

● 碧湖文苑

白鹭 我的白鹭

● 渡江月

我的画卷，我的诗行；我的南国，我的梦乡；我的白鹭，我的天堂。这个早晨的黎明，白鹭以飞的风姿，来到我的窗前。薄雾似烟飘渺轻盈，流云如紫纱曼妙舒卷。在清碧的湖水之上，在叠翠的树冠之间，我的白鹭携一路南国的风情，舞一身从容的优雅，在我的窗前飞翔，飞翔。

“哦，白鹭！”我轻声而唤，“你是赴约而来么？”为了曾经那千里万里的缱绻。

掠过竹林，拂过水木，在云水之间，在我追寻的目光之上，我的白鹭，舒展修长的颈项和洁白的羽翼，在我的窗前，缓缓地、缓缓地写意出一幅水墨画卷。在这如画的景致里，在这南国妖娆的春色里，我的心再也无法平静，忽而生出一双翅膀，飞，飞，飞回那青春，飞进画里梦乡。

白鹭，是我北方少年关于梦里江南的模样，关于我爱的美的模样，是我，对美的倾心向往。

这是曾经诗中的梦：清波染墨，碧草含烟，云雾弥漫，一行白鹭，携一身高洁，在天地之间驾风驭云，悠然而翔。如一段音律天籁绕梁，轻轻拨动我青春的心房，一地荷花香飘千里，一树紫黛染透云霞，那是高山流水，那是碧海青天，在远方，在天涯。

这是曾经梦里的画：一抹抹丹青，和着雨露花香挥洒成一个一个清影，精巧的喙与修长的双腿形成一条优美的直线，在水岸，在云端，忽而上下舞动羽翼恣意而飞，忽而两翼展为一个平面静静滑翔，忽而栖于碧枝翠叶间开满一树繁华……一切瞬间宁静，只有飘逸的身姿在挥毫泼墨，一路勾红点翠，一路奔赴远方。

这是曾经画里的诗：一行行旖旎的文字和省略的句读，把一个个临水静立的翘首，把一款款轻点碧波的情意，把一

脉脉凌空飞渡的长思；把寂寥的花事，把缠绵的相思，在美丽与孤独之间，在微微南来风中，透过云烟雨雾，影印在一页页斑斓的笺墨里，镌刻成一款款长诗，蓓蕾初绽，鸾凤风吟。

在这梦里，画里，诗里的天堂，在这因你而生成的一切至美里，仿佛千年的誓约，我曾经抑郁于无法企及的遥望，那是我青春岁月里一缕无以抵达的思念，那是我绵绵长思中一帧不能送出的信笺。白鹭，曾给我凄美的忧伤，让我青春的心在最美的光阴里布满阴郁。那是那目千山万水的痴望，那是孤独、落寞和惆怅，只因我稚嫩的脚步还不能撑起岁月的跋涉，年少视角还没有洞穿还有长长的光阴可以追寻。那是岁月懵懂留下的痛，曾生成为青春固守的殇。

白鹭，我的青春，我的全部美丽的影像，我的芬芳袅袅，我的风轻云淡，我的荷花田田，我的紫荆飘香。我的画卷，我的诗行。

我知道，无论在草长莺飞的阳春，姹紫嫣红的盛夏，翠草泼墨的深秋，还是寒烟渐起的初冬，白鹭一直在这里。因为，惟有最美的生态里才有你的身姿，你的家。你在香溪翠湖畔漫步，你在春和景明中起舞，你在明月清风里入眠……你美而选择美，你选择美而美。你有山明水秀让你沉醉，你有风和日丽任你婷婷。

如今，站在南国四季的锦绣里，我知道，那些关于白鹭的，埋藏于心底的过往，是我对至美的挚爱和不舍，让我的远方变得无法丈量。站在青春的方寸里，不知前方的广阔浩荡。我也知道，在对至美的追逐里，我的青春从未因为前路迢迢而搁浅……

一段光阴，痴情向往；一个梦想，一生守望。我知道，我的白鹭，一直都在美丽的南国等我。而今，越过千山万水的彼岸，我的身心已为你迁徙，为你驻守。我的南国，我的梦乡。

此刻，已经天晴日朗，阳光开始照向远方。窗前，我的白鹭优雅的身影划出一道飞行的长痕，你引颈而翔，在你的天空，你的家园。

“前山正无云，飞去入遥碧”，清风白云，碧湖华庭，绿千重，花无垠，我的白鹭，我的天堂。



陈少梅/摄

引导青年学生树立正确政治信仰

● 徐秦法

政治信仰决定政治行为。引导青年学生树立正确政治信仰，是我国思想道德建设的重点。习近平同志指出：“历史和现实都告诉我们，青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望”。在思想观念日益多元多样多变的新形势下，我们要准确把握青年学生的思想动态，把引导青年学生树立正确政治信仰作为一项事关国家未来的战略工程。

坚信真理是树立正确政治信仰的根本。真理是人们对于客观事物发展规律的正确认识，是经过实践检验的科学理论。马克思主义理论经过实践检验，是无可辩驳的真理。邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平同志系列重要讲话源于实践，经过实践检验，是马克思主义中国化的最新成果。引导青年学生树立正确政治信仰，从根本上说是要使青年学生坚信马克思主义和中国特色社会主义理论体系的真理性。恩格斯指出：“我们的理论不是教条，而是对包含着一些互相衔接的阶段的发展过程的阐明。”因此，要帮助青年学生学习领会党的创新理论，做到融会贯通，对我国政治理想、政治目标、政治制度的认知从感性层面上升到知性层面，最终上升到本质层面，使他们善于借助马克思主义这个政治“望远镜”和“显微镜”深化对共产党执政规律、社会主义建设规律和人类社会发展规律的认识。只有这样，他们才能在纷繁复杂的社会环境中经受住各种风浪的考验。

培养爱国情感是树立正确政治信仰的基础。情感是人的内心对外界刺激的反应，是人的心理活动的重要组成部分。爱国情感是爱国主义的起点和基础，主要体现在对国家民族命运所具有的高度责任感和奉献精神。如果说领土、领海、领空是有形国土，那么，爱国情感就是无形国土，爱国情感高低直接关系到民族生命力的强弱。爱国情感是凝聚民族力量、推动社会进步的精神动力，也是青年学生树立正确政治信仰的基础。青年学生如果没有强烈的爱国情感，在学习和生活中就会失去正确的理想信念、价值追求，就会缺失对国家和民族发展的自豪感与责任感，也就难以树立正确的政治信仰。新形势下，我们要对青年学生加强爱国主义教育，培养他们对祖国深厚的感情，激发他们的报国之志。只有爱国主义教育搞好了，树立正确政治信仰才有坚实基础。

增强价值认同是树立正确政治信仰的关键。价值观属于社会意识范畴，具有指导社会生活的重要作用。认同感是社会成员共有的某种信仰和情感，是维系社会共同体的凝聚力、向心力。一个国家和民族在长期社会实践中必然会形成一定的社会价值体系，包括思想理论、理想信念、道德准则、精神风尚等。引导青年学生树立正确政治信仰，就要增强青年学生对社会主义核心价值观的认同。社会主义核心价值观是社会主义意识形态的本质体现，是我们党领导人民在长期实践中形成的思想文化成果。青年学生只有在正确理解社会主义核心价值观的基础上，才能坚定对马克思主义的政治信仰，把握好正确政治方向，解决好社会生活中遇到的问题。尤其是在思想文化和价值观念多样化的今天，尤其要坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，用一元化指导思想引领多样化社会思潮，用社会主义核心价值观的凝聚力、向心力，化解社会转型中的价值冲突，帮助青年学生牢固树立正确政治信仰。（本文原载于人民日报5月18日理论版 作者系国防教育学院教师）

我想去你的星球

● 王子仪

如果有风，我想去你生活的森林，一片绿色光芒的鸟语花香，还有一点你舞出的沁人芬芳。

如果有船，我想去你远跳的海洋，一幅水母点亮的灿烂星空，还有一缕缕你足迹的昭华懵懂。

如果有梦，我想去你存在的星球，即使我们之间有一千零一光年的宇宙，我也不忘你的沙漠和田野，山脉与天空。只要给我一个梦，一个属于你的梦，再给我一束染着希望和梦想的玫瑰，这样，我和你见面的时候可以送给你。你喜欢花吧，就像我喜欢你。我要去你的星球，用我的银河，用我的梦，还有无限的爱和最卑微的光采。我会去的，我们会相遇的，我们会相爱的……

我会去你的星球，会去绿色森林，蓝色海洋，如果你也喜欢我，你会和我分享，四季轮回的声音，你会把绿芽、细雨、枫叶和雪花装进去，在同时拥有你我的世界。你听的到吗？另一个宇宙的你，我想去你的星球。

（作者系农学院2015级学生）

脚印

● 许畅

“母亲病了！”这是这些年他在电话中接到的最大一个“霹雳”。电话就擦着他的耳际掉了下去。砸在他锃亮的皮鞋上之后，重重地敲在了大理石的地板上——一声沉闷。久久回荡，从空旷的办公室，落到了他急剧跳动的心上。

……

整整一日的车程，他才回到老屋。“妈！”他匆匆闯进院子。新雨过后，院里一路泥泞，脏了他的皮鞋，他也全然不觉。“妈——”他哭倒在母亲怀里，母亲坐在长椅上，目光呆滞地望着前方，对怀中日思夜想的儿子的痛哭竟然无动于衷。

母亲病了。谁都不认识了。屋檐上的积水缓缓而落，盈盈如泣。忽的频率大了，是风。风来，吹开云雾，久不露面的阳光舒展开了，是倾泻而下的温暖，晒干一地的潮湿，留下泥地里，一对新脚印。

满头银丝的老母突然推开怀中的儿子，摇晃地站起来，一步一顿地走进院里。那新干的泥地里，一对新鲜的脚印出现在她的视线里。

老母若有所思地看着，忽然就笑了，如死灰的脸上，终于有了色彩，那样鲜亮的色彩，在斑斓的日光中绽放开来。她缓缓俯下身，颤抖的双手轻抚那双脚印，喃喃：“宝贝——”那母亲的轻唤，那久违的乳名，那熟悉的乡音……就像是

被人放在心上猛地敲了一棍，心中沉淀的感情顷刻间尽数迸发而出，这些年努力克制在最深处的思念与愧疚，再也包藏不住了！“妈……”再也支撑不住，他失魂地跪倒在母亲身后，高大的身躯缩成一团，他像个孩子似的嚎啕大哭起来……

人生苦短，我们想要追求的太多，想要为自己争取的也太多，所以，双脚总是不停歇地向前方奔去。但是，我们却忽略了身后，早已跑不动的父母。

我们跑得太快了，我们跑得太远了……

他们伸出手，想要叫住快要消失在他们视线里的我们，他们张了张口，可是到最后，却什么也没有说。他们将手收回，只是欣慰地展开了笑颜……

然后我们更远了，远到他们最后的记忆中，只剩下我们向前奔去的——脚印……

收起泪水，我决定了，我要守护住母亲，我要让母亲记忆中的这双脚印在她的身旁相伴终老。

（作者系艺术学院2015级学生）

我眼中的张爱玲

● 李清

当然，好友还是那么几个，交心的那种，我很喜欢她这样，对待朋友始终如一，不不过于依赖，却又贴心。不得不感叹的是她的爱情，坎坷到令人心痛。那么好那么纯洁的她偏偏遇到那么一个沾花惹草的他，为了他，她低到了尘埃里，她付出了真心一片，却还是被他的花心伤害，她一忍再忍，却终究没能让他专一，最后她选择了放弃。多么明智的人，在爱情面前，敢爱敢恨，不计较身份地位，爱了就是爱了，不管别人怎么说，随自己的心走。多么坦荡的一个人，在我眼里，她是那么的遥不可及，那么的孤芳傲世，却还是输给了爱情。

后来，她陷入人生低谷，但她并没有放弃写作，在朋友的帮助下，她开始了剧本写作，她的第一部剧本《不了情》得到了大众的喜爱，后来还写了几个剧本但她并没有继续下去，而是坚持自己的作家梦。后来她移居美国，有过一段恋情，亦是年长她很多的人，但在在一起的日子让人觉得心痛，因为她几乎每天都在不停地

管窥万象

工作，努力赚钱养家。后来她的丈夫去世了，她一个人依旧坚持写作，但很少与外人接触，直到最后也没人知道她是什么时候离开。每次看到这里的时候，我都会无比心疼她，明明那么的美好，结局却是那么的凄凉。

张爱玲，一个有才情的女子，一生那么的曲折坎坷，或许正是这些生活的历练，让她能够更好的去创作吧。她虽然没有惊世骇俗的容貌，但她有满腹的才华，一个女子，有了此等才情，是那样的不凡。对她有太多的喜爱想表达，却又不知道如何才能诉说清楚，正应了那句“情不知所起，一往而深”，总之就是那么的喜欢她，几乎看了她所有的作品，她是我认为的最有才情的女子。

我没有华丽的文字来描述她的美，她的好，也没有超群的话术来展现她的容貌，她的气质，但我记住了她美的核心，她率真随性，她敢爱敢恨，她毅力超群。

（作者系文学院2014级本科生）

● 读书

◆《人文的情怀——中国文化演讲录》

作者：熊召政
出版社：陕西师范大学出版社
内容简介：本书包括中国传统文化的继承与创新、文人的忧患与焦虑、兴奋与冲动，文化竞争力与文化认同等内容。荟萃了2013年以来，作者相关“中国文化”的演讲文稿近20篇，通过解读中国历史人物和经典诗文，“珍珠”串线，阐释中国人“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”的品格和情怀。

◆《时间简史》

作者：斯蒂芬·威廉·霍金
出版社：湖南科学技术出版社
内容简介：本书是作者于1988年编写的一部将高深的理论物理通俗化的科普范本。主要介绍了什么是宇宙、宇宙发展的最新状况和关于宇宙本性的最新知识，解释了黑洞和大爆炸等天体物理学理论。并于2012年出版新闻时间简史、图解时间简史。

◆《全球通史——从史前史到21世纪》

作者：斯塔夫里阿诺斯
出版社：北京大学出版社
内容简介：本书主要讲述了世界历史的进化，世界文明的发展及其对现代社会的影响。作者着眼于全球，侧重于那些有影响的、促进历史发展的历史事件，其中包括原始社会、欧亚大陆的古代文明、欧亚大陆的原始文明、欧亚以外的世界、地区分割后的世界、西方世界的崛起、西方人统治的世界、西方的衰落与成功等八个主要的部分。着重三个主要问题，即（1）欧洲扩张的根源；（2）欧洲扩张前的儒家文化、穆斯林和其它非欧洲的世界；（3）欧洲扩张的各个历史时期：伊比利亚时期、荷兰、法国、英国时期，沙俄时期。

单色电影

● 书玲

伴着五月说来就来的雷阵雨，我坐在电脑桌前，开始写一个关于雨，关于伞，当然也关于她、关于她和我的故事。

片头

这个故事的开头出场的是位很喜欢穿蓝色衣服的姑娘。我认为，她是你或者我所见到过的最忧郁也最外向的姑娘，有着令很多妹子所羡慕的长直发和白皮肤。像美丽的花朵一样，她身边总会围绕很多蜜蜂。她没有让谁分享一份她的甜美，却也没有对谁不屑一顾，每次别人跟她说话她都会微微眯起眼睛，然后向对方吃吃地笑。

我们一起过马路，她是唯一一位能让我下意识伸出右手握住她的女孩子。她的手掌有着泛着一层点黄的薄薄茧，摸起来有温暖粗糙的感觉。每次握着她的小手，会让我的手也跟着渗出细细薄薄的一层汗。有人说，只有握着自己喜欢的人的手才会出汗，我相信我是喜欢她的，比喜欢我自己更甚。在我生命中冗长的一段记忆里，我都把她当成了唯一的依靠。

快进

没有人知道她也是有病的，除了我，因为只有我站在离她最近的地方。但是我想，也许这一份病是因为我们把彼此看得太清，然后不小心看轻了。在很长一段阴霾的时光里，她与我都在人前努力地光鲜着，但是在面对彼此的时候，满满的都是沉默，异样的陌生在内心深深地扎了根，然后快速生长开来，像一根粗大藤蔓的绿色植物，一点点地将我们缠绕在其间，让呼吸都变成奢侈。我们面对着流泪，在夜里，天色是无边的，人的思绪也是无边的。我和她都怀着各自隐匿的想法，心飞得很远，但是假装很贴近。

然后呀，我们忽然就不认识对方了，但也许并不是忽然，而是在预料之中。让我怎么说中间经历的这一段呢？我只能理解为太过相似与熟悉带来的疲惫和厌倦。我们在各自的圈子里，快乐

无边，都会忘记了彼此。我想那是一段是比跟她在一起的时候更快乐时光。

倒带

我已经忘了她很久了，然而这一场雨再次把我的记忆复苏了。我想了想这样的一位姑娘，一位很美很好值得人爱的姑娘，一个我曾经觉得如果有车撞了我都可以毫不犹豫地挡在她面前的姑娘。我想起她奥黛尔面料的外套，带着微微的垂感，像是她眼帘垂下时睫毛微微的颤动。我还记得她有一把天蓝色的雨伞，在阳光的照射下显得靓丽透明。这位姑娘，曾经跟我说，她害怕淋雨，因为她感觉雨水是脏的。但是，也同样是这位姑娘，她在某一个下雨天，我们方向不一的时候，将手中的伞一把塞进了我的手中，然后戴上她外套上的帽子，很快地就在我的视线里消失了。我甚至来不及阻止。那时候多好，我们曾发誓要一直守护彼此。

失磁

可是现在，亲爱的姑娘，你在哪里？我再也找不到你，也找不到我自己了。我在很努力地把自己的刺收起来，因为我终于知道它曾经刺疼了你啊。只是这次我遇到想要让我像你一样敞开心扉的人时，我又不小心伤害到了那个人。我不知道对方会不会原谅我。我想起你，你曾经很认真地对待我们之间，但



张明学/绘

是你告诉我你累了。现在，其他人也有同感吗？我不知道，没有人能告诉我答案。亲爱的姑娘，我本来是想跟别人说一个关于你的故事，结果到了最后却变成了对你无尽的思念和倾诉。你会嫌烦么？也许你不会看到这篇文章。但是没有关系，雨停了，文章在情绪失控前也已经写完。你懂的，我们终究要乐观向上。在失意的喃喃之后的我或者别的谁，还是要微笑着面对一切。

正如斯嘉丽所说：明天又是新的一天。因为我们在成长。

（作者系文学院2015级学生）

责任编辑：李伟红 黄南 刘娜利 陶湘露
美术编辑：刘娜利 廖善维
实习排版员：陶芸芝
实习校对员：陶芸芝 潘秋洁