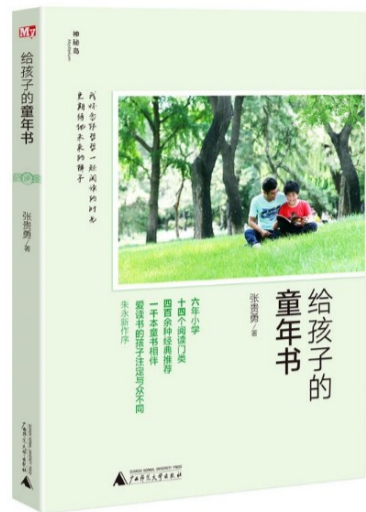


在浩瀚如烟的图书市场,如何为孩子选书困扰着不少家长。许多父母往往凭经验,希望孩子读一些自己小时候喜欢的书籍。也有父母跟风购买童书,看微信朋友圈,别人说是好书就下单购买。在上周举行的上海书展上,小编偶然间翻阅了一本图书——《给孩子的童年书》,里面一些关于如何引导孩子阅读的观点,让小编感受颇多。应该说,无论是作者的思考还是他的探索,对于父母们来说,都是非常具有借鉴和启发意义的。

精彩文摘

给孩子选书 谁都不能太任性



书名:《给孩子的童年书》
著者:张贵勇
出版:广西师大出版社

本书是《中国教育报》资深编辑、儿童阅读推广人张贵勇以自己多年从事教育工作的经验、研究和为自己孩子选书、读书的实践为基础,专门针对小学阶段的阅读而写的一本家庭阅读指导图书。

全书按照儿童阅读的发展规律,分别触及了文学、科普、历史、传统文化、自然科学、侦探小说、地理、艺术、哲学等当下热门的儿童图书阅读领域,并分析了这些领域的图书特点以及小学生阅读兴趣的培养路径,为小学阶段的孩子建立良好的阅读模式、科学的阅读体系提供了行之有效的方法。

一

国际安徒生奖获得者曹文轩在接受媒体采访时曾表示:孩子正在成长过程中,其认知能力、审美判断能力都是不可靠的,是需要引导的,所以父母对图书的选择权不可以百分之百地地下放给孩子。他还建议父母,“当你觉得这本书很值得你的孩子看,就应该是你的孩子看的。如果你觉得不应该、不合适,就该把这本书放到孩子够不着的地方。”

对很多父母而言,如何给孩子选书,是个很头疼的问题。许多父母往往凭经验,希望孩子读一些自己小时候喜欢的书籍。记得我刚当爸爸那会儿,只因自己喜欢,就买了一套《西游记》送给哲哲,要是《宝莲灯》《恐龙特急克塞号》《变形金刚》等出了书,我可能也会毫不犹豫地买下来。但事实证明,父母喜欢的书孩子不一定喜欢,就像给上幼儿园的哲哲读文字版《西游记》,他没耐心听完,反倒是小人书版翻得比较勤。

也有父母跟风购买童书,看微信朋友圈或其他朋友的推荐,别人说是好书就下单购买,也不考虑是否适合自己的孩子。其实,给孩子选书,是有内在规律的。我之所以不轻易给家长推荐书单,是因为每个家庭的背景不一样,每个孩子的个性不一样,阅读能力和品位也不一样。虽然有所谓老少咸宜的经典读物,但老与少对同

一读者的阅读理解是不一样的,同一本书在不同的读者那里,会有不同的阅读效果,正所谓“一千个读者心里,会有一千个哈姆雷特。”而且,即使是同一个读者,在生命的不同阶段阅读同一本书,也会有不同的理解与获益,诚如清代学者张潮在《幽梦影》里所说——“少年读书,如隙中窥月;中年读书,如庭中望月;老年读书,如台上玩月。皆以阅历之浅深,为所得之浅深耳。”

二

哲哲小时候特别喜欢绘本《鳄鱼哇尼》,我推荐给同事,她的孩子虽跟哲哲年龄差不多,却没那么喜欢。一开始我颇感意外,后来,我逐渐明白,孩子读书就像找朋友,只有了解了孩子的年龄、性别、爱好、习惯等细节,才能推荐相对靠谱的图书,这样的书才更容易被孩子接受。给孩子选书,要选适合孩子、满足其兴趣爱好、引领其往前走的好书。在这方面,父母有着天然优势,也有不可推卸的责任,要下一番功夫,而不能完全照搬别人的书单。

我的看法是,完全由父母决定孩子看什么书不足取,孩子想看什么父母就买什么也不合适。比较科学的方式是,父母给孩子提供书的同时,也给孩子一定的选书空间,在尊重孩子意愿的基础上,和孩子一起去发现好书,并做好亲子共读,一点点提高孩子的阅读能力,培养孩子选书的眼光。

也就是说,把书放在孩子面前之后,父母不能放手不管,尤其是小学低段的孩子,开展亲子共读必不可少,一边给孩子读书,一边和孩子聊书,聊故事的内容、情节、人物、细节描写以及作者的生平、轶事等,在此过程中做一些价值观层面的引导。一旦深入了解了孩子的阅读兴趣,父母再按图索骥,照方抓药,把最契合孩子的书交给孩子,孩子才可能喜欢这些书,进而与书产生化学反应。

这种做法的内在逻辑是,帮助孩子去认识那些有趣的、伟大的而不是“神秘莫测”的人与事。父母要做的,不过是把孩子领到真正伟大的巨人面前。试想,如果一个孩子对物理感兴趣,让他结识物理学家费曼,了解费曼的趣事,那么孩子不仅会对物理有更深刻的认识,还能做到怀着游戏的、好玩的、探究的心态去学物理。

三

除此之外,父母不妨多带孩子到图书馆、绘本馆看一看,或者听听知名阅读推广人的建议,参加一些新书读书会等,这些都有助于帮助父母加深对书籍的认知,找到更适合孩子的书籍。

就像上小学五年级时,哲哲想买一只鸟。我带他去图书大厦,让他翻阅养鸟的书,并推荐他好好看看奥地利“动物行为学之父”康拉德·洛伦茨的《所罗门王的指环》《灰雁的四季》,朱天衣的《我的山居动

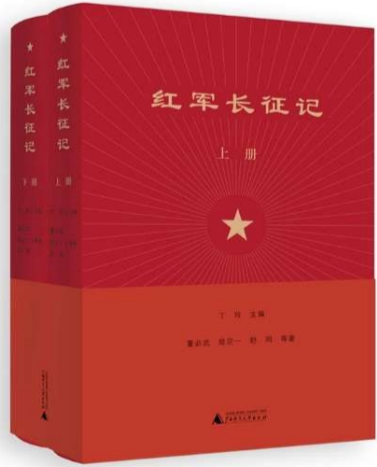
物同伴们》,以及《发现最美的鸟》《我的第一本观鸟日记》《奇趣野鸟图鉴》等书,引导他先了解各种鸟的习性、特点,知道哪种鸟适合养,养的时候要注意哪些问题等。

看了一个多月的“鸟书”后,哲哲确定要养产自澳大利亚的虎皮鹦鹉,因为跟八哥比起来,虎皮鹦鹉不太爱叫,比较乖,只要保证食物充足,再加一点水就好。

“爸爸,你知道吗?虎皮鹦鹉虽然经常吃东西,但不会像蜥蜴和狗狗那样,只知道吃,把自己撑得不行。”读完了各种“鸟书”后,哲哲开始用书上的知识说服我,“书上还说了,分辨虎皮鹦鹉主要看嘴上有无蓝色的小条纹,一般公的有,母的没有……”

给孩子选书,最忌讳的是反其道而行之。父母的独断与任性,抑或“唯名人书单”“唯榜单”“唯畅销书”“唯套装书”都要不得。买书只买打折最狠的亦不是科学的选书之法。其实,任何一个书单都不会适合所有的孩子,最好的书单一定是父母在熟悉了孩子的阅读习惯、水平和品位后,与孩子共同研读、探讨的那些书。最靠谱的选书途径还是首选那些经过历史检验的经典,从家喻户晓的阅读理论书籍入门,从中发现适合自己孩子的好书。那些畅销书也要警惕,有的畅销书不过是玩概念,有的则是按照商业模式,如流水线上打造出来的产品,缺少儿童本位的视角或对儿童的诚意,不读也罢。(有删节)

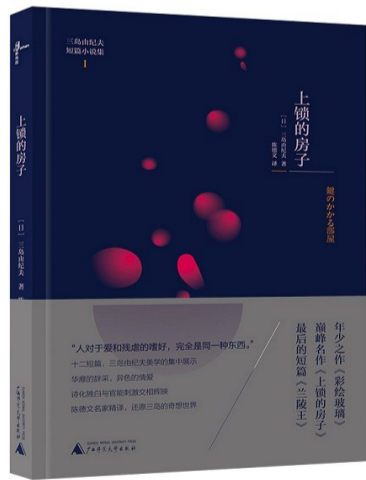
名社好书



《红军长征记》(上下册)
主编:丁玲
著者:董必武、陆定一等
出版:广西师大出版社

《红军长征记》,原名为《二万五千里》,1937年2月由丁玲主编,共收录长征亲历者100篇回忆录,附歌曲十首等,讲述红军长征中许多鲜为人知的经历和见闻、感想等,是中国共产党和中国人民解放军历史上最早、最真实、最具文化特色的纪实文学作品。

本书在充分尊重原版的基础上,对一些错误进行了考证和订正,对个别篇目的个别内容作了删改,并对删改内容的篇目作了说明。本书还对红军长征中的重要事件、重大战役及相关背景作了描述,以期对全书内容起到穿针引线的作用,使读者更容易读懂、理解书中所述内容。



《上锁的房子》
著者:(日)三岛由纪夫
出版:广西师大出版社

本书收录了日本当代文坛大师三岛由纪夫12篇风格各异的短篇佳作,这些作品或以从容的笔墨揭示战后各种社会矛盾,或以散文诗般的叙述表达对原始自然灵魂的向往,或以冷酷讽刺的笔调呈现人性的阴暗与扭曲……极致地体现了作者的美学造诣。

三岛由纪夫原名平冈公威,日本小说家、剧作家。其文风唯美、工于修辞,擅于挖掘人物的内心世界,从隐微的颓唐中探寻人性的真实,曾三度获诺贝尔文学奖提名,被誉为“日本的海明威”。著有数十部中长篇小说、短篇小说集,及若干剧本集。主要作品有《金阁寺》《潮骚》《丰饶之海》等。



《善与美书简》
著者:(俄)德·谢·利哈乔夫
出版:广西师大出版社

本书包含了写给青少年的46封书信,作者思考的问题是怎样能使人生活幸福。每封书信的题目都很吸引人:《细微处见高远》《青春与毕生》《生命——最宝贵》《要开朗乐观,不要浅薄可笑》《什么时候该生气?》《荣誉有真有假》《谈升迁之道》等。也就是说,并非高高在上的说教,而是可以实践的劝告,是见多识广、有成就者的切身经历。利哈乔夫平静而明智地讲解,怎么样做首先不会危害自身,怎么样成为一个有成就、受人敬重、有威望的人,怎么样在艰难的生活历练中不丧失自我……



“战虫部队”系列
著者:(英)杰克·佩顿
出版:广西师大出版社

“战虫部队”系列是一套集知识性和趣味性为一体的少年科普小说,可谓奇幻版的《法布尔昆虫记》。该系列曾被美国《出版人周刊》评为年度最受期待图书,作者巧妙利用昆虫间的生物链关系,创造了一个充满斗争与智慧的动物世界。

作者是位狂热的昆虫迷,从小就喜欢观察自家后院的昆虫。大学期间,他攻读昆虫学专业,接触到热带昆虫的知识。毕业后,他到东南亚海岛探险,被岛上稀奇古怪的昆虫深深吸引,也观察到昆虫与蜥蜴战斗的场景,这些所见都成为“战虫部队”创作的素材。



《我们的太阳》
著者:(挪威)保罗·布雷克
出版:广西师大出版社

本书用准确翔实的信息和超清震撼的图片,不仅揭秘了太阳的位置、太阳的结构、太阳黑子、太阳的运动变化等太阳物理知识,更讲述了日食、极光、如何利用太阳,以及太阳对地球和人类生活发展的影响,从物理和文化的角度阐释了太阳对我们的意义和人类对太阳孜孜不倦的探寻。

保罗·布雷克,国际知名太阳物理学家,挪威航天局高级顾问,人类航天ESA方案委员会的挪威代表。曾参与NASA(美国国家航空航天局)和ESA(欧洲空间局)项目,获ESA“卓越成就奖”、国际宇航科学院“最佳团队荣誉奖”,多次担任NASA评审委员会和各种科学期刊的评审专家。