

# 2016~2017学年广东广州越秀区广东实验中学初 一下学期期末语文试卷

## 一、第一部分 积累与运用 (共33分)

1 下列加粗字注音全都正确的一项是

- A. 选**聘** (pìn)    字**帖** (tiē)    挚友 (zhì)    忧心**忡忡** (zhōng)
- B. 阴**霾** (mái)    炽**热** (zhì)    羸弱 (yíng)    秩**序**井然 (chì)
- C. 修**葺** (qì)    矜**持** (jīn)    凛**冽** (lǐn)    怏**怏**不乐 (yàng)
- D. 粘**鞋** (zhān)    拯**救** (zhěng)    校**对** (xiào)    海市**蜃**楼 (shèn)

2 下列词语没有错别字的一项是

- A. 至死不懈 锋芒必露 一返既往 可歌可泣
- B. 契而不舍 不以为然 言外之意 珊珊来迟
- C. 妇孺皆知 大廷广众 家谕户晓 微不足道
- D. 鞠躬尽瘁 千钧重负 毛骨悚然 颠沛流离

3 下列加粗的成语运用恰当的一项是

- A. 这篇文章错别字很多，用**语无伦次**来评价它是再恰当不过了。
- B. 辩论赛上，他**引经据典**，挥洒自如，气势夺人，为我校夺冠立下了汗马功劳。
- C. G20峰会期间，杭州市实行了交通管制，交通拥堵的状况**戛然而止**。
- D. “中国好声音”的选手们个个表现出众，评委们也是**气冲斗牛**，十分专业。

4 下列句子没有语病的一项是

- A. 通过“飞扬的红领巾，绚烂的长征路”这一活动，我意识到我不再是小孩子了。
- B. 他一走进运动场就感受到热烈的气氛和一张张快乐的笑脸。
- C. 有没有良好的学习习惯，是成为“学霸”的决定性因素。
- D. 为了防止同学们早读迟到的现象不再发生，初一年级加大了管理力度。

5 将下列句子排列为语意连贯的一段话，最恰当的一项是

- ①好诗词，如这样简洁却充满无穷张力的精神结晶，是最能与实践之盾抗衡的矛。
- ②“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”陈子昂登上幽州台，四顾茫然，感受到的，是一种广阔时空中的孤独感。
- ③但恰恰是这种孤独感，让他在以后的漫长岁月里不再孤独，让这首诗拥有无教拥覆（dǔn）
- ④诗却因这种“空前绝后”，吸引着源源不尽的来者。
- ⑤诗人的目光，贯穿时间这条长线，悲怆于既见不到“古人”，也见不到“来者”。
- A. ①②③④⑤      B. ②③④⑤①      C. ②③⑤④①      D. ①②⑤④③

6 阅读下面两则材料，请综合分析，用一句话概括材料的内容（不超过25个字）

材料一：兼具众美的传统戏曲，综合了唱、念、做、打等艺术手段，融汇了杂技、幻术、武打、假面、服饰等技术性动作和装饰性艺术，广泛调动了诗词、小说、表演、音乐、舞蹈、歌唱、朗诵、绘画、雕塑、建筑等各艺术门类的表现力。她承载着中华民族文化渊源的基因，蕴藏着中华民族的核心价值、思维方式、想象力和文化意识，构筑着中华民族深厚的文化底蕴，是中华民族的精神家园和核心竞争力，是宝贵的非物质文化遗产。

材料二：随着社会的发展，电影、电视、网络、影碟机的普及，中国传统戏曲艺术受到了极大冲击，许多剧种正走向衰落。据调查，我国现存戏曲剧种267种，比新中国成立初减少上百种。

答：\_\_\_\_\_

7 古诗文默写。

(1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 雌兔脚扑朔，雄兔眼迷离。双兔傍地走，安能辨我是雌雄？
- B. 尔辈不能究物理。乃石性坚重，沙性松浮，淹于沙上，渐沉渐深耳。
- C. 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。
- D. 万里赴戎机，关山度若飞。将军百战死，壮士十年归。朔气传金柝，寒光照铁衣。
- E. 莫言下岭便无难，赚得行人空喜欢。政入万山围子里，一山放出一山拦。
- F. 宣室求贤访逐臣，贾生才调更无论。可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

(2) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- ① \_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）
- ② 黄梅时节家家雨，\_\_\_\_\_。（赵师秀《约客》）
- ③ 荡胸生曾云，\_\_\_\_\_。（杜甫《望岳》）
- ④ 当窗理云鬓，\_\_\_\_\_。（《木兰诗》）
- ⑤ \_\_\_\_\_，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）
- ⑥ 马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_。（岑参《逢入京使》）

(3) 理解性默写。

- ① 《陋室铭》中描写陋室幽静淡雅的景色和居室环境的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- ② 《登飞来峰》中与“欲穷千里目，更上一层楼”的意境相似的是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

8 根据课本，解释下面句子中加粗词的意义。

- (1) 但当涉猎，**见**往事耳 \_\_\_\_\_ 《孙权劝学》
- (2) 愿**驰**千里足 \_\_\_\_\_ 《木兰诗》
- (3) 不**蔓**不枝 \_\_\_\_\_ 《爱莲说》
- (4) 沿河求之，不亦**颠**乎？ \_\_\_\_\_ 《河中石兽》
- (5) 徐以**杓**酌油沥之。 \_\_\_\_\_ 《卖油翁》

## 二、第二部分 阅读与鉴赏 (共47分)

9 阅读《爱莲说》，完成后面小题。

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

(1) 下列各组加粗词语中意义相同的一组是

- A. 水陆草木**之**花 予独爱莲**之**出淤泥而不染
- B. 陶后鲜有**闻** 一讲学家设帐寺中，**闻**之笑曰
- C. 濯清涟**而**不妖 有卖油翁释担**而**立
- D. 香远益**清** 濯清涟**而**不妖

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。

- ① 予独爱莲之出淤泥而不染。译文：\_\_\_\_\_
- ② 莲之爱，同予者何人？译文：\_\_\_\_\_

(3) 下列说法，对文章内容和写法理解分析不正确的一项是

- A. “牡丹之爱，宜乎众矣。”，言外之意是说当时追求富贵高雅生活的人很多。
- B. 文章浓墨重彩描绘了莲的气度、莲的风节，描写了莲花的超凡脱俗，寄托了作者对理想人格的肯定和追求。
- C. 文中以“中通外直，不蔓不枝，香远益清”来比喻君子通达事理，行为端正的高尚品质。
- D. 文章还运用了对比、反衬的手法，作者将牡丹的富贵和莲花的高洁做对比，借莲来表达自己追求清白的操守和正直的品德。

10 阅读下列诗歌，完成后面小题。

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

(1) 解词：

吟鞭：\_\_\_\_\_ 落红：\_\_\_\_\_

(2) 请结合具体诗句分析本诗作者表达的思想感情。

11 阅读下列材料，完成后面小题。

【材料一】

共享单车是指企业与政府合作，在校园、地铁站点、公交站点、居民区、商业区、公共服务区等提供自行车共享服务，是共享经济的一种新形态。

共享单车已经越来越多地引起人们的注意，由于其符合低碳出行理念，政府对这一新鲜事物也处于善意的观察期。

( 百度百科 )

【材料二】

我们不难发现：共享单车的好处多多：一是方便了市民，解决了短途交通的不便问题；二是绿色环保，减少了机动车在中心城市的拥堵；三是为城市减排治霾做出一定贡献；四是对城市公共交通短途进行弥补；五是为建设智慧城市经济发展提供了新思路；六是共享新模式，为资源共享型经济提供了创新典范。

共享单车处于粗放发展的阶段。一些市民贪图自己方便，管它占道不占道，到达目的地，顺手一扔，便撒手不管了；有的自己加锁占为己用；有的不用扫描二维码，砸锁损锁；有的卸下坐垫；有人觉得生意被抢就蓄意烧毁共享单车以泄愤；成都市华阳街道的城管以非法占道经营为由，直接扣押了辖区内百余辆违规停放的共享单车……可怜的共享单车，遭到无端破坏、指责。这种既方便，又环保的共享单车经济，本质上也是以赢利为目的的商业行为，一旦遭受的破坏达到经营者难以承受的程度，势必会让这一创新思路和经营模式夭折。我们不愿看到它因为管理不善而弃之，更不愿看到因为使用者“共享”的道德素养不够而夭折！

“共享”本身就是一种自律性理念，这种运行模式根植于良好的市民素质环境之中。由于众多企业投放和共享单车分散在城市广阔的地域，仅凭经营者一己之力很难实现对共享单车的有效管理，对于用户的某些不道德甚至违法行为，共享单车经营者也束手无策。

( 海外网 )

【材料三】

共享单车最大的技术创新之一是“不设固定停车桩”，这也是其实现“共享”的前提。现在，这一创新却似乎成了城市管理的一个麻烦。相比之下，在一些地方推行多年的公租自行车拥有自己的“桩位”，看起来解决了这个问题，但实际上也只是回避了便捷停取的难题。成都有关部门此次

清理共享单车之举，正是从政府角度对这个问题的一种回应，虽然这种回应的结果不被看好，但足以引起更多思考。

可以想象，那些密集停放在道路上的单车被收容到城管大院后，市容一时间恢复了整洁和秩序。但除非就此取缔共享单车，否则类似的混乱必然还将出现。而取缔虽是最快捷的解决之道，但肯定也是最愚蠢的。人类历史进程告诉我们，新事物一开始总是与既有环境格格不入，但只要它拥有了楔入社会的接口，就会在融入社会的同时改变社会以及它自身。即便因为有些管理部门或社会风俗习惯的“排异”之举，融入的进程比较缓慢甚至出现倒退，但融入与改变最深刻的动力来自于人性深处对更好生活的向往，终究是无法阻挡的。正因为如此，在城市管理或社会治理的领域中，应辩证地看待秩序和混乱这对矛盾。共享单车所引起的争论与乱象，也应作如是观。二时的混乱，不过是寻找新路时必然产生的茫然，看似严整的秩序，却成为一潭死水的前兆。

从这个意义上说，共享单车所提出的是一项关于文明或思维方式的挑战，这种共享文明呼唤以共享为基本理念的城市文明取代自利自便的思维方式。后者是直线的，不同主体只盯着自己的目标飞奔，全然不顾及旁人。运营企业以独占市场、赢家通吃为目标，最终加速了行业寡头的出现；管理部门以方便管理为目标，把取缔、限制作为不二法门或以严苛门槛行取缔之实，削薄了新生事物发展的土壤；用户个体则各家自扫门前雪，做出随意停放甚至暴力开锁、偷车毁车等行径。共享文明的思维方式则是环状的，参与共享的不同主体，不论是个人、政府部门还是企业，都自觉成为环之一部分，看到自己的同时也看到别人，深知自身的行为与其他主体相生相扣。于是，用户自觉以诚信约束自己，管理部门主动加强城市自行车道网络便利性建设，甚至开辟“自行车高速道”等，企业则积极改进运营模式，设定更和精巧科学的用户管理机制并推广普及。如果是这样，共享单车这个拉风的新事物拉起的就不仅只是时髦之风，还有共享的文明新风。骑行所净化的也不仅是城市的环境，还有人们的心灵。

(《科技日报》)

(1) 关于共享单车的描述与文意不符的一项是

- A. 共享单车是一种需要政府企业合作，为市民提供自行车共享服务，以赢利为目的的商业行为，它是共享经济的一种新形态。
- B. 由于经营企业众多以及骑行单车过于分散，经营企业无法对共享单车实现有效管理。
- C. 当今共享单车尽管有许多乱象，但随着条件的成熟作为新事物终会在融入社会的同时改变社会以及它自身。
- D. “不设固定停车桩”，是单车实现“共享”的前提，但这一创新也似乎成了共享单车乱象中其中一个麻烦的源头。

(2) 当前政府对共享单车采取善意的观察态度的原因错误的一项是

- A. 共享单车方便了市民，解决了短途交通的不便问题，是城市公共交通短途的有效补充。
- B. 共享单车的环保低碳可以为城市的减排治霾做出贡献，但共享单车处于粗放发展的阶段，其乱象成为城市管理的一个麻烦。
- C. 共享单车为智慧城市经济发展提供了另一种思路，为共享经济提供了创新典范。

D. 共享单车不仅刮起了时髦之风，更树立了共享的文明新风，改变了自利自便的思维模式。

(3) 谈谈对下列句子含义的理解。

一时的混乱，不过是寻找新路时必然产生的茫然，看似严整的秩序，却成为一潭死水的前兆。

答：\_\_\_\_\_

12 阅读《树篱后面的父爱》，回答后面小题。

### 树篱后面的父爱

①我毫无方向感，因此经常成为全家人取笑的对象。有次我们讨论人死后会怎样，儿子开玩笑说：“妈妈，希望天堂里也有导游，否则你永远找不到通往天堂的路。”

②我笑着告诉他我一点都不担心：“只要向着有树篱的山坡走，我就能找到天堂。”他的眉毛惊讶地竖了起来，我于是给他讲述了我父亲的故事。

③祖父早逝，父亲由祖母一手带大。在那个年代，还没有政府救济这回事，一家五口历尽艰难才活了下来。贫苦的出身养成了父亲极度节俭的习惯。

④童年时，当我和两个哥哥得知别的孩子都有零花钱时，我们犯了个错误——向父亲要钱。父亲的脸板了起来：“你们长大了，会花钱了，那么肯定也会挣钱了。”从此，需要钱的时候，我们只得帮邻居打零工，或是沿街叫卖自家种的蔬菜。

⑤直到我们长大成人，外出求学、工作，他的态度也丝毫没有改变。我们兄妹三人都没有车的时候，只能乘长途车回家。车站离家足足有两英里，父亲从来没有接过我们，哪怕天气极其恶劣。如果有谁抱怨，他就摆出老子的派头吼道：“长了腿就是用来走路的！”

⑥我离家上大学后，每次回家都要走那段**长路**。我并不在意走路，但是孤身行走在公路和乡村小路上，我总是提心吊胆。父亲似乎并不关心我的安全，令我有一种不受重视的感觉。

⑦在一个春天的傍晚，这种感觉消失了。

⑧那是极困难的一周。考试加上无休无止的实验，令我精疲力竭。我渴望回家，想念家里松软的床。同学们陆续到站被家人接走，我只能羡慕地望着窗外。终于，汽车颠簸着停下，我下了车，拖着行李箱开始了**长途跋涉**。

⑨一排树篱沿着小路蜿蜒地爬上山坡，山坡上就是我亲爱的家。每当我走下大路，踏上最后一段行程，这排树篱总能令我安心。看到它们我就知道离家不远了。

⑩那天傍晚，树篱刚刚映入我的眼帘，忽然落下一阵细雨。我停下脚步，把手里的书放回行李箱里。当我站起身时，看到一个黑影掠过山坡，向我家走去。仔细辨认，原来那是父亲的头顶。我明白了——每次当我回家时，他总站在树篱后面，注视着我，直到确定我平安归来。泪水汹涌而出，哽咽了我的喉咙，毕竟，父亲并非不关心我啊。

⑪自此以后，每当我回家的时候，那个身影便成了我的灯塔。一看到那遮掩在绿树后偷偷走动的身影，我的心就放松下来。走进家门，我会看到父亲若无其事地端坐在椅子上。“怎么，是你！”他说着，拉长的脸上做出惊讶的表情。

⑫“你看，”我告诉儿子，“我才不担心死后找不到去天堂的路。”路上可能有黑暗的隧道，但隧道尽头是光明，正如那些经历过假死的人所说。在隧道尽头，相信我会看到一排树篱蜿蜒地爬上山坡。父亲等在山顶上。“怎么，是你！”他会说。

⑬而我仍会像往常一样回答，“是的，爸爸，是我。我回家了。”

- (1) “我”给儿子讲了有关父亲的哪三件事情？
- (2) 结合全文，请说说：第②段中“我为什么对儿子说“只要向着有树篱的山坡走，我就能找到天堂”？
- (3) 第⑤⑥⑧段中，车站离“我”家只有1英里，为什么“我”却说“足足有1英里”、“长路”、“长途跋涉”呢？
- (4) 第⑩段中划线句子运用了什么描写方法？有什么作用？  
走进家门，我会看到父亲若无其事地端坐在椅子上。“怎么，是你！”他说着，拉长的脸上做出惊讶的表情。
- (5) 文中的父亲是一个怎样的人，结合文中内容做简要分析。

### 三、第三部分 写作（共40分）

#### 13 按要求作文

请以“没想到，真没想到”为题目写一篇文章。

要求：①不少于600字。②写记叙文。③文中不要出现真实的校名、人名。