更讓蔣雯麗成為第 2 屆羅馬電影節的最佳女演員等；憑藉《最愛》（2011）榮獲第 20 屆「上海影評人獎」最佳導演獎。之後，顧先生再次轉型，將目光轉向拍攝商業類型片。小低成本電影《微愛之漸入佳境》（2014-2015）跨年上映後，贏得一片觀影熱潮，當年度內地影院票房收入便超過人民幣 2 億 8 千萬元。顧先生在市場類型電影方面亦展現出不俗的才華。另外，顧先生於一九九五年至二零零一年在好萊塢拍攝、生活和研習七年，並入選美國電影藝術與科學學院（奧斯卡）委員。另外再得一提的是，顧先生近年來更在當代藝術方面成績斐然。其作品在上海、北京、香港、美國、歐洲等地展覽，並被中國美術館等國內國外著名收藏家和收藏機構收藏。

張一白導演

張一白導演身兼電影導演及監製雙重身份，畢業於中央戲劇學院戲劇文學系，持有文學（藝術）學士及工商管理碩士學位，是中國電影導演協會第六屆執委。一九九八年，張先生因拍攝電視劇《將愛情進行到底》，開啟中國大陸青春愛情偶像劇的新時代，影響了七零後、八零後整整兩代人的愛情觀和人生觀。二零一四年，憑藉電影《匆匆那年》再度掀起八零後觀眾對青春的懷舊熱潮，更進一步贏得九零後觀眾的情感共鳴。二零一六年，其導演作品《從你的全世界路過》更是取得票房近 9 億元，創下國產愛情電影的票房新紀錄。因連續多部青春題材電影受市場認可而被諸多媒體稱為：中國青春片教父。張先生因其對電影內容的導演創作和電影項目的設計、執行和控制的深度介入，充分體現了其在電影藝術上的造詣和商業上的能量。其導演和監製的電影累積票房超過二十八億，無疑是中國目前最具商業價值和最有商業眼光的導演／監製之一。

陳大明導演

陳大明導演畢業於北京電影學院表演系，畢業後留校擔任老師。現任北京電影學院客座教授及北京電影學院上海國際學院副院長。於一九九零年赴美國學習編劇、導演和表演，並參演多部好萊塢大片，其中包括《成吉思汗》、《Beverly Hills Ninja》、美劇《Vanishing Sun》、《月滿英倫》等。除此之外，還參與了多部好萊塢電影的製作，並在昆汀·塔倫提諾的《殺死比爾》及美劇《朱·凱里》擔任執行導演。於二零零一年回國，編劇／導演了第一部作品：《井盖兒》，由著名製片人董平先生擔任出品人。《井盖兒》於二零零

歡喜傳媒集團有限公司 (股份代號：1003)

再簽三位著名導演

顧長衛及張一白成為導演股東

二零一六年十二月七日

二年上映，入圍第 47 屆舊金山國際電影節最佳新銳導演獎，並在夏威夷國際電影節、意大利遠東國際電影節獲得好評。陳先生的第二部電影《雞犬不寧》於二零零六年在中國和東南亞上映，被稱為一部兼備人文關懷又不乏娛樂的優秀電影，受到眾多同行和粉絲追捧。此片還入圍第 26 屆金雞百花電影節最佳電影、最佳編劇、最佳男主角及最佳女主角四項提名，並榮獲第 54 屆聖巴斯蒂安國際電影節最佳新銳導演及最佳新銳編劇獎，以及第 9 屆巴西利亞國際電影節最佳導演獎。於二零一零年，陳先生拍攝《我知女人心》，由鞏俐、劉德華主演。此片成為第 14 屆意大利遠東國際電影節閉幕電影，並在北美、澳洲、香港、台灣、東南亞等地上映，口碑頗佳。

歡喜傳媒集團有限公司 (股份代號：1003)
再簽三位著名導演
顧長衛及張一白成為導演股東
二零一六年十二月七日

有關歡喜傳媒集團有限公司 (股份代號：1003)

歡喜傳媒集團有限公司主要從事媒體及娛樂及相關業務、廣告代理業務、提供物業代理及相關服務以及證券買賣及投資。作為奧斯卡「最佳外語電影」《臥虎藏龍》之製片人，嘎納電影展評委會大獎《鬼子來了》以及柏林電影節銀熊獎得獎電影《孔雀》的出品人及製片人，集團主席董平先生為中國第一批正式進軍電影投資領域的資深影視投資人。其近期電影包括《讓子彈飛》、《親愛的》、《西遊降魔》、《心花路放》、《港囧》等不斷刷新當年最高票房紀錄。董平先生在影視文化產業投資及管理方面具有非凡的經驗。在董平先生、以及導演股東包括徐崢先生、寧浩、王家衛、陳可辛先生等帶領下，歡喜傳媒將繼續拓展中國娛樂文化、影視製作、新傳媒等業務。集團獲納入摩根士丹利資本國際 (MSCI) 中國小型指數成份股。

縱橫財經公關顧問有限公司

區美馨	(852) 2864 4815	maggie.au@sprg.com.hk
杜思達	(852) 2114 4901	sophie.du@sprg.com.hk
傳真：	(852) 2527 1196	
網址：	www.sprg.com.hk	