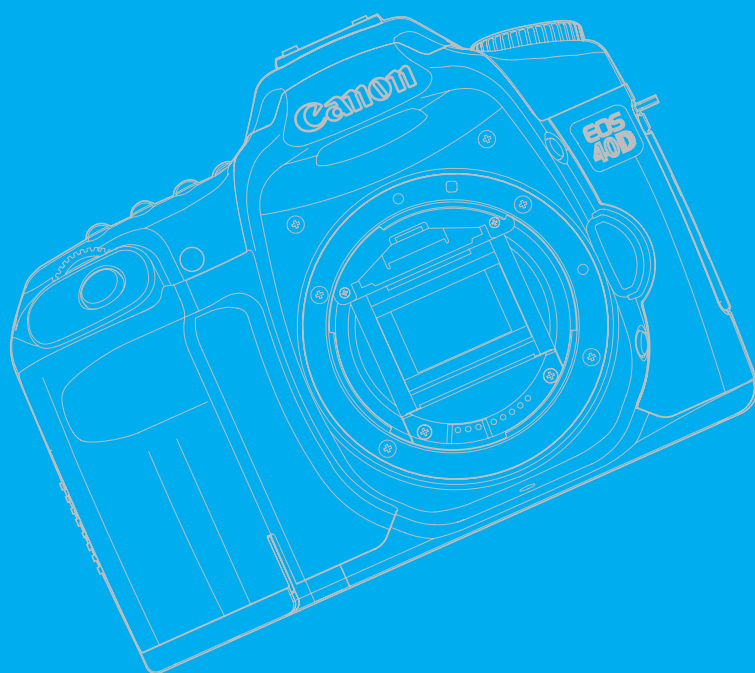


## 第 1 章 让摄影构图变简单

定义一幅作品优劣的因素有很多，而构图，既是好作品的基础，又是好作品的关键。本章将引导读者认识构图，使读者对构图有一个初步的了解。



## 1.1 认识摄影中的构图

摄影构图，通俗地讲，即指被摄元素在画面中的安排布局，通过被摄元素点、线、面的结合，营造艺术氛围，表达拍摄者的情感。在摄影长河中，有不少因为构图巧妙而史上留名的经典之作，比如《作曲家斯特拉文斯基》。



《作曲家斯特拉文斯基》这幅作品的摄影师以简单的色调黑、白、灰，简洁的线条与几何图组建成一幅视觉明快、富有节奏感的画面。而这些最简单的组合，更加强烈地表达了作曲家对音乐的沉迷与执着。

点、线、面是所有二维空间艺术形式的构成。一个较小的元素在一幅图中或者若干个元素同时出现在一个图中，我们都可以将其视为点。点在摄影中有聚集的视觉效果，与其他元素相比，点最容易吸引人的视线。点的数量与分布位置不同，所引起的视觉效果也就不同。最为常见的有单点分布和多点分布，分布位置则因审美需要而不同。



单点分布  
 光圈：F3.6 快门速度：1/500s 感光度：ISO100  
 曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



多点分布  
 光圈：F4 快门速度：1/640s 感光度：ISO100  
 曝光模式：光圈优先 曝光补偿：-0.3EV

线条具有强调方向与外形的作用，可以看做点运动后的轨迹。线条有很多种，可简单地分为直线和曲线。在摄影中，合理地运用直线可给人以稳定、刚毅、力度的感觉，而曲线则给人以柔和、优雅且富于韵律的感觉。



直线给人稳健的视觉效果

光圈：F16 快门速度：1/50s 感光度：ISO100  
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



曲线富于韵律感

光圈：F11 快门速度：1/100s 感光度：ISO100  
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：+0.2EV

面强调的是构成元素的形状、面积和位置。面可由不同的点和线构成，也可由影调和色彩构成。面一般在整个画面中所占的面积比较大，视觉较为鲜明，更能表达拍摄环境和被摄体特征。



点的面积所占比例大，则可视为面

光圈：F2.8 快门速度：1/250s 感光度：ISO100  
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



由线条组合形成的面

光圈：F16 快门速度：1/80s 感光度：ISO100  
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0

在摄影这门艺术中，构图是最基础的。当用取景器框取拍摄元素时，这实际上就是一个构图的过程。构图也是一个构思的过程，当拍摄者取舍被摄元素时，也就反映出拍摄者对这一画面的思考与艺术感受。



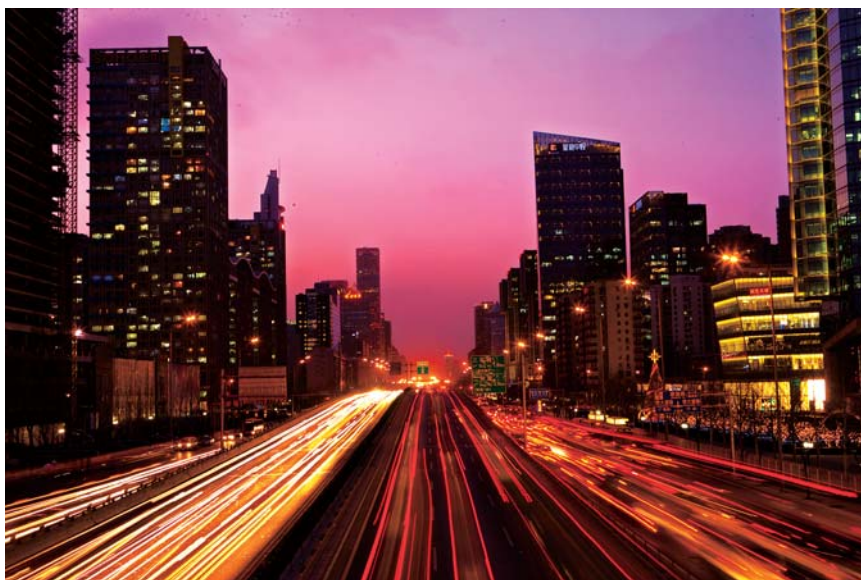
旨在突出老人吹口琴这一活动  
 光圈：F2.8 快门速度：1/550s 感光度：ISO100  
 曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



构图不同，情境变成老人们歌舞相交的和乐气氛  
 光圈：F2.8 快门速度：1/550 感光度：ISO100  
 曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0

## 1.2 良好的构图是照片的骨架

体格完美的人总令人赏心悦目，同样，一幅架构巧妙的摄影作品也能让人产生美的共鸣。正如骨架决定一个人的整体外形一样，构图是一幅作品的骨架，它决定了一幅摄影作品诉诸于视觉的整体形态。在生活中，存在各种各样可见或不可见的骨架，比如道路是城市的骨架，通讯是人与人沟通的骨架。当手中的相机对准生活细节时，有意无意间已经对画面进行了构图。



道路是城市的骨架

光圈：F22 快门速度：10s 感光度：ISO100 曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0

一个经验丰富的拍摄者，不但熟知生活中即成的结构，而且也善于对拍摄元素进行再构图，使之更富情趣、更能准确地表达拍摄者的意图。



不同的视角构图，增添了画面的趣味性。由于近大远小的透视原理，原本大小悬殊的两个被摄元素在同一个画面中“接吻”了，不禁令人眼前一亮，心中一乐

📷 光圈：F5.6 快门速度：1/1600s 感光度：ISO100  
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：0



构图不同，视觉效果也就不同

📷 光圈：F8 快门速度：1/200s 感光度：ISO100 曝光模式：光圈优先 曝光补偿：-0.3EV

### 1.3 怎样的图片最有吸引力

现代著名文艺理论家、美学家王朝闻曾表示，尽管美的形式多样复杂，但仍可以简单地分为现实美和艺术美。现实美即客观存在的形态的美，艺术美就是客观存在的主观反映，是具有创造性的。摄影是一种既可以表现现实美同时又能表现艺术美的表现手段。有吸引力的照片，必定要能够反映出现实美或者艺术美。不管用什么样的表



自然现实之美

📷 光圈：F8 快门速度：1/200s 感光度：ISO100 曝光模式：光圈优先  
曝光补偿：-0.3EV

现手法，对一个画面来说，最基础的还是构图，良好的构图是具有吸引力的图片的先决条件。



良好的构图更有利于艺术感的提升。楼梯旋转向上，绵长的曲线将视线导向消失点，使人感觉如同陷进了一个旋涡，加之柔和的光线，更有一种艺术氛围

📷 光圈：F9 快门速度：1/20s 感光度：ISO100  
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：+0.3EV



构图往往成为作品成败的关键。抬头仰望的少女和飘飞的落叶，本就是浪漫而梦幻的元素。摄影师独特的构图使两种元素融于一个画面，背景纯粹，更加彰显出梦幻浪漫的气息

📷 光圈：F4.5 快门速度：1/300s 感光度：ISO100  
曝光模式：光圈优先 曝光补偿：-0.3EV

## 专家技法 构图知识点

当今世界是一个数字信息化社会，数码产品给各行各业都带来了极大的便利且越来越智能化。比如数码相机，大部分的数码相机自身便提供具有线格的显示屏，这一功能有助于摄影爱好者学习构图，有些相机则可显示水平线，让拍摄者确认相机是否持平。

任何艺术都没有捷径，摄影当然也不例外，但我们可以用最精简有效的方法尽快步入这扇充满乐趣的大门。虽然作为摄影中独立的一门课程，但构图不像其他科学式命题生涩难懂，这是一个充满乐趣与深度的课题。而作为这扇大门的基础，所有的摄影爱好者都应该重视构图，只有掌握好构图，才能发挥自己的创造能力，达到一个新的高度。