

# 喀什印象

□姚子珩



步入喀什街头,首先给人印象深刻的是满街小毛驴,它们眼神中流露着温顺、善良和勤劳。它们是南疆维吾尔族农家必不可少的交通工具。我在那里听到一则趣事:有个维吾尔族老农一清早从距喀什9公里的疏勒县赶着毛驴车去喀什卖菜,老农习惯于在车上睡着了,毛驴是直线思维,习惯直线行驶。疏勒县至喀什是一条笔直的路,走到半路上,有个年轻人搞恶作剧,把毛驴的头牵过来绕了个180度的弯儿。老农对时间掌握得很准,当他感到快到目的地时醒过来一看,毛驴车稳稳地停在自家院门口,老伴儿正一脸问号俯身凝视着他。所有乍到喀什的人听到这个故事无不把脸笑成一朵绽开的大石榴。这种阿凡提式的幽默在喀什街头俯拾皆是。

若要探寻喀什的历史,必须去历史博物馆式的公园拜谒班超的塑像。望着高大的塑像,犹如仰视历史上一座高峻的峰峦和巍峨的丰碑。品味那塑像底座上的文字,方知“喀什”

即喀什噶尔的简称,“喀什”为突厥语“玉石”之意,“噶尔”即“城市”。公元前128年张骞出使西域时,这儿即为西汉疏勒国首府,初具国际化商业雏形。清末学者肖维诗云:“迢迢疏勒峙边雄,据水凭山物产丰。天使墓门千载在,海邦商旅一途通。”公元73年汉明帝在任时41岁的名将班超,率36勇士征战西域镇守喀什长达29年,他励精图治,殚精竭虑,城市繁华兴旺,边民安居乐业。他70岁退休回京,当地的王侯吏民皆围住他,抱住马腿不让东去,痛哭失声。近2000年过去了,当地人民仍代代传颂着他的英名,从班超不朽的生命中吸取精髓、风骨和神魄。

伴着史轮回归现实,漫步“市标”——艾提尕尔广场,一目了然的是绚丽多彩的维吾尔建筑群。最醒目是占地16.7公顷的艾提尕尔清真寺,这是西亚最大的清真寺之一。高耸的塔楼,托着那拱形屋顶上清冷的弯月,肃穆庄严。每天不少于三五千人,到此做礼拜。每当古尔邦节来临,艾提尕尔清真寺门前乃至整个广场每个角落都跪满了穆斯林们,多达数万人。小的只有五六岁,老的上百岁,大家整齐肃静,一齐面西,秩序井然。礼毕,大家便涌向清真寺门前跳起粗犷热烈的萨玛舞,荡起一片欢乐的海洋。

观祈祷场景之后,我随身穿各民族盛装的人流步入“巴扎”(即集市)。各种特色商店琳琅杂陈,真是令人目不暇接,流连

忘返。我走入一条地毯市场,那一条条地毯简直是一幅幅五彩斑斓的图画,戴着毡帽的地毯商不停地向我推介哪些是波斯图案,哪些是伊斯兰和中亚民族的典型特色,哪些是传统的维吾尔花纹。忽见一位维吾尔民族打扮的中年买主,挑中一床古色古香的地毯,按古老传统把钱使劲往地上一摔,表示绝不反悔,唱着维吾尔小曲抱着地毯走了。我也受其感染买了一条小毛毯。

沿着吾斯塘博依路,可以买到铮光发亮的巴基斯坦铜嘴铜壶,阿不都瓦壶、阿富汗的器具、冬不拉、热瓦甫乐器、各类民族毡帽、靴子……光卖当地特产的英吉沙小刀的店铺就有几百米长,刀鞘、刀把上镶嵌了宝石,寒光闪烁,锋利无比。

民族乐器的制作是喀什民族特色浓郁的行当。我在乐器制作世家穆罕默德·艾力家族乐器摊看见两个美国人在挑乐器,不到10平方米的店内,热瓦甫、都塔尔、萨塔尔、艾介克、苏奈、冬不拉、各式达甫(手鼓)挂满了一屋子,无论游客指那种乐器,店主都能信手拈来,弹出悠扬的民族乐曲。

伴着乐声,远望小街深深,到处回响着古老、悠长的歌谣,犹如郭沫若老先生诗篇中的“天上的街市”。在当今这太平盛世的西陲小城,诗歌已铺满了这里的大街小巷,精粹的诗韵时时感染着你,无不为你所钟爱。



## 方寸之间

□张东吾

“他们都说我是一只纸蝴蝶/展开翅膀 我真的很美丽/如果有风 我就能飞行/沿着绿色的跑道/我一个人去了邮局/领取一个叫做邮戳的身份证/然后我开始远行/经过一双又一双手/穿过一座又一座城……”这就是我眼中的邮票。

我是一个业余集邮爱好者。从上世纪80年代末读小学时集下第一张邮票开始,不知不觉中已经走过20个春秋。邮票别名方寸,可见其小,但它带给我知识,带给我思考,带给我快乐。对于邮票,我有着诗一样的情怀。

刚开始集邮的时候,正是上世纪80年代末,那时我还只有10多岁,正在读小学。班上有一个同学很喜欢集邮,受他的影响,我也爱上了集邮。可是去哪弄邮票呢?家里穷,根本不可能有余钱去买邮票。所以偶尔得到一张极其普通的民居邮票,如云南民居、江西民居、福建民居、北京民居等,在我都如获至宝。

读初中后,朋友多了,写的信件多了,我能集到的邮票也多起来了。特别是读大学后,我的同窗来自五湖四海,这让我有更多机会收集到全国各地和国外的邮票。经过近20年的努力,我手头有了近200张不同的邮票。数目不大,但我已经很满足了。

在我的这些邮票中,有记录风景名胜秀美风光的,如长白山、武夷山、神农架、三峡、澜沧江、张家界;有展示改革开放伟大建设成就的,如海南特区建设、沈大高速公路、澳门大桥、经济特区珠海;有反映和纪念重要历史事件的,如党的十一届三中全会二十周年、第八届和第九届全国人民代表大会、国际奥林匹克100周年;有纪念历史名人的,如纪念刘少奇、周恩来诞辰100周年的,纪念邓小平逝世一周年的;有讲述历史典故的,如孔班班师、威震道遥津、老鼠嫁女等;有宣传环保的,如保护森林、珍惜生活之水;有宣传科技成就的,如歼八战斗机、东风中型载货汽车、天体运行图等等等。令人赏心悦目,心旷神怡。

邮票是一面镜子。一张张邮票,记录了一幅幅生动的历史画面,讲述了一个个迷人的故事,描摹了一幅幅美丽的山水,让我回味,让我遐想。我深深地感觉到祖国已经发生和正在发生的巨大而深刻的变化。从最初的普通民居,到繁荣的现代化大都市,从举办第一届东亚运动会到成功举办北京奥运会,从研制成功歼八战斗机到神七升空……邮票的面值增加了,邮票反映的内容更加丰富多彩了。随着与国际交流的拓展和加深,与外国联合发行的邮票增多了;两岸“三通”的顺利实现后,台湾邮票也容易收集了。

“好书不厌百回读。”欣赏邮票也一样。在欣赏邮票的过程中,我开阔了视野,增长了知识,获得美的享受,让自己的生活变得很有乐趣。



## 书房即景

### 情与境适 乐与道俱

——读王克英新著《咏菊》有感

□黎作风

在我们5000年传统文化底色中,沉积着一片耀眼的金黄,那就是花中君子——菊花。古往今来,高洁之士与人杰俊彦无不爱菊成癖,咏菊抒怀,留下众多名篇佳话。

如今,美丽的菊花又为一位老人热情绽放。

前辈王克英先生送我一本新著《咏菊》,内容全是王老关于菊的摄影作品和书法作品。读了《咏菊》,才知道菊的品种竟然那么多,每种菊花竟然那么美。而王老的书法用笔深得古法,结字平正而灵动,笔力雄健,意蕴深长,其神采气韵与菊的风格品相相得益彰,相映生辉。

古代士人历来爱把霜前访菊,雪后寻梅当作一种闲情逸致。我想,王老对菊的痴爱应该有别于此。2003年从省政协主席之职退下来后,他仍担任全国政协委员、全国政协人口与资源环境委员会副主任、湖南省“老区办”理事长、湖南省慈善总会会长。“居庙堂之高,则忧其民”。他始终关注民生,情牵弱者,其爱民为民惠民之心一如秋菊傲霜,芬芳不改。他深情地告诫人们:“不要忘记老区人民还很艰难”,并组织了“新闻媒体老区行”活动,为改善老区人民的生活就业问题而奔走呼号。他倡议设立“中国慈善日”,并带领慈善工作团队,身体力行地参与慈善救助活动。他屡屡赴海外劝募,仅去年水灾就从澳门、香港募捐近千万元,以帮助我省灾民渡过难关。他饱含对“三农”的殷殷关爱之情,连续6次在全国政协提案中呼吁加快建立农村最低生活保障制度,“让贫困农民衣食无忧!”如此奔波劳碌,哪能有半日之闲?如此殷切爱民,焉能不感人肺腑!王老爱菊爱菊,分明是以菊品砥砺人品,又以人品观照菊品,追求着至真至善至美的人生大境界。检视《咏菊》诸篇,细品个中深味,真乃菊如其人,字如其人,菊、字、人三者合而为一,乳水交融,几乎叫人分不出彼此来,是那样融洽、那样和谐、那样高洁!

菊开万代,菊香如故。谁不钦佩菊抱高枝的执著?谁不感叹菊耐风霜的禀赋?无论是其对艺术,还是对工作、对百姓、对人生,都将其上升到真善美的境界去追求,做到“情与境适,乐与道俱”,这是我从《咏菊》中所学到的。

## 艺苑风景线

双峰,钟灵毓秀。人文之盛,尤令人津津乐道。有人打趣说,也许是“艺术之神”特别钟情于这方山水,随手撒下一把艺术的种子,便在山野间呼啦啦地长开了。单说画家便是人才辈出,王惠山、黄定初、黄天虎这些名闻遐迩的艺术大家自不待提。还有一大批中青年画家也声名鹊起。这不,在这个热热闹闹的“大家庭”里,近年又冒出了一个声名越来越响的朱卫平。

见到朱卫平,是在初夏的一个下午,他正在画室潜心创作。潺潺流水,悠悠白云,苍松翠柏,峻峭山崖……一幅气势磅礴的山水画卷,一下子吸引了来客的眼球,仿佛置身于自然天成的山水之境,享受着远离尘世的祥和安宁。朱卫平,双峰永丰镇人。在知青上山下乡大潮中,曾在该县沙田乡度过了4年光阴。1979年开始在沙田乡政府从事画画写写的工作。1989年调入县电影公司,从事美工、电影广告创作。

早在上世纪80年代,他就与曾定安、李希特、欧阳玉生等10人在县城举办了书画展,在当地引起轰动。1995年,他拜省书画院黄定初为师,专攻山水画。2004年、2005年,朱卫平入广州美院深造,为日后

## 只缘心在山水中

□王玖华 凌军 黄新民



山水画 朱卫平

创作奠定了坚实基础。历经10多年苦心修炼,朱卫平的“画技”日益精进,其作品聚自然之灵气,展示出了山

野的无穷魅力。其多幅作品入选由中国美协、省美协等单位举办的全国和省级美术展览。

2007年3月,朱卫平在娄底市博物馆成功举办个人山水画展,并出版了个人山水画集。他的山水画《暮野秋云》,被娄底市博物馆收藏。去年他的《万杏风香神州》、《山水清香》2幅作品,入展2008年艺术湖南美术精品展。2008年5月,在娄底举办的“生育关怀——救助贫困母亲”大型书画义卖活动中,他无偿捐献了2幅价值不菲的山水画,得到了社会各界的好评。

对朱卫平山水画的特色,著名画家黄定初作出了如此评价:在朱卫平不同时期的作品中,可以看出他在不断探索,不断追求,乃至终到“心手合一、笔健墨活”的绘画境界。

朱卫平的画注重线条的巧妙运用,传承并转,阴阳结合,有如春蚕吐丝,有如绵里藏针,软而不弱,强而不霸,顺其自然。用墨积而不乱,不板不滞,层层见功力而鲜活,有其独到之处。他钻研绘画,注重一个“悟”字。一草一木,一山一水均颇有心得。他挥毫泼墨,力求一个“变”字,山之脉络,石之棱角,水之行止,水之枯荣,勾勒渲染,变化得体。他画山水,只缘心在山水中。

朱卫平的画清新不俗、朴实无华、平中有奇、笔墨含情,透出几许传统文人画之气息,儒雅可品。

## 高原调色板

——青海湖写意

□吕运涛

油菜的黄  
被你绘成了水粉画的金黄  
湖水的蓝  
被你抹成了抽象派的湛蓝  
云彩的白  
被你堆成了油画的洁白  
大地的绿  
被你渗成了国画的翠绿  
大自然对高原是如此的偏心  
调色板对高原是如此的钟爱

把剔透给了高原  
把晶莹给了高原  
把清澈给了高原  
把灵气给了高原  
阳光的穿透力在清理大气中的障碍  
小草的顽强劲在弥补土壤里的乳汁  
人们的环保心在呵护三江源的纯真  
一面挂在天边的调色板啊  
代表着高原文化的神圣真谛

## 小巷里的大奖投注站

俗话说得好:“酒香不怕巷子深。”长沙市开福区下麻园岭165号第43014436号投注站位于一条有些偏僻的小巷,可是由于业主热情周到的服务,这家小小投注站的福利彩票销售情况一直挺不错。也许是听闻这里中出了双色球第2009067期的一等奖,店面门口围满了人,袁老板早早地站在门口迎接我们的到来。

袁老板告诉我们在她的投注站内福利彩票的各种玩法都卖得不错,其中以双色球卖得最佳,过去他们的小店也中过3D10万元大奖的,不过像这样的百万大奖,还是第一次在他们的投注站诞生。当我们问及是否对这位大奖得主有印象时,袁老板乐呵呵地说:“对这位大奖得主,我虽然没有印象,但凭借我的销售经验,我认为这一定是个年轻人中的奖。因为这是一张花了2元钱购买的彩票,年轻人爱刺激,喜欢新鲜事物,中不中奖对他们来讲倒是其次,这张2元钱的彩票很符合年轻人鲜明的个性。”



袁老板做生意很细心,采访中她告诉我们,她的这家投注站开张已经有三年时间了,在她的投注站里面从未发生过弃奖的情况,即使是一张2元钱的彩票,袁老板也会嘱咐彩民不要随意丢弃,以免弃奖情况的产生。

袁老板的投注站还有一个特别之

处,那就是上午不开门,下午和晚上才会开张做生意。不要觉得袁老板是因为想睡懒觉才会这么做。原来这条小巷子里有很多的夜宵摊,到了晚上就会人潮涌动。相反,上午来这条小巷的人并不是很多。因此,袁老板也审时度势,顺应了这条小巷居民的起居习惯。相信这家投注站在如此用心的业主的带领下销售业绩会愈加火爆。

为了对中出500万元以上的投注站奖励,湖南省福利彩票发行中心特地送出1万元奖金,袁老板接到奖金时高兴地说:“福彩中心新的奖励举措,为这些投注站老板谋得更多福利。这样才能调动我们的销售积极性,在今后的工作中,我一定会更加努力,为中国福利彩票事业的发展贡献出自己的力量。”

(曾庆黎)

## 双色球 661 万元大奖得主低调现身

6月9日晚,双色球第2009066期开奖,我省长沙彩民再次擒获一等奖,单注奖金661万多元,这是我省今年第10注双色球头奖,也是今年手机投注中出的第二注双色球一等奖。6月11日,这位幸运的长沙彩民陈先生(化姓)低调现身湖南省福利彩票发行中心兑奖室。

接到短信曾疑为恶作剧 第二天即6月10日的早上8点多,陈先生接到一条短信说他中了双色球一等奖,起初他也没敢当真,因为现在的这种诈骗短信实在是太多了。过了一会,他连续接到两个电话通知他中奖了,这下他相信了,“恶作剧的也不会这么费心思吧。”于是,他打电话给妻子,共同分享大奖喜讯。

工作繁忙曾疑为恶作剧 去年,陈先生在上网时,从湖南福利彩票网得知可以通过手机投注购买彩票了。于是他细心地记下操作步骤。他说:“手机工作忙,手机投注方便、快捷,最适合我了。”

10多年前,陈先生就开始购买福利彩票了。随着工作越来越忙,他在午睡前研究号码的习惯也无法坚

持了,于是他每期基本都采取机选。这次,他中得双色球一等奖也是通过机选的方式。他说:“我用手机连续投注了50期,设定了每期都机选,这次是我投注的第38期了。”

对于巨奖心态平和 陈先生虽然是老彩民了,但围工作连轴转的他从未想过会中大奖,也未曾悠闲地坐在电视机前等待开奖节目。

由于工作关系,陈先生经常接触煤炭、建筑等行业的大老板,他们都有上千万身家,但平时根本看不出他们有很多钱。陈先生说:“所以我跟妻子讲,这些钱不算什么,我们还是要低调做人,踏踏实实做事。”

临走时,陈先生表示这次获得双色球一等奖后还是会继续购买福利彩票,“从买彩票之初,我就不是奔着奖金去的,这次中奖是运气好,我要用老天的这份眷顾继续奉献爱心,回报社会,多做有意义的事。”

(张越)



曾经听到这样一个故事:一个购彩多年的老彩民,在坚持不懈的爱心奉献下,终于中了福利彩票双色球一等奖,奖金500万。中得大奖后,他的生活发生了翻天覆地的变化。家里的房子由一件简陋的砖瓦房变成了豪华别墅;车子由两轮自行车变成了四轮的小轿车,但他却说,现在的他并不是最快乐的。最快乐的还是那时买彩后简单而甜蜜的期待和知道自己中奖的一霎那。

古希腊著名哲学家伊壁鸠鲁曾说过:快乐较多依赖于心理,较少依赖于物质。所以,我们经常看到投注站里看到,很多彩民朋友虽然不曾中奖,虽然有些牢骚,但他们依然每天都习惯的来到投注站,认真地选择号码,满心欣喜期待的投注,甜蜜的等待开奖结果。

确实,每天买点彩票,已经成为了很多彩民生活中的一部分,每天给自己

一个小小的希望,每天拥有一份美好的期待,也许能给你意想不到的减压效果。现代人都懂得生活中的劳逸结合,比如你下班,走走路,散散步,既能锻炼身体又能缓解压力;路过电影院看场电影,感受一下电影中的爱恨情仇;路过投注站买张彩票,给自己一个成为千万富翁的机会。买彩票就是最见缝插针的偷闲方法,花钱少、费时少、得到的快乐和幸福往往都是想不到的。

虽然,不是每个人都有丰富多彩的业余生活,不是每个人都有广泛的幸福爱好。对于彩民朋友来说,在买彩的过程中他们可以不断结识朋友,大家一起讨论、研究彩票,在等待开奖时都有期盼的紧张和兴奋,其中带给人身心的那种愉悦之感,是无法用中不中奖来衡量的。有一句很有哲理的话:当你紧握双手,里面什么也没有,当你张开双手,世界就在你手中。(杨健)

## 做一名快乐幸福的购彩人