



第 I 卷

一、选择题

1. 下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是 ( )

- A. 匿笑(nì)                      尴尬(gà)                      屏息(bǐng)                      忍俊不禁(jǐn)
- B. 吞噬(shì)                      丘壑(hè)                      追溯(sù)                      怏怏不乐(yǎng)
- C. 绯红(fēi)                      稽首(jī)                      胆怯(què)                      相形见绌(chù)
- D. 哂笑(shěn)                      陨落(yǔn)                      蓬蒿(gāo)                      恪尽职守(kè)

2. 结合语境，在下列句中横线处填写词语正确的一项是 ( )

每个人都有个故乡，人人的故乡都有个月亮，人人都爱自己故乡的月亮。但是，如果只有一个月亮，未免显得有点\_\_\_\_\_。因此，在中国古诗文中，月亮总有什么东西当\_\_\_\_\_，最多的是山和水，什么“山高月小”“三潭印月”等，\_\_\_\_\_。

- A. 孤单 映衬 不胜枚举                      B. 孤独 陪衬 不可胜数
- C. 孤单 陪衬 不可胜数                      D. 孤独 映衬 不胜枚举

3. 下面句子没有语病的一项是 ( )

- A. 随着京剧表演及脸谱制作等活动引入课堂，让更多学生受到了传统文化的熏陶。
- B. 我们必须拿出自己的正版计算机软件，否则，拿不出新软件，就难于抵制不健康的盗版软件。
- C. 中国制造要与世界接轨，离不开大师级工匠高超技艺的支撑。
- D. 作为专业的配餐公司，“食为天”为近百家企事业单位、科研院所等提供优质安全的配餐服务工作。

4. 下面句子中标点符号使用不正确的一项是 ( )

- A. 不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳！
- B. “谁言寸草心，报得三春晖。”余光中的《乡愁》和《乡愁四韵》，是海外游子深情而优美的恋歌。
- C. 他是真的没有听到我的话呢，还是故意装作没听见？
- D.这次我们九年级大概有二十五、六个同学被推荐参加了这次作文比赛。

5. 下面对诗词的理解，不恰当的一项是 ( )

- A. 乡书何处达，归雁洛阳边。(王湾《次北固山下》)

这两句既承接上联的“残夜”“旧年”，又照应首联的“客路”，写诗人在眼前景物触发下希望北归的大雁捎一封家信到北固山。

- B. 蒹葭苍苍，白露为霜。(《诗经》)

这两句点明了时间和环境。生长在河边的茂密芦苇，颜色苍青，露水凝结成了白霜。展现的是萧瑟冷落的秋景，给全诗笼罩上一层凄清落寞的情调。

- C. 今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。(刘禹锡《酬乐天扬州处逢席上见赠》)

这两句诗点明酬赠题意，既是对友人关怀的感谢，也是和友人共勉，表现了诗人坚定的意志和乐观的精神。

- D. 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。(李白《行路难》)



诗人用“冰塞川”“雪满山”做比喻，表明自己的仕途受到阻塞，济世安民的理想无法实现，蕴含着无限的悲慨。

阅读议论文，回答 6~8 题。

## 寒门贵子，贵在奋斗

①古人云：“自古寒门出贵子，从来纨绔少伟男。”在当今社会，这样的观点也许有些片面，但它对于当今处于寒门的青年来说确实是起到了一定的鼓励作用。

②那么，谁才是今天社会中的“贵子”？

③“贵”并不意味着一定要升官发财，也不意味着必须拥有多么高的社会地位，“贵”代表的是人生进步的可能性以及实现人生价值的机会。富二代、官二代无疑符合传统意义上的“贵”，但如果没有一技之长，不能凭借自身本领干事创业，所谓“贵”也不过停留在人生的浅表。相反，白手起家的寒门青年，凭借自身努力打拼出一片天地，努力创造属于自己乃至整个社会的价值，“贵子”的称谓自然当之无愧。作为哈佛大学优秀毕业生代表之一的中国寒门学子何江，曾讲到自己成功的经验：“每到一个更大的地方、更大的平台，你会发现自己不懂的东西很多，而我相对来说，好奇心比较多，我就会有压力去把它学会，让自己不断补足短处。”

④寒门贵子的成功很大程度上与他的刻苦奋斗和拥有的社会信任以及社会支持力量相关。在价值多元化、传播渠道扁平化的今天，“贵子”的意涵有了更丰富的面向，同时，网络也为寒门青年走向成功提供了强大的社会支持力量。一位网名为“搬家小伟”的湖北青年石神伟，凭借一系列高难度健身视频，在短视频分享平台上吸引了超过百万粉丝。这位寒门青年从留守儿童、网瘾少年一路走来，用健身不断磨练和改变自己，传递着积极进取、拼搏向上的正能量，感动了无数网友。今天，许多像“搬砖小伟”这样寒门出生的“网红”，借助网络实现了自身的价值，也为社会进步传递着正能量。有人感慨，小伟的坚韧、低调和朴素，是这个时代的奢侈品，他是真正属于今天的“寒门贵子”。

⑤当今社会，家庭出身、教育背景和工作平台确实影响着一个人的成长路径。但寒门贵子的诞生，在于自己的打拼。一篇名为《寒门贵子》的文章中，有这样一句话：“我们大部分人都不是出身豪门的，我们都要靠自己！所以你要相信：命运给你一个比别人低的起点是想告诉你，让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事。”这并不是鸡汤，而是说出了一个更为关键的问题：在今天这样一个充满无限可能的时代，寒门能否出贵子，很大程度上并不是一个关于“命运”的话题，而是关于一个“奋斗”的故事。

⑥由此看来，努力奋斗，成就寒门贵子。

(选自 2017 年 5 月 4 日《人民日报》，有删改)

6. 文章论述的中心论点是 ( )

- A. 自古寒门出贵子，从来纨绔少伟男。
- B. 寒门贵子，贵在奋斗。
- C. 谁才是今天社会中的“贵子”？
- D. 家庭出身、教育背景和工作平台确实影响着一个人的成长路径。

7. 关于文章的论证方法理解不正确的一项是

- A. 第③自然段运用对比论证将富二代、官二代中“停留在人生浅表”的“贵”与寒门青年的“贵”加以比较，有力论证了论点。



- B. 第③自然段运用道理论证，引用寒门学子何江的话，论证了“贵”代表的是人生进步的可能性以及实现人生价值的机会这一观点。
- C. 第④段运用了举例论证，列举湖北青年石神伟成为正能量“网红”的事例，使论证更有说服力。
- D. 第⑤段运用了道理论证。引用文章《寒门贵子》当中的话，论证了“寒门贵子的诞生，在于自己的打拼”这一观点。

8. 对文章内容理解不正确的一项是

- A. 文中的“贵”指的是人生进步的可能性以及实现人生价值的机会。
- B. 第③自然段加点字“传统意义”指的是“有一技之长，能凭借自身本领干事创业”。
- C. 第④段中“奢侈品”是个比喻的说法，指的是小伟的坚韧、低调和朴素是种可贵的、难得的品质。
- D. 第⑤段划线句的意思是即使命运让“你”出身于寒门，但“你”可以通过自身的努力，积极进取，实现自己的人生价值。

阅读《曹刿论战》，回答9~11题。

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”（徧 同：遍）

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之，夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

9. 下面各句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 又何间焉 间:参与
- B. 肉食者鄙 鄙:鄙陋，目光短浅
- C. 虽不能寒 虽:虽然
- D. 望其旗靡 靡:倒下

10. 下面语句是判断句的一项是

- A. 小惠未徧，民弗从也。
- B. 忠之属也。
- C. 公与之乘，战于长勺。
- D. 一鼓作气，再而衰，三而竭。

11. 下面对选文的理解分析不正确的一项是

- A. 第一段在曹刿提出“何以战”之后，步步紧逼，直到庄公说出对“小大之狱”的态度，曹刿才作了“忠之属也，可以一战”的结论，表现了他在政治上取信于民的思想。
- B. 文章运用对比写法，以曹刿与“乡人”对比突出曹刿抗敌御辱的责任感和护卫宗国的政治热忱。将曹刿与鲁庄公对比，以庄公辱的驽钝、浮躁反衬曹刿的机敏，持重。
- C. 第三段论述取胜原因，表现了曹刿抓准战机、详察敌情的战略战术思想。
- D. 本文与叙事为中心，详细描写了战争双方对峙、交锋；对人物在战前、战中、战后的表现等则略写。这样安排突出了“论战”的内容。



### 二、综合题

12. 在下面横线上, 填写诗文上下句

(1) 几处早莺争暖树, \_\_\_\_\_。(《钱塘湖春行》)

(2) \_\_\_\_\_, 恨别鸟惊心。(《春望》)

(3) 人生自古谁无死, \_\_\_\_\_。(《过零丁洋》)

(4) 江山如此多娇, \_\_\_\_\_。(《沁园春·雪》)

(5) \_\_\_\_\_, 志在千里(《龟虽寿》)

(6) \_\_\_\_\_, 思而不学则殆。(《论语》)

(7) 在辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

表明作者要一战获胜, 收复中原, 功成名就。

三、阅读下面文言文选段, 完成 13~15 题。

杨国忠<sup>①</sup>权倾天下, 四方之士争诣其门。进士张彖(tuàn)者, 陕州人也, 力学<sup>②</sup>有大名, 志气高大, 未尝低折<sup>③</sup>于人。人有劝彖令修谒<sup>④</sup>国忠可图显荣, 彖曰: “尔辈以谓杨公之势倚靠如泰山, 以吾所见, 乃冰山也。或皎日大明之际, 则此山当误人尔。” 后果如其言, 时人美张生见几<sup>⑤</sup>。后年张生及第<sup>⑥</sup>, 释褐<sup>⑦</sup>授华阳县尉。令、太守俱非其人, 多行不法。张生有吏道, 勤于政事, 每举一事, 则太守、令尹抑而不从。张生曰: “大丈夫有凌霄盖世之志, 而拘于下位, 若立身于矮屋中, 使人抬头不得。”遂拂衣长往, 归遁<sup>⑧</sup>于嵩山。

【注释】①杨国忠: 唐玄宗时权臣, 杨贵妃之兄。②力学: 刻苦学习。③低折: 屈从。④修谒: 用名片拜见。

⑤见几: 有先见之明。几, 征兆。⑥几第: 考中进士。⑦释褐: 脱去布衣, 指穿上官服。⑧归遁: 隐居。

13. 解释句中加点词语的含义。(2分)

(1) 四方之士争诣其门\_\_\_\_\_

(2) 遂拂衣长往\_\_\_\_\_

14. 翻译文中画线句。(2分)

后果如其言, 时人美张生见几。

15. 文章记叙了张彖的哪两件事? 从中可以看出张彖是一个怎样的人? (3分)

四、阅读《山居岁月》, 回答 16~19 题。

### 山居岁月

叶延滨

①我这前半辈子在山里生活过 18 年: 在南方的大凉山 9 年, 在北方的陕北高原四年多, 在南北交界的秦岭山中 4 年多。如果说我 30 岁时, 从大凉山考上大学进了北京, 从此没有长期在山区生活, 那么前 30 年有一大半时间与大山为伴。我是城里出生的孩子, 进山生活与家事变故和世事变迁分不开。

②我从省城到了母亲下放的大凉山, 刚满 11 岁。在大凉山当教师的母亲和我有一间不到 8 平方米的宿舍, 这是一排平房中的一间。半山腰上的这所师范学校, 四周没有围墙, 真正的山居。阳光明亮的时候, 小屋温馨而



令人沉醉。母亲常带着学生下乡实习，我独自在家的時候，正迷上读书。山里读书好，没有人来找你，没有事情来叫你，你只有读书才能打发这些时间，才能在 8 平方米的小屋里找到快乐。看书看累了，就看山，“相看两不厌，只有敬亭山。”李白这两句诗，我觉得比“床前明月光，疑是地上霜”更早地进入我的心境。我是在军医院出生又在城市长大的孩子，还没有乡思更不会乡愁。一连几个月与一座山为伴，第一次感到只有大山才能让人相看两不厌。窗前的土坡是邻居何老师种的蔷薇花，他的妻子曾关照过我的生活，我叫她何师母。何老师好像有“历史问题”，平时沉默寡言，只是他种的成百上千棵蔷薇，让窗外热情洋溢。不说话的花儿，会让你心情也同它一起开放，任它阴晴不定，随它风吹雨打。花坡的上面是一片青冈树，青冈树一直长到半山，顶部则是落叶松林。落叶松林是墨绿色的，而青冈树是绿黄斑驳的，太阳照在林间，从早到晚会变出许多不同的色彩。我常看得发呆，也许只是细细看着一朵正在怒放的蔷薇，也许只是看着一棵树在阳光下变幻自己的迷彩服。

③不知为什么，在我人生低谷的时候，总是这两个朋友陪着我，一是书，二是山。书让人思考，让人离开现实去追求，而大山让人忘记思考，让人在无言中关注身边的一草一木，去感受草木中传达的大山言说。我在秦岭深处的一所工厂生活了近 5 年的时光，那是在宝成铁路一个名叫横现河的小站旁，距略阳县城还有 10 多里路。深山里与世隔绝，只有一个小站和一条铁路让我们感受到与世界的联系。铁路紧挨着的是嘉陵江，这时它还是一条水清石多的河流。河的两岸是高耸的秦岭山脉，山势险峻，恰如李白诗中写道：“山从人面起，云傍马头生。”在这里，我经历了四个春去秋来，一个人 20 多岁的时候，常常独自与山相对无言，除了“众鸟高飞尽，孤云独去闲”的感怀，还有一种静中生长的自信心。大概年轻就会让人自信，也许还有与山为伴的缘故。横现河处于秦岭南坡，冬天从宝鸡由北向南，首先给人的是秦岭北坡的肃杀和寒冷，机车爬上秦岭主峰后，徐徐穿山下降，到达横现河，眼前一江碧波，“两山排闼送青来”，让人会以为春天在这儿筑巢呢。如果赶上日出日落，阳光将大山的峰峦沟壑——勾勒涂抹，那景色正如宋代诗人杨万里写的：“好山万皱无人见，却被斜阳拈出来。”正是在这里读了陆游的诗：“此身合是诗人未，细雨骑驴入剑门。”县文化馆的人对我说，陆游在略阳生活过。这一切，让我在这个深山小站旁的工厂，开始了我的诗歌写作。我的诗人学徒期是在大山里完成的，在并不轻松的日子里，是秦岭熏染了我的浪漫气质，也是大山里的平淡宁静的生活，给我内心增加了一种平和沉稳的东西。这种平和与沉稳，对于我就是一种幸福。在秦岭的日子里，每当我心绪不安时，我就坐在窗前，望着窗外的两岸青峰，直到心里宁静下来，直到那些无言的草木把另一种阳光充盈于我的心田。那时年轻啊，我的青少年时代，有 18 年与大山为伴，我知恩，也感恩，因为那些进入我灵魂与血液的东西！

④在以后的岁月里，我觉得无论窗外有多少充满诱惑的事情，我常叫自己坐下来想一想。能坐得下来，也坐得住，此时，是那 18 年的山居岁月又应约而来。

(原文有删改)

16. 结合文章，梳理出“我”不同时期“山居岁月”的内容与感受。(4分)

时间	地点	“山居”的内容	“山居”的感受
童年时期	_____ (1) _____	看山、_____ (2) _____	宁静、快乐
青年时期	秦岭深处的工厂	看山、写诗	_____ (3) _____





17.请从修辞角度，赏析文中画线语句。(3分)

我常看得发呆，也许只是细细看着一朵正在怒放的蔷薇，也许只是看着一棵树在阳光下变幻自己的迷彩服。

18.下面对文章的理解和分析，不正确的两项是( )

- A.第①段总起全文，总说自己大半人生与山为伴的经历，为下文蓄势铺垫。
- B.第②段回忆了童年时与母亲在深山中的山居感受，引用李白的诗句，写出了童年的“我”对山的厌倦。
- C.第③段追忆了在秦岭深处工作生活的五年时光，在这里的山居岁月让“我”开始了文学创作。
- D.“……直到那些无言的草木把另一种阳光充盈于我的心田”，句中的“另一种阳光”形象地写出两岸青峰、阳光朗照的美景带给“我”的惬意。
- E.文章多处引用了古诗文，具有浓浓的诗意，同时也给“山居岁月”增添了蕴蓄的文化意味。

19.请简要分析文章最后一段在全文中的作用。(4分)

五、

### (一) 综合性学习 (5分)

民以食为天，食以安为先。3·15前夕，食品质量安全问题再次引起了人们的广泛关注。请阅读以下关于食品质量安全的材料，回答20~21题。

【材料一】食品质量安全，是指一个单位范畴(国家、地区和家庭)从生产或提供的食品中获得营养充足、卫生安全的食品消费以满足其正常生理要求，随着中国经济的发展、技术的进步，中国食品数量安全问题基本解决，而食品质量安全则是一直困扰人们的社会问题。

#### 【材料二】六超市蔬菜样品检出农药残留概况表

超市名称	样品数量	测出农残样品数量	测出农残样品数量所占比例	含有混合农残5种以上的样品数量	含有混合农残5种以上的样品数量所占比例
沃尔玛	30	24	80%	15	50%
永辉	20	18	90%	11	55%
家乐福	30	27	90%	15	50%
物美	10	9	90%	6	60%
华润万家	20	18	90%	12	60%
华联	9	7	78%	2	22%

【材料三】一些企业超量、违规使用食品添加剂，如在面粉中超限量添加增白剂过氧化苯甲酰；在腌菜中超标量多倍使用苯甲酸；在饮料中成倍超标使用的化学合成甜味剂；为使馒头、包子增白使用二氧化硫；为使大米，饼干增亮用矿物油等等。

【材料四】食品工业应用新原料、新工艺带来的食品安全新问题也应引起我们的重视。如引进中草药，转基因食品等新原料，应用新型食品包装材料，运用食品辐照等新的食品加工工艺等。研究人员对这些新工艺在食品加工中的性能还未全面了解和掌握，因此可能带来新的食品安全问题。



20.以上材料中不能揭示造成我国食品质量安全问题的原因的一项是材料( )。(2分)

21.根据材料，简要概括造成我国食品质量安全问题的主要原因。(3分)

## (二) 名著阅读 (8分)

22. 请依次写出画横线处所代表的人物。(4分)

(1) 在饭桌上，两手不拿刀叉时，也要平放在桌面上，搁在自己腿上或膝盖上。\_\_你\_\_只要留心别的有教养的青年就可知道。刀叉尤其不要掉在盘下，叮叮当当的！你要做个德艺俱备、人格卓越的艺术家的青年就可知道。刀叉尤其不要掉在盘下，叮叮当当的！你要做个德艺俱备、人格卓越的艺术家的青年就可知道。

(2) 绰号“九纹龙”，史家庄少庄主，自幼不事农桑，喜欢舞枪弄棒。独斗少华山强盗陈达，见\_\_其\_\_英勇；义释陈达，见其仁厚；十两银子送金家父女，见其仗义。

(3) 在与妖魔斗争中，\_\_他\_\_总是挥舞钉耙，勇猛战斗，是大师兄的得力助手。他知错能改，淳朴憨厚，最后被封为“净坛使者”。

(4) 身材高大，长头发，眼球白多黑少，生性奇怪总是落落寡合。恩师被杀，\_\_他\_\_却违逆众人，反对发电报，他与作者在回国后成为好友，最终悲惨地淹死。

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_

23. 法国作家罗曼·罗兰的《名人传》在首篇的引言中有这样一段话：“我称之为英雄的，并非以思想或力量取胜的人，而仅仅是因其心灵伟大的人。”请结合这句引言，以《名人传》中的米开朗琪罗完成西斯廷教堂天顶画和墙壁画的情节为例，分析罗曼·罗兰的英雄观。(4分)

## 六、

24. 作文。(50分)

礼物是一份祝福，是一份感谢，是一种寄托，是情感的表达方式；礼物可以是一件漂亮的玩具，可以是一次畅快的旅行，可以是许多新奇的知识，也可以是初春惊艳你的一片新绿.....

同学们，你一定收到或送出过礼物吧，关于你心目中最好的礼物，你有哪些美好的回忆，真诚的情感，深刻的感悟呢？请你以“最好的礼物”为题，写一篇文章。

要求：(1) 文体不限（诗歌除外）；(2) 字数不少于 600 字；(3) 不得出现真实的人名、校名。