

## J012 唐詩小天地

我們的中華文化，璀璨斑斕，源遠流長，特別是屬於文化藝術的詩，獨具民族特有的風格和神韻，都是我們傳統的道德觀、價值觀和人生觀在美學範疇內的集中表現。學習唐詩可引導幼兒欣賞文字之美，亦能加強文字的運用，提升幼兒的文學能力。

我們在浩瀚的詩中選取出部分的精品，把它們編成一年的唐詩課程，配以各種不同類型的活動、遊戲及多種多樣的教學方法，使其容易理解，容易留下深刻印象。幼兒在學習唐詩時，不單有助他們認識詩歌這種中國寶貴的文化，還學習到詞語、用字技巧、相關的詩人事蹟等，這通通都能大大豐富他們的歷史知識、理解能力、表達能力等，亦有助他們打好中文基礎。

故此，我們所選的詩，主要是精簡的、明暢的五、七言絕句，大部份內容包括：提倡高尚情操，讚美大自然風光，抒發個人情操等方面；這些正是我們要教導幼兒的內容，我們把這些古人的創作和智慧帶給幼兒，讓他們在瞭解詩歌後，達到相輔相成的效果。

中國詩不但擁有動聽的韻律，還蘊含著非常優美的意境。故此我們讓幼兒朗誦唐詩，以及選取幼兒帶領全班朗誦，角色扮演，配合律動及樂器，這不但可以滿足他們愛表現的特性，還可以讓他們從而愛上朗誦所帶來的滿足感，對日後中文的學習有一定的基礎，還可大大提高他們對中國文化的興趣。本課程通過對唐詩的學習，利用唐詩啟發幼兒的聯想力及創作力。我們亦加強「親子共讀」的機會，請家長與幼兒共讀唐詩，讓家長與幼兒在共讀時互相交流，除會令幼兒的對唐詩的印象更深刻外，還加深了對其的瞭解，亦會令學習變得更有興趣，更能加深對中國文化的認識。

所以，我們選用了唐詩小天地為我們是次的教學設計。

### 一、教學目標

1. 提昇幼兒誦讀唐詩及欣賞文學作品的興趣。
2. 提昇幼兒的口語表達能力。
3. 能配合樂器誦讀唐詩。
4. 運用肢體動作表達對詩歌的意思。
5. 培養親子閱讀的習慣。
6. 透過角色扮演，提昇幼兒的想像力。
7. 培養幼兒的自信心及合作性。

## 二、課程安排

這個唐詩課程是一個全年的課程，對象是幼中班 K2 的幼兒，每班人數大約為 37 人，由於本校的幼兒人數眾多，而其他課程又相對緊張，故我們在安排學習唐詩的時間為每兩週教授一首唐詩，每週兩節約 30 分鐘的課；教學內容包括透過講故事、觀看影片、看圖片等，簡單介紹唐詩的內容、背景及作者等；其後為了讓幼兒更有印象，我們還會進行一些與唐詩內容有關的填色活動、繪畫活動、認字活動及做工作紙等；另外，我們主張讓幼兒主動學習、發展他們的想像力及創造力，在學習每首唐詩的時候，都有機會參與唐詩角色扮演，自主地、團結合作地進行，他們憑著自己的想像、加上自己的創意，根據教師的旁白，把唐詩內的角色活靈活現，生動有趣地扮演出來，更提升了他們自信心。還有，為了讓幼兒更容易把唐詩琅琅上口，我們加入了音樂及肢體動作的元素，令他們可從配合樂器、配合動作、律動等更深刻瞭解唐詩，增強他們的記憶力及注意力。

最後，在近年各國提倡「親子共讀」的趨勢下，我們也要運用了這一策略，讓家長跟子女共讀唐詩，效果更佳；因此，我們自編了一本『唐詩親子閱讀報告』，把所教的唐詩，每首內容、圖畫及簡編的故事內容都印在閱讀報告內，讓父母和幼兒共讀後，寫上和畫出他們的感想，加強家長與子女的交流，提升親子關係。當幼兒根據以上的教學活動，再配合家校合作，幼兒便能更愉快地學習唐詩；這些對他們日後的成長都有著莫大的裨益。