

2017~2018学年广东广州天河区广州中学初一下 学期期中语文试卷

一、积累与运用 (36分)

1 A 2 D 3 C 4 C 5 C

6 在广州火车站搭乘往南洲方向的2号线,在公园前站换乘往西朗方向的1号线,在陈家祠站下车。

7 (1) ① 谁家玉笛暗飞声

② 百般红紫斗芳菲

③ 惟解漫天作雪飞

④ 万里赴戎机

⑤ 壮士十年归

⑥ 朔气传金柝

⑦ 1:深林人不知

2:明月来相照

(2) 1:九曲黄河万里沙

2:浪淘风簸自天涯

8 (1) 以……推辞

(2) 贴着

(3) 轻视

(4) 有余

(5) 罢了

二、阅读与鉴赏 (54分)

9 (1) D

(2) ① 我难道要你研究儒家经典成为掌管经学传授的学官吗?

② 人分别了一些时日,就要重新用新眼光来看待。

(3) 在《孙权劝学》中吕蒙自以为是知识已很多,不必去学习,但孙权说道:“但当涉猎,见往事耳。”吕蒙从中吸取了教训,开始努力学习,吕蒙的“学”是他略有了令人难以置信的惊人长进。这篇文章告诉我们:既是有知识也要去学习,懂得过去的经验教训,告诫人们重任在身不可不学的道理,使我们当代人也要学习吕蒙的精神,努力学习,坚持不懈。《诫子书》是三国时期著名政治家诸葛亮54岁临终前写给8岁儿子诸葛瞻的一封家书,成为后世历代学子修身立志的名篇。让我们感受到作为父亲的诸葛亮,对教育子女成人成才的良苦用心。文中告诫其子也是告诫后人:品德高尚的人。以宁静加强自身的修养,以节俭培育良好的品德。不恬淡寡欲,无以明志趣;没有心境宁静,就不能实现远大的理想。学习必须心静,才干必须通过学习取得;不学习就无法增长才干,不立志也不能学有所成。轻浮怠惰就不能精研学问,偏激浮躁就不能陶冶情操。

10 (1) “漫漫”指路途遥远

(2) 全诗描写了诗人远涉边塞,逢入回京使者,托带平安口信,以慰悬望的名之情,一亲情一豪情,交织相深,感人至深家人的典型场面,表达了思乡之情,诗文语言朴实,却包含着两大情怀,思乡之情于渴望功。

11 (1) B (2) B

(3) 表现出“我”对阿长心存隔膜乃至轻视的心理。

(4) 从侧面衬托阿长。因为后文写到“连阿长也来问《山海经》是怎么一回事”,后来竟然买到作者渴望已久的这套书。这同叔祖和其他人的漠不关心形成鲜明的对比。

(5) 表达方式是议论。“这”指代的是阿长为我买来了《山海经》的。

(6) 我对它们渴慕已久,是我一直看不起的阿长买给我的,它代表着阿长对我的关心,使得我对她产生敬意。这四本书虽是粗拙的,但却是一个意想不到的人送给我的。当时给了我极大的震动,让我产生感激和新的敬意!表达了“我”对阿长深切的感激和怀念之情。表达了“我”对书的喜爱,对阿长的怀念和感激!

12 (1) D

(2) ①结构上,承上启下(1分),承接上一段对刘四爷的概括叙述,引出虎妞这一人物形象。

②内容上,突出刘四爷的“虎气”(性格)(分),使这一形象更加鲜明生动(具体可感)。

(3) 勤劳(分);朴实(憨厚老实,善良);上进(有生活目标,有追求,有上进心);真诚自然(不卖好讨俏)。

(4) 示例一:祥子。祥子是作者从正面侧面两个角度着力刻画的一个形象。从正面,运用了动作、语言描写等手法;从侧面,用刘氏父女来衬托祥子,用“别的车夫”与祥子形成对比(或:用“别的车夫”衬托祥子)

或答:首先,小说从正面运用动作、语言描写等手法塑造了祥子这一鲜明的人物形象;其次,用刘氏父女来衬托祥子;再次,还用“别的车夫”与祥子形成对比(或:用“别的车夫”衬托祥子)。

(仅答“祥子是作者从正面侧面两个角度着力刻画的一个形象”给1分)。

示例二:刘四爷。首先,刘四爷是作者着墨最多的人物,小说从出身、阅历、肖像、动作、语言等多方面刻画了这个形象;其次,刘四爷是贯穿全文始终的角色,有了刘四爷才引出了人和车厂、虎妞、祥子等;再次,写祥子和其他车夫,都是为了突出刘四爷的性格。

答案三:虎妞。虎妞尽管是作者着墨不多的一个人物,但是性格鲜明,且她是连接刘四爷与祥子的关键人物。

(5) B

三、写作(60分)

13 【写作示例】

味道

爱有很多种味道,妈妈的爱,味道最独特。每当我细细品尝时,就会有各种味道从心底泛起。

妈妈的爱像牛奶一样,甜甜的。每天早晨,当闹钟还在呼呼大睡时,妈妈早已来到我的床边,揪起睡眼惺忪的我。迷离之中,衣服已经套在了我的头上。清醒过来,我已穿戴整齐。洗漱完毕后,迎接我的便是一顿丰盛的早餐。香喷喷的煎鸡蛋,热气腾腾的牛奶和色香诱人的培根汉堡整齐地在桌子上列队,准备接受我的检阅。狼吞虎咽,风卷残云。满桌的美味瞬间消失殆尽。此时的我,脸上堆着满足的笑容,心里填满惬意的感觉。那一刻,我感觉妈妈的爱就像牛奶一样,香甜无比。

妈妈的爱像柠檬一样,酸酸的。每天晚上写作业时,妈妈总会坐在我的邻桌,读书备课。可是,这个“同桌”可是十分警觉,在不经意间就会用余光瞟我,接着就是“头抬起来”“坐好”之类一连串的口令,时常将我搞得手足无措。最纠心的是,当我呈上的作业字迹潦草,错误满篇时,妈妈的脸顿时由晴转阴,进而乌云密布,随后自然是火冒三丈,大发雷霆,如同雨点般的指责声一

时间就会撒满我身上的每一个角落，自知理亏的我只有洗耳恭听了。一场暴风雨过后，一切又归于平静，只是我心里多了一种感受。妈妈的爱像柠檬一样，酸味浓郁。

妈妈的爱像花椒一样，麻麻的。每天，都会有妈妈的“叫喊声”以不变的节奏从各个角落传来，一遍一遍，不厌其烦，直到我的耳朵发麻。“快吃快吃，这些都必须吃掉，营养均衡！”这样的吆喝宣布了一天的开始。中午上学时，新的唠叨声准时响起：“快点收拾东西，怎么这么慢啊？快点，别耽误时间！”夜幕降临，四周寂静，妈妈的声音更具穿透力：“怎么还在看书啊？都几点了！快点刷牙睡觉了……”妈妈的爱像花椒一样，麻劲十足。

妈妈的爱，变换着不同的味道，传递着浓浓的亲情。剥去甜甜的、酸酸的、麻麻的外衣，我体会到的是醇香的回味。我知道，这种爱是温暖的、幸福的。

