

破市场壁垒 促要素流动

长三角率先启动新闻出版“一体化”

本报上海4月14日电 (记者曹玲娟)《关于长三角区域新闻出版合作发展的框架协议》今天在沪正式签署。这意味着,全国首个跨区域的新闻出版(版权)联盟已在长三角地区率先启动,江浙沪两省一市新闻出版行业的紧密合作迈出关键一步。

根据该协议,江苏、浙江、上海三地将在新闻出版和版权产业的内容生产、行政审批、企业联合兼并重组、信息共享、人才交流、出版“走出去工程”等方面展开全面合作,以打破市场壁垒,提高区域新闻出版业整体竞争力。具体来看,三

地将引导、支持新闻出版企业在图书、报刊、音像制品、电子出版物和网络出版、数字出版等内容生产领域展开交流合作;推进长三角区域内新闻出版行政审批的协调与对接,鼓励、方便区域内新闻出版产业跨地区发展。

在今后的全面合作中,三地还将为长三角新闻出版企业的联合、兼并、重组、设立分支机构提供便利;并搭建长三角新闻出版行政管理和服务发展的信息共享平台,加强区域内新闻出版信息及产业统计分析、研究方面的沟通与交流;共同推进实施长三角区域内包括农家书

屋在内的公共文化服务体系建设和全民阅读活动,全力打造长三角阅读圈。

与此同时,三地还将加速“一体化”进程,在行业协会、人才交流、出版“走出去工程”、版权保护与服务、出版物印刷和发行等方面展开全面合作。上海市新闻出版局局长焦扬表示,三地将每年举办一次“长三角出版论坛”,由三方轮流承办,在条件成熟后将扩展为“泛长三角出版论坛”。

长三角地区经济总量大。如何打破省市区间地区壁垒,促进各种市场要素一体化合理配置,推进区域共同发展,是三

地一直在调研推进的重要课题。作为直面民生的重要服务业之一,依托今天签署的协议,三地新闻出版业正在政府管理、企业合作交流、出版资源整合、政策协调等领域合力破除市场壁垒,促进要素流动。这也是新闻出版领域在长三角区域合作机制上迈出的重要一步。

在今天召开的长三角新闻出版(版权)协作第一次会议上,江浙沪三方同时签署了《关于建立长三角区域版权保护和版权服务协作机制的合作协议》。协议内容涉及建立版权工作联席会议制度,建立城市版权工作协作网,建立版权

相关产业发展协作、版权侵权投诉异地受理、版权行政执法调查取证协助、版权合同备案作品登记就近办理、版权公共服务资源共建共享、版权对外交流与合作等机制。

值得关注的是,江浙沪三地同时决定建立世博会区域版权保护快速反应机制。在世博会筹备和举办期间,两省一市版权管理部门将集中开展世博版权保护宣传,普及世博版权知识,建立世博会区域版权保护快速反应机制,及时处置侵犯世博版权的违法行为。此外,长三角地区的跨省市重大侵权案件也将实现联合执法。

三部门公布 虚假新闻举报电话

本报北京4月14日电 (记者张贺)基层单位和群众如发现媒体刊播虚假新闻,记者搞“有偿新闻”或“有偿不闻”,以及利用采编报道谋取其他不正当利益等违规行为,可向国家广电总局、新闻出版总署、新闻战线“三项学习教育活动”领导小组办公室举报。

为确保新闻报道客观公正真实,维护新闻媒体和新闻工作者良好形象,新闻出版总署、新闻战线“三项学习教育活动”领导小组办公室近日对一批严重违法失实报道予以全行业通报,并对相关单位和责任人进行了查处。

有关负责人表示,三部门将严肃查处违反新闻从业人员职业道德和违反新闻职业精神职业道德的行为。国家广电总局举报电话:010-86091111;新闻出版总署举报电话:010-65212787;新闻战线“三项学习教育活动”领导小组办公室举报电话:010-58262800。

河北查处清退 逾千万教育乱收费

本报石家庄4月14日电 (记者王明浩)河北不断加大力度推进教育收费专项治理,去年共查处清退违规收费1000多万元,这是记者4月14日从省纠风办得到的消息。

2008年,河北完成了30所城市义务教育阶段改制学校的清理规范工作,累计查处学校乱收费案件319起,清退违规收费金额1025.4万元。

今年河北教育纠风工作,将着力加强对农村义务教育经费保障机制改革各项政策措施执行情况的监督检查,强化对学校经费的监管,严查擅自设立收费项目和违规制定收费标准,或以合作办学、办班、改制为名乱收费、高收费等行为。

西藏45位校长 上海集中培训

本报上海4月14日电 (记者姜冰)来自西藏自治区的45位初中校长,从今天起将在华东师范大学进行为期一个月的高级研修。这是设在华东师大的教育部中学校长培训中心首次集中培训西藏初中校长。

参加培训的学员全部为西藏中青年初中校长,来自拉萨、昌都、阿里、那曲、林芝、山南、日喀则等各个地区,其中80%为藏族校长。未来一个月,他们将参加理论讲座、专题研讨等学习,并在长三角地区一些学校进行教育考察,结合西藏实际,了解当代教育发展的宏观背景、中学教育教学改革实践探索等情况,交流和研习中学生心理健康教育、中学德育研究、初中薄弱学校改进、新时期素质教育等内容,开阔视野、转变观念、拓宽办学思路。

人民出版社 精选推出“人民文库”

本报北京4月14日电 (记者袁晔)汇聚人民出版社几十年精品图书的“人民文库”丛书,近日在北京推出。

丛书在广泛征求专家学者和老一辈出版家意见的基础上,从历年出版的2万多种作品中精选出一批在当时产生过重要历史作用,在当下仍具深刻思想性、学术性以及珍贵史料价值的优秀作品汇聚而成。

“人民文库”第一批书中,包括佩里·安德森的《当代西方马克思主义》、《中国共产党第一次代表大会档案资料》、《毛泽东自述》、冯友兰的《中国哲学史新编》、黑格尔的《精神哲学》等。

《大学生村官》 面向社会征集剧本

本报北京4月14日电 (记者赵亚辉)记者从共青团中央网络影视中心获悉:电视系列剧《大学生村官》剧本征集评选活动日前正式启动。征集评选活动为中国青年网和中国大学生村官网(www.chinacunguan.com)。

本次征集评选的剧本形式分为长篇小说、电视剧、中篇小说、短篇小说和室内情景喜剧。参评剧本要求表现当代大学生的创业激情和奉献精神,集中塑造当代青年的青春偶像。同时为了调动大学生村官的积极性,切实反映现实生活,还特别增设了村官纪实电视单本剧的征集评选,要求大学生村官结合自身实际和本地情况创作,一村一集,计划拍摄100集。

取消十元门票 踩平一个公园? 专家建议景点降价,让更多风景资源回归大众

20天内,72万人次光顾一个面积仅为3个足球场大的地方……日前,杭州太子湾公园取消收费,引得游客蜂拥而至,公园一半的绿地受损夷为黄泥地。因为整修闭门谢客半年的公园,开放了仅仅3周,又要重新投入整修。

太子湾公园因为南宋两位太子埋于此地而得名,虽然规模不大,但素以风致野趣取胜,每年耗资百万元的郁金香展更是“花开时节动全城”。

让园林管理处没有想到的是,3月20日取消收费后,蜂拥而至的游客远远超出了公园承受能力。这个平地面积只有23公顷、平时日客流量不过500人次的小公园,最多的一天游客竟达9万人次,相当于春运高峰杭州火车站一天的旅客吞吐量。“那个时候这里不是公园,是春运的火车站。”太子湾一位清洁工人说,“游客留下的垃圾几天也扫不完。”

杭州市园林文物局花港管理处办公室主任冯刚说,按太子湾的规模,人数超过1.1万人次就要启动应急预案,但是清明节3天的游客超过了20万人次。为防止意外,公园只能开放观赏草坪,以疏散人群,后果是公园里一半的草坪被损,成片草坪被踩成了黄泥地。游客为了和郁金香、樱花合影,踩踏、摇荡的观赏花不计其数。

闻讯而来的不仅仅是杭州人,还有全国各地的旅行团。根据公园方面的统计,清明小长假期间,70%的游客是周边市、县和外省游客。因为节省了10元门票钱赶来杭州似乎不可思议,但来自南京的游客陈思思给记者算的是这样一笔账:国内很多景点动不动三五元,有的甚至要两三百元,有的地方收了第一道门票还有第二道。陈思思说,“风景不错的地方肯定有,可惜每到一景点,感觉都被‘宰’得血淋淋的。”

据了解,太子湾公园是最后一个免费开放的环西湖景点。2002年杭州实行“还湖于民”以后,西湖风景区60多个景点已经取消公园门票。虽然免费令杭州市每年减少2000多万元门票收入,但其拉动的各项消费却高达百亿元。

复旦大学教授葛剑雄认为,国内景点门票价格在世界上不但是高水平,有的还是超高水平。以居民收入水平换算,这些门票相当于一个城市居民月均可支配收入的9%,而国外一般在1%以下。

专家指出,免费西湖再大,也经不起全国人民都来挤。人们对免费西湖的趋势之若鹜,不过是又一次印证居民消费欲望和消费价格之间的落差而已。只有更多的景区“舍小利,赢大利”,让更多的风景资源回归大众,不堪重负的西湖才能重拾宁静。(新华社记者 章蕤)



表情 起舞 近日正值西双版纳泼水节暨傣历1371新年节。4月13日,在西双版纳傣族自治州府景洪市举行的民族文化大展演上,傣族姑娘跳起了传统舞蹈——孔雀舞。当天,12个世居少数民族展示了丰富多彩的民族文化,让不少海内外游客流连忘返。



今天这个时代,读书到底能给我们带来什么

读书就是滋养自己

于丹

北京师范大学艺术与传媒学院副院长,影视传媒系主任,博士生导师。2006年10月因在央视《百家讲坛》主讲《论语》而一炮走红。近年来,于丹致力于普及、传播传统文化。主要研究方向为广播电视形态学、广播电视频道研究等。



于丹:大家还记得今年2月底,温总理第一次和网民互动时,最后说了这么一段话,他说,读书不仅给人力量,而且给人安全感和幸福感。他说,我很有希望有一天看见地铁里里面人人都捧着一本书。我看到这段话的时候,心里真是充满了感动。因为我们平时总说读书给人知识、给人力量,似乎已经是一个最高境界,但读书还能让我们感到安全、感到幸福。

我把阅读分成有用的阅读和无用的阅读。所谓有用的阅读就是为了拿一个文凭,为了在社会职业中提升自己的阅读。这种阅读当然是重要的。但是,比这更美好的境界是无用的阅读,就是为生命、为成长的阅读,它不见得能直接给你一个文凭,不一定给你专业的技能,但是它能让你的心灵变得辽阔。

于丹:今年的毕业生,包括我的不少学生确实在抱怨。他们说,我们怎么这么倒霉?毕业时赶上金融危机,我们该怎么办?社会给我们的价值评定又是什么?我想,不管这个社会现在给你什么

经典是不是不合时宜了? 读经典急不得,随着生命成长去体会,最后就能懂

记者:你平时从事传媒方面的研究,今天又来到我们报社。你觉得在当下这个时代,新闻从业人员要从经典中汲取什么力量?

于丹:我觉得传媒人应该最有热的心、最冷眼。所谓“心要热”,就是要有责任感,要悲天悯人,所谓“眼要冷”,就是要及时、冷静、客观。现在怕就怕搞传媒的人都有很冷的心、很热的眼。就是有点什么事,市井新闻、花边消息,甚至揭人伤疤,为了发行量、收视率,什么都能冲上去。

孔子讲“宽则得众”,从一个人到一个媒体,都可以从中获益。“宽”,其实就是你看世界的态度。你所看见的生活,你对生活的解释,其实都带有强烈的主观价值判断色彩。干传媒也是这个道理。现在有些媒体热衷于炒作市井里的负面新闻,冲突、纠纷、绯闻、命案,觉得这些东西抓眼球。但是,如果你一直去放大这些东西,我们的心理会越来越宽,还是越来越窄呢?一时的发行量和收视率,真的能代表媒体的公信力吗?

读经典这件事急不得。对于一本书,你不懂它的时候,不必苛求。读书关键是抱着一种从容不迫、不急功近利的心情。

新闻从业人员应该从经典中汲取什么? 传媒人应该最有热的心、最冷眼

记者:你平时从事传媒方面的研究,今天又来到我们报社。你觉得在当下这个时代,新闻从业人员要从经典中汲取什么力量?

于丹:我觉得传媒人应该最有热的心、最冷眼。所谓“心要热”,就是要有责任感,要悲天悯人,所谓“眼要冷”,就是要及时、冷静、客观。现在怕就怕搞传媒的人都有很冷的心、很热的眼。就是有点什么事,市井新闻、花边消息,甚至揭人伤疤,为了发行量、收视率,什么都能冲上去。

孔子讲“宽则得众”,从一个人到一个媒体,都可以从中获益。“宽”,其实就是你看世界的态度。你所看见的生活,你对生活的解释,其实都带有强烈的主观价值判断色彩。干传媒也是这个道理。现在有些媒体热衷于炒作市井里的负面新闻,冲突、纠纷、绯闻、命案,觉得这些东西抓眼球。但是,如果你一直去放大这些东西,我们的心理会越来越宽,还是越来越窄呢?一时的发行量和收视率,真的能代表媒体的公信力吗?

一个好的媒体,最终销售的应该是它的媒体态度,也就是说透过事件背后的态度引导。这个世界是喜忧参半、良莠混杂的,你可以放大负面的东西,愤世嫉俗,也可以建立人心,帮助大树树立起一种对人性、对美、对善良的信任。

本报记者 杨雪梅采访整理 更多信息,请见人民网文化频道 http://culture.people.com.cn

