

城市一隅 雷媛媛

## 朋友圈里的元宵节

过年不尽心,元宵再闹腾。这两天,打开朋友圈,元宵节的气氛就迎面而来了。

对于无孔不入的微商来说,又到了抓住商机奋力一拼的时候。为了卖元宵,微商也是蛮拼的,他们每天孜孜不倦地刷朋友圈,打着亲情、健康、美容的旗号,配着让人垂涎三尺的元宵图片,硬是把胖嘟嘟的元宵,差点就夸成了太上老君炼丹炉里的仙丹。好像你不买他们的元宵,就过不好这个元宵节似的。

父母也时应景,在朋友圈里开始了养生健康大宣传:哪类人不能吃元宵?元宵怎样吃才健康?猜完灯谜吃元宵,这些事儿你该提前知道……父母发完朋友圈,还要把那些链接群发给我们,并且千叮咛万嘱咐,吃元宵时一定要注意。我就纳闷了,之前没有朋友圈发这些乱七八糟的健康知识,吃了几十年的元宵,不照样好好的吗?想归想,为了配合父母的情绪,我还是积极点赞并且表示一定要按照他们的指示,健康吃元宵。

乡下的婶子,在朋友圈晒她打锣鼓的小视频。正月是农闲时间,村子里成立了锣鼓队,大家积极排练,就等着正月十五去城里一显身手了。村子里的年轻人出外打工都启程了,铿锵有力的锣鼓声,让清冷的村子顿时热闹起来。婶子穿着红绸子上衣绿绸子裤子,随着锣鼓点轻盈地扭动着腰身……眼神穿过她身后有些萧瑟的村庄,我好像看到了春天的样子。

元宵节,是我们家的大团圆,我自然要晒一张全家福了。每年过年,我们一家三口都要回乡下老家陪公婆过年。公婆都是80多岁的人了,每次过完年我们回城时,他们总是有些落寞。后来我就跟老公商量,把公婆带到城里过元宵节。我孝顺公婆,老公心里也惦记着我的父母:过年你也没回娘家,咱也把孩子姥姥姥爷接来过元宵节!四个老人在一起,家里一下子热闹了很多,公公和老爸往家里采购食材,婆婆和母亲着手做元宵,元宵佳节的气氛,也就扑面而来了……我晒出的全家福,很快就获得很多评论和点赞。亲情和爱,永远是节日的主题。

元宵节是过年的压轴大戏,我们踩在年的尾巴上尽情狂欢。元宵节的烟火灿烂绽放后,我们就要收拾心情鼓足干劲,向着新的方向日夜兼程。

走近记忆 张燕峰

## 儿时元宵猜灯谜

父亲是铁路干部,我自小生活在铁路站区,那是铁路各部门聚居之地,因此,还有一个专为铁路职工服务的俱乐部。俱乐部的职能平时是放放电影,开开舞会。当然,每逢元宵节,就完全不一样了,那里要举办盛大的元宵灯会和猜谜活动,那可是整个站区的文化盛事。

元宵节前几天,我们这些孩子一颗小小的心就像涨满了风儿的帆一样,鼓鼓的,充满了希冀,都渴望在元宵节猜谜时大显身手,不仅为自己赢得小荣誉,更为父母赚取一些日常生活用品。于是,春节一过,我们就开始了准备工作。

我整天缠着父母、姐姐和哥哥给我出谜语。母亲没有文化,自然帮不了忙,姐姐和哥哥徜徉在几何证明题中,无暇他顾,他们对我的“求知若渴”极不耐烦,我只好求助于父亲。父亲从单位图书馆里借来一本谜语书。那些天里,我如饥似渴,废寝忘食,中了魔一样读背那些谜语。几百个谜语很快烂熟于心,我得意极了。于是,盼啊,盼啊,期待元宵节早日来临。

元宵节像一个害羞的少女一样,在我的千呼万唤中,姗姗来迟。吃过晚饭,不等夜幕降临,我和小伙伴们结伴向俱乐部走去,街道上骤然热闹起来了。大人们牵着孩子的手,一家人说说笑笑,小伙子和姑娘们三五成群,像海浪一样,都向俱乐部涌去,一波,又一波。等我们赶到时,俱乐部已经是灯的海洋,那些造型各异的花灯流光溢彩,璀璨夺目,人游其中,宛如仙境,令人目不暇及。

赏完花灯,我们就奔向院墙四周低矮的柏树丛,写着谜语的小红布条都系在树枝上。我们兴高采烈地看着,如果遇到自己会猜的谜语,就把布条摘下来。那天,我摘了很多布条。当我走到一处较高的树枝,抬头看到上面写着:“记者去采访运动员,不知道他们姓什么。武术运动员把剑放在一本书旁,围棋运动员拿起一枚棋子放在盆里。你知道他们姓什么吗?”

我皱着眉头苦思冥想,边想边用手指在裤子上划来划去。啊,终于想出来了,书不就是文吗?剑放在书旁,不就是剑字吗?盆不就是器皿吗?子放在器皿中,不就是孟吗?

我欢欣雀跃,一跃而起,扯下了布条,跑到领奖处。俱乐部的胖阿姨看到我手中大把的布条,吃惊得张大了嘴巴,笑咪咪地说,这孩子,真聪明!说着,把牙刷、毛巾,香皂递了过来。当最后看到那个姓氏谜语时,胖阿姨连声夸赞,还冲我竖起了胖胖的大拇指,边说边把一本厚厚的现代汉语辞典递了出来,最后还不忘摸摸我的头。

我捧着一大堆奖品,蹦蹦跳跳地向家走去。回到家,父母高兴地笑了,连哥哥和姐姐都把目光从书本



上移过来,不无嫉妒地说,小子,还有些本事嘛。我的心里比喝了蜜还要甜。

时光流转,岁岁元宵,今有元宵。儿时过元宵节的情景山呼海啸般扑面而来。我是多么怀念儿时的岁月,怀念儿时的元宵节啊!

星期诗汇 张华梅

## 元宵灯谜

花灯是一道谜  
点燃了新年的希望  
谜面是火树银花不夜天  
谜底是合家欢聚

月亮是一道谜  
照亮了十五的夜空  
谜面是月光如水照九州  
谜底是举国欢庆

春天是一道谜  
带来了温暖与绿色  
谜面是草长莺飞二月天  
谜底是成功起航

元宵是一道谜  
吃一个满口香浓  
谜面是母亲粗糙的手  
谜底是一生享用不尽的幸福

舞文弄墨 翟杰

## 给ta过个情人节

最近一段时间,周围朋友讨论最多的话题,那就是怎样给ta过个“潮”一点的情人节。

同事葱头在单位里绝对称得上是个潮人,虽然情人节还有几天时间,但他已开始着手准备了。那天,大家禁不住好奇,纷纷问他有什么好的创意,以便学习学习。一向好为人师的葱头果然没保密,他将了捋遮盖住眼睛的头发,说:“传统的鲜花、巧克力已经OUT了。这个情人节,我准备送给女朋友‘私人订制’一束用各种菜组合而成的情人节‘节花’。”见我们瞪着眼睛不说话,葱头解释道:“这样既避免了送玫瑰的俗套,又非常经济实用,而且哄女朋友高兴之后,还可以留着涮火锅。爱情、营养双丰收,何乐而不为!”

葱头话一落地,得到了大家一致地赞叹。一石激起千层浪,同事们纷纷畅想着各自的情人节过法。

阿微是个标准的微博控,她胸有成竹地预言,“微情书”将会是今年情人节最热的“低碳过节”方式之一。阿微说,情人节那天她会和自己男朋友把亲密照分别上传到微博上,并且写下各自的爱情感言,用这种特别的方式向微博上的粉丝们秀一把甜蜜,定会羡煞众人。想来也是,简短清晰的“微情书”,虽最多只有短短140个字,但却质朴地真毫不矫作。从前的鸿雁传书是百转千回,如今的爱情小令是言简意赅,字里行间都饱含着浓浓的柔情蜜意,大家都为阿微这独特的创意拍手叫好。

最后,阿微跟我们说,希望从现在起大家都在微博上关注她,凡是在情人节那天转发她那条微博的人,都会被她请去吃大餐。听阿微这么一说,大家忙拿出手机一阵摆弄,恨不得情人节早点到来。

正聊得热闹,我们忽然发现老刘一声也不吭。这也难怪,还有一年就要退休的他是单位里年龄最大的一位。那些新鲜事物,当然不会太感兴趣。见他闷闷不乐,我走过去半开玩笑地问:“刘大爷,这个情人节您打算咋过?”老刘抬起头,连连摆手道:“嗨,都这么大岁数了……”见老刘欲言又止,我们都闹着非让他说不可。老刘推脱不过,反倒有些不好意思了:“这个情人节,我打算和老伴一起去报个舞蹈班。”老刘刚说完,我们就连连竖起大拇指。“倒也不是为了浪漫,”老刘神情变得严肃起来,“上个月,她在体检的时候查出血糖偏高,医生叮嘱一定要多活动,可她又倔得很,就是不爱动弹。我琢磨着,以过情人节为理由,我们一起去学舞蹈,这样以后我就可以陪她锻炼了……”老刘的一席话,让我们每个人都感动不已。

关于爱情,有很多种释义。有的爱叫“一见倾心”,有的爱叫“长相厮守”,还有的爱叫“相扶相携”。对于“情人节”的理解,不同的人有不同的诠释;对于情人节的庆祝,不同的人有不同的方式。但无论怎样,那所谓的爱情,就是平淡的生活里那些平淡的细节。一如电影中最温馨的桥段,最能让我们看到爱情的本质,值得用一笑回味和珍藏。

东疆掠影 龚鹏飞

## 留得巢儿盼燕归

——启海爱燕习俗

“小燕子,穿花衣,年年春天来这里。要问燕子你为啥来。燕子说:这里的春天最美丽!”这首曾经陪伴了我们儿时的歌谣,如今还在一个个牙牙学语的小朋友嘴里哼唱,成了他们认知这个新鲜世界的一扇窗。“燕衔黄柳花”,“微雨燕双飞”当柳烟初绽、杏花怒放时节,燕子就从南方飞回老家来了,在纷纷北来的候鸟中,到启海农家度夏的数量最多的候鸟要数燕子了。燕子轻捷伶俐,两翅狭长,尾呈剪刀,羽毛蓝黑,歌喉婉转。振翅滑翔,飞行如箭。特别是它对人们的情感,捕捉害虫的本领,历来为人们所喜爱。不仅如此,人们还从燕子身上引申出许多美喻。因为燕子出双入对,形影不离,人们称夫妻为“燕侣”用“紫燕双飞”来



形容夫妻彼此对爱情的忠贞。如有婚联:并蒂莲开莲蒂并,双飞燕侣燕双飞;燕子最善筑巢,所以祝贺人家新居落成叫“燕贺”;燕子有一安乐住所,人们就把安居叫“燕居”;把安睡叫“燕寝”。旧时有吉祥图案“杏林春燕”,即绘杏花和春燕的纹图,常用以祝颂进士及第,科举高中。

燕子的种类有家燕、紫燕、白燕等。家燕夏时遍布江海大地,营巢檐下,冬迁南方。紫燕身有紫红或金黄羽毛,又称金丝燕。其鸣声轻快、音韵丰富,是有名的喜庆鸟。白燕是传说中的瑞鸟,自古被视作神物。燕子有情有义,不嫌贫爱富,今年做了窠,明春一定来。燕子有惊人的记忆力,无论迁飞多远,哪怕隔着千山万水,它们也能靠着自己惊人的记忆力返回故乡。“翩翩堂前燕,冬藏春来见”每年春暖花开,南来的燕子来到农家房檐,双双呢喃轻语,对对绕人飞行。在枝头,是一只丽鸟;在空中,是一片金叶;在梁檐,是一抹倩影。在人们心中,是“迎春接福”的吉祥物。燕向旺处飞,燕子在谁家建窝,谁家便有喜事临门。所以人们非常欢迎燕子来家落户。有的人家讨吉利,为燕子在自家的屋檐下搭好窝,燕子却不来筑巢,主人就会因此而忧戚,就会想出各种办法,比如重新打扫屋子,或是精心装饰屋檐等。

“剪影燕迎春”燕子冬去春来,翩跹飞舞,是春天的使者。只要见到燕子,似乎就是提醒人们:春天来了!自古以来人们总是把燕子跟春天联系起来。唐人贺知章有诗云:“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”。燕子一双翅膀展开时,配上分开的双尾,就如一把打开来的剪刀,是燕子剪裁出了满园春色。你看,春风中有燕子精彩的舞蹈;春雨中有燕子顽强的搏击;春花中有燕子动听的歌谣。家燕返乡后头一件大事,便是雌雄双燕穿帘入幕、贴地争飞、默契配合,衔来泥土、草茎、羽毛等,再混上自己的唾液,或补旧巢,或建新巢。“千口草,万口泥,全个巢儿不容易”。待雏燕孵出后,用“嗷嗷待哺”来形容雏燕最是形象。只要燕子口里叨了食物飞到堂前,雏燕趴在窝沿,张大嘴巴,叽叽喳喳,憨态可掬。雌雄二燕飞出飞进地挨个往它们口里喂食。这段时间,无疑是家里最热闹的时候。孩子们每天放学后,放下书包,第一件事就是观赏那些扑扇着小小翅膀的雏燕。大约二十天后,燕爸爸、燕妈妈带着小燕子,耐心地教会它们飞翔。“燕子声声里,相思又一年”待秋至,天气转凉,燕子又要飞往南方。一旦得知燕子离开,人们心里总会生出一丝淡淡的忧伤和莫名的惆怅。记得我小时,老家屋檐一直杂居着几种鸟类,燕子算是最亲切的鸟儿。有年秋后,我趁燕子在夜里睡眠时,踩着凳子捉一只住在屋内的老燕子,用根红丝带绑在它的腿上,让它带到南方去。寒冷的冬天十分漫长,抬头看看那只稍有残破的巢燕,无限的孤独中,似乎又有了一线希望,急急查看墙上的日历,盘算燕子北归的时间。“花落花又开,燕去燕归来”麦子黄梢时,有只腿有红丝带的燕子在院子上空盘旋良久后,冲进了堂屋大门。我心里充满了与燕子重逢的喜悦。感谢上苍,让我与燕子在分别了整整一年之后重又相逢。家燕归巢,使我在小伙伴面前神气十足。要知道,对天真的孩子来说,能有燕子来家里筑巢孵雏是桩十分荣耀,而且喜庆的事儿。每到别人家做客,我总会抬头看人家屋檐,看屋檐下是不是和我家一样,也住着很多小燕子。

人们把燕子视为吉祥、富贵之鸟,就像把喜鹊视为报喜鸟一样。燕子不管在谁家生活,主人一般都很关爱。燕子筑巢阶段,常有泥土和杂草从房梁上掉下;哺雏时期,更有鸟粪排出,不仅弄脏地面,有时还会落在人头、人身之上,对此人们并不介意,而是怀着一颗慈爱和宽容之心,妥善进行处理。有的主人用两根竹竿横在梁下,上面放只竹编小盘。有的在燕窝下托块木板,接住鸟粪。定期清扫,不仅解决卫生问题,又不惊扰燕子,可谓人燕皆欢。也有人家,专门制作了小巧玲珑的木箱,里面放上软草和羽毛,挂在檐下盼望燕子来“落户”。如有羽毛未丰的雏燕不慎跌落于地,主人总小心翼翼地把它们送回巢里,使大呼小叫的母燕复归平静。全家没人,主人会把门关得不很严实,留下一个宽宽的缝隙,让燕子自由飞出飞入。有时忘记留缝,两燕子在门口驻足盘旋,屋内母燕喊的凄凄,屋外雌燕叫得急切。大门一开,两燕又是唧唧我我,亲亲昵昵,它们是一对不离不弃、夫唱妇随的恩爱情侣。燕子有灵性、通人性,民间有“燕子不仇家”之说。如有人捣坏燕子窝,它就跟房主断绝关系,甚至永远不进那座伤心的屋子,足见燕子对暴行的深恶痛疾。对启海人来说,燕子是家庭中的一员。燕子和主人同处一室,和谐温馨,主人全家在下面围桌坐着吃饭,燕子们在屋顶上交头接耳、甜言蜜语。为了保护燕子,大人们不许调皮的孩子祸害燕子,常教育孩子说:捅燕窝会瞎眼睛。记得当年老祖母常给我们兄妹讲一个民间故事:从前有位心底善良的老妈妈,一天见一只腿被人打伤燕子坠落自家院中,便抱回屋里细心治疗燕子溃烂的伤口。待燕子的伤好了后,老奶奶含泪将其放生。这只受伤的燕子为报答老奶奶的救命之恩,衔来了一粒金瓜子。老奶奶将金瓜子种在田里,秋天收获了一个大南瓜。看着金闪闪的大南瓜,老奶奶喜出望外,忙用刀切开,金子滚了出来,堆了一大堆。老奶奶慈爱的双眼笑成了弯弯的月亮,盘算着把金子分给全村人,使村里的所有穷人不再贫穷。有人劝老奶奶用金子去置办房屋田产,去买绛罗绸缎;有人劝老奶奶拿出一部分金子作本钱去经商,挣更多的钱。对他们的建议,老奶奶只笑眯眯地摇了摇头,把收获的金子全部送给村里揭不开锅的穷人们,使他们从此不再受穷。故事讲到最后,老祖母总告诫我们兄妹千万不能伤鸟懂得报恩的燕子。

燕子所以广受人们喜爱,不仅燕子有搏击风雨的矫健身姿;燕子有感恩重情的思乡情怀;还因燕子是

消灭害虫的捕虫健将,是众所周知的“庄稼卫士”。在广袤无垠的地里,勤恳的村民在犁田翻耕。燕子时而从农人身边一闪而过,瞬间又飞向更高的上空,燕子是这片黄土地上的守护神,一只燕子每年夏天可以吃掉50至80万只左右的昆虫,多是蚊子、苍蝇、蝗虫之类农业害虫,有时也捕食牛虻、蜻蜓。燕子是一种与众不同的鸟儿,它只在空中捕食,不吃落地的虫子,也不到树上或者田间觅食。不像雷鸟那样杂食浆果。有人想把燕子放在笼中喂养,它便绝食而死。所以一般是没有人将燕子笼养的。启海有“燕子低低飞,出门带蓑衣”的气象谚语,每每在暴雨之前,燕子总会飞得很低很低,能知时报雨,又给燕子添了一份神奇色彩。

改革开放春风吹暖了江海大地,启海农家楼房雨后春笋,越建越多,而到启海过夏的燕子也能随遇而安,纷纷在楼房的水泥板檐下或边灯座旁“安家落户”,燕子在楼房里垒窝成了江海大地一道亮丽风景。纯朴的启海人仍一如既往地“留得巢儿盼燕归”,欢迎美丽可爱的小燕子故地重游,衔泥筑巢。并一以贯之地细心呵护,深情关爱这些“人类的朋友”,燕子一代代繁衍,一茬茬飞翔,飞遍了江海大地,飞进了百姓人家,飞出了万紫千红,飞洒了幸福吉祥。

两代人间 王东峰

## 不舍

大年初五,春节庙会。

一家三口。女儿白、胖,六七岁的样子;父亲四十出头,黑、瘦,身材矮小单薄。女儿撒娇俯在爸爸背上,不愿意下地走。春阳暖暖,无风。男人的额头,一层细密的汗珠。女人手里拿着男人的外套。

女人呵斥不懂事的女儿,“那么大的姑娘,已经是小学生了,还不下来自己走。你爸爸都背你老半天了,已经累坏了!”

女儿听了,更加用劲搂紧爸爸的脖子,身子左右乱拧,“不嘛,我就让爸爸背。”

女人撇了,高高扬起巴掌,“你再不听话,信不信我打你,快点儿下来自己走!”

女儿有些胆怯,带着哭腔解释,“爸爸过年才回来六天。我喜欢爸爸,我想让爸爸多背我一会儿。”

女人高扬的手臂,犹豫了一下,缓缓放了下来。她语气温柔地劝女儿,“乖,你看你爸都累出汗了,下来自己走好不好?”

女儿迟疑片刻,点了点头。

女人却说,“没事儿闺女,爸还有劲,别下来!”

女人嗔怪男人,“你就可劲儿惯着她吧,活该你受累!”

男人笑着说,“为了我的‘小棉袄’,再苦再累我也愿意”。

女人就不再吭声了。

半晌,女人问男人,“火车票你买了吗?”

男人在北京打工,初六上班。

男人说,“早在网上买过了,明天早上六点半走。不过,火车票太紧张了,我没有买到直达的,中途得转车”。

女人下意识地“哦”了一声,随后伸出长长的手臂,紧紧地挽了男人一把。

男人心头一震,眼角就湿热起来。他闭上眼,对女人说,“我眼里刚才进汗水了,你赶紧给我擦擦”。

人在旅途 徐光惠

## 没啥大不了

晚上,坐在沙发上玩手机看微信,同学群里非常热闹,你一言我一语聊得甚是开心。

有人突然提到我们高中时的班长王艳,她爱人半年前不幸患上了一种罕见的肾病,现在卧床在家,需要长期服药治疗,但医生说治愈的可能性极小,公公婆婆年纪大了身体也不好,大女儿在市里上的公婆和儿子,还上初中,现在家里家外全靠王艳一个人,生活十分艰难。大家决定在群里组织一次捐款,前去看看她。

在我的记忆中,当年的王艳长得文静、漂亮,皮肤白皙,身材高挑,她性格特别开朗、阳光,脸上总是带着清纯、甜甜的笑。王艳不但学习成绩好,还能歌善舞,在学校格外引人注目,老师和同学们都很喜欢她。

没想到王艳如此苦命,遭遇到这样残酷的厄运,每天要按时给爱人服药,照顾年迈的公婆和儿子,还要上班、买菜、做饭、洗衣服,忙得就像停不下来的陀螺,没时间逛街、美容,同学聚会也是来去匆匆,最近她爱人病情加重住进了医院,同学聚会也没能参加。我不由为王艳感到深深的惋惜,心里想:任何一个女人面对这样大的打击,都可能会折磨得不成人样,昔日光彩照人的她会是一副怎样愁苦和忧伤的面容呢。

那天,在前去王艳家的路上,我心里已经想好了一堆安慰她的话。当敲开王艳家的门,迎接我们的却是她那张依旧快乐而恬淡的脸庞,这让我颇感意外。屋里简单整洁,井井有条,阳台上种着各种绿色植物,充满了勃勃生机。王艳一边整理着一堆衣服,一边和我有说有笑,脸上完全看不见一丝悲伤,我把早已准备好的安慰她的话咽了回去。

我们不解,忍不住问她:“王艳,你不觉得现在的生活又苦又累吗?”她愣了一下:“要说苦不累那是骗人的,但既然上天给我安排了这样的命运,无论是福是祸,我都得坦然接受,生活还要继续,对吧?”随后王艳笑着说:“你们别为我担心,我没事儿呢。每天早上起来,我都对着镜子里的自己说:没啥大不了的,明天一定会好起来,加油!”面对苦难,依然对生活充满热爱和希望,我不禁对王艳心生敬畏。

是啊,没啥大不了的。在生命的旅途中,我们常常会遇到工作不顺心、孩子不听话等这样那样的烦心事,我们往往忧心忡忡,怨天尤人,把自己变得像个可怜巴巴的怨妇,活得累而且不快乐。

我们何不学学王艳,对生活中的宠辱成败付之一笑,面对苦难,对自己说一句:没啥大不了!

“没啥大不了”,不是消极的逃避现实,而是以一颗乐观、豁达的心去接受,淡定、从容地面对一切,这是一种积极向上的人生态度,宠辱不惊,不计得失,这样我们或许会活得更加快乐。