

## 2019年北京市朝阳区初三期末语文考试逐题解析

## 一、生活中的语文（共6分）

北京中轴线连着四重城，即外城、内城、皇城和紫禁城，好似北京城的脊梁，鲜明地突出了九重宫阙的位置，体现了封建帝王居天下之中“唯我独尊”的思想。

1.文段中加点字读音全部正确的一项是

- A. 重 zhòng    禁 jìn    脊 jǐ    阙 quē  
 B. 重 zhòng    禁 jīn    脊 jí    阙 quē  
 C. 重 chóng    禁 jīn    脊 jí    阙 què  
 D. 重 chóng    禁 jìn    脊 jǐ    阙 què

【答案】D

【解析】考查学生的识记能力，难度易。“四重城”中的“重”的正确读音“chóng”。“紫禁城”中的“禁”的正确读音是“jìn”。“脊梁”的正确读音“jǐ”。“九重宫阙”中“阙”的正确读音是“què”。故选D

2.大栅栏是北京老字号的云集之地，有内联升鞋店、天福号酱肉铺、稻香村糕点铺、广德楼戏院等。下列老字号的名称中短语结构相同的一项是

- A. 天福号    内联升    稻香村    B. 天福号    稻香村    广德楼  
 C. 天福号    内联升    广德楼    D. 内联升    稻香村    广德楼

【答案】B

【解析】考查学生的理解能力，难度易。短语结构分为偏正短语、主谓短语、动宾短语、并列短语等。“天福号、稻香村、广德楼”都属于偏正短语，而“内联升”属于主谓短语。故选B

3.东来顺有着“一菜成席”的美誉，百余年来，这家老字号在秉承传统的同时，博采众长、精益求精，形成了风味涮肉的几大特点。下列选项中词语与特点搭配恰当的一项是

- a. 选料    b. 火锅    c. 调料    d. 刀工    e. 底汤  
 ①旺    ②美    ③鲜    ④精    ⑤香  
 A. a—①    b—②    c—③    d—④    e—⑤  
 B. a—④    b—①    c—②    d—③    e—⑤  
 C. a—④    b—①    c—⑤    d—②    e—③  
 D. a—②    b—③    c—⑤    d—④    e—①

【答案】C

【解析】考查学生的理解能力，难度易。“选料”应该是“鲜”。“火锅”立该是“旺”。“调料”立该是“香”。“刀工”应该是“美”。“底

汤”为应该为“鲜”。故选 C

4.老字号“王麻子”刀剪铺店门前有一副楹联，下列选项中最恰当的一项是

- A. 一艺足供天下用，得法多自古人书。
- B. 纸背透春光是何人技艺，刀尖犁盛世乃在真功夫。
- C. 雨过琴书润，风来翰墨香。
- D. 剪裁奇妙随心动，斩切坚难任意行。

【答案】D

【解析】题干中要求给刀剪铺选楹联，故排除 A、C 选项。而 B 选项中“纸背透春光是何人技艺”说的是纸张的裁剪。故选 D

5.北京“内联升”鞋业公司的总店坐落在繁华的大栅栏商业街。“内联升”的名称具有丰富的寓意：“内”是指宫廷大内，“联升”寓意官员穿上此店的鞋便会平步青云、连连高升【甲】同时，“内”还指脚放入鞋内，“联升”的“升”是“生”的谐音，\_\_\_①\_\_\_穿上“内联升”的鞋，顾客\_\_\_②\_\_\_会喜事临门，连生贵子。谁不喜欢既穿鞋，又得好运呢【乙】

(1) 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是

- |          |        |
|----------|--------|
| A. 【甲】句号 | 【乙】问号  |
| B. 【甲】叹号 | 【乙】句号  |
| C. 【甲】分号 | 【乙】问号  |
| D. 【甲】句号 | 【乙】省略号 |

【答案】C

【解析】考查学生的理解能力。“‘联升’寓意是官员穿上此店的鞋便会平步青云，连连高升”和后面的解释“内”的内涵是两层含义，故应该是分号。“谁不喜欢既穿鞋，又得好运呢”根据语气判断应该是问号。故选 C

(2) 在横线①与②处填入关联词语，最恰当的一项是

- A. 只要……就……
- B. 因为……所以……
- C. 只有……才……
- D. 即使……也……

【答案】A

【解析】考查学生复句中关联词语的应用。“只……就……”根据语意判断是承接关系。故选 A

## 二、课堂中的语文（共 16 分）

6.下列词语中加点字的读音有误的一项是

- A. 飘逸 yì      怯懦 qiè      旷远 kuàng      心无旁骛 wù

- |            |         |        |          |
|------------|---------|--------|----------|
| B. 箴言 zhēn | 豢养 quán | 妖娆 ráo | 自吹自擂 léi |
| C. 游弋 yì   | 顷刻 qǐng | 涵养 hán | 前仆后继 pū  |
| D. 冠冕 miǎn | 宽宥 yòu  | 汲取 jí  | 自惭形秽 huì |

**【答案】** B

**【解析】**考查学生识记能力，难度易。“豢养”的正确读者是“huàn”故**选 B**

7.下列词语中书写有误的一项是

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 味同嚼蜡 | 矫揉造作 | 富丽堂皇 | 与日俱增 |
| B. 直截了当 | 走投无路 | 无原无故 | 无精打采 |
| C. 断章取义 | 相得益彰 | 雕梁画栋 | 根深蒂固 |
| D. 郑重其事 | 不屑置辩 | 千钧之力 | 李代桃僵 |

**【答案】** B

**【解析】**考查学生识记能力，难度易。“无原无故”正确的写法是“无缘无故”。故**选 B**

8.下列句子中加点词语运用有误的一项是

- A. 2018年12月8日，嫦娥四号月球探测器从西昌出发，“乘”火箭一飞冲天，第一次身临其境触摸月球。
- B. 《国家宝藏》这几期节目，既不哗众取宠，也不夸大其词。观众在欣赏文物之美的同时，也感受到了文化之美。
- C. 盛夏时节，北京园博园游人如织，锦绣谷里山清水秀、绿树成荫，鸟语花香，各种花竞相开放，栩栩如生。
- D. 习主席希望广大青年要孜孜不倦地学习，既多读有字之书，也多读无字之书，注重学习人生经验和社会知识。

**【答案】** C

**【解析】**考查学生对词语的理解，难度中。“身临其境”中，身：亲自；临：到、进入；境：境地。亲身面临那种境地，与语境不符。“哗众取宠”的意思是以浮夸的言行迎合群众，骗取群众的信赖和支持，是贬义词，与语意不符。“孜孜不倦”的意思是指工作或学习勤奋不知疲倦。通常指教师或学生工作或学习勤奋不知疲倦。理解有误。“栩栩如生”的意思是形容画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样。符合语境。故**选 C**

9.下列句子没有语病的一项是

- A. 儿童智能机器人具备强大的语音交互功能，可以根据主人的要求回答各种难题，它是孩子的忠实伙伴，专业的家庭教师。
- B. 北京国安足球队，夺得了足协杯冠军，充分展示了首都体育健儿奋发向上，为首都体育赢得了荣誉。
- C. “基因编辑婴儿”事件一经公布，导致学界和社会广泛关注，甚至引发了法律和伦理方面的争议。

D. 12月4日宪法日，通过开展形式多样的宪法宣传活动，使中小学生学习认识到了学习宪法的重要性。

【答案】A

【解析】考查学生理解能力和语言应用能力，难度较难。B选项“充分展示了首都体育健儿奋发向上的精神面貌”，缺少宾语。C选项应该是“引起学界和社会广泛关注”，而不是“导致”，搭配不当。D选项“通过……使中小学认识到了学习宪法的重要性”，介词掩盖了主语。故选A

10.下列文学常识搭配有误的一项是

- |             |     |    |
|-------------|-----|----|
| A. 《醉翁亭记》   | 欧阳修 | 宋朝 |
| B. 《变色龙》    | 契诃夫 | 俄国 |
| C. 《范进中举》   | 吴敬梓 | 明朝 |
| D. 《我的叔叔于勒》 | 莫泊桑 | 法国 |

【答案】C

【解析】考查学生的识记能力，对于文学常识的考查。《范进中举》的作者吴敬梓是清朝的。故选C

11.古诗默写

(1) 中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。古人所说的“\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_”（《岳阳楼记》）的政治抱负，“了却君王天下事，\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_”（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）的报国情怀，“人生自古谁无死，\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_”（《过零丁洋》）的献身精神等，都体现了中华民族的优秀传统文化和民族精神，我们都应该继承和发扬。

【答案】① 先天下之忧而忧。②后天下之乐而乐。③赢得生前身后名。④留取丹心照汗青。（每空1分，共4分。有错字该空不得分）

【解析】①②考查的是《岳阳楼记》的理解性默写，难度易，学生根据题目关键词“政治抱负”可以填出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。③④空考查《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》《过零丁洋》中句子的默写，难度易，两篇均为中考必须掌握的篇目。诗词默写为上下句默写形式，学生平时认真背诵、落实即可。

(2) 苏轼在《水调歌头》中，开篇写到“把酒问青天”，他问的是：

\_\_\_\_\_

【答案】明月几时有（该空1分。有错字不得分）

【解析】该空考查的是《水调歌头》中的理解性默写，难度易。根据信息“把酒问青天”可得上一句“明月几时有”。

12.下列诗句中没有使用修辞手法的一项是

- A. 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。

- B. 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。  
 C. 天下英雄谁敌手？曹刘。  
 D. 巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

【答案】D

【解析】该题考查的是诗句中的修辞手法，难度易。A选项“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。”赋予大雁人的情态，是拟人的修辞手法。B选项“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。”将山河比喻成风中的飘絮，自己的身世比喻成水中雨打的浮萍，运用了比喻的修辞手法。C选项“天下英雄谁敌手？曹刘。”自问自答，是设问的修辞手法。故选D

### 三、名著阅读（5分）

13.《水浒传》塑造了一大批鲜活的英雄人物形象，如宋江、吴用、武松、林冲、鲁智深、李逵、杨志等。下列情节都与杨志有关的一项是

- |           |          |
|-----------|----------|
| ①急先锋东郭争功  | 青面兽北京斗武  |
| ②三山聚义打青州  | 众虎同心归水泊  |
| ③花和尚单打二龙山 | 青面兽双夺宝珠寺 |
| ④及时雨会神形太保 | 黑旋风斗浪里白条 |
| ⑤鲁智深浙江坐化  | 宋公明衣锦还乡  |
| ⑥梁山泊好汉劫法场 | 白龙庙英雄小聚义 |
- A. ①④⑤⑥                      B. ①②③⑤  
 C. ①②④⑤                      D. ②③④⑥

【答案】B

【解析】本题难度较易，题干表意清晰，考查学生的名著阅读内容理解能力。学生需要对《水浒传》中有关“青面兽杨志”的相关情节有所了解，在选择时对应自己的阅读积累，结合具体情节进行选择即可。故选B

14.“三顾堂”正门有一副对联：“两表酬三顾，一对足千秋。”请写出对联所涉及的人物及相关的故事情节。



人物：\_\_\_\_\_ 故事情节：\_\_\_\_\_

【答案】人物：刘备、诸葛亮。故事情节：三顾茅庐（或：隆中对）

【解析】本题难度适中，题干表意清晰，考查学生对对联内容和名著阅读内容的理解。答案中学生需要从对联中解读出内容，结合《三国演义》中的情节进行解读，学生在答题时对应自己的阅读积累，结合具体情节表达并进行阅读体会分析即可。

#### 四、文言文阅读（共9分）

（一）阅读《邹忌讽齐王纳谏》，完成15—17题。

##### 邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

15.下列加点词语意思相同的一项是

- |                 |      |
|-----------------|------|
| A. 吾妻之美我者，私我也   | 窃窃私语 |
| B. 群臣吏民能面刺寡人之过者 | 满面春风 |
| C. 数月之后，时时而间进   | 间不容发 |
| D. 臣诚知不如徐公美     | 诚惶诚恐 |

【答案】D

【解析】本题考查文言文实词的翻译，难度易，首先我们要辨别加点字的意思。A选项“吾妻之美我者，私我也”中“私”解释为“偏爱”，“窃窃私语”中“私”解释为“偷偷地、小声地”。B选项“面刺寡人之过者”中“面”解释为“当面”，“满面春风”中“面”解释为“面容”。C选项“时时而间进”中“间”解释为“间或、偶尔”，“间不容发”中“间”解释为“中间”。D选项“臣诚知不如徐公美”中“诚”解释为“确实”，“诚惶诚恐”中“诚”解释为“确实”故选“D”

16.翻译。

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。

答：\_\_\_\_\_

【答案】邹忌身高八尺多，神采焕发而容貌俊美

【解析】本题考查学生的理解表达能力，需要利用之前讲解过的文言文翻译方法作答，语句需要逐词对译，不可遗漏。本句为课内句子翻译，难度较小，需要学生准确无误翻译出语句意思。

17.文中写道“令初下，群臣进谏，门庭若市”，请你分析“门庭若市”的原因。

答：\_\_\_\_\_

【答案】①国家存在的问题很多 ②齐威王有奖励的措施，能够广开言路

【解析】该题考查对《邹忌讽齐王纳谏》文章内容的理解。学生需对文章内容有理解能力和迁移能力，根据题干当中“门庭若市”的要求，找到相应答案。学生需要从君主、大臣和社会环境三个方面作答，意思对即可，难度中。

(二) 阅读《出师表》，完成 18—20 题。

### 出师表

先帝创业未半而中道崩殒，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祎、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言。深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。

今当远离，临表涕零，不知所言。

18. 下列加点词语意思相同的一项是

- |              |       |
|--------------|-------|
| A. 不宜妄自菲薄    | 薄暮冥冥  |
| B. 故临崩寄臣以大事也 | 把酒临风  |
| C. 性行淑均      | 山行六七里 |
| D. 先帝不以臣卑鄙   | 肉食者鄙  |

【答案】D

【解析】本题考查文言文实词的翻译，难度易，首先我们要辨别加点字的意思。A选项“不宜妄自菲薄”的“薄”解释为“轻视”。“薄暮冥冥”的“薄”解释为“迫近”。B选项“故临崩寄臣以大事也”的“临”解释为“接近”。“把酒临风”的“临”解释为“面对”。C选项“性行淑均”的“行”解释为“行为”。“山行六七里”的“行”解释为“走”。D选项“先帝不以臣卑鄙”的“鄙”和“肉食者鄙”的



“鄙”解释为“目光短浅” 故选 D

19.下列加点词语解释有误的一项是

- A. 未尝不叹息痛恨于桓、灵也 (遗憾)  
 B. 可以一战，战则请从 (可以)  
 C. 属予作文以记之 (写文章)  
 D. 醉翁之意不在酒 (意趣，情趣)

【答案】B

【解析】本题考查文言文实词的翻译，难度易，首先我们要辨别加点字的意思。B选项“可以一战”的“可以”解释为“可以、凭借”。故选 B

20.请结合文章内容，说说最后一段“今当远离，临表涕零”一句中，诸葛亮“涕零”的原因。

答：

【答案】“涕零”的原因是：感念先帝的知遇之恩，感叹国事的艰难。

【解析】该题考查对《出师表》文章内容的理解。学生需对文章内容有理解能力和迁移能力，根据题干当中“涕零”的要求，找到相应答案。学生需要从诸葛亮对先帝、陛下和现状三个方面分析，然后作答，意思对即可，难度易。

## 五、现代文阅读（共 24 分）

（一）阅读下文，完成 21-24 题。

①清朝末年，围棋界出现两大泰斗，一人姓施名恩，住上海；一人姓林海名海，居京城。两人被誉为“南施北林”。

②当时，林海生活没有着落，在段提督府邸做门客。一日，提督召见他说，有一队日本高手，自上海入境，打败施恩，一路北上，所向披靡。据说，领队的宛田，乃日本“第一棋士”。宛田进京，本帅想令你出阵，一试深浅。为了日本颜面，第一要输，第二要输得体面。达不到这两条，拿你全家是问。

③林海思忖良久，只得应允。

④数日后，宛田一行抵达京城。比赛地点设在提督府特别对局室。段提督亲自担任裁判长，施恩负责大盘讲解。

⑤比赛那天，提督府门外人涌如潮，热闹非凡。经猜先，林海执黑先行。

⑥林海的起手，下在了棋盘正中心。棋谚说，金角银边草包肚。棋下中腹的人，多为门外汉。宛田面露讥笑，果断将棋子落在一隅。林海略加思索，旋即镇头。

⑦相传，唐宣宗年间，善棋的日本王子入朝进贡，皇帝曾令棋待诏顾师言与之对弈。师言曾用这招“镇神头”，令王子败得心悦诚服。

⑧宛田对“镇”视若未见，继续贪占实地。林海针锋相对，依然高压夺势。很显然，林海一旦尽收腹地，宛田则必败无疑。宛田意识到问题严重，便申请暂时封盘。

⑨宛田回到住所，与日方高手共商良策。皆说，果然高者在腹。面对林先生，唯有一拼，方可争胜负。

⑩宛田再下出的棋，便多了几分霸气，逼得林海频频长思。

⑪到第三十天，林海下出一招妙手，白棋像被点了要穴，顿时动弹不得。宛田苦思冥想，不得其解，便称病不出，反复研讨。

⑫不觉又是月余。宛田无奈之下，携厚礼密访施恩，许诺说，若能探得虚实，定有重金厚谢。

⑬施恩对棋局本也迷茫，正想找林海讨教，便满口应承下来。

⑭施恩见到林海，劝说，据我所知，林兄弟与提督早有协议。现在体面认输，实乃明智之举。

⑮林海默然不决，说，你我兄弟，嗜棋如命，当知围棋起源中国。虽为游戏，却关乎大清国格，焉能不战而屈？

⑯施恩羞红着脸，问，当前局面，如何应对？林海轻笑，说，思谋多日，偶得一招，唯鼻顶可解。

⑰次日，宛田假作片刻思索，遂落子鼻顶。林海惊诧，微微摇头，只得另谋制敌良策。又数日激战，林海优势依然。

⑱宛田绝望地想，林先生棋艺深不可测，即便认输，虽败犹荣。正举棋难定，适逢大雨，“咔嚓”一声霹雳，将他指间棋子惊落。

⑲依照规则，宛田算“投子认输”了。段提督却惊呼，妙，妙不可言。宛田仔细一瞧，竟然发现，滑落之子正断在黑棋筋上。有此一断，两边黑棋，必死一块。宛田确认后，一跃而起，冲向门外，站在雨里，又唱又跳。

⑳林海对着棋盘，石佛般一动不动，直至封盘。

㉑林海回到住处，饭也不吃，进了棋室。他交代夫人，任谁，也不要打搅我。

㉒林海棋室的油灯，亮了一夜。拂晓，林海步出棋室，唤来妻子儿女，面色凝重地说，我离家之后，你们速速离京，越远越好。没有我的书信，万不可回。又嘱托夫人，凡我子孙，再莫学棋，切记！

㉓夫人看到，林海一夜间竟白了大片头发，不禁失声痛哭。

㉔林海走进棋室，神定气爽坐下，轻轻夹起一粒黑子，胸有成竹地落在底线上。这手棋，名曰“小尖”，看似笨拙，却像一把利刃，直指白棋软肋。

㉕施恩初见棋谱，颇感怪异。揣摩良久，方才发现，此棋一石三鸟，解危倒悬，妙不可言。他亢奋地断言，黑方小胜，已成定局。

㉖宛田木然坐着，喉结上下涌动，嘴唇越来越抖，一口鲜红的血，

疾射在棋盘上。

⑳段提督急步抢出，对外宣布说，棋赛至今，已满百日，永久封盘！呕心沥血的名局，必将永垂千古！

㉑林海听着外面的欢呼，企图站起，却四肢无力，浑身酥软，仰面跌倒……

21.阅读全文后，请为本文拟写一个标题。

答：\_\_\_\_\_

【答案】大国手（或：棋圣、勇敢的人、不忘初心、爱国者……）。

【解析】本题考查对题目作用的掌握能力，对文章主题的理解，按照赏析题来答。

首先考虑“题目”的几种作用，如点明写作对象、概括文章内容、作为文章线索等。从以上几种作用出发，给文章起题目。本小说重点在突出围棋泰斗林海，所以可从“写作对象”着手命题。围棋中称最高水平的棋手为“国手”，而林海不但棋艺高超，人格亦崇高，故拟题“大国手”。

22.依据文中描写林海言行的语句，说说他具有怎样的性格特点。

答：\_\_\_\_\_

【答案】从“你我兄弟，嗜棋如命，当知围棋起源中国。虽为游戏，却关乎大清国格，焉能不战而屈？”可以看出林海的爱国。从“神定气爽坐下，轻轻夹起一粒黑子，胸有成竹地落在底线上”可以看出林海镇定自若，临危不乱。从“林海下出一招妙手，白棋像被点了要穴，顿时动弹不得”看出林海的棋艺高超。

【解析】本题考查对语句的赏析能力。

首先审题，确定考查范围为全文，考查内容为“性格特点”，即从“林海言行”入手答题，由林海的语言、动作等方面归纳林海的性格特点。其次回文定位，寻找林海相关的语言、动作等语句。

㉒段“林海下出一招妙手，白棋像被点了要穴，顿时动弹不得”，运用比喻修辞手法，可以看出林海的棋艺高超；

㉓段对林海的语言描写，“关乎大清国格”，可以看出林海对国格的重视，看出对国家的热爱；

㉔段对林海的动作、神态描写，“神定气爽”“轻轻夹起”“胸有成竹”，可以看出林海落子时镇定自若，临危不乱；“这手棋，名曰‘小尖’，看似笨拙，却像一把利刃，直指白棋软肋”运用比喻修辞手法，写出了林海的棋艺高超。

23.林海在与日本棋手宛田的比赛中赢了吗？请写出理由。

答：\_\_\_\_\_

【答案】林海赢了。

①拂晓，林海步出棋室，唤来妻子儿女，面色凝重地说，我离家之后，

你们速速离京，越远越好。没有我的书信，万不可回。又嘱托夫人，凡我子孙，再莫学棋，切记！

②林海走进棋室，神定气爽坐下，轻轻夹起一粒黑子，胸有成竹地落在底线上。

③施恩初见棋谱，颇感怪异。揣摩良久，方才发现，此棋一石三鸟，解危倒悬，妙不可言。他亢奋地断言，黑方小胜，已成定局。

④宛田木然坐着，喉结上下涌动，嘴唇越来越抖，一口鲜红的血，疾射在棋盘上。

⑤外面的欢呼声……从这些句子中都可以看出林海赢了。

【解析】本题考查对语句的理解能力，对信息的提取能力。按照原因理解题答题。

首先审题，确定是原因类理解题，从“为什么林海赢了/输了”入手其次回文定位到棋局结束时，也就是文章结尾。

然后句回段中，段回文中，结合上下文寻找答案。

通过②段林海安排妻子儿女速速离京，避免提督拿自己全家问罪，可知林海已经有把握能赢；

通过④段林海“胸有成竹……如一把利刃，直指白棋软肋”，可知林海已经确定自己稳赢；

通过⑤段“黑方小胜，已成定局”，可知施恩已确定林海赢了；

通过⑥段宛田“一口鲜红的血，疾射在棋盘上”的表现可知宛田确定自己输了，林海赢了；

通过⑧段“外面的欢呼声……”，可知国人确定林海赢了。

最后整理答案即可。

24.小说篇幅虽短，但在情节安排上很有特色，请选其中一处，做简要分析。

答：\_\_\_\_\_

【答案】文中第⑦段运用插叙，侧面衬托了林海棋艺的高超，推动了故事情节的发展。

前有伏笔“本帅想令你出阵，一试深浅。为了日本颜面，第一要输，第二要输得体面。达不到这两条，拿你全家是问。”后有照应“林海步出棋室，唤来妻子儿女，面色凝重地说，我离家之后，你们速速离京，越远越好。没有我的书信，万不可回。”突出了林海不畏权贵，为国家荣誉战胜日本人。

【解析】本题考查对文章的赏析能力，按照赏析题答题。

首先审题，确定考查范围为全文，考查内容为“情节安排”，即从结构、记叙顺序等方面入手答题。考虑文章结构的作用，如开头（设置悬念、埋下伏笔等）、中间（承上启下等）、结尾（首尾呼应、点明中心等）；记叙顺序，如顺叙、倒叙、插叙。

其次回文定位，从以上诸点出发，阅读全文。可知“唐玄宗年间……”一段为林海与日本人下棋之外的一件事，为插叙，体现出林海博闻强识，衬托林海棋艺的高超，推动了故事情节的发展。

文章结尾段林海安排妻子儿女速速离京，是与开头赢了棋提督拿自己全家问罪照应。

## （二）阅读《5G 向我们走来》，完成 25-28 题。

### 5G 向我们走来

①如果说 1G、2G 是短信，3G 是照片，4G 是图像，那么 5G 将是虚拟现实、万物互联。5G 时代即将开启。

②5G 指的是第五代移动通信技术。5G 通信不仅仅是人的通信，而是物联网、工业自动时代化、无人驾驶被引入，通信从人与人之间的通信开始转向人与物的通信，直至机器与机器的通信。

③通讯行业对于速度的追求从未停止，而 5G 的速度到底有多快呢？根据高通在旧金山进行的网络模拟实验，5G 网络的下行速率均值达到了 1.4Gbps。相较 4G 网络初期实现的 100Mbps 的峰值速率，5G 的理论值将达到 5Gbps，甚至是 10Gbps，将会是 4G 网络的 50-100 倍。这样的速率几乎可以忽略“本地”与“云端”的差别，保障移动办公、即时会议等场景的体验。更为重要的是，5G 的高速率完全可以满足 4K、VR 等高解析度的媒体传输需求，使得更具沉浸感的 VR 直播成为可能。同时高速率下 5G 通讯的往返延迟极低，彻底消除 VR 使用中由时延所带来的眩晕感，从而真正提升移动终端的 VR 体验。

④由于高频谱资源的引入以及大规模 MIMO 技术的支持，5G 网络的容量相比于现在将提升数十倍，这意味着基站可以同时为更多终端提供服务。在用户密度极高的信号重灾区，即使上万人集中通讯，5G 也可以满足每个人对高速网络的需求，不会出现有信号却上不了网的情况。

⑤5G 网络有着低至 1 毫秒的延迟，更低的时延意味着更及时的响应。这一特性对于无人驾驶、应急事故处理等场景意义重大。以无人驾驶为例，目前的方案多依靠传感器技术实现，车辆根据环境进行被动式操作，难免出现一些事故。而当 5G 技术运用其中时，由于极低的时延，车和车之间可以进行最为及时的通讯，从而主动规划行驶线路，根据突发情况作出最及时的处理，更加智能安全。

⑥5G 网络能为我们做什么？在万物互联的 5G 时代，所有物联网内的“成员”都成为了网络上的一个点，《钢铁侠》电影中那套先进的房子也不再是梦。5G 网络将为我们的生活带来想象不到的便利。试想想，早上，你的枕头、被子或者床，以一种更加自然的方式把你从睡梦中叫醒，接着窗帘会缓缓拉开，房间内的灯也会自动开启。你

刷牙的时候，杯子已经自动装好温水。这将是多么美好的生活呀。

⑦世间有一个道理叫做“\_\_\_\_\_”。5G 的频段虽然快，但是也有很多问题。其中最主要的，就是穿透力不强。电磁波有一个特点，频率越高，它的绕射能力就越差，传播过程中的衰减损耗也越大，所以覆盖能力就大大降低。这样就带来一个问题，同样面积的地区，4G 只需要 1 个基站，而 5G 却需要多个基站，而基站的数量，决定了投入成本。

⑧总之，未来 5G 网络中的终端也不仅是手机，而是有汽车、无人驾驶飞机、家电、公共服务设备等多种设备。4G 改变生活，5G 改变社会。5G 将会是社会进步、产业推动、经济发展的重要推进器。说到底，5G 的到来是不可阻挡的趋势，对于我们来说，做好准备，好好拥抱它吧。

25. 根据文章内容，请用三个短语概括出 5G 的优点。

答：\_\_\_\_\_

【答案】高速率 大容量 低时延

【解析】此题考查学生概括说明对象的能力，难度较小。答题对象是概括“5G 的优点”，答题范围在第 3、4、5 段，学生不难发现这三段的说明内容分别为“速率高”“容量大”“时延低”，需注意题干要求“用三个短语”，表达通顺即可。

26. 请在⑦段的横线处填上恰当的成语或俗语。

答：\_\_\_\_\_

【答案】各有利弊（或甘蔗没有两头甜；凡事有利必有弊）

【解析】此题综合考查学生分析文本、概括文本和积累运用语言的能力，难度中。学生不难发现 3-6 段说明内容为 5G 的优点，第 7 段的说明内容是 5G “穿透力不强”、“投入成本高”等缺点，因此第 7 段段首句应是过渡句，需要同时表现出好、坏两面信息，整合答案时需注意题干要求，需填写“成语或俗语”。

27. 请写出文中第⑥段划线句子所用的说明方法及其作用。

答：\_\_\_\_\_

【答案】举例子。具体而真切地说明了 5G 给人们生活带来的便利。

【解析】此题考查学生对说明方法的判断和作用分析，难度易。这类题型非常传统，是学生在初二阶段接触说明文之初的必练题型。从关键词“试想想”以及后文的内容可见说明方法为“举例子”，分析作用时按照模板“具体而真切地说明了……”回答出所对应的的说明对象即可。

28. 文中第③段加点词“几乎”能否去掉？为什么？

答：\_\_\_\_\_

【答案】“几乎”表示十分接近。在这里指 5G 的速率让“本地”与

“云端”的差别十分接近，但并不是没有，体现了说明文语言的准确性。

**【解析】**此题考查学生对说明语言的分析，难度较小。这类题型非常传统，是学生在初二阶段接触说明文之初的必练题型。首先明确“几乎”的含义，回文分析其在文中的含义以及作用，如果缺少这个词语会产生什么效果，最后强调“体现了说明文语言的准确性”。

### (三) 阅读《耐心成就人生之美》，完成 29—32 题。

#### 耐心成就人生之美

①现在不少人感觉到，焦虑、着急和不耐烦仿佛成了一些人的常见病，干什么事都显得急不可耐，总是等不得、坐不住、慢不了和静不下。

②比如，有的人看到他人成名成功了，一下子会乱了自己的方寸、节奏和步伐，变得焦躁不安、心慌意乱；有的人则经不起一点怠慢和挫折，绕不得一点弯路和曲折，不愿也不舍得花更多时间做那些默默无闻、精雕细琢的事，恨不得一蹴而就，早日“梦想成真”。总之，一言以蔽之，没耐心。

③耐心就是不急躁、不厌烦，它既是一种性格，也是一种品格，是“高尚的秉性”，能够成就事业，更成就人生。

④耐心成就成功之美。在相当意义上说，耐心是成功的“通行证”。在人生的征途上，哪有一帆风顺？总会遭遇挫折，有时还布满荆棘，如果没有耐心，不能坚持到底的话，则很难看到成功的模样。有位年轻人应聘给一位雕塑大师当助理，与其想象大相径庭的是，这位雕塑大师竟是一个整天孤独地埋头于工作室的老人。年轻人问他：“如何能够寻找到一个要素，足以表达自己的一切？”这位雕塑大师沉默片刻，然后极其严肃地说：“应当工作，只要工作，还要有耐心。”在相当意义上说，正是耐心成就了雕塑大师。**【甲】**很多时候，成大事不在于力量的大小，而在于能坚持多久，更在于你能否坚持到底。

⑤耐心成就过程之美。耐心是一种积极的等待和良好的心态。《道德经》上说，静为躁君。**【乙】**丰子恺先生曾在《山中避雨》提到，同友人游山遇雨而仓皇奔走，友人不耐烦，但丰先生竟被“一种寂寥而深沉的趣味”牵引了感兴，“反觉得比晴天游山趣味更好”，遂借了把胡琴，信手而弹，一时把这苦雨荒山衬出了暖色。正是这份对世事的耐心，才能在细粒微毫间，得到人生真趣味。“心收静里寻真乐，眼放空得大观。”心清才能看到万物的生长，心静才能听到万物的声音，而这份静美唯有耐心才可获得。在人生的旅途上，多一份耐心，就会多一些发现，多一重体验。

⑥耐心成就意志之美。**【丙】**耐心考验人的毅力和定力。古往今

来，滴水穿石也好、铁杵磨成针也罢，愚公移山也好、精卫填海也罢，难在耐心、贵在耐心、成也在耐心。俗话说，慢工出细活。我们做很多事情，往往要靠绣花功夫、工匠精神，而离开了耐心，这些都无从谈起。好的人生需要文火慢炖、细水长流，这也正是对人的意志品质的锤炼和塑造。

⑦耐心是一种修养，需要修炼养成。耐心不够，或因心里想法太多、欲望太强，或因沉不住气、性子太急。少一点功利，多一份淡泊；少一点焦虑，多一份淡定；少一点杂念，多一份纯净；少一点喧嚣，多一份宁静。如此，方可保持一颗耐心，成就人生之美。

29.本文的中心论点是什么？

答：\_\_\_\_\_

**【答案】**耐心成就人生之美。

**【解析】**本题考查学生分析文章，概括中心论点的能力，难度较易。阅读全文后，学生不难发现中心论点多次出现，标题“耐心成就人生之美”，第3段“耐心……能成就事业，更能成就人生”，第7段“保持一颗耐心，成就人生之美”，如此，我们便可以概括出中心论点：“耐心成就人生之美”

30.根据文意，将下列语句填入文中【甲】【乙】【丙】处，恰当的一项是

- ①《大学》里讲：“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”  
 ②哲人说：“无论何人，若是失去了耐心，就失去了灵魂。”  
 ③古人云：“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。”

A. ①②③      B. ③①②      C. ①③②      D. ③②①

**【答案】**B

**【解析】**此题考查内容为论据与论证内容的呼应，涉及到学生对文章内容的分析能力，难度适中。第③句“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。”强调坚持的重要性，与第4段耐心成就了雕塑大师的事例，与“成大事……在于能坚持多久……能否坚持到底”的论证内容相关。第①句“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”强调“耐心是一种积极的等待和良好的心态”，与第5段《道德经》“静为躁君”和丰子恺先生的事例相关。第②句“无论何人，若是失去了耐心，就失去了灵魂。”强调耐心对于人的重要性，是人的定力。与第5段列举的各种成功事例以及“好的人生需要文火慢炖、细水长流，这也正是对人的意志品质的锤炼和塑造”相关。

31.简要分析第⑤段的论证过程。

答：\_\_\_\_\_

**【答案】**首先提出“耐心成就过程之美”的观点；接着阐述耐心是一



种积极的等待和良好的心态；然后引用《道德经》和《大学》里的句子证明静才能有所成就；之后举了丰子恺文中与友人出游遇雨的不同态度的例子，证明论点。最后总结在人生的旅途上，多一份耐心，就会多一些发现，多一重体验。从而证明了“耐心成就过程之美”的分论点。

**【解析】**此题考查学生论证过程的分析能力，难度适中。我们课堂上反复讲过这种传统题型的答题技巧：明确答题范围第 5 段后，根据第 5 段的内容可分为 4 层，依次概括每一层的层意即可。需要强调的是，组织语言的时候一要思路要清晰，二要正确使用议论文的专业术语。

32. 下面两则材料，哪一则可以放在第④段中？请说明理由。

**【材料一】**

爱迪生花了整整十年去研制蓄电池，其间不断遭受失败，很多专家都认为没有希望了，但经过了五万次左右的试验，终于取得成功，发明了蓄电池，被人们授予“发明大王”的美称。

**【材料二】**

古时有个小孩叫方仲永，四岁前从没有见过笔墨纸砚。有一天，他忽然哭着要这些东西。他的爸爸对此感到惊异，就从邻近人家借来给他，他当即写了四句诗，并且题上自己的名字。从此以后，有人指定事物让他写诗，他不仅能够立刻完成，而且所做的诗很有文采和道理。

答：\_\_\_\_\_

**【答案】**材料一爱迪生的事例证明了第四段的“耐心成就成功之美”。材料一讲述爱迪生在实验中遭遇多次失败后没有放弃，不断坚持获得成功的故事，材料二讲述方仲永天资聪颖的故事，与第 4 段“耐心成就成功之美”强调“坚持”重要性的内容无关。因此，应选择材料一。

**【解析】**本题考查学生分析论据与论点关系的能力，难度适中。我们课堂上讲过这种传统题型的答题技巧：首先需要读透两则材料和相关段落的内容，对两则材料进行具体分析可知，材料一讲述爱迪生在实验中遭遇多次失败后没有放弃，不断坚持获得成功的故事，材料二讲述方仲永天资聪颖的故事，与第 4 段“耐心成就成功之美”强调“坚持”重要性的内容无关。找到两者之间的联系后，组织语言回答即可。

## 六、写作（40分）

33. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：变

题目二：我就是我，是颜色不一样的烟火

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数600字以上。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

**【解析】**

题目一为命题作文“变”，题目本身看似简单，其实有难度，没有具体的引导语可以给同学们提示。当然，作文思维灵活的同学发挥的余地比较大。

在构思过程中，可以从“谁/什么”发生了“变”，“怎么了”这个基本思路入手，补充题目，形成构思。

作文立意方向，要求考生在“变”中写出自己的思考和感悟，可以从“变”中体悟出什么，也可以从“变”中看出“不变”，所以这个作文题目在中心立意上有难度，有区分度。

题目二为命题作文“我就是我，是颜色不一样的烟火”，审题时锁定关键词“就是”“不一样”，同时，要思考“颜色”和“烟火”这两个喻体所暗含的内容如何与自己构思的选材建立联系。

作文立意方向，要注意在文中如何具体体现“我就是我”“不一样”，如何突出“独立的自我”，表达出自我的心声。

