

拿什么治理“刷存在感”的形式主义加班

“刷存在感”的形式主义加班已从线下延伸到了线上，“朋友圈办公”“聊天群加班”俨然成风。如果再不实行源头治理，形式主义加班势必涌现更多花样

洋工，无所事事，却非要等着领导走了才撤，真有必要吗？

有！刷存在感。尽管做样子、摆“架子”，并无实际效果，但能够吸引领导注意，或者博取了领导点头认可，就值了！这正是不少加班者打的如意算盘。人们常说“形式主义害死人”，但一些时候，在领导面前制造勤恳工作的表象，“让领导看到我们艰苦奋斗的样子”，还是有可图的价值取向，或许这是“领导不走我不走”大行其道的主要原因。

有专家认为，“千万别让形式主义加班污染了我们的奋斗精神”。拿什么遏制“领导不走我不走”式的形式主义加班？除了领导以身作则之外，更需要在实际工作中倡导公正的价值取向，不让老实人吃亏，不让偷奸耍滑的占便宜。

俗话说“会哭的孩子有奶吃”，如果会加班的职工有糖吃，从形式主义加班中尝到了甜头，获得了实实在在的好处，就会在形式主

义加班的路上越走越远、乐此不疲，而其他职工也会竞相模仿，一个比一个像戏子。于此而言，领导对表演型加班的员工，不能点头，也不能点赞，而要点名批评，让那些靠形式主义加班而刷存在感的人吃到苦头。

同时，不容回避的是，一些职工之所以认认真真地走形式，扎扎实实玩加班表演，也与无赖有关。如果“领导不走我不走”成了潜规则，其他职工都默认且认可了，谁若一下班就走，还想不想干了？此外，有的领导不善于知人论世，也不懂得分辨何为高效何为低能，一些职工为了投其所好也不得不装模作样地加班。

一定程度上说，一个单位有什么样的领导往往就有什么样的风气，领导喜欢听好听的，单位一定充满马屁精；领导善于“演戏”，下属演技也不会太差。如果领导火眼金睛，且刚正不阿，那些或精致或笨拙的利己主义者就难有市场，“领导不走我不走”的戏码自然

也就没人上演了。

有个例子值得一提，某地在实施扶贫工程辣椒种植项目中，只在公路沿线可视范围内设置种植点，并在沿途插满标语、挂满横幅，制造轰轰烈烈搞产业的表象，结果弄巧成拙被发现，相关官员被处理。

其实，有没有弄虚作假，是不是搞形式主义，群众的眼睛是雪亮的。在一个单位，职工坐班不做事，有没有搞形式主义加班，同事是看在眼里，多数领导也是心知肚明的，关键就看领导愿不愿意点破。

压缩形式主义加班的空间，还需建立科学的考核机制。无论什么单位，工作有没有成效，不能以工时论英雄，如果没有效率哪怕工作到天明也不值得表扬。相反，如果工作高效，哪怕一天班不加班也应该受到犒赏。毕竟，对任何单位来说，要是业绩而不是无用功，要是成果而不是瞎忙。有没有业绩，以及效果如何，用行之有效的制度设计来衡量。

值得一提的是，“刷存在感”的形式主义加班已从线下延伸到了线上，“朋友圈办公”“聊天群加班”俨然成风。如果再不实行源头治理，形式主义加班势必涌现更多花样。

治理并无捷径，一言以蔽之，领导当好领头羊，从根子上着手解决，才能事半功倍。

李勤余、刘晶瑶

印象中，王源还是偶像团体TFBOYS里那个青春洋溢的男孩，可一张照片让许多人猛然间意识到，他已经是个成年人了。只可惜，用在公共场所吸烟的方式宣告自己的成长，对王源来说并不光彩。5月21日下午，王源在官方微博正式发布道歉信，表示“自己做了一个错误的示范，会承担相应的责任并接受处罚”。

平心而论，虽然王源确实犯了错，但远没有到罪不可赦的地步。何况，他的道歉不仅来得及时，而且态度诚恳、认识深刻。

不过，这件事对王源本人的影响，或许是久远的。这位大男孩应该已经认识到，从习惯于接受鲜花与掌声、集万千宠爱于一身的偶像，到遭受公众非议乃至指责的对象，两者之间的距离或许只有一步之遥。

能力越大，责任越大，既然王源的事业建立在广泛的社会影响力和知名度的基础之上，那么他就有为公众做好示范的义务。这是一个显而易见之理。所以，他才会在这道歉信的末尾写道，“我一定会以此为鉴，成为更好的人。”

但是，只是成为一个更好的人，对王源来说就够了吗？在眼下的娱乐圈，或者说是流行文化圈里，偶像和粉丝早已被紧紧捆绑在一起，密不可分。王源吸了一根烟，牵动的却是全体粉丝的心。

要知道，自出道起，王源就以“乖乖仔”的形象示人。健康阳光、充满正能量，这是他吸引粉丝的法宝。但王源此番在公共场合吸烟，已经涉及了公德乃至法律问题。一旦王源的形象崩塌，受损的将不只是他个人，还有无数为之心碎的粉丝。

这正是时下“粉丝经济”的一大特色。如果说过往的公众人物只是广受关注的话，那么王源等新生代青春偶像对粉丝的影响力已经渗透到了日常生活的点点滴滴之中。粉丝会模仿偶像的一言一行，用显微镜放大偶像的每个细节，所以，王源不仅要做好自己，还要竭尽全力为粉丝们指明前行的方向。这对他来说，并不容易。

令人欣慰的是，这一回，王源的忠实粉丝并没有一味袒护自己的偶像，反而希望他能够尽快改正错误。不过，部分粉丝的担忧也不是没有道理——吸烟，会不会是王源无法应对巨大工作压力的表现？

回溯过往，身为偶像的王源确实是正能量的代名词。在2017、2018年，王源连续两次参加联合国经济及社会理事会青年论坛，并在论坛上全程用英语演讲。他也是一位受邀参加联合国青年论坛的中国艺人，也是第一位登上联合国世界舞台的中国少年偶像。

舞台上的炫目光环也没有让他完全迷失自我。就在去年，王源参加了美国伯克利音乐学院的面试，打算留学深造。愿意不断提高自己的专业能力，足以证明他的上进心。不可否认，他所取得的成绩以及上进的品质，都曾真切地鼓舞着粉丝，为他们树立起一个良好的榜样。

正因如此，一根手中的烟，才显得特别刺眼。不过，王源也无须因此事而陷入沮丧或懊恼。事实上，他更应该通过这场风波充分意识到自己还略显稚嫩的肩膀上，承载着粉丝乃至公众期待的目光。对王源来说，未来的日子还很长，能不能昂起头，重新成为众人学习的目标，主动权完全掌握在他的手中。

一根烟点燃的公共情绪，应该让王源警醒，也为整个流行文化圈带来启示——身为享受粉丝红利的明星、偶像，必须严于律己，做好示范。否则，就有可能被时代无情地抛弃。

王源吸烟为何“点燃”公共情绪

画里有话

“中药泡脚”骗医保

据《新京报》报道，河北尚义县中医院以免费送、免费检查、免费治疗为由，诱导五保户、低保户住院治疗，诊疗过程中存在疑似过度检查、过度医疗等行为，涉嫌套取国家医保资金。一名五保户称，他们住院每天几乎都是上午输液，下午中药泡脚，其余时间不是聊天晒太阳，就是出门散步购物。

漫画：曹一

想要防范此类事件的发生，需加强对基层医院提供医保服务的相关管理，防止医院骗保浪费老百姓宝贵的救命钱。

点评：刘晶瑶



繁荣夜间经济要有“阳光思维”

毛建国

夜经济并非舶来品，也不是新话题。唐代诗人王建在《夜看扬州市》中，就描写了“夜市千灯照碧云”的盛况。宋朝的《东京梦华录》，也记载了当年开封的夜市规模和热闹场景。近来，“夜经济”频频受到关注。年初，在北京两会上，繁荣夜间经济，写进了北京政府工作报告，成为北京代表委员的热议话题；上个月，上海为推动夜间经济，提出借鉴国际经验，建立“夜间区长”和“夜生活首席执行官”制度。受此影响，夜经济正处于破题阶段，但要做到繁荣，还要破除三种思维的束缚。

第一种是“怕麻烦”。在传统语境里，夜生活是一个充满想象的概念。时至今日，依然有人以一种保守眼光，把夜经济视作一个包袱、负担。压力和挑战，并不必然等于问题和麻烦，关键还要看怎么去应对，怎么去发展。

第二种是“可有可无”。所谓夜间经济，是指

从晚7点至次日6点在城市特定地段发生的各种合法商业经营活动的总称。有人认为，这个时间点，已经进入了家庭生活和休息时间，消费需求相对有限。其实，对于一座城市来说，夜间也隐藏着巨大需求，蕴藏着巨大生产力。资料显示，2017年夜间经济占全英国GDP的6%，已成为英国的第五大产业，伦敦夜间经济提供了1/8的工作岗位。而清华大学的一项研究也发现，一些城市大型商场晚6时至10时的销售额超过全天的50%。

第三种是“低层次”。有人认为，夜经济的消费需求相对简单，也就是“吃喝玩乐”，市场自身的弹性就能解决。事实上，夜晚是白天的延伸，夜晚和白天共同构成了一个消费链条，绝不是仅有商业街、美食街就行。今年春节，西安“大唐不夜城”、重庆两江夜游、西双版纳“澜沧江湄公河之夜”等夜间体验项目火爆；今年元宵节，故宫首次开放“紫禁城上元之夜”活动，门票一开便“秒光”……都从一

个侧面说明，当下，城市消费已经进入了大信息、大旅游、大文化和大健康等大时代，发展夜间经济需要有阳光思维，要做一篇大文章。

随着后工业时代的到来，消费日益呈现出个性化、多样化的新趋势。消费者由商品消费向服务消费升级的大背景，已然对夜经济提出了要求，提供了空间。当然，发展夜经济并不容易，还会遇到很多问题，比如说，安全、噪音、垃圾等，影响还是客观存在的。这对城市治理提出了要求，但不是畏难的理由。事实上，很多城市都有发展夜经济的基础，有认识有行动，有想法有办法，营造更多夜间消费场景，开发更多夜间服务和产品，就能满足多元化的消费需求。

繁荣夜间经济，不仅有着稳增长和促消费的意义，而且有着惠民生和顺民心的意义。破除三种思维的束缚，加强顶层设计，统筹城市规划，打造城市品牌，繁荣夜间经济，大有可为，大有作为。

草野·宇下

盲目大拆建，古城变废墟

我老家晋西南的古城区是一个边长为1.5公里的正方形，四面疏有几丈高的古城墙，墙外是清澈见底、鱼儿畅游的环城河，四周有通往东西南北的石桥。我县之所以被民政部命名为“千年古县”，与这一面积为2.25平方公里的颇具古代特色的老城区大有关系。

城区中有一口历史悠久的清泉水井，旁边立有“亘古清泉”的古石碑，据县志记载，为当年曹操屯兵此地时为解决将士的饮水所挖，当时泉水喷涌而出，甘甜可口。现在仍水量充沛，水质优良。

大凡被称为老城的地方，都会承载一段久远的岁月，沉淀着历史的沧桑。

古城区中的老法院，不知为全县群众伸张了多少正义；县城的第一照相馆，曾给人们留下无数靓丽的身影；古城区中的百货大楼和国营旅社，也为当地群众和过往客人提供了诸多方便；城区东南角的德国建造的全木结构的洋礼堂，虽被一场大火化为灰烬，但随后重建的大礼堂仍保留了原有的风貌。

在没完全落实好开发商重建古城的情况下，当地政府竟不顾居民的反对，下令将老城区全部拆除。一晃三年多的时间过去了，也没见到开发商重建古城的影子。这次返乡，前往实地查看时，老城区早已变成一片废墟，有几座建筑坚固的大楼，虽没全部拆除，也已面目全非，四周露出长长的生锈的钢筋，孤独地耸立在废墟之中。

因为盲目拆建，留给人们美好记忆和承载着乡愁的地方荡然无存，居民怨声载道，一千多户居民不得不不在外租房居住，也使新一届领导班子在城区开发建设方面增多了人为的沉重困难。

一位县里的原主要领导告诉我，县财政为此每年要支付8000多万元的拆迁安置费。这对于财政支出本来就极为困难的欠发达县，无疑是雪上加霜。

这些年，听说县领导已联系了多家开发商，都无果而终。每年的巨额安置费，只好由政府买单，还不知要持续到哪年哪月？

（吴聚云）

关注“90后副县长”，在意的是公平公正

士土斌

近日，29岁的江西省九江银行湖口支行女行长杨沁因挂职九江市湖口县副县长，引发舆论关注。除了“90后”的年龄，她的教育背景和家庭背景，也同样成为关注的焦点。

有人认为其学历基础并不突出，称其初中毕业后，就读于江西某职业学院，通过“3+2”模式取得大专文凭，然后入职九江银行甘棠支行当柜员，在职期间，通过函授取得大学本科文凭；有人怀疑其是否靠“拼爹”上位……

实际上，随着90后“奔三”大潮的到来，他们不少已经成为单位的骨干，用青春和智慧展示出自己的实力。

这两年来，已经有多位90后挂职担任县处级干部。比如1990年出生的人民大学博士郑睿臻，毕业后被分配到西安市周至县挂职担任副县长；90后的北京大学博士倪志茂，毕业后来到榆林市榆阳区挂职副区长；北大博士蒋仁正曾在陕西省宝鸡市金台区挂职副区长，后

青年干部的人事升迁历来备受关注，聚焦一些超常升迁案例，公众真正在意的，还是选拔任用过程是否公平公正，能不能经得起舆论和群众的监督

来又到福建，挂职福州市罗源县副县长……

青年干部的人事升迁历来备受关注，聚焦一些超常升迁案例，公众真正在意的，还是选拔任用过程是否公平公正，能不能经得起舆论和群众的监督。

无论是政府机关领导干部的任用，还是企事业单位领导的选拔，都是选贤任能，都关系到一地百姓或一个企业的福祉，容不得弄虚作假，私相授受。

我们固然不该“唯学历论”，看到其学历不高就认为其能力也一般；我们也要承认“举贤不避亲”，只要是真正的德才兼备，并且适合这个岗位的话，就不能因为其亲人担任某

个重要职位而否定其能力。但是，选拔出来的人到底是不是“货真价实”，却必须要经得起监督。

此外，选拔任用领导干部的过程是否公平公正，也影响到人们对整个社会的运行机制是否公平公正的判断。只有我们相信，靠实力胜过靠关系，用才华足以碾压潜规则的时候，才能燃起对未来的信心，激发奋斗的热情。

假如在选拔过程中，确实有一些不规范操作的话，即使只是个案，也会侵蚀人们对公平正义的信心，削弱有关部门和企事业单位的公信力。这也是我们呼吁权力要在阳光

下运行，要用公开透明主动接受监督的原因。

长江后浪推前浪，初生牛犊不怕虎，一批青年领导干部的涌现，是我们这个社会用人机制灵活创新、不唯资历论的表现，也是社会充满活力的最好证明。到目前为止，所有针对90后女副县长杨沁的质疑都还是悬而未决的疑问，一切都要等到有关部门的调查结果出来以后才能下结论。假如真的是德、才、位相配的选贤任能，也不失为一个“不拘一格用人才”的好案例。

目前，九江银行已表示，第一时间成立调查组，严格按照有关程序进行调查核实，并将及时向社会公布调查结果。鉴于其牵涉部门众多，副县长一职虽然是挂职，也仍然是政府部门的职位。

因此，不妨由更高层级牵头成立调查组，用更权威的声音、更透明的态度来释解惑，能让公众的疑窦涣然冰释，重建公信力。