

■ 史诗巨制《大舜》26日开播 23版

■ 鲁能客场4:2大胜广州富力 24版

# 两天8个亿 中国电影牛大了

## “妖”撒欢，“煎饼”大卖，刚过去的这个周末值得纪念

7月18日(周六)是中国内地电影市场一个值得纪念的日子:在《捉妖记》和《煎饼侠》的联手强攻之下,中国内地电影市场单日票房报收4.35亿元人民币,再次刷新纪录,这已经是“单日票房纪录”在今年第三次被改写。而7月19日,总票房也达到了3亿多。刚过去的这个周末,国产电影真的有点牛大了。

### 《捉妖记》:势头猛,4天吸金6亿多

由安乐影业出品的奇幻片《捉妖记》上映3天票房达4.85亿,截至7月19日18时,票房再上新台阶,已破6亿。其中3天中的2天都刷新了国产片的单日票房纪录(不论3D或2D),18日1.8亿的票房成绩更是“自我刷新”。

该片在上映前历经换角重拍风波,因男主角柯震东涉毒不得不换上井柏然重装上阵,最终在多次追加投资后成本高达3.5亿,且仅重拍就花去7000万,按此计算,需票房过10亿

才可勉强回本。然而在被业界普遍看跌之后,《捉妖记》以势如破竹之势,4天狂收6亿票房。而从其目前强劲口碑来看,本周还有很大的上升空间。考虑到接下来两周内上映的新片《命中注定》、《太平轮:彼岸》与《谜城》票房号召力都不够强劲,该片甚至有可能在上映10天甚至更短周期内突破10亿票房大关,并极其有望冲击《泰囧》保持3年之久的“华语片内地票房冠军”的头衔。

电影《捉妖记》中人与妖互动很有趣,而影片的绝对主角“胡巴”以它与生俱来的呆萌气质征服了家庭观众,白百合与井柏然更是性别调换,组成了温馨爆笑的捉妖活宝搭档,“众口不再难调”的良好口碑让《捉妖记》成为了当前暑期吸金力最强的合家欢电影。

### 《煎饼侠》:为国产喜剧争了口气,3天赚了4个多亿

与《捉妖记》并肩作战的,还有大鹏首次执导的电影《煎饼侠》。7月17日影片首映当日,《煎饼侠》以高达90%的上座率狂揽1.39亿票房,一举刷爆国产2D电影首日票房纪录,更成为2015年华语喜剧冲刺亿元票房最快的电影。

上映第二天,《煎饼侠》冲劲更足,

以单日1.63亿再次改写国产2D电影单日票房纪录,并力创国产2D电影最快破2亿的纪录,成为2015年首部获此殊荣的国产2D电影。

7月19日,《煎饼侠》全国排片仍居首位,票房也是再次破亿,总票房达到了4亿多。

除了《捉妖记》和《煎饼侠》两部影

片之外,18日,口碑逆袭的《大圣归来》以15%的排映拿下6220万票房,19日再取5000多万,成为首部总票房过4亿的国产动画。鉴于其良好的口碑和票房表现,《大圣归来》具备向“内地影史动画片冠军”《功夫熊猫2》保持的6亿票房纪录发起冲击的可能。

### 预测一下:下半年还有三次观影热潮

影市大盘纪录频频刷新。回望上个单日票房纪录是《速度与激情7》在4月份领衔创造的3.8亿大盘纪录,然而未过三个月,这一纪录便以18日的4.35亿宣告作古。而此前《速度与激情7》刷新前一个单日冠军“2015年大年初一”的3.7亿纪录更是只隔了两个月。

按这个趋势发展,在接下来的近半年时间里,内地影市的“单日票房”纪录还有可能会被频繁刷新,比如可能发生在汇集《港囧》、《鬼吹灯之九层妖塔》、《解救吾先生》等片的“十一档”,汇集《寻龙诀》、《绝地逃亡》和《恶棍天使》的“12月贺岁档”,而下半年几部重磅好莱坞影片:《碟中谍5》、《终结者5》、《蚁人》、《007第24集》和《小黄人》也都有可能随时刷新纪录。明年年初,《功夫熊猫3》、《三打白骨精》和《澳门风云3》扎堆,也有再创佳绩的可能。

票房长红的背后,是影迷近乎疯狂的购票

行为。一位影城工作人员透露:“自《捉妖记》、《煎饼侠》上映以来,影城一直人满为患。这种情况是不多见的,影城从早到晚都排着长龙,有些观众踩着时间点来购票,根本买不到。”记者尝试提前一天网络购票,黄金座位也已经被一抢而空。

没有好莱坞大片的支撑,国产电影亦能连创佳绩,将这个

暑期档推向了高潮。

本报综合《法制晚报》、新华网、凤凰网等



影片:《模仿游戏》  
上映日期:7月21日  
导演:莫滕·泰杜姆  
主演:本尼迪克特·康伯巴奇、凯拉·奈特莉  
适合人群:“卷福”粉丝,传记片、战争片爱好者  
综合得分:7.8分(满10分)

## 跟着“天才”一起烧烧脑

□记者 秦娟 实习生 陈牧雪

由莫滕·泰杜姆执导,本尼迪克特·康伯巴奇、凯拉·奈特莉等主演的《模仿游戏》,改编自安德鲁·霍奇斯编著的传记《艾伦·图灵传》,讲述了“计算机科学之父”艾伦·图灵的传奇人生。影片的一大看点就是高深莫测的数学公式和深奥填字题,片中很多细节都比较“烧脑”,属于那种比较费脑的高智商影片。

作为一位科学家、哲学家、发明家,艾伦·图灵在众人怀疑的境况下坚持用自己的方式破解密码,成为历史上第一个创造了电脑概念的人,他的工作非凡无比,多少人的生命因他而被拯救,也正是他使得二战提早结束了好几年。然而,本该功成名就的他却得不到应有的胜利欢呼,因为自始至终,他都为英国一个秘密组织工作,任务结束,科学家只能各奔东西。图灵还因同性恋倾向,于1952年被起诉。为了继续科研工作,他接

受了治疗,用雌激素注射(化学阉割)代替牢狱之刑。1954年6月7日,图灵因食用氰化物泡过的苹果中毒去世,勘验确定他的死是自杀。2013年,英国女王伊丽莎白二世才对他追授特赦。

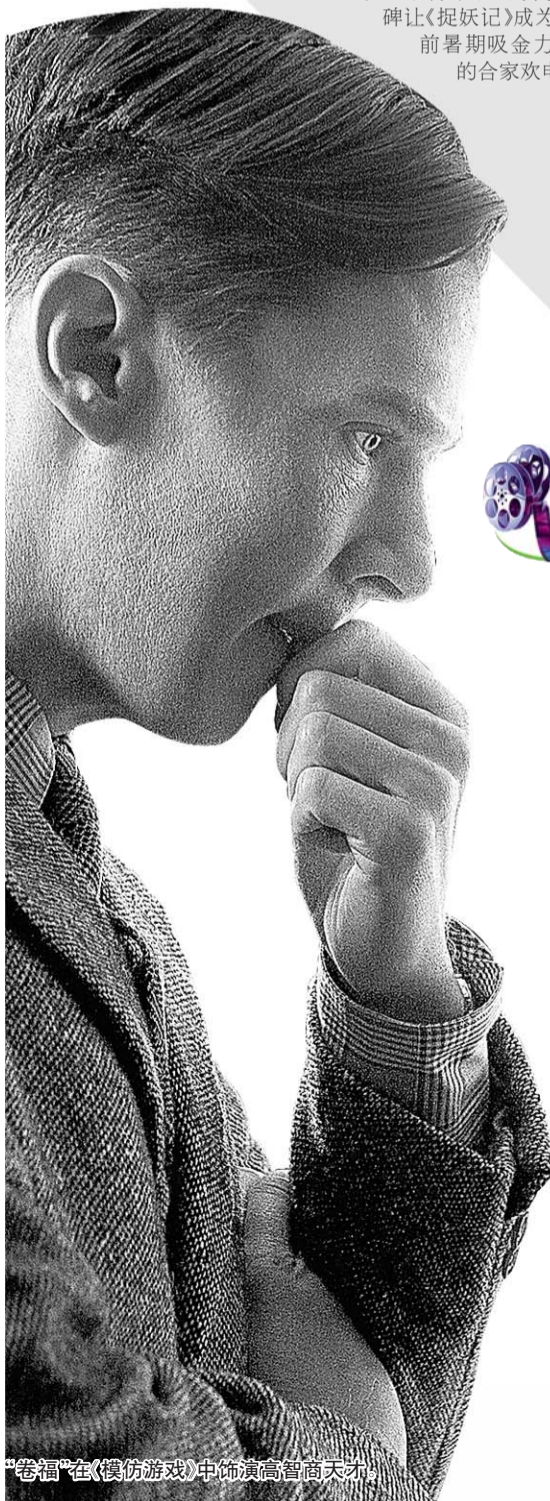
作为一部传记电影,《模仿游戏》通过对图灵细致的刻画,淋漓尽致地展现出一位科学家对研究的执着和对时代的无可奈何。影片塑造出一个智商高情商低的同性恋技术宅男,其社交障碍影响着他的生活和团队合作,而通过填字游戏获得解码小分队工作的美女琼,不断地开导图灵,让图灵获得了同伴的信任和帮助……

人传奇了,影片也就传奇了,这向来是传记电影的行走套路。其实现实生活中的图灵并不似影片中所塑造的那样智商高情商低,不懂得为人处世,有社交障碍。无奈一部电影总有点冲突转折,于是编剧只能让电影中的图灵变得“可怜”起来,以衬托他的悲惨,这虽然是最底级的博取同情票的手段,

但非常有效。

除了传奇剧情外,《模仿游戏》在画面和音乐上也下足了功夫。看过《模仿游戏》后,悲怆的故事使人落泪,一个男人的生平深深地印在了观者的脑海里,影片画面中自带的悲欢,音乐中蕴含的伤感,或许是它获奖无数的理由,但也与演员的精彩演绎息息相关。

从《霍金的故事》中的霍金,《神探夏洛克》中的福尔摩斯,《第五等级》中的维基百科创始人阿桑奇到《模仿游戏》中的图灵,“卷福”本尼迪克特·康伯巴奇总是把高智商天才演绎得出神入化。尤其是在《模仿游戏》中,他更是对影片中不被世人认同的图灵有着自己独到的理解。1999年,本尼迪克特完成了在伦敦音乐戏剧学院的学业,开始自己的演艺之路,但是整整六个月他没接到一个角色,为了维持生活,他不得不在餐馆打工。正如电影中说的:“有些时候正是那些意想不到之人,成就了无人能成之事。”或许,没有人比本尼迪克特更能体会这句话的意思了。



《捉妖记》上映4天总票房破6亿。