

胡熙昊：探寻公益法律服务新路径

让老娘舅式调解工作创新升级

五月的一天，资深公益律师胡熙昊律师调解工作室正式挂牌，八年来，胡熙昊与多个社区结对，为困难群众提供免费法律咨询，协助处理了众多遗产继承、婚姻家庭、邻里争执、人身损害等矛盾纠纷，为不少困难群众排忧解难。胡熙昊告诉记者，他建立个人律师调解工作室，旨在更好地参与偏公益性的法律服务，探索一条可行路径。

青年报记者 孙琪

甘做弱势群体排忧人

帅气阳光的胡熙昊是公益律师群体中的一员。2010年，他在前辈律师引领下加入到这个行列，自2011年首次与社区结对以来，在公益法律之路上奔走至今已八年。

胡律师最近正在代理一个自闭症(孤独症)儿童状告父亲的案子。这个案子要从去年说起，一位单亲妈妈某天含悲忍愤来到法律援助中心，诉说自己离异2年，独自抚养着一个6岁患有自闭症的孩子。在法院调解离婚时，母亲和父亲达成调解协议，父亲每月支付2000元抚养费，离婚后，双方又另行约定：孩子的保险费、医疗费、学费等开支双方各承担一半。离婚后不久，孩子查出患有自闭症，且孩子一天天长大，学费、康复费、医药费、保险等用开支日益增多，而要照料好一个自闭症儿童所需支出的经济费用和耗费的精力都要远远超过一个健康的孩子，尽管父亲经济实力很不错，但他除了每月2000元抚养费，并不愿意多承担其它费用，单亲母亲无力支撑孩子日益增长的开销，于是想通过法律向男方索要相关费用，岂料在律所吃了闭门

羹。胡熙昊温言安抚了那位身心疲惫的单亲妈妈，帮她分析案子，尽心尽职收集整理证据，指出只能以孩子的名义状告父亲。庭前数次调解未果，法院开庭审理数次，一审判决这对母子获胜，只是这位父亲依旧不愿分担这些费用，继续上诉。

“这种案子没有商业价值，律师费用是这个单亲妈妈支付不起的，所以只能通过法律援助来帮助孩子。”胡熙昊介绍，为了孩子，他还将继续提供法律援助。

胡熙昊多年来还经常为社区居民提供法律咨询公益服务，并开展相关法律知识讲座，这些都免费向居民开放。胡熙昊律师告诉记者，他是带着普法的初心走上公益律师之路的，且自己事业发展得还不错，有财力与精力支撑自己兼职做公益律师。

为法律公益之路探索更多可能

吸引更多律师参与公益法律队伍，要建立有效的、可持续发展的激励机制很有必要，顶层设计已经注意到这一点。去年，司法部颁发《关于推进个人调解工作室建设的指导意见》。《意见》强调，要坚持发展“枫桥经验”，以组织形式创新和队伍素质提升为



胡熙昊为社区居民普及法律知识。

青年报记者 施培琦 摄

着力点，积极推进个人调解工作室建设，不断完善人民调解组织网络。

注意到这个消息的胡熙昊心动了。“希望通过建立调解工作室，更多主动参与和承接相关公益性质的公共法律服务。虽然这只是一次试水探索，但我认为这是一个很好契机。”

街道方面对此很欢迎。胡律师服务片区的西二居委会调解主任告诉记者，传统“老娘舅”式的调解已不能适应如今调解工作发展需要，他们非常欢迎胡律师这种多年在社区从事公益法律活动，有专业知识，又了解社情民意，参与调解有优势的律师建立个人调解工作室。

记者看到胡熙昊律师调解工作室挂牌后，周边社区的调解主任、热心居民代表、周边一小区的业委会主任和胡熙昊讨论起案子更频繁、更深入了。

胡熙昊逐个给他们分析哪些事情可以调解，哪些事要审慎处理。胡熙昊告诉记者，《意见》明确规定：“支持个人调解工作室登记为民办非企业组织，或通过当地人民调解委员会承接政府购买服务项目，促进工作有效开展。”所以他最近已经和身边有志于公益性法律服务的律师们合作，旨在推动形成一支结构合理、优势互补的工作团队建立。“这是一种新探索，而我们想要抓住。”

俞利民：用光影讲好故事 传播公益力量

青年报记者 孙琪

本报讯 还记得1991年中国希望工程宣传照中，有一张照片拍的是一位渴望读书的“大眼睛”小姑娘么？那个女孩子一心想读书眼神感动了无数国人。为此，很多人从此开始资助贫困地区失学儿童，一张照片，一群孩子的命运就此被改写。

如今越来越多的摄影师将镜头对准了公益主题，用镜头语言准确、真实地讲述帮助者、受助者、公益项目开展的故事，国家级摄影师，小俞公益摄影创始人俞利民就是其中之一。

曾经带着相机做义工

在踏上公益摄影路之前，俞利民只是一名专业的专业摄影人，他拍风光，拍生活。2012年，各类公益活动和公益组织越来越多，宣传越来越被公益组织所重视。俞利民有时就被小伙伴们叫上，让他“带上相机做义工”，在不断的拍摄中，他接触了不少公益组织，他们一见如故，对公益、对摄影、对生活有了更多理解和感悟。

公益摄影和摄像所记录下来的光影，能够见证一个公益项目开展的

真实过程。就像希望工程的“大眼睛”小姑娘一样，一张有感染力的好照片，所带来社会影响不可估量。但现实是，尽管很多社会组织都重视宣传，但电视台等媒体采访后，会将相关素材会带走，广告公司则开价较高，所以他们并没有财力邀请到专业人士进行跟踪拍摄。于是俞利民开始思考是否将自己的专业与公益相结合，成立一个公益摄影的组织，为这些社会组织做点实事。

怎样用摄影做公益？几年前，这对于小俞来说也是一个新课题。于是他开始免费帮各个组织去拍摄，他认定只要走进这些社会组织中去，感悟到他们真正需求，就能够拍摄出真正的好作品，等到自己找到了感觉，2015年，小俞成立“小俞公益摄影”。

“小俞公益摄影”是一个由志愿者组成的民间公益组织，这年秋天，他们的作品得到在宝山区共青团的认可，在组织成立的第一年，拍摄了宝山区所有的街镇公益活动。

如今

是公益也是事业

想拍好公益题材的作品，非常不

容易。这与商业片子的摆拍不同，公益活动许多因素是摄影师无法决定的，比如妙趣横生的场景、公益的主题和友爱的眼神等等，几乎都需要摄影师伺机而动进行抓拍，在无数张照片中选出一张直击读者内心的照片。小俞介绍，他们从2012年至今拍摄了50万张公益活动照片，百来个公益视频，小俞自己都拍坏了3个相机。

拍摄不易，带领团队创业更不易。俞利民曾在很长一段时间没有经济来源下，带领团队坚持做公益事业，多位志愿者每周都放弃双休日跟着小俞扛着机器满城跑。“我们作品坚持公益主题，坚持专业水准。”因此小俞公益摄影团队最初有50多人志愿者的规模，但几次筛选之后，一度只剩下9个人坚持，如今维持在10多人的团队。虽然是一个松散的志愿者组织，小俞他们对作品质量始终不放松，记得2015年的冬天去宝山拍摄活动，一个志愿者摄像师建议不要只拍照片，也可以尝试拍视频。在这位摄像师的坚持下，他们第一个视频就此出炉，后来的微电影，纪录片都是这样一个个诞生的。

小俞介绍自己和两个成员是专职做公益摄影。那么，靠着这个组



公益摄影师俞利民。

受访者供图

织，他们能养家糊口么？

“能！”俞利民介绍，他非常感恩上海共青团，在各区共青团的扶持下，这几年小俞公益摄影在圈子里积累了口碑，有了稳定的客源。虽然收费是公益价格，但业务量客观，他们目前主要服务5个区党建服务中心、团区委、妇联，近20个街道，近40个社会组织还有众多企事业单位，收入足以覆盖成本，他相信自己的发展会愈来愈好。