

这,或许是你见过最美的鞠躬

◆ 仁敏

据报道,3月26日晚,一名司机在路上遇见一骑单车回家的学生。因一路上十分黑暗,司机担心孩子回家途中害怕或有危险,于是开车跟着他,为其照亮前方的路。视频中,只见孩子中途特意下车,转身向司机深深地鞠了一躬表达感谢。

视频的发布者说,事情发生在云南广南县。当时他开车给孩子照亮,一开始还害怕孩子摔倒讹诈他,后来没想到孩子给他鞠躬,这让他觉得很愧疚。视频发布后,网友们纷纷表示,司机很善良,孩子懂得感恩,鞠躬太戳泪点。

心存感恩的鞠躬是最美的。请一起阅读这些鞠躬致谢。

孩子主动鞠躬致谢“车让人”

去年8月,一名小女孩主动鞠躬对“礼让斑马线”的车主表示感谢的视频在网上热传。这一幕暖化了千万的网友,纷纷为这个可爱又懂礼的小女孩点赞。

当然,鞠躬感谢车辆让行的孩子并不止一位。比如去年10月,安徽宣城一位正在过斑马线的小男生绕过行人,也向“车让人”的司机深深地鞠了一躬。

这一举动,恰巧被市民张先生的行车记录仪捕捉到。张先生十分感动,把这一幕发在了朋友圈里。张先生写道,“我突然感觉自己做了一件很幸福的事,谢谢你!”

感动!老人脱帽鞠躬致谢礼让车主

有时候,真心地鞠躬表达感恩之情,是不分年龄的。

去年8月,一段9秒的视频被许多网友称为“好司机遇上了好大爷”。90后车主吴爱萍开车途经斑马线,正好有一位拄拐杖的老人要过马路,她马上减速并停车避让,但令她没想到的是,这位老人竟然脱帽向她鞠躬致谢。

吴爱萍说:“第一次遇到这种情况。我以为爷爷只是脱帽一下,觉得已经很受鼓舞,很受触动了,没想到他还对我一鞠躬,震撼到了。”



▲ 被誉为“穿越百年的鞠躬”

老人的绅士回礼更是感动了不少网友,“善良和有教养和年龄无关”“尊重是相互的,感动!”这位老人名叫闵庆昌,当时已经88岁高龄了。他在接受采访时说,面对这样的主动让行,说谢谢怕司机听不到。他脱帽鞠躬,是发自内心的。

穿越百年的鞠躬

医院,可以说是发生最多感人事件的地点之一。去年底,武汉市中心医院后湖院区儿科门诊,一名3岁男孩向挽救了自己生命的杨惠琴主任医师鞠躬致谢,杨医生也向小男孩鞠躬回礼。这一幕感动了不少在场的医护人员和患者。

杨惠琴医生说:“没有想到孩子会给我鞠躬,我很感动。孩子康复后的天真笑容,就是给我最好的礼物。”

还有一幕被称为“穿越百年的鞠躬”。百年前,广济医院(现为浙江大学医学院附属第二医院),时任院长的梅滕更查房时,面对一位四五岁小患者的鞠躬致谢,梅医生也深深鞠躬回礼。于是,就有了这张黑白照片。



◀ 病人家属深情的三鞠躬,温暖了医护人员的心



◀ 3岁男孩向挽救了自己生命的杨惠琴主任医师鞠躬致谢,杨医生也向小男孩鞠躬回礼

八旬老人向医生鞠躬:“他很负责”

3月初,在广西贺州,有一段视频感动了很多人。八旬老人林少娟因病被送到医院急诊抢救。出院前,她提出见医生,攀谈过程中,老奶奶突然起身,给医生鞠躬,医生连忙鞠躬回谢。

画面中的医生是贺州广济医院急诊医学科副主任医师蒋劲柏。原来,入院当日,在医务人员的共同努力下,把老奶奶从死亡线上救了回来。蒋医生更是一有空就会去看望她,这让老奶奶也记在了心里。

蒋医生说,他当时也非常惊讶,因为救死扶伤是医生天职,没想到老人会给他鞠躬。“我也感觉到是对我的一种鼓励和鞭策,就是要用心地为每一个患者做好医疗服务工作。”

患者病故,家属集体三鞠躬

去年11月,患者走了,家属料理完后事,第一时间赶到福州总医院老年病二科,向医生护士鞠躬,医护人员还以鞠躬礼。病人家属

深情的三鞠躬,温暖了医护人员的心。

朱老的子女说:“非常感谢老年二科全体医护人员对我父亲8年多的精心治疗和护理,若没有你们,父亲活不到现在。我们一定要给你们鞠个躬,表达我们的感谢!”

科室主任张冬梅、副主任医师卢明芳在感言中说到:曾几何时,有些医患关系是剑拔弩张的那一种,但在我们科,医患关系是世间令人感动的那一种。这三个鞠躬,道不尽的感谢,道不尽的医患真情,尽在其中!

司机解囊相助,老人鞠躬致谢

今年2月,济南公交K182路驾驶员王林遇到一位穿着破旧的老人,他无意间听到老人为了养活患病儿子,每天去清理废旧砖块,一块几分钱。为了省钱,老人中午只吃一个馒头,喝点水。于是,在老人要下车时,王林拉住老人,毫不犹豫地掏出身上70多块钱全给了老人,让他买点饭吃。没想到老人下车后,走到车前,向王林深深地鞠了一躬……

网友们纷纷点赞,“一个懂得施以援手,一个懂得感恩,或许这就是最好的为人相处之道吧。”

善良与感恩同在

你有多久没鞠躬致谢了?作为中华民族传统的礼仪之一,“弯腰行礼,以示恭敬”的鞠躬礼是感恩、致谢的一种方式。对于这一举动,有人感慨说,这是自己心里那个世界,也有人,有人说,鞠躬的少,但心存感恩的人多。

人们常说,“人不能忘本,要懂得感恩”。我们要感恩父母,感恩老师,感恩每个帮助过我们的人……你,是如何感恩的?在我们身边,每天都会发生大大小小的动人故事,虽然彼此陌生,但善良与感恩让我们贴得更近。鞠躬一个小小的举动,不仅表达感谢之情,也会温暖被感谢的人和周围的人,更是对孩子的言传身教。别忘记,做一个懂得感恩的人,无论如何表达,请别让感恩生封心底。

(摘自“人民日报”微信公众号)

崇明抗战纪实

黄振忠 秦志超



31.渡难关工委建厂,留后路地委开店

1941年6月,中共崇明县临委隐蔽地暴露,受到伪军冲击,临委书记陈伯明被迫撤往苏北暂避。三个月后,陈伯明回到崇明,利用地下党员盛士祥的父亲盛之珊与伪军大队长顾宝民的“叔侄”关系,由盛之珊出资创办健行小学,作为县临委的隐蔽地。

1942年4月,上级决定将中共崇明县临委改为中共崇明县工委,陈伯明任书记,施群任组织委员,朱焰任宣传委员。新工委很快发现,崇明工委机关隐蔽健行小学不可长久。

一天,陈伯明在桥镇油车湾联络工作时,突然想到可以办个使用新型机器的榨油碾米厂。一家工厂要接待四方来客,地下党员和交通员混在其中不会引起外界怀疑,适宜县工委机关隐蔽。陈伯明向苏四地委汇报后,得到地委领导的支持。陈伯明回到崇明后招募到14位有抗日觉悟的合作伙伴,其中还有2位伪乡长,以应付日伪军的检查、敲诈。1942年12月中旬,大新榨油碾米厂正式对外经营。这家小厂作为中共崇明县领导机关秘密所在地一直使用到1946年冬,也是抗战时期崇明地区唯一由地委投资的中共县委所在地。

崇工委秘密转移到大新榨油碾米厂之际,长春南货店在竖河镇开张。长春南货店店面不大,但是院子很大,这个店名义上是由崇明三区人唐居正和苏北一个“朋友”合伙开办的,背后其实是中共苏中第四区地委。苏中四地委驻地在江北东台县,距崇明岛几百里远,为什么把店开到崇明岛呢?原来,抗日战争进入1942年,日军前线日益吃紧,后方也越来越紧张,为短期内扭转局势,抽集兵力到沪苏地区进行大规模“清乡”,启东、海门、南通、如东、东台等被列为首批“清乡试验区”。在敌人的高压态势下,新四军和抗日政权精简机构,化大为小,灵活机动地与敌人周旋,坚持在清乡区内抗日斗争。四分区委面对现实,做了最坏打算,如万不得已之下就退守崇明。

1942年12月中旬,中共海启县委根据

四地委指示,派总务科长季肇民,率中共江苏四地委秘工部政治交通员陈兆明、中共崇明县工委政治交通员唐居正,到崇明县三区竖河镇设立秘密联络点,作为四分区机关撤离基地,对外称“长春南货号”。开店后,政治联络员秘密来往于崇明与苏北东台之间,交换抗日情报,传达领导指示,担负起政治联络任务。

由于苏北中共领导的反清乡形势好转,江苏四地委没有来崇明。但“长春号”所起的联络作用十分重大,并一直用到抗战胜利。

1943年1月中旬,陈伯明、朱焰、黄斌一起北上。他们从青龙港上岸后,即到中共海启中心县委秘密联络点接受指示。县委书记钟民同志已到东台指导反清乡去了,留下县委领导谢克东同志向陈伯明传达两点指示:一是将3500斤黄豆运到崇明,作为苏四地委给大新榨油碾米厂的投资金;二是由陈伯明直接负责,把从敌人清乡区撤出来的新四军的6名文化人接回崇明,埋伏在崇明长期隐蔽。陈伯明一行接受任务后,由谢克东带领到海门兴盛客棧仓库。苏四地委的3500斤黄豆,用30余只麻袋灌装,寄放在这里。陈伯明等三人非常感动,他们十分清楚,苏四地委经费极端困难,是拿出现款才这样做的,即使这些黄豆,也是苏四地委率领一批干部冒着生命危险从清乡区收上来的,每一粒都浸透苏北人民支援抗日的一片热忱。

陈伯明与客棧管理人员完成交割手续后,到城外雇一艘帆船,请人用大板车把黄豆运上船。第二天早上,帆船东行三和港,陈伯明接上6位文化人。正当帆船准备出港时,据守港口的江防大队扣船不放,打算吞没这批黄豆。江防大队是新四军番号,但大队长是反正是的原汪伪大队长黄宝森。他虽名义上加入新四军,但始终与中共和新四军保持距离。陈伯明重任在身,不能暴露身份,就找在三和港做秘密工作的吴纯夫。吴纯夫得悉,立即命令黄宝森放行。傍晚时分,帆船到达崇明西部小竖河港,在地下党组织的接应下,安全出卡。

崇工委把这批黄豆放在大新榨油碾米厂加工,生产豆油和豆渣饼出售,所得钱款部分归还苏四地委,其余充作党组织活动经费。这笔款子为崇工委摆脱困境发挥了重要作用。

6.相约出版连环画

日本大举入侵后,上海的时局日趋恶化。即便居住在租界,生活压力也与日俱增。

在这之前,颜梅华和一家人的生活基本不用发愁。由于父亲早年曾在招商局工作,收入要比社会上一般职业的高不少。父亲每月的薪水有一百多块银元,每逢发薪水的日子,因为银元分量比较重,父亲总是用袋子装好,叫一辆黄包车回家。

招商局除了薪水较高外,其他福利待遇也比较好。每年年底还有分红,大概可以分到个人薪水的十分之三的样子。招商局鼓励职员把分红得来的钱存在招商局里,年底招商局里会给付利息,相当于存银行。这样,家里就有了些积蓄。父亲还买了些华商企业的股票,其中包括闸北水电公司、华商电器公司等,每年还能分些红利。可以说,这时的颜家过着小康式的安定生活。

抗战爆发后,招商局积极响应政府号召,帮助国家承担了军用运输任务,贡献很大,但损失也很惨重。这时,父亲歇业在家,身体也不好。家里的日常开销都由母亲掌管。起初,那些股票在租界还能收些钱,母亲手上也有些现款和首饰。随着日军炸掉了华商闸北水电公司,侵占了华商电器公司,这些企业的股票就全无用处了。日常生活只能依靠以前的积蓄和变卖财产来维持。

颜家是个大家庭,除了父母和几个子女,父亲的姐妹也住在一起。抗战几年下来,家里经不起这样的消耗,有些坐吃山空了。母亲拉着几个孩子的手说:“过去靠家里的积蓄供你们上大学没有问题,现在打仗,什么都没有了,以后就只能靠你们自己了。”

颜梅华这时15岁,读中学一年级。颜氏家庭的训和教育,让他感到自己应该对父母承担一份“忠孝”,对家庭承担一份责任。他跟父亲说,他想退学,出去工作。父亲听了一言未发。站在一旁的母亲,则又想起颜梅华表姐夫当时说的话,找份好职业对治愈颜梅华的病也许有好处。父母便默默同意了。不久,父亲托人介绍颜梅华去艺华影业公司做美工。先做学徒,收入虽然不多,但还算安定。

颜梅华传



周斌

当时上海三家有影响的电影公司,艺华影业是其中之一,另外两家是新华影业和国华影片公司。值得一提的是,艺华影业集中了一批当时比较出名的剧作家,如田汉、阳翰笙、夏衍等。田汉在这里自编自导了一部具有鲜明抗战色彩的电影《民族生存》,著名电影演员舒绣文参加拍摄。

颜梅华进影业公司做美工起初很努力,但渐渐失去兴趣。影片公司的布景设计工作,除了美工,还有木工、水泥工、油漆工,这让他感觉与建筑行业有些相似。因为杂活多,大部分时间都花在了布景装饰上,而真正能绘画的机会很少。

他又想到了连环画。自从两年前跟随陈光镒学画后,每年的暑假,颜梅华都在陈光镒处度过。两年下来,他的画技已大有提高。陈光镒已经开始让他精勾人物线描了,而原先他勾描的衣花、背景之类的初级活,让另一个学徒在做。

这时的陈光镒也已经结婚。这天,陈光镒妻子来到艺华影业公司,找到颜梅华,随手将一卷画稿塞到他的怀里。颜梅华就在公司工作的间隙,继续勾描连环画稿。他画着画着,脑海中忽然闪过一个念头:“什么时候自己也可以画一本连环画呢?”

1941年底,太平洋战争爆发,日军侵占上海租界,艺华影业歇业。颜梅华再次回到家里,靠给陈光镒时不时送来的连环画稿勾描的收入,维持着整个家的生活。随着战事日益吃紧,本地和外埠的一些书商支撑不下去了,渐渐地,送来的画稿也越来越少了。这让年少的颜梅华感到一种从未有过的压力。

机会在这时出现了。1945年,日本投降,抗战胜利。随着时局逐渐稳定,一些书局也开始恢复出版。这时,颜梅华的师弟对他说:“承忠,听说现在一些书局发生稿荒,连环画蛮抢手的,我们自己出一本怎样?”颜梅华一听,这不正是自己梦寐以求的吗?可转面一想,还是有些顾虑,便说:“这,好吗?陈光镒知道后会怎么想?”师弟说:“这有啥?他现在自己都顾不上,我们也不能干等呀。”“行!”两人一言为定。