

走近记忆

张素燕

墨香春联情

盼望着,盼望着,雪花来了,新年的脚步近了。一切都是焕然一新的样子,姿态优雅,整装待发。新年到处都张灯结彩,喜气洋洋。最引人注目是各家大门口处张贴的一副副对联,烫金的大红纸上攀着立体的大金黄字或大黑笔字,间或配有漂亮的图案,相应成趣,把整个门口渲染得蓬荜增辉,气派威武。每每看到这些买来的现成的对联,我的记忆深处便清晰地闪现出手写春联的情景,那更是别有一番趣味。

腊月过半,村里的张爷爷家便喧闹起来。前来写对联的人络绎不绝,把张爷爷家巴掌大的院子挤得满满的,真是门庭若市,热闹非凡。当然了,还有一帮小屁孩子和我们这些寒假归家的学子们也跟着凑热闹。还记着那天,阳光独好,暖意融融。春姑娘好像已经等不及了似的,赶紧把严寒的冬大哥挤跑,自己忙着出来赶趟。张爷爷索性把桌子搬到院子里,摆上笔墨纸砚。“张群儿,你的春联写什么?”“一年四季春常在,万紫千红花永开。”只见张爷爷手执毛笔,刚劲有力,手略一顿,一副气宇轩昂的毛笔字就在大红纸上龙飞凤舞了。墨迹未干的毛笔字筋骨内含,潇洒飘逸,活灵活现。“真好看呐!”众人啧啧赞叹。“张六,你的呢?”只见张六抓耳挠腮,不好意思地笑着说:“爷爷,你也知道,就我肚里那点墨水早就饭菜吃光了,哪还知道什么对联呀,呵呵,您老就看着写吧。”张爷爷略一沉思,大笔一挥,一幅苍劲有力,雄厚气派的毛笔字就出来了。就这样一个人挨一个人,张爷爷的对联是写了一副又一副。

虽然张爷爷要求大家自备春联内容,可村里的大多数人都没怎么上过学,即便绞尽脑汁,搜肠刮肚,可却苦于脑子里没货,肚里没墨,于是就这这那那的春联内容的任务交给了张爷爷。张爷爷也很尽心,认真地搜集了几十条春联内容,可全村200多户人家,这哪够用的呀。大家又不愿用相同的内容,于是搜集更多的春联内容便成了张爷爷的当务之急。

张爷爷摇头晃脑地读着桌子上的春联,不经意地略一转头,从那已架到了鼻子上的厚眼镜片上瞅到了我。“就你了,小丫。爷爷交给你一个任务啊,你回家去给我搜集春联,把你们上学学过的,还有你自学的,还有你知道的对联,统一给我找到,写到一个本子上,给我拿过来。”面对爷爷这突然下达的命令,我还没回过神来,张爷爷已笑着冲我摆手说:“去吧,去吧。对联不够用了,大家都还等着呢。另外,拿着这个,别拽我重了。”说着张爷爷把一张写满对联的纸塞到我的手里。

我拔了腿,没命似的往家里跑。到了家,顾不得气喘吁吁,翻开书本就找。我使出吃奶的劲儿,翻遍了所有的书和资料,还有我的笔记本,最后整理了和张爷爷不同的一百多条春联内容。张爷爷看着我写的对联内容,和蔼可亲地摸着我的头,慈祥地说:“后生可畏呀,后生可畏呀!”人群里立即爆发出热烈的掌声。“这个丫头是好样的,““嗯,以后肯定能成事儿。”听着大家的赞誉,我心里乐开了花。我尝到了快乐,为人民服务快乐。

回到学校后,我对一向不感冒的书法课重视起来,学习态度有了一个180度的大转弯。连书法老师都瞪着好奇的大眼睛看我,仿佛在问:“这个丫头,哪来的这股劲呢?”我苦练三笔字,尤其是毛笔字,我练得如痴如醉,一张又一张,一天又一天,一年又一年。终于又到了一个新年。大家依然是在张爷爷家的院子里排着队。在张爷爷写得累得喘气的当儿,我拿起毛笔,一挥而就。全场的人都惊呆了。赞叹叫好声不绝于耳。张爷爷高兴地说:“后继有人了,后继有人了!”

后来的六七年中,每个新年的对联都是由我和张爷爷共同创作的。时光荏苒,转眼十几载。在日新月异,科技突飞猛进的今天,人们物质生活不断提高,手写毛笔字春联也已成为“稀有产物”。然而那散着清香的浓墨重笔的情韵却永远温暖滋润着大家的心怀。

散文欣赏

宋莹

回家的票根

“曾经以为我的家,是一张张的票根,撕开后展开旅程,投入另外一个陌生,这样飘荡多少天,这样孤独多少年,终点又回到起点,到现在我才发觉……”每当听到姜育恒这首老歌《驿动的心》,让那略带沙哑和感伤的歌声穿透漂泊的苦旅、沧桑的流年,在思乡的梦里流淌、回荡,那些回家的票根曾承载着多少复杂的情愫,成为每次归乡的书签,夹在每一页温情记忆的记忆,铭刻在岁月深处,牵动着游子思乡的情思!

是啊,乡愁是一张张回家的票根,我在这头,故乡在那头!

记得十年前的春节,我在上海求学,为了买一张回家的火车票,在寒冬腊月,连续两天去火车站通宵排队,成千上万辛苦排队的游子,有学生、农民工等等,他们似箭的归心筑成了长龙般执着的队伍,如蜗牛般缓慢前行,大家翘首张望着,焦急等候着,眼巴巴地凝望着售票窗口,虽又冷又困又累,但回家的强烈愿望抵消了排队的一切辛苦!当那张一票难求的火车票总算到了手里,如获至宝,欣喜若狂,马上打电话给父母报喜,让双亲盼归的心也安稳了许多!记得当年为了回家,买不到卧铺车票,坐了四十几个小时的硬座,拥挤的车厢里连过道上都堆满了人,卖饭的餐车都很难通过,要起身去上卫生间或接开水都非常困难,连卫生间都堆满了行李和旅客,在漫长而痛苦的旅程中,不时地掏出车票看看,看到那家乡熟悉的地名,就仿佛看到了母亲慈祥的脸庞,就会让我充满了无穷力量去克服一切困难!虽日夜兼程,风

尘仆仆,但当疲惫的身体一头扎进故乡的怀抱,听到那亲切的乡音,看到那熟悉的风景,闻到那久违的饭菜香,我会如小时候那样急切地喊道:“妈,我回来了!”回家当晚,我总算可以把腿脚伸直,躺在妈妈缝制的绸缎被里舒舒服服地睡上一觉了!回家的感觉真好,一切的辛苦都是值得的!

次年春节我因备战考博,不能回家,就把头年那张回家的票根当作书签,小心翼翼地夹进考博的书页里,让它见证着我奋斗的历程,想家时就把它拿出来看看,好手里握着的是一张能马上回家的车票,心里暗暗发誓:我一定要实现理想,荣归故里!于是浑身充满了前行的力量,又开始埋头苦读起来!

后来春运购票开通了电话订票,网上购票,不用再去火车站通宵排队了,但往往为了抢到珍贵的一票,也需要整天整夜地守候在电话和电脑旁。再后来工作了,经济条件好了一点,老家小城也通航了,我便会在春节前,早早地盘算着归家的日期,提前在网上订直飞老家的机票。但不管是曾经回家的火车票,还是飞机票,我都把每一张票根珍藏起来,上面镌刻着每次回家的日期和座位号,当时回家路上的心情和每次回到家的感觉都历历在目!

又逢一年春节归家时,让那一张张回家的票根铺成一条条漫漫回家路,载着游子们的切切归乡心,奔向故乡的怀抱,踏进春天的大门!

域外风情

于跃武

酸甜苦辣皆年味



马上就要过年了,同事、朋友、同学相见,谈得最多的话题就是年味。过年到底是什么味?各人有各人的看法,大家众说纷纭……

同学潇湘家住在农村,谈起年味他非常乐观。他说年味就是为儿女置办一身新衣服,准备过年所需的菜、肉食品,糖果、水果,鞭炮等等,让年货先回家,来年就有盼头了。年味就是看到孩子们的笑脸,心中的那份甘甜。年味就是合家团聚,合家平安。

朋友关爵是商人,说起年味,他一脸的酸楚。他说年味就是年前忙碌碌着为客户们送礼品的那份奔忙;年味就是年三十和家人在一起吃年夜饭的那短暂的温馨;年味也就是年夜饭还未吃完,业务电话就不合时宜地打来;年味就是亲戚、同学、合作伙伴等一场跟着一场聚会,天天酒肉同席,胃受不了的那份苦。他叹了口气说:“我现在都有春节恐惧症了,年味就是大家敬酒时那一次次心惊胆战。”

同事秦芳是建筑工人,过年还得坚守岗位。他说年味就是不能和家人团聚的无奈。每次过年都得忙碌在工地上,或留在工地上值班,每次值班就会想起小时候:那时因为物资匮乏,不到过年大家都盼望着穿新衣、放鞭炮、拿压岁钱,新年里小伙伴们还会聚在一起,比谁的鞭炮多,谁的衣服好穿,真是简单而快乐。

而我,作为公司里的文艺骨干,年味就是每年年前为排练节目而努力的那份辛苦,然后就是年三十公司迎春晚会上的认真表演,在得到同事们的认可后的那份欢欣。

有人说,还是小时候过年有意思;也有人说,现在的年越来越没有年味了;也有人说现在的年没有变,而是我们的人情在变。记忆中,儿时过年有多少有趣的事儿,而现在呢?

现在,年味越来越淡了,除了接连不断鞭炮的轰鸣声,除了家家户户门前的对联门画,悬挂的红灯笼,就是堵车,就是聚会,就是喝酒……

年味,一万个人有一万种说法。但是,不管年味是浓烈与平淡,酸甜苦辣它都是年味。

两代人间

李利刚

家有留守爹娘

新年的脚步一步步逼近,每一想起留守在老家的父母亲,心里就一阵无奈。父母亲含辛茹苦一辈子将我们兄妹三人拉扯大,一辈子住在破旧的二间小房子里。冬天透着风,雨天外面下着大雨,里面下着小雨。上次回去做清明,正好遇上一场大雨,好不容易到了家,却走不进家门。家里年久失修的屋顶破绽百出,家里也挂起水帘洞,地上摆着十几个大小的水桶、脸盆,连盛水用的水瓢都派上用场了。我不禁对还躺在床上父亲大发雷霆,责怪他为何不早点告诉我找人修缮一下。还是母亲道出了原委:庄稼人上半年几乎没有收成,再加上前几天天气骤变,父母都患上了重

感冒,花了不少的钱。

我只有叹息了,自己在离家百里的小城,整天忙着自己的事业,陪着老婆和孩子,却淡忘了留守在隔着江隔着水的老家的父母亲。工作忙时更是一星期连个电话都忘记打。父母也从打电话过来的,怕让我工作分心。我打回去就抢着接,大半也是报喜不报忧,多像读大学时的我呀。人家说“几行千里母担忧”,其实现在这句话真该反过来讲了。

因为常不在一起,我总找些理由让他们来城里居住。可每次来他们都住不了几天,就惦念起家里养的鸡鸭没人照应,地里庄稼又盖住了秧苗。我知道是他们不习惯关上闭门家居的生活,连个池塘都难得一见,还是喜欢乡下宁静安逸的生活,还有新鲜的空气,也不用一天爬几趟六层的高楼。我只好给家里买了台电视机,有时想想爱着爱的父母吃完饭后,坐在电视机前有说有笑其乐融融的样子,心里就开心起来。

离家相距遥远,真的感谢电话线架起了亲情的桥梁,每次儿子都会抢去话筒,在电话里和爷爷奶奶亲热一下,总是责怪他们总不来和他玩呢。可这样也不能解我的乡愁。记得有一次一连往家里打了许多电话,那边就是无人接听。第二天就带着孩子赶回家去了,看到父母惊讶的表情,我就搪塞说是孩子想爷爷奶奶了。他们争相抱着孙子,开心得喜笑颜开,像个小孩一样。我偷偷的去看那部电话,原来是声音开关可能无意中被关闭了。想起远在天边的妹妹也常让我回家看看,心中一阵酸楚。

想起身体一向硬朗的父亲近年花甲了,背也开始驼了,白发在染黑了头发的母亲的两鬓又开始顽强地冒出来。他们年轻时好不容易走到一起,后来拥有了我们兄妹三人,再苦再累,的岁月也已挺过来了,如今儿女们却扑腾着翅膀全部飞远了。远嫁山东的妹妹一年难得回来一次,弟弟也在不固定的某一个城市打拼着,只有我离家近一点,但却隔着整个城市与乡村的距离。总记得有一年春晚,主持人朱军的一句台词:“城里有我们温暖的家,可乡下却住着我们的爹和娘呀!”我们大多数是在乡村里长大的,又离开了生我们养我们的村庄;在父母身边长大成人,却将他们独自滞留在乡村留守,守望故乡永远魂牵梦绕着的不变的风景。

城外笔谈

杨谓

春天的约会

《春天的约会》是我个展的名字,现正在南通文峰大世界举行。

缘起

启东版画院朱建辉院长有一女学生名顾今,在文峰集团旗下广告公司任职,文峰大世界委托她策划一场活动,顾问于朱,朱推荐了我,我爽快答应的原因有三:一是朱的信任;二是对文峰感觉不错;三是趁机关回一部分久借不还的字画。

逗号

顾今很能干也很细腻,我乐得做甩手掌柜。布展那天,她指着展标“杨谓书画篆展”五个字后面的一个“逗号”说:“这是我突发奇想加上去的,希望后面还有合作。”我即理解为:艺无止境,还须努力。

被人践踏你怕吗

一日,顾今问我:“想设计一个‘指引’,用你的字画,当然还有名字,铺于店堂地上,长长的,你怕吗?”“我不怕。”我说。

布展后的第二天清晨,苏州方建勋在微信上看到了布展的图片,言老兄你这个“红地毯”很别致啊,你是愿做“铺路石”吗?我说还有一层意思:愿意接地气。

把两次问答告之于大世界顾总,顾总说:“换一种思考,境界顿生。”

留足不住

女作家王春鸣知道展览消息后发来一短信:“金圣叹有一回评苏辙《六国论》说:‘看得透,写得快,笔如骏马下坡,云腾风卷而下,只留足不住故也。’哈哈大笑想起你的书法……”王春鸣行文若“山鬼”,气质不似南通人,一问,果然。

相会春风里

万事俱备之后,顾今说:“再写个前言吧!”怎么写?一时没主意。领命后的当晚洗菜时,突然来了灵感,于是一挥而就,题为《相会春风里》,文曰:

如果把人比作大楼,那么文化就是窗户;如果把人比作动车,那么文化就是车轮;如果把人比作苍鹰,那么文化就是翅膀。没有窗户便看不到花的绽放,没有车轮便去不了神秘的远方,没有翅膀又怎能在蓝天上翱翔?

如果把一个企业比作一个人,那么文化就是它的灵魂。灵魂离开“肉体”无以栖身,“肉体”没有美好灵魂的寄寓便不足以为人。古人云:“质而无文,其行不远。文而无质,其行不久。”如今,把“质”换成“商”字又

何尝不可!

动议这个展览的时候,正是春意萌动;展览举行的现在,春气始阳,蛰虫彷徨。逝去的春天已经那么多,但每一个新春的到来,还是那样的催人奋进,还是那样的让人充满向往。

2015年的春天,有你我在此约会,有商业与艺术在此约会,有现实与梦想在此约会。

看——所有的约会都沐浴在醉人的春风里。

情感热线

蔡源霞

天天都是情人节

那天在公交车上,两个女人在聊天,说的是她们的同事。说那个同事老公特别浪漫,结婚纪念日、生日、情人节什么的都会送礼物和鲜花。其中的一个感慨地说,另外一个却叹口气道:“要这些有什么用,你不知道吧,他们的关系紧张着呢。”于是,那些鲜花和礼物似乎都成了一个讽刺。

我不免想起我和老公,那天我们闲聊的时候,掰着手指一算,我们竟然结婚十年了。可接着却又发现,十年的婚姻使我们的很多事情成了理所当然,关心和爱都是意料之中的事情,所以没有激动和期待,也没有特别的日和庆祝方式。

下了公交车,路过超市,看到上面的游走字幕打着巧克力特价促销的信息,我想都没想便走了过去。付款的时候,收银员忽然笑着对我说:“像您这个年纪,给爱人买巧克力的可不多。”我一愣,也笑了,原来因为今天是情人节,所以她也把我当成了给爱人送礼物的人。其实这款巧克力我经常买,因为老公喜欢吃,仅此而已。

回到家,老公却已经先回来了,正在阳台上忙着。“快来看我买的花。”老公得意洋洋地招呼着我过去,一副邀功的模样。阳台的一角放着一盆百合,洁白的花瓣竟是一副羞答答的模样。“我在小区门口买的,老板说今天是情人节,都买玫瑰去了,所以这盆栽的花他就特价卖,喜欢吗?”老公笑逐颜开地问我,我当然点头,百合一直是我喜欢的花。同时,我也把巧克力递给了他,他便美滋滋地坐在沙发上,品味着巧克力带来的蜜甜和丝滑。

情人节这一天,我和老公都送给彼此花和巧克力,却没有人道一声“情人节快乐”,因为这是我们常做的事情。这些年来,老公会给我买花,买书,买我看上的任何一样物品,而我也关注到他的需求,也会很自然地买回来。我们从来没想到“礼物”这两个字,只是因为彼此喜欢,所以便让对方拥有,这是自然而然的事情。

想到这里,忽然心里暖暖的,我们天天都在过情人节呢。如果说幸福,这就是幸福吧,当一个人心中有你的时候,当一个人的琐事都和你有关的时候,那些巧克力、花、首饰,或者其它,便不那么重要,重要的是很笃定地知道,他是爱着自己的,再没有什么,比这样的爱更动人,更美好。

星期诗汇

火红火红中国年

于永海

挂起火红的灯笼
贴上火红的春联

在这个喜气洋洋的日子
天底下最热烈的颜色
将眼睛映得火红火红

放一挂火红的鞭炮
敲一通火红的锣鼓
在这个热热闹闹的日子
天底下最欢乐的颜色
将耳朵映得火红火红

吃一串火红的糖葫芦
喝一杯火红的葡萄酒
在这个甜甜蜜蜜的日子
天底下最幸福的颜色
将舌尖映得火红火红

一个火红的福字
一张张火红的笑脸
火红火红的中国年
是所有炎黄子孙
心里永远不变的眷恋

永乐影城 PARADISE CINEMA CITY 先睹为快 永乐影城特别推荐



天将雄师

《天将雄师》讲述的是西汉大都护霍安遭奸人陷害,沦为奴隶;罗马将军卢魁斯勇救王子逃命至东方,双雄在西域戈壁相遇,从而展开的一段惊心动魄的故事。

澳门风云2

闻名赌坛的“魔术师”石一坚(周润发饰)在参加好友龙叔(姜大卫饰)的海上生日派对时,突遭来路不明的女杀手伏击,后得知她们受旧敌D.O.A组织派来灭口,而她们的目标不仅是杀死石一坚,更要捉拿携组织一百五十亿美元资金潜逃的会计小马(张家辉饰)……

