

这个可能是假的

MH17卫星图被指伪造,客机战机机型存疑

据新华社11月16日电 俄罗斯国营电视台“第一频道”14日发布据信为马航MH17航班坠毁前一刻的卫星图片,图片中MH17航班飞经乌克兰东部地区时,一架战斗机曾出现在客机附近。

电视台主持人列昂季耶夫说,这张图片由一名身份保密的消息人士提供,显示一架战斗机击落MH17航班。自称航空专家的比尔特告诉“第一频道”,MH17航班被空对空热导导弹击中,是一起“典型的战斗机攻击事件”。

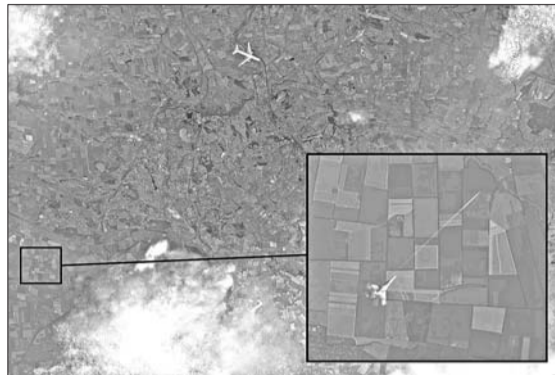
这家电视台援引俄罗斯工程师联合会副主席阿德列夫斯基的话报道:“我们看到的这张照片从太空近地轨道拍摄。这类图片通常用于监控空中和地面(目标)。”他说,依据这张图片可以推断,“图片由美国或英国卫星拍摄”。阿德列夫斯基说:“我们研究这张图片的细节,没有发现任何作假痕迹。”不过,多名航空专家指出,图片可能是经由电脑软件修改伪造的。

民间调查网站Bellingcat说,图片发布后,立即引发多名航空专家怀疑。他们认为,这张图片与电视台的说法存在多处矛盾。航空专家哈勒姆在博客网站“推特”上说,在

这张卫星图片上可以模糊地看到,客机“机翼上有紧急出口的标志,不过,波音777系列客机上没有这类标志”。另外,卫星图片中客机上马航的标志位置也存在疑点,多名航空专家推断,图片中的MH17航班实际上是一架波音767型客机,而执飞MH17航班的是波音777-200型客机。

另外,航空专家发现,“第一频道”发布的卫星图片中,除了MH17航班存在疑点,战斗机也与报道中的说法存在出入。专家阿瑟顿在“推特”上发布一张对比图片,指出疑点。他说,“第一频道”报道,击落MH17航班的是一架苏-25战斗机(此前“第一频道”主持人列昂季耶夫称是米格-29战斗机),不过卫星图片上的战斗机轮廓与苏-25完全不同。

Bellingcat网站称,卫星图片上战斗机机型为苏-27,而非苏-25。这张图片由多张卫星图片合成,因而无法证明MH17航班是被一架战斗机击落。目前,客机坠毁原因仍在调查中。先前,乌克兰和不少西方国家暗示,乌东部民间武装使用由俄罗斯提供的“山毛榉”导弹击落客机,俄罗斯和乌民间武装均否认这一说法。



这张俄罗斯“第一频道”电视台提供的照片显示,在乌克兰东部,一架战斗机向一架客机发射导弹。 新华/路透



16日,在乌克兰顿涅茨克赫拉博韦村附近,当地工作人员在飞机坠毁地点运送马航MH17航班残骸。 新华/路透

美“世外桃源”小镇 禁用手机没有WiFi

在美国华盛顿以东350公里处,有一个名叫“绿岸”的小镇。世界上最灵敏的射电望远镜便设在此处,用于接收来自天体的微弱射电波,因此小镇严禁使用手机等装置,以免其信号干扰望远镜工作。没有手机、无线WiFi、微波炉……这座小镇成了不少美国人心目中返璞归真的“世外桃源”。一些人干脆迁居于此,只为这分宁静。



造价7900万美元的绿岸射电望远镜。

只为监听太空的微弱电波

宇宙深处又有一颗星星诞生了,又有一颗星星死亡了……这些信息都可从射电望远镜接收的射电波中读出来。设在绿岸的这台射电望远镜高约150米,锅状定向天线直径为100米,24小时不间断运行,收集并测量天体射电的强度、频谱及偏振等。美国国家射电天文实验室主管霍尔斯坦介绍,这是全球最灵敏的一台射电望远镜,能够捕捉到“犹如一片雪花轻坠地面”的微弱信号,但要实现这一点,就必须保持周围“绝对宁静”。

以监测来自类星体的射电波为例,“类星体的信号强度通常为1瓦特的十亿分之一的十亿分之一的十亿分之一,而手机信号的强度大约2瓦特。”霍尔斯坦说。这就是绿岸为何严禁使用手机的原因,手机信号无疑会完全遮蔽“来自星星的话语”。

只闻奶牛叫绝无手机声

外国媒体这样形容小镇绿岸:很容易听到奶牛的哞哞叫声,却绝不会听到手机铃声。这台射电望远镜周边16公里的区域,限制或禁止使用手机、无线WiFi、电视、遥控器、微波炉等能发出无线电波的装置。另外,射电望远镜周边大约33万平方公里的区域被定为美国“国家无线电安静区”,例如规定无线电的频率要尽可能低。

小镇绿岸的总人口只有143人,平时无人使用手机。当地杂货店收银员马莱纳克斯说:“我们从未有过手机,也就不会挂念手机。”不少厌烦手机、无线WiFi等设备的人,慕名前往绿岸体验生活,有的干脆住下不走了。美国内布拉斯加州建筑工头迈克纳现年53岁,声称自己只要一接近WiFi信号就浑身不舒服,于是7月搬家到绿岸。“我感到舒服多了,又能好好过日子了。”

来此生活要学会做出取舍

美国艾奥瓦州居民斯科患有电磁波过敏症,严重时只能呆在丈夫用铅为她制作的“法拉第笼”里,以隔绝电磁信号。这名50多岁的女子最终决定一个人搬到绿岸居住,丈夫只能每年过来陪她几个月。每天,斯科打开一台运行速度奇慢无比的电脑,利用电话线拨号上网收取丈夫发来的电子邮件,几分钟后就立刻关机。

尽管生活并不轻松,但在斯科看来,取舍其实相当简单——“要么在这里过日子,要么在别处闹头疼。”“至少在这里,我感到自己又拥有了未来。我想象着自己今后能做什么事,还能邀请朋友过来做客。”她说。斯科的话道出了许多人的心声。建筑工头迈克纳说,尽管在小镇绿岸生活,偶尔令他觉得“犹如坐牢”,但至少他现在不再恶心、偏头痛或心律不齐。 据新华社

这个确定是假的

叙利亚小英雄视频是由专业演员拍摄的

一名小男孩在叙利亚战场拼死相救一名小女孩的视频最近一周在网上蹿红,引发数百万人次“围观”。但是,这竟然是一个由专业演员演出的虚构故事,并非真情实景。

一周内点击量超600万 拍摄地在马耳他片场

视频题为《叙利亚英雄男孩》,长度约1分钟。背景是一片废墟,一名小男孩从画面左方跑向右方数米开外的一辆汽车残骸。途中,他身旁突然冒出一串白烟,看似子弹打在地上激起的尘土,小男孩高举双臂,倒向前方,似乎中弹。数秒后,他爬起来,继续跑向汽车,从车后拉出一名穿粉色上衣的小女孩往回跑。子弹再次在他们身边激起阵阵尘土,所幸没有打中,两人消失在一堵墙后。

视频画面清晰度差、抖动剧烈,看上去由非专业人士用非专业设备拍摄。该视频一周内点击量已超过600万人次,获多家知名媒体报道。然而,视频拍摄者14日向英国广播公司公开真相:这并非纪实片段。实际上,视频由一个挪威摄制组拍摄,获得挪威电影学会28万挪威克朗(约合2.65万美元)的资助。影片导演和编剧为34岁的克列夫博格。他说,影片拍摄于今年5月,地点在马耳他,片场曾是多部大片的拍摄地,包括《特洛伊木马》和《角斗士》。男女主角都由马耳他专业小演员扮演,背景声音出自在马耳他的叙利亚难民。

否认拿观众“开涮” 为关注战争中的儿童

剧组起初把视频上传至

YouTube网站,却没有引发“围观”。他们随后删除视频,在题目中加入“英雄”一词,在推特网站向少数人推送。视频被一家专门报道中东新闻的媒体转载后,点击量迅猛增加。导演克列夫博格说,他观看一些叙利亚内战的真实新闻片段后编写了剧本,剧组一开始就打算让观众信以为真,以唤起公众关注战争对儿童的影响。

克列夫博格认为自己的做法没有不妥,反而“对(公众的)反应感到很高兴,因为它引发了讨论”。摄制组说,申请资助时,他们明确告诉电影学会,将向网络上传这部影片而不明示它为虚构,对方知情并表示支持。电影学会短片女委员梅耶对剧组表示支持,称“这并非哗众取宠,他们的出发点是好的”。就电影学会是否有责任告诉公众影片真相,梅耶认定:“这是制片方的责任。”按照她的说法,听说影片上传网络后,她就找到制片方,鼓励他们公布真相。

按照制片人哈根和梅耶的说法,观众理应能够发现破绽。前者认定,男孩中弹却能爬起来继续救人,“应该成为”看出影片为虚构的“细微线索”;后者称:“我看这部片子时,发现小男孩中弹却能继续跑,而且身上没有血。”尽管梅耶认为剧组“以纪录片的叙事语言制作了一部故事片,而且主要动机是关注儿童”,她也承认“这确实比他们预想的闹大了”。

据新华社

