



## 一个百年老茶叶盒，一部水城茶文化史

# 老东昌大街小巷曾布满茶馆

本报记者 孟凡萧

家住利民西路的市民胡东建保存着一个具有百年历史的老茶叶盒。盒为圆柱体，铁质，直径7.8厘米，高度15厘米，上有红色字体“德生庆茶庄”、“开设东昌东关馆驿口路北”、“卫生要品”字样。两面都有彩色图画。

“这种茶叶盒我小时候见过，是清末民初的东西。德生庆是清代到民国年间很有名气的茶庄，属于山西号大买卖。”少年时期在古城居住过的九旬老人张伍标说，历史上东昌府有较多的茶庄、茶馆，茶饮在那时比较盛行，茶文化相当发达。



胡东建保存的老茶叶盒。 本报记者 孟凡萧 摄

### 茶庄>> 每年把土特产南运，买回茶叶

据张伍标介绍，老年间喝茶的人多，茶庄、茶馆的生意兴隆。茶庄每年秋末把地方土特产乌枣、红枣、挂面、黄花菜、五香疙瘩等运销到南方，购回茶叶、海味等。“清代在聊城开茶庄的有不少山西人。山西不产茶叶，但是晋商善于经营。”

“德盛庆规模较大，初创年代不详，民国前期还在营业。”张伍标说，清末民初，城区较大的茶叶店有德盛庆、广太等。其中德盛庆茶庄所售茶叶品种多样，质量优良，

信誉颇佳，“德生庆茶庄的牌匾出自著名书法家马镇之手，字体遒劲饱满。马镇是清宣统二年《聊城县志》的主要编纂者之一，任‘分纂’，还出任过直隶无极县典史、候选县丞等职。”

民国年间，多数茶庄已经成为本地人的买卖。如楼东大街的泉芳茶庄、馨华茶庄，楼北大街的福兴茶庄，东关大街的华兴茶庄、华盛昌茶庄等。

聊城市酒店业协会即将付梓的《聊城饮食纵览》中，

涉及较多茶文化内容，据该书主编高文广介绍，山陕会馆中一些嘉庆、道光年间所立的石碑中，“碑阴皆刻有很多捐资的商号，其中查到‘福毓茶’、‘同春茶’、‘信义茶’、‘轩盛茶店’等茶庄字号，证明那时确实有晋商在聊城从事茶叶经营。”

清末俚曲《逛东昌》则记载了从南方购来的部分茶叶品种：“皖闽特产来源富，诸品名茶色味强。银针、普洱、真龙井，雨前毛尖带旗枪。”

### 茶馆>> 茶炉是七星灶，同时烧七把壶

“那时用柴草烧火做饭，暖水瓶还极少见，喝热水不值当点火，就去茶馆打水。”张伍标回忆，茶炉一般都是“七星灶”，同时烧七把壶。茶馆的业务就是卖水、卖茶，有的茶客自带茶叶光买水，有的连茶叶一起买。

据东昌府区政协文史研究员高文广介绍，历史上城关大街小巷都有茶馆。较大的茶馆，里外能摆几十张桌子。较小的茶馆，开在背街窄巷，三五张桌子，摆在街边，用敞篷遮阴。民国年间，东关大街有“瀛仙居”、“清和居”，

还有蒋家、金家茶馆等；越河圈街有宋家的“齐天居”，有“钱龙居”茶馆。街东头迎春桥附近有“清泉居”等；后菜市街东头有“对月居”，因那地方有“十二连桥”之一的“对月桥”而得名；后菜市街西头还有王家茶馆等；灶王庙街有孙家茶馆；前菜市街中段路南有“彩香居”；前菜市街还有朱家、于家的茶馆；闸南街有董家、冯家茶馆；闸北街有朱家、李家、杨家和张家茶馆等。

“晚清最有影响茶馆是位于闸口桥西南的蛤蟆楼，它是由酒楼兼办的。蛤蟆

楼上下两层，下层面东六间为茶馆，每天人流络绎。茶客中有运河上过往的商人，有江湖上闯码头的，有相聚的朋友，有闲聊的老人等。客人泡了茶，从早喝到晚，时间十分随意。”高文广说，城内茶馆也很多，楼东大街有宋家、周家茶馆；卫昌街有“松桂居”茶馆；楼西大街有孟家茶楼，有董家茶馆，有胥振海经营的茶馆，还有韩家、王家茶馆等；楼南大街有潘恩成经营的茶馆，有白金合开办的茶馆等；楼北大街有黄家、王家、杨家茶馆等。

### 名店>> 跑远路拉甜水，购买地道名茶

“同盛居是地方知名茶馆。这里每天都有不少茶客来聊天品茗，室内茶香四溢，满座生春。”高文广说，该茶馆在民国24年(1935)由郑锡铭创办，位于古楼东街西段路北。后由其子郑清源继承父业，于1970年停业。由于郑氏父子亲自去西关井拉优质甜水，从对门的“泉芳茶庄”购买地道名茶，而且待人诚恳热情，是附近居民饮茶、用水的首选茶馆。

“茶好不如水好。水质好，茶水就好喝。”高文广解释，闸口东一带的茶馆如果用西关水，实在太远，很不现实，但是茶馆掌柜都选用附近最好的甜水井之水，“前菜市街的茶馆都到街南的那眼井里去提水。”

清末民初位于后菜市街

中段路北有个通泰居茶馆，因这条街古称通泰街而得名。店主宋萍斋，早年在天津经商，后来回家开此茶馆。因位于大道上，东乡进城的农民喜欢在这里歇息。

民国年间，鸡市街北口有个“迎春居”茶馆，因临近迎春桥而得名，店主叫王惠祥。民国后期，茶馆兼办会贤楼饭馆。抗战爆发初期，王惠祥去世后，茶馆转让给赵俊明经营，仍沿用迎春居字号。赵俊明经营期间，买卖依然兴隆。

“那时柳园坑周围是赶集的地方，每逢四、九集日，这里人流拥挤。白松龄家的‘柳园茶馆’，买卖便特别的兴隆。堂馆肩搭毛巾，腰扎围裙，脚步敏捷，精神抖擞，手提长嘴大铜壶，来回跑动着

倒水。”高文广说，因为这里东邻小东关街，南通越河圈街，又是集市中心，茶客三教九流都有，茶馆终日繁忙、热闹。茶馆里沸腾的话语声浪成为自然的屏风，让每张桌子上的人几乎只能听见自己同伴讲话。“春天里，茶客临窗观景，但见柳园坑及越河里碧波荡漾，周围千株丝柳，鸟鸣花香，颇具诗情画意。”高文广说。

