

2019年北京市东城区高三一模考试语文逐题解析

一、本大题共7小题，共23分。

阅读下面的材料，完成1-7题。

材料一

对都市圈副中心级城市发展的研究始于对“城市病”的关注。以北京为例，北京“城市病”的主要成因，不是全行政区的人满为患，而是中心城区的人挤为患。导致人挤为患的主要原因在于北京“同心圆”式的城市发展模式，使商业、文化、教育、医疗等功能过度集聚在中心城区内。要缓解北京“城市病”，关键在于大力疏解中心城区的功能、避免过度集聚。近十年来，为改变单中心的城市发展方式，北京市不断研究新的空间功能布局方案，从已建成的重点新城即可窥见一斑。然而事实是，通州、顺义、大兴等重点新城由于规划规模偏小、配套服务滞后、功能不完整，职住严重分离的弊端难以缓解，不仅不能起到疏解中心城区功能的作用，反而在城市“摊大饼”的背景下成为“大饼”的一部分，未达到预期的规划效果，这使得重点新城的传统发展思路亟待创新。

从国际大都市圈的发展经验看，一个循序渐进、产城融合、设施先行、服务配套、具有充足产业支撑与配套保障的城市副中心可以有效缓解城区人口压力，形成都市圈内真正的多中心发展。建设城市副中心，既能保证城市的规模效益，也能缓解“城市病”，目前已经成为对北京发展空间形态的共识。

城市副中心在特大城市发展过程中经历过不同的发展形态，其功能也存在差异。目前主要有Sub-CBD和Sub-City Center两种形态。

Sub-CBD，直译为“次级商务中心区”，是世界特大城市在城市规模扩张期出现的形式，也是目前世界上发展最多的类型。它主要是指与城市商务中心区（CBD）在空间上相呼应，功能上相补充，同时又有相对独立性的城市次级商务中心，也是城市空间结构由单核向多核演变的结果。这一概念是从经济地理角度定义的，是相对于中央商务区（CBD）的一个次级中心区，特别突出了商业、商务的职能，其建设目的主要在于达用经济杠杆疏解城市中心地区的部分商业、商务功能，培育新的城市经济增长极，改善城市空间结构。

Sub-City Center，直译为“次级城市中心”，是特大城市成熟期出现的新的表现形式，是“单一城市”走向“网络化城市区域”发展过程中出现的新形式。它是指大城市周边能够在局部代替城市主中心承担经济发展核心带动作用的城市，能疏解或补充中心区功能，并与中心区共同构成层次性较强的城镇体系。这一概念是从行政区划角度定义的，更侧重于行政区划中城镇体系的概念。次级城市中心为行政辖区，有自身较完备的公共服务设施，是独立于主中心城市的城市。

对于北京这样的超大城市，城市副中心的建设势在必行。目前北京已超过最优规模，而在京津冀城市群中只存在北京和天津两个超大城市，中等城市和小城市发展严重不足，缺少发挥“二传”作用的中间层。因此，要缓解北京“城市病”，亟需有达到一定规模的城市副中心，一方面分担北京中心城区的功能，增强中心城区的辐射力；另一方面发挥其城市规模效应以及与超大城市的协同效应，促进周边中小城市的发展，改善其基础设施条件、投资环境以及城市间交通运输条件，从而逐步形成一个良性的城市群结构。

（取材于刘洁等人的文章）

1. 根据材料一，下列对北京“城市病”根本成因的分析最准确的一项是（3分）

- A. 全行政区人满为患。
- B. 中心城区人挤为患。
- C. 城市发展模式像“同心圆”。
- D. 中心城区的功能过度集聚。

【答案】C

【解析】

从第1段中看出城市功能过度集中是造成同心圆发展和人满为患的原因。

2. 根据材料一，下列对“城市副中心”的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 能有效缓解特大城市的“城市病”。
- B. 是特大城市在发展过程中形成的。
- C. 发展形态不同，功能也不尽相同。
- D. 体现城市结构从单核向多核演变。

【答案】D

【解析】

从最后一段可以看出，城市副中心产生的目的是为了分担中心城市的功能，并不代表城市要从单核向多核演变。

3. 下列对材料一中加点词语的解说，正确的一项是（3分）

- A. 窥见一斑：由城市规划看到城市未来的概貌。
- B. 摊大饼：中心城区功能过度膨胀，人口众多。
- C. 杠杆：比喻起平衡或调控作用的手段。
- D. 二传：指承接和替代中心城区的功能。

【答案】C

【解析】

A选项看到的是北京为改变单中心发展，不断研究新的空间功能布局方案所进行的努力，而不是看到城市未来的概貌；B选项“摊大饼”是将城市范围简单扩大的做法；D选项“二传”指分担北京中心城区的功能，增强城区中心的辐射力，发挥城市规模效应，以及超大城市的协同效应，促进周边中小城市的发展。C项正确。

材料二

2019年1月，是属于北京城市副中心——通州的“高光时刻”。北京城市副中心行政办公区一期主体工程全面竣工，教育、医疗等配套工程开工，城市副中心核心区的建设如火如荼。第一批市级机关已正式入驻，通州区也进入了城市副中心的时代。

通州历史文化底蕴十分深厚，有2200多年的建置史。京杭大运河从这里起航，多种文化和资源要素交汇流通，自古就是商贾云集、人文荟萃的水陆都会和商贸重镇。燃灯佛舍利塔、三教庙、大光楼、曹雪芹墓等一大批历史古迹和遗存，让通州散发着古老和迷人的魅力。在城市副中心行政办公区的建设中，还发现了始建于西汉初年的路县故城遗址。

通州有得天独厚的区位优势，与天津、河北交界，作为北京城的“东大门”，地处京津冀的重要交通节点，素有“一京二卫三通州”的美誉。这里交通十分发达，距长安街20公里，15分钟可到达首都国际机场，35分钟可到达北京新机场，1小时可到达雄安新区。

通州是美丽的滨水生态城区，多河富水，是北京流域面积最广的城区，也是北方不可多得的内陆水域。这里有万亩森林公园，绿带环绕，蓝绿交织，水城共融，鸟语花香。

通州有十分广阔的发展空间。全城面积906平方公里，境内一马平川。城市副中心规划面积155平方公里，通州境内产业园区总面积超过100平方公里。

早在1993年，通州镇就被定住为北京14个卫星城之一。2005年，通州新城被定位为“北京未来发展的新城区和城市综合服务中心”，是中心城区行政办公、金融贸易等职能的补充配套区。2010年底，北京市委明确提出“集中力量，聚焦通州，借助国际国内资源，尽快形成与首都发展相适应的现代国际新城”。

一路走来，通州的地位不断得到强化，直至定位为北京城市副中心，主导职能包括行政、居住、商务办公等，通过优化交通路网、配置优于中心城区的公共设施、绿地环境等，吸引人口到通州就业和生活。

按照新的定位，通州作为北京城市副中心不仅要疏解中心城区的压力，还要带动整个北京东部地区，乃至北京和河北地区的协同发展。目前，城市副中心和北三县（河北省廊坊市的三河市、大厂回族自治县和香河县）正在统一规划，统筹推进。

建设城市副中心是千年大计、国家大事。根据《北京城市副中心控制性详细规划（街区层面）（2016年—2035年）》的要求，城市副中心将坚持“副中心质量”，打造国际一流的和谐宜居之都示范区、新型城镇化示范区和京津冀区域协同发展示范区。

（取材于赵磊、王彩娜、李苑溪等人的相关文章）

4. 根据材料二，下列推断符合文意的一项是（3分）

A 北京城市副中心行政办公区一期主体工程竣工，标志通州区正式进入城市副中心时代。

B 城市副中心在行政办公区建设中发现了路县故城遗址，表明了通州建置始于西汉初年。

C 通州赢得“一京二卫三通州”的美誉，原因是地处交通节点，自古以来交通十分发达。

D 北京城市副中心建设以“控规”为蓝图，坚持“副中心质量”，将为城市新发展做出示范。

【答案】D

【解析】

从第3段中可以看出C选项完全正确；A选项，“第一批市级机关已正式入驻”代表通州进入副中心时代；B选项，材料中所说“故城始建于西汉初年”并不是说通州建置始于西汉初；C选项文中并没有“自古以来”的表述，该项有误。

5. 根据材料二，下列做法不符合通州作为城市副中心定位的一项是（3分）

A. 加快公共交通业的发展，减少通勤时间，提高到区外就业的比重。

B. 大力发展高新技术产业、第三产业，如创意产业、运河文化产业。

C. 以通州运河商务区为圆心，聚拢国内外知名财富管理企业及智库。

D. 与北三县建立统一管控规则，扩大区域环境容量，共建生态绿洲。

【答案】A

【解析】

A选项“提高到区外就业”的比重错误。发展通州的目的就是为了把人口从北京中心疏散到通州。其余三个选项都可以在文中找到印证。

6. 根据材料一和材料二，从城市副中心的发展形态上看通州城市副中心属于_____（3分）

A. 次级商务中心区

B. 次级城市中心

【答案】B

【解析】

材料一对次级商务中心区的定义“特别突出了商业、商务的职能”，次级城市中心则“是从行政区划角度定义的，更侧重于行政区划中城镇体系的概念”。

材料二第7段“一路走来，通州地位不断强化，直至定位为北京城市副中心，主导职能包括行政、居住、商务办公等”反映出通州城市副中心功能齐全，不只限于商务，故而选B。

7. 请根据材料一和材料二，简析将通州作为城市副中心的原因。（5分）

【答案】

①北京“城市病”严重，亟待解决。

②城市规划设计中的重点新城未能起到疏解中心城区功能的作用。

③区位优势明显，能在京津冀城市群中发挥“二传”作用。

④历史文化底蕴丰厚，地理位置、生态环境、发展空间优势明显，很早就被定位为卫星城之一。

⑤可以和北三县协同发展，带动整个北京东部地区发展。

（每个要点1分）

【解析】

本题考查的还是根据文本主要内容进行概括归纳，归纳文章要点，学生需要注意的是在答题的时候注意结合试题问的内容进行作答即可。

二、本大题共6小题，共24分。

阅读下面的文言文，完成8—13题。

(1) 孔子曰：“导之以政，齐之以刑，民免而无耻。导之以德，齐之以礼，有耻且格。”老氏称：“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德。”“法令滋章，盗贼多有。”太史公曰：信哉是言也！法令者治之具，而非制治清浊之源也。昔天下之网尝密矣，然奸伪萌起，其极也，上下相遁，至于不振。当是之时，吏治若救火扬沸，非武健严酷，恶能胜其任而愉快乎！言道德者，溺其职矣。故子曰：“听讼^[1]，吾犹人也，必也使无讼乎。”此非虚言也。汉兴，破觚^[2]而为圜，斫雕而为朴，网漏于吞舟之鱼，而吏治不至于奸，黎民艾安。由是观之，在彼不在此。

（取材于《史记》）

注释：【1】听讼：指审理案件。【2】觚：方，文中指严酷的法令。

(2) 贞观二年，太宗谓侍臣曰：“朕谓乱离之后，风俗难移。比观百姓渐知廉耻，官人率法，盗贼日稀，故知人无常俗，但政有治乱耳。是以为国之道，必须抚之以仁义，示之以威信，因人之心，去其苛刻，不作异端，自然安静。公等宜共行斯事也！”

贞观四年，房玄龄奏言：“今阅武库甲仗，胜隋日远矣。”太宗曰，“饬兵备寇虽是要事，然朕唯欲卿等存心理道，务尽忠贞，使百姓安乐，便是朕之甲仗。隋炀帝岂为甲仗不足以至灭亡，正由仁义不修，而群下怨叛也。宜识此心。”

贞观十三年，太宗谓侍臣曰：“林深则鸟栖，水广则鱼游，仁义积则物自归之。人皆知畏避灾害，不知行仁义则灾害不生。夫仁义之道，当思之在心，常令相继，若斯须懈怠，去之已远。”王珪顿首曰：“陛下能知此言，天下幸甚！”

（取材于《贞观政要》）

8. 下列对加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 导之以政 导：引导
- B. 上下相遁 遁：欺瞒
- C. 溺其职矣 溺：沉迷
- D. 饬兵备寇虽是要事 饬：整顿

【答案】C

【解析】

溺其职矣，其溺职矣；溺职，玩忽职守；此处考查文言实词，溺为有意识的或自觉的忽略或抛弃原则等意。

9. 下列各组句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- A. 民免而无耻 斫雕而为朴
- B. 法令者治之具 言道德者
- C. 破觚而为圜 隋炀帝岂为甲仗不足
- D. 公等宜共行斯事也 而群下怨叛也

【答案】D

【解析】

考查文言文虚词。D选项，都为句末语气词，表陈述。A选项，连词，表转折；连词，顺承。B选项，名词之后，表停顿；助词，表判断，……的人。C选项，作为；介词，因为。

10. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 上德不德，是以有德
最有道德的人不（标榜自己）有道德，因此（才真正）具有道德
- B. 法令滋章，盗贼多有
法令越严酷，盗贼越多
- C. 仁义积则物自归之
仁义积累（得深厚）百姓就自然归顺君王
- D. 若斯须懈怠，去之已远
如有片刻懈怠，就不能够达到远方了

【答案】D

【解析】

考查句子翻译，D项应为：“如有片刻懈怠，就会远离仁义之道。”

11. 将下面句子译为现代汉语。(4分)

①信哉是言也!

②故知人无常俗，但政有治乱耳。

【答案】

①这话对啊!(2分)

②因此(我才)知道民间没有一成不变的习俗，只是施政的效果有好坏罢了。(2分)

【解析】

考查翻译句子。要求学生能够根据原文语境翻译。注意对重点实词、虚词的翻译。

12. 请结合以上两则材料内容，分别概述孔子、老子、唐太宗治理国家的主张，并说明三人主张的相同之处。(5分)

【答案】

①孔子认为，用道德引导教化百姓，用礼来规范他们的言行，百姓就能有羞耻之心并恪守正道。(1分)

②老子认为，发布严酷的法令只能让盗贼更多。(1分)

③唐太宗认为治国之道在于施仁义，要顺应民心，用仁义来安抚百姓。(1分)

④三人皆认为治理国家不能靠严酷的刑法。(2分)

【解析】

考查对文本的理解与评价。要求学生能够拆解题干，根据题干内容分别概括孔子、老子、唐太宗的治国主张，同时还需要表明相同之处。

(二) 阅读下面的《论语》四则，完成第13题。(6分)

①君子喻于义，小人喻于利。(《里仁》)

②士不可以不弘毅，任重而道远。(《泰伯》)

③知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。(《子罕》)

④君子病无能焉，不病人之不已知也。(《卫灵公》)

13. 以上四则内容都谈到了古代君子应具备的品格，请以中国文学作品中的一个君子形象为例，谈谈对这四则材料中任意一则的理解。

【答案事例】

“君子喻于义，小人喻于利”强调君子看重道义，小人看重利益。《三国演义》中的关羽就是一位重然诺、讲忠义的君子。他面对曹操给予的各种优厚待遇毫不动心，不惧艰险，执意回到了结义兄长刘备的身边。反观张鲁的谋士杨松，面对曹操的征讨，心中“利”字当先，贪财卖主，实为小人。

【解析】

本题考查学生对文本内容的概括、分析与评价。要求学生能够解释《论语》中重点句的观点，结合个人积累，举出文学作品中的君子形象，并以举例的君子形象解释材料中的名句。

【评分标准】

语句理解准确，2分；结合文学作品中的人物形象解说合理，4分。

【附：文言文参考译文】

(1) 孔子说：“用政令来引导百姓，用刑法来整治百姓，百姓虽能免于犯罪，但无羞耻之心。用道德教导百姓，用礼教来统一他们的言行，百姓们就既懂得羞耻又能使人

心归服。”老子说：“最有道德的人，从不标榜自己有德，因此才真正具有道德；道德低下的人标榜自己没有离失道德，所以他并不真正具有道德。”“法令愈加严酷，盗贼就愈多。”太史公说：这些说得都对！法律是治理国家的工具，但不是治理好坏的本源。从前在秦朝时国家的法网很严密，但是奸诈欺伪的事经常发生，最为严重的时候，上下互相推诿责任，以致于国家无法振兴。在当时，官吏用法治，就好像抱薪救火、扬汤止沸一样无济于事；倘不采取强硬严酷的手段，如何能胜任其职而心情愉快呢？在此种情况下，一味讲道德的人便要失职了。所以孔子说：“审理案件我和别人一样，所不同的是一定要使案件不再发生！”老子说：“下愚之人听人讲起道德就大笑。”这不是假话。汉朝初年，修改严厉的刑法，改为宽松的刑法，废除法律繁杂之文，改为简约朴实的条文，法网宽得能漏掉吞舟的大鱼，而官吏的政绩却很显著，使得百姓不再有奸邪的行为，百姓平安无事。由此看来，治理国家的关键在于道德，而不是严酷的刑法。

(2) 贞观二年，唐太宗对待从的大臣们说：“我原来认为在离乱之后，民间的风俗习惯会很难改变，近来我发现百姓逐渐懂得了廉洁和羞耻，官员庶民都能遵守法纪，盗贼一天比一天少，我才知道民间没有一成不变的风俗习惯，关键要看施政是治还是乱。所以，治理国家，必须用仁义来抚慰百姓，同时还要显示出朝廷的威信，顺应民心，废除苛刻的法令，不做背离道义的事情，这样社会自然会平定安静。你们应该共同来做好这件事。”

贞观四年，房玄龄上奏说：“最近，我检查武器库里的铠甲兵器，发现已远远超过隋朝了。”唐太宗说：“整修兵器防御寇乱，虽然是紧要的事情，但我要求你们把心思用于治国之道，各自务必竭尽忠贞，使老百姓安居乐业，这才是我真正要的铠甲兵器。隋炀帝难道是因为铠甲兵器不足，才遭到灭亡的吗？正是由于他不修仁义，群臣才会怨恨叛离他。你们应该理解我的想法啊！”

贞观十三年，唐太宗对待从的大臣们说：“树林广袤就有飞鸟栖息，水域深广就有鱼儿游弋，多施仁义百姓自然会归顺。人们都知道恐惧而躲避灾害，却不知施行仁义，灾害就不会产生。仁义之道，一刻也不能忘记，我们要不断地将仁义推行下去，如有片刻懈怠，就会远离仁义之道。这就好比用饮食来滋养身体，要让肚子经常吃饱，就能够维持生命。”王珪叩头说：“陛下能知道这些道理，真是天下的大幸啊！”

三、本大题共4小题，共20分。

阅读下面这首诗，完成14-16题。（共12分）

归辋川^{【注】}作

王维

谷口疏钟动，渔樵稍欲稀。悠然远山暮，独向白云归。

菱蔓弱难定，杨花轻易飞。东皋春草色，惆怅掩柴扉。

【注】辋川：位于陕西蓝田县中南十五里辋川镇，王维晚年隐居于此处别墅。

14. 下列对本诗的理解，不正确的一项是（3分）

- A. “谷口疏钟动”的“疏”字，既写出钟声洪亮悠远，又流露出诗人的孤寂。
- B. “独向白云归”的“归”字，明写诗人回到家中，暗含诗人对归隐的向往。
- C. “杨花轻易飞”中，“杨花”质轻易飞，寄寓了诗人漂泊无归的人生感慨。
- D. “东皋春草色”中，“东皋”指向阳的高地，陶渊明曾经“登东皋以舒啸”。

【答案】C

【解析】

诗句颈联写细弱的菱蔓随着流水摆动不停，杨花的轻盈更使它可以在空中自由地飞舞。景物的不定使诗人的神思恍惚，更加增添了飘忽伤感的情绪。但本诗为“归辋川作”，说明有所归，并非漂泊无归。

15. 下列诗词中加点词语与本诗中相同的词语内涵不一致的一项是（3分）

- A. 叠叠远山横翠霭，娟娟新月耿黄昏。（陆游《题接待院壁》）
- B. 远上寒山石径斜，白云生处有人家。（杜牧《山行》）
- C. 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- D. 离恨恰如春草，更行更远还生。（李煜《清平乐》）

【答案】D**【解析】**

王诗“春草”指此时的周边环境；D项李煜词中春草意为“离恨”，二者内涵不同。

16. 《红楼梦》中的林黛玉对王维的诗十分赞赏。结合这首诗的思想内容和艺术手法，以及你对林黛玉这一人物形象的理解，分析林黛玉赞赏王维诗的原因。（6分）

【答案示例】

王诗通过描写辋川自然景观、别墅居所环境等，为读者展示了一幅清幽自然，但略显凄清寂寥的山居场面。运用象征的手法，借菱蔓、杨花的柔弱、轻飘不定来表现自己的弱小与漂泊，表达了漂泊无依的感慨；运用对比手法，通过“春草”繁茂的生机勃勃与居所冷清简陋的惆怅对比，突显了作者当下生存的苦闷孤寂之感。从黛玉人物形象来看，她自小经历父母双亡、寄居舅舅家，且黛玉为人细腻敏感、才高孤傲，有明显的飘零孤寂之感，阅读本诗，既能让黛玉感受自然隐居的高雅纯粹，也能够以相似的经历、心境、情感体验来、获得共鸣，因此林黛玉十分赞赏王维的诗歌。

【解析】

本题将诗歌鉴赏与名著阅读结合在一起，考法新颖，会让考生有耳目一新的感觉，正是这种陌生感，加大了题目难度。但将题目拆分看，其实考查内核比较常规。注意关键词“思想内容”“艺术手法”，这是关于诗歌本身的赏析，对于考生来说，难度不大。而“林黛玉人物形象的理解”以及“赞赏原因”，则要注意加入对林黛玉人物形象的分析。因此在做本题时，先要从诗歌内容、手法、情感角度去赏析诗歌本身，即本诗为典型山水诗，描摹自然风光和诗人居所，表达自己享受自然纯真生活的怡然之情，借菱蔓、杨花的意象来自比，也暗示了自己漂泊无依、生活不如意的悲怆感慨。而结合林黛玉形象来看，诗人的天然笔法、山水之趣、细腻之情，与黛玉的高雅志趣、敏感情绪如出一辙，因此能够吸引黛玉的注意力；此外，诗人描写的孤寂、漂泊经历和心境，对于自小父母离世、寄人篱下的黛玉来说，有深刻的情感共鸣。真情实感的体验，是文学作品最吸引人的特质。

【评分标准】

对林黛玉形象及诗歌创作观的理解符合原著（2分），对《归辋川作》赏析准确（2分），二者能形成合理的逻辑联系（2分）。

17. 在横线处填写作品原句。（8分）

①“雅集”是古人一种高雅的休闲活动，在许多作品中都有记载，最著名的要数王羲之《兰亭集序》中描述的典型画面：“_____，_____。”

②古典诗歌常用“秋”与“酒”共同营造送别的伤感氛围，如白居易《琵琶行》的句子：“浔阳江头夜送客，_____，主人下马客在船，_____。”

③诸葛亮的事迹常常成为诗人们抒发情感的载体，如杜甫《蜀相》中有“_____，长使英雄泪满襟”；陆游《书愤》有“_____，千载谁堪伯仲间。”

④参观了“伟大的变革——庆祝改革开放40周年大型展览”，同学们深受鼓舞，纷纷引用毛泽东《沁园春·长沙》中的“_____，_____”来表达锐意进取，勇于拼搏的壮志豪情。

【答案】

- | | |
|----------|----------|
| ①引以为流觞曲水 | 列坐其次。 |
| ②枫叶荻花秋瑟瑟 | 举酒欲饮无管弦。 |
| ③出师未捷身先死 | 出师一表真名世。 |
| ④到中流击水 | 浪遏飞舟。 |

四、本大题共5小题，共23分。

阅读下面的作品，完成18—22题。

解读凉州

①离开兰州，我乘上汽车，直奔武威——古称凉州的边塞名城。时值阳春四月，我离开故城济南时已是春色醞醞、绿意沸腾了，而这里却是一派的边塞景象：左边是霸气粗豪的祁连山，白雪冠顶，渗透出一缕缕凛凛寒气；右边是雄浑苍莽的龙首山，呈现出一抹冷漠的灰黄。看不见山泉流水，听不见莺歌燕语，稀稀落落的村庄里偶尔传来一两声鸡鸣犬吠，传递出一缕生命的气息。天地间一片旷达的静寂，一片枯涩的静寂。

②汽车穿行在河西走廊，历史的密码从时间隧道里蹦跳出来，扑落在大脑的屏幕上……

③两千多年前，张骞途经古凉州，出使西域，开辟了举世闻名的“丝绸之路”，以河西走廊为核心的古凉州地带便成为中原通往西域及中亚、西亚的重要通道。在这条历史通道上，作为丝路重镇的武威，见证了丝绸之路上无数的历史变迁和美好梦想的时空流转，而历史变迁中沉淀孕育的凉州文化，成为丝路文化融汇的结晶和典范。

④秦汉之际，匈奴在中国北方崛起，从汉高祖刘邦到汉景帝，数十年间没有力量与匈奴抗衡，只好采取和亲政策，以缓和边境危急。到了汉武帝时，这位有囊括四海之志的一代君王，决心要开疆拓土，疏通丝绸之路，连续派卫青、霍去病、李广出击河西走廊。骠骑将军霍去病首战告捷，一举击垮了匈奴休屠王，占领河西走廊东端。为了纪念这场战争的胜利，此战场被命名为武威。汉武帝在河西走廊开设郡县，武威郡即凉州刺史治所，这样，武威便有了凉州的别称。

⑤到了唐朝初年，河西走廊先后被匈奴人的后裔突厥和吐蕃、吐谷浑割据。唐王朝建立后一百多年中，与西北少数民族发生了多次战争，大都是以凉州为根据地进行的。整整一个唐朝，在丝绸之路上进行了上百次的大战役，前后三百年，前仆后继，为开拓这条人类文化的运河、中西友谊之路，付出了极大的代价。

⑥在唐朝国力极度强盛时，西域诸国与大唐的关系进入了政治、经济、文化艺术水乳交融的阶段，凉州作为河西走廊的桥头堡，自然也达到了繁华鼎盛时期。那时，凉州的知名度极高，仅次于都城长安。凉州词、凉州乐、凉州伎舞，风靡全国。温子升描述

当时凉州的繁华景象：“车马相交错，歌吹日纵横。”由此可见盛唐时期这西北边塞重镇一幅歌吹喧天、文化葱茏的画面。

⑦我知道，凡是文化名城，街巷里总是要飘曳着文化人的衣袂。王之涣、王维、高适、岑参、李益……多少诗人钟情凉州，用生命和卓越才华写下了中国文化史上流韵千古的凉州词，让凉州这座边塞小城在唐诗中留下了不可磨灭的形象。

⑧在凉州活动时间最长的是高适和岑参。高适二十岁时在长安求仕不遇，经人举荐混了个县尉，是官吏中最低的一级。“拜迎长官心欲碎，鞭挞黎庶令人悲”，他毅然辞职，投奔河西节度使哥舒翰幕府做掌书记，驻守凉州。凉州虽然没有江南的杏花春雨、烟柳画舫，但这里边风浩浩，大漠茫茫，山岭峻拔，戈壁旷大，他在这里度过一段充满审美体验的浪漫人生。无独有偶，岑参也是二十岁时到长安求仕不遇，“诗赋满书囊，胡为在战场？”满腹诗书，经天纬地，在京都却不能施展，只好另辟蹊径，投笔从戎，仗剑出塞。“风萧萧兮夜漫漫，琵琶一曲肠堪断”，“一生大笑能几回，斗酒相逢须醉倒”。这首《凉州馆中与诸判官夜集》写出了凉州的繁华，胡人云集，琵琶声喧。书剑飘零的诗人，在前线与老友相会，热酒冷梦，吟诵如潮。这不是江南才子的浅斟低吟，而是军旅诗人的狂饮浪醉。也只有边塞重邑凉州，那边月凄清、风沙萧萧、战马嘶鸣的大景象、大氛围，才能酿就这一腔豪迈悲壮的诗情！

⑨我在武威的街巷里寻寻觅觅。青砖斑驳的鸠摩罗什^[1]古塔，古色古香的城门钟楼，出土铜奔马的擂台，气宇轩昂古树千章的孔庙，还有稀世珍宝的西夏碑^[2]……边塞古城仍保留着一角静谧和肃穆，展示着这片土地的厚重。漫步街头，触目所及，更多的是高楼、绿树、宽街、阔路，一爿爿商店、酒肆、咖啡馆、网吧、舞厅，人影飘动，熙熙攘攘。流行歌曲在大街小巷横冲直撞，却不闻胡人的琵琶羌笛；舞厅里传来舞曲强烈刺人的节奏，却不见凉州乐伎婀娜优雅的舞姿。没有凉州曲的悲怨苍凉，没有凉州词的雄沉宏阔，更没有“此时秋月满关山，何处关山无此曲”的场景。一切远去了。

⑩造物主早把一段盛世的历史撕下来深深地埋葬在时间的泥土里，它还能萌发出新的故事、新的传奇吗？

⑪我走向郊野。高邈深邃的夜空，满天晶莹闪烁的星斗，裹着寂寞裹着孤独的祁连山，依然呈现出狂飙卷澜般的雄姿，庄严、沉郁，每一座山峰都高贵地矗立着，平静而肃穆，从容而大度。望着远处隐隐的长城、烽燧、垛堞，还有身后的边城，我肃然起敬。感谢武威，感谢古凉州，我应该脱帽叩首。是凉州这个伟大的支撑点，支撑着汉唐历史的一页苍穹，支撑起中华民族一个辉煌的时代。凉州，中华民族数千年的文明史中，有谁能像你一样既有鏖矢如雨、战马长啸的战争画卷，又有汹涌的诗情、滂沛的乐章以及那充塞天地之间的至大至刚的浪漫主义情怀呢！

（取材于郭保林同名散文）

注释：【1】鸠摩罗什：东晋时期后秦高僧，生于西域龟兹国，曾在凉州生活17年，弘扬佛法。【2】西夏碑：即“重修护国寺感应塔碑”，是迄今所见保存最完整、内容最丰富、西夏文和汉文对照字数最多的西夏碑刻，原置凉州大云寺。

18. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（2分）

- A. 葱茏：文中指蓬勃繁盛。“茏”也可写作“笼”。
- B. 经天纬地：谋划天下事，形容人志向很高。
- C. 狂飙：指急骤的暴风。“飙”读作“biāo”。

D. 浪漫主义：指用夸张和丰富的想象去创作。

【答案】C

【解析】

本题考查学生的语言基础。A选项，在原文的位置是“文化葱茏”，“葱茏”指蓬勃繁盛，没有问题。但“葱笼”只用来形容树木繁盛，所以不可替换。B选项，“经天纬地”是形容有治理天下的经世之才，非选项所解释“志向很高”。D选项，在原文的位置是“浪漫主义情怀”，说的是情怀不是“创作”。C选项，在原文的位置是“狂飙卷澜般”，“卷澜”卷起波浪，所以“狂飙”解释成“急骤的风暴”没有问题。C选项正确。

19. 下列对文章的理解，不正确的一项是（3分）

A. 汉唐时同西北民族的征战，护卫了国家西北边境，也在很大程度上促进了凉州文化的发展。

B. 鼎盛时期的凉州知名度极高，既是有“桥头堡”作用的边塞重镇，又是瑰丽的诗词歌舞之城。

C. 诗人们钟爱凉州，因为这里景致雄浑阔大，激发他们吟咏出大境界、大悲壮，一吐胸中块垒。

D. 时代的变迁已经改变了凉州的面貌，作者认为武威已经很难再创造出新的故事、新的传奇。

【答案】D

【解析】

本题考查学生对文意的理解。根据第十段“它还能萌发出新的故事、新的传奇吗？”可知，作者只表示了对凉州未来的变化疑问，并没有D选项所说“很难再创造传奇”。所以D选项不正确。

20. 请结合第①段加点的词语，赏析文章开头部分景物描写的作用。（5分）

【答案示例】

“一缕缕”突出寒气袭人，“一抹”写出龙首山的雄浑辽远，“一两声”“一缕”写出人烟稀少，描绘了边塞肃穆苍凉之景，（1分）与济南的绿意沸腾形成鲜明的对比（1分），营造了雄浑苍凉的氛围（1分），为下文写凉州的历史变迁、文化交融、抒发思古之幽情作了铺垫（2分）。

【解析】

本题考查学生的阅读鉴赏能力。根据题干要求，“结合加点词语”“赏析景物描写”，要求学生能概括描写的景物，分析加点词的表达效果，并且找到手法和结构的作用。

21. 第⑨段中，作者说武威的街巷里有“青砖斑驳的鸠摩罗什古塔，古色古香的城门钟楼，出土铜奔马的擂台，气宇轩昂古树千章的孔庙，还有稀世珍宝的西夏碑”，又说“一切远去了”，你认为这样说矛盾吗？作者这样写的意图是什么？（6分）

【答案示例】

不矛盾（1分）。文中写到武威的街巷里保留了“古塔”“城门”“钟楼”等历史遗迹（1分），但是古凉州苍凉雄浑的意境、英雄主义的气质和多姿多彩的文化艺术却早已远去（2分）。作者用这种看似矛盾的写法，表达了对古凉州文化即将沉寂的惋惜和忧思（2分）。

【解析】

本题为开放性试题，考查学生对文本的理解及鉴赏能力。根据题干要求，首先需要学生回答是否矛盾，再根据文章内容分析原因，并结合手法、结构、中心主旨等说明作者写作意图。

22. 请结合全文内容，概括“凉州文化”的内涵并做简要解说。（6分）

【答案】

凉州文化内涵：①开拓进取、英雄无畏的精神 ②融合荟萃、包容共举的心胸 ③建功立业、悲壮豪迈的诗情（3分）

结合文章相关内容解说，如：汉武帝夺取河西走廊、唐代多次战役，打通、开拓丝绸之路；与西域少数民族在政治、经济、文化艺术等方面的交融，至今保留多种文化共存的遗迹；凉州词是诗人们用生命和心血创作的诗篇，在中国文化史上留下了浓墨重彩的一笔。（3分）

【解析】

本题考查学生的概括、理解能力。首先要求学生可以在全文的范围内找到“凉州文化”是什么，寻找过程中可以全文分层；其次要对“凉州文化”加以解说，即要求学生寻找到形成此种现象的原因。

五、本大题共2小题，共60分。

23. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

①高中阶段是青少年确立正确的人生观、价值观的重要时期，而经典文学作品有助于青少年深入了解社会和自身，因此选择好高中阶段经典文学阅读的第一部书很重要。请你从《呐喊》《边城》《平凡的世界》《老人与海》中选择一部推荐给高一的同学，并简述理由。要求：理由具体，结合原著内容。180字左右。

②清明节是缅怀与追思的节日。请你从《红岩》中选择一位英雄，写一段清明致辞，表达一个新时代青年对他（她）的怀念之情。要求：符合原著人物事迹，至少使用比喻、对偶、排比中的两种修辞手法。120字左右。

③临近毕业，学校准备为高三同学制作高中生活纪念册。请你写一段文字，描述自己在高中校园生活中感觉最幸福的一个片段。要求：具体，生动。150字左右。

【解析】

第一题要求从所给的名著中挑选一本推荐给高一的新生。此种类型的题目在17年的模考中，就已经出过多次。本次只是在此基础上稍加改动，要求推荐的理由从树立正确的人生观和价值观角度寻找。所以，名著阅读方面只要求学生知道所给出的名著有哪些正确的人生观和价值观，难度较低。比如《老人与海》中圣地亚哥顽强不屈与困难作斗争；《平凡的世界》中孙少平的一切幸福和尊严都要靠踏踏实实的劳动来赢取等。写作时，先表明自己要推荐哪本名著，然后说出此本名著教会了自己哪些正确的人生观价值观，最后给出相应情节（至少两个）。

第二题要求为红岩中的英雄人物书写清明节祭奠词。属于抒情类，并且题干有明确语言要求，至少使用规定的两种修辞手法。本题难点有两个，首先准确找到英雄人物的可赞美点，至少两个。比如江姐大无畏的革命精神、乐观的革命态度及对革命胜利的坚

定信念。并为可赞美点配相关情节。要求情节准确无误。本题是抒情类并要求使用两种以上的修辞手法，所以本题在遣词造句上是有要求的。这点必须注意。

第三题要求学生为高中生活纪念册写一段文字，描述自己在高中校园生活中感觉最幸福的片段。这种题型在名著没有完全和微写作结合的15-16年频繁出现，属于描写和叙事两类的结合。18-19年不再出现。至于今年高考会不会出现，还需要再观察二模出题。由于此类题型15-16年频繁出现，具体就不讲解了，注意今年的要求具体生动，即不要写大事大场景，一定要着眼小点，小而具体，才是此题的要求所在。

24. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目抄写在答题卡上。

①近年来，花重金送低龄子女出国留学的家庭越来越多，很多家长希望孩子尽早接受国际化教育，拥有人生的高起点和美好未来。教育人士指出这是一轮新的“望子成龙潮”。

2018年，北京老字号鞋店内联升举行了一次“潮鞋快闪”活动，展出了100多双时尚布鞋。内联升的80后副总经理说：“我们希望内联升从百年老店发展为一个百年潮牌。”

据统计，当下生活在北京的韩国人和生活在上海的日本人人数都超过了10万，除北京和上海之外，受外国人欢迎的中国城市还有很多，世界正掀起一股“去中国生活”的热潮。

阅读上述材料，你有怎样的感悟？请以“说‘潮’”为题，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据充分，论证合理。

【解析】

本次东城议论文和记叙文出题传统，都是在基础题型上稍加变更而已，难度一般。经过系统学习的学生，应该对这两道题目比较得心应手。

本次议论文题目沿用17年高考题型“说/谈xx”的形式，此题型在18年朝阳期中考试也曾经出现，是一道老题了。稍有改动的是，题干中对于讨论对象“潮”的内容比以前题目中多了一些。说明学生写成的作文中，可写的内容也更多。体现了北京高考中拓展考生视野的要求。

具体作文思路：

既然是说“潮”，那首先得解释一下学生自己对于“潮”的解释，自己得给它下一个定义。在题干中，给了几个方向：望子成龙潮、潮牌等，考生可以根据自己的理解给出自己的定义。给出解释以后，再根据自己的解释，给出自己的观点，对此种潮是否认同。到这一步才算中心明确。接着就可以用论据，来论证自己的观点。注意要做到理论论证联系事例论证，单纯用事例论证，分数不能达到一类文。事例优先使用经典历史人物，才更符合评卷要求。最后一定要针对自己写的观点给出切实可行的“怎么办”方案。好的方面要切实坚持，不好的方面要坚决改正，至此，才能真正做到结构完整和内容充实。打下了一类文的基础。

②科学技术发展日新月异，不断改变着这个世界的面貌，给人类的生活带来便捷和舒适。即便如此，人类的生活和发展也仍然面临很多难题和困境，比如疾病、人口老龄化、气候变暖……如果你有一个机会得到未来的某种科技产品或科学技能，用来帮助改进现代人类的生活，你最想做些什么呢？

请你展开想象，以“借用一下未来科技”为题，写一篇记叙文。

要求:想象合理，立意积极向上。

【解析】

本次记叙文也是沿用多年的题目：科幻类记叙文。用未来的一个科技解决现在社会的问题。相信看过科幻类作品（如《哆啦A梦》）的同学这道题目可以算是信手拈来的了。比如用旧物置换机，把家里不用的物品放到这个机器里，能迅速转化成货币。这样对个人来说可以节省开支，对于国家社会来说，可以减少垃圾浪费。此类作文，有想法是最重要的，然后就是看考生的讲故事能力了。

