



现在的人过年，就像上满弦的时钟，一切都按规矩行走，没有特意的固守，也没有特意的逾越，于是眼前的年味，便一年年地淡了。

过新年，无一例外地，首先想到的是打扫房间、庭院，将家用布置、各类摆设逐一擦拭、清洁，然后是逛商场，买新衣，以鲜艳的色彩，换个崭新的形象。最后是购食材，买年货，按捺跃跃欲试的味蕾，一切为大年三十的团圆饭出发，努力打造最好的心情，烹饪出记忆中最佳的味道。辞旧迎新，终于有机会和借口，逼着自己将屋里屋外打扫一新了，利用年的喜庆，年的审美需求，相互赠送礼物，大家欢欣之余，加以美味调剂，以增强年的气氛。年的意义在于传承、保持，而不在于变化、创新。

年关临近，那些出差的，打工的，身在异地他乡工作的，不论结婚生子与否，此时想到的都是故乡老家。有家的地方，才是安放心灵的地方。有父母的守望，心便不再漂泊。早在一个月前，新年的火车票就网购得火热。作为常年在外的游子，回家的心是迫切的。随着年龄增大，这份亲情也越来越迫切。童年的古镇、小桥、街巷，也时常像胶片一样，在脑海里回放。

海棠春

周恩来故居咏梅

张艺华

东君未到红尘路，举目望，琼花玉树。游客踏丝绵，都向文渠去。梅风一品周公度，驮马巷，吟骚歌赋。浩宇志飞翔，伟业来人续。

沁园春

贺“淮安号”恩来星发射成功

戚高军

岁末欢腾，大漠雄飞，翼展九霄。望天宫妩媚，乘风折桂，银河浩渺，泛棹听涛。穿越苍穹，回眸过往，唯有恩来风范高。才学貌，树百年形象，一代天骄。

此行万里扶摇。俯首瞰，淮安英气豪。看新城繁盛，醉歌流韵，故园多彩，芳李香桃。宏愿成真，少年追梦，时代图强心涌潮。诚堪赞，效大鸾翔宇，独领风骚。

淡如菊

毛天乐

品一杯菊花茶。

很爱这种味道，清新，淡雅，不似其它茶的苦涩和浓烈。看着杯中白色菊花，嫩黄的花蕊，整个天地都是宁静的味道，没有一丝的浮华和躁动。

喜欢菊花很久了。小时候，最常念的就是黄巢的《咏菊》。“待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”那英雄气概尽显，少年时代最喜欢的就是英雄，所以就久久地沉浸在这种菊花给我营造的不畏艰险、勇往直前的气氛里。到后来，才逐渐喜欢上陶渊明的风度和气质。“采菊东篱下，悠然见南山”，那不慌不忙，那平平淡淡的典雅，才使我最终找到了心灵的归宿，原来我喜欢的是菊花身上另一种精气神，一种笑看云淡风轻的从容和豁达。

当人迈过了灿烂、热烈、张扬的青春，走向成熟后，一种练达、从容的成熟，就会逐渐沉淀在人们的心里，彰显在一举一动的气质里。此时人都会变得淡然起来，精神被一种柔和、淡然的氛围所环抱，恰如秋天绽放的一朵菊花，有淡淡的香，人淡如菊，岁月静好。

我在想，人总是在不经意间就被时间所磨砺出来，最后才看清了到底什么才是值得自己去追求的生活品质。

喜欢淡如菊的生活。

在空闲的时间，读一本好书，看一段美文，洗净铅华，修复日渐粗砺的灵魂，使自己依然善良淳朴、温文尔雅。

在平凡的人生中独守一份精神家园，淡泊明志，宁静致远。用心去体味着生活中的一切美丽，守着那一颗恬淡明净的心，不以物喜，不以己悲。

爱着一个人，会温馨、真切、细腻、满怀深情地关爱她，会宽容地对她，不管岁月怎么流逝，季节怎样流转，都自始至终陪伴在她左右，执子之手，与子偕老。

“人淡如菊”是一种由于内敛而显示于外在的平实。生活中不缺少激情，但是每个人的激情都是瞬间的事，日常生活终将归于平淡，人终将归于平淡，一如平实淡定的菊花。人淡如菊，不是孤傲和清高，是清得秀丽脱俗，雅得韵致天成。这种淡是一种脚踏大地的平实，深刻而不肤浅，淡然而它不聒噪，理智而不盲目。

看着桌上这杯菊花茶，我淡淡地笑。

匆匆的匆匆

若荷

对我来说，年味儿是热闹。年到来的时候，愈来愈引人注目的是赶大集。赶年集，是准备年货的唯一的渠道。进入腊月开始，家家户户就列出了选购的计划，能放得住的东西，腊月十八就提前买下，腊月十八是我们这里的年集。放不住的，就在腊月二十八这天购买，这天也是我们这里的年集。买鸡、买鱼，还要买一些干菜。赶年集，偶尔我也去，但不似以前那样热情高涨了。每当走进集市，眼前就会现出遥远的一幕。那一幕的集市上，各个角落都充满了喜气。

那是童年时候的集市。那时候的年集，红是年集的主色，然后是赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫。红是红对联，红福字，红灯笼；而赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，则是布摊上摆卖的花布，绳索上高悬的剪纸，暖阳下五颜六色的门钱，还有花纸卷成的鞭炮。如今红色的对联、福字还在，其它已悄然淡出了年集的舞台。成品的服装流行，花布用得少了；搬进高耸的楼房的人们，不再在门楣上张贴彩纸雕刻出来的门钱(据说有避邪作用)，卖鞭炮的偶尔有一两处，摆摊的主人也不吆喝，安静地杵在货架一端，任人挑选，生意零落。记忆里，他们都是操着各地口音吆喝的，为了吸引人而不惜喊哑了嗓子。再不会有孩童在鞭炮摊前挤着、闹着、围观着，花几角钱、几块钱买一两束钻天猴兴致而归的场面。

乡下的年集，汇集了足够的物资和食材，那一排排高低不平的摊位上，不但展示了大地的收成，而且展示了乡下百姓的生活状况。而走向集市的人们，不管生活再怎么

困难，也要买一些年菜：半个猪头，几只猪蹄，熬上一锅猪肉冻，满足一家人小小的胃口。记忆里，每年年关将近的时候，父亲都在火炉跟前坐着，耐心地在一只红泥火炉上烧一根铁钩，铁钩烧红了，用它烙除遗留在猪蹄上的杂毛，每烙完一个，就扔在一个黑色的瓷盆里，再拿起摆在地上的另一个，直到把它们都烙干净了。屋子里弥漫着焦糊的气味。我很喜欢这样的气味，感觉它有别样的暖意。它让我想起许多的往事。曾经有一度，每闻到这样的气味，就会有年来了的错觉，心中就会荡起小小的涟漪。

烙好的猪头和猪蹄，经过剔除清洗，在年三十之前煮熟，再切成两三厘米大小的块，反复熬煮，以期料香入味。父亲熬肉汤，我们就围坐在一旁，闻着香味，和母亲一起揉面蒸馒头。馒头的花样有好几种，除平常的那种圆馒头，还有花馍馍。把发好的面揉好，搓成拇指粗的条，切段，将一只碗反扣在案板上，再把切段的面折成一个花瓣，每个花瓣里放一枚大枣，沿着碗的边缘往上粘，最后的收顶用四个瓣，中间点一颗红枣，再把成型的花馍连同碗轻轻扣进蒸锅里。蒸熟后的花馍馍，就像观音菩萨的莲花座，层层叠叠，寓意为“蒸蒸日上”，蒸出一年的好彩头，满满的都是年味道。

母亲则忙着办年货，备干菜。北方的干菜，不是雪里蕻，不是霉干菜，而是北方人常见的扁豆。它凹凸不平，宽展而粗陋，不像南方的蔬菜那么含有水分，因长相像猪耳，故有“猪耳朵扁豆”的称谓。春回大地，和风

细雨，阳光灿烂，万物生辉的日子，将扁豆在泥土里种下，拖秧后开出紫色的花，结出猪耳朵模样的豆荚，等豆荚长成，握在手里饱满结实，这才把它从葱茏密实的秧架上摘下，掐去丝丝连连的缘线，洗净，刀尖竖直，腕劲匀称地切丝，与尖头干辣椒一起炒着吃，百吃不厌。吃不完的，就用开水焯熟，在阳光下晒干，留着冬天青菜稀少时备用。

最盼着吃的是炸菜，鸡丁、鱼片、白酥肉，更多的是炸扁豆，把扁豆在水里洗净，泡软，攥干里面的水分，拌在和好的面浆里，等待着油炸。扁豆炸出来就不像扁豆了，经过了上浆和油炸，它们的味道就提升了。炸扁豆的吃法，是在剔出的猪头肉里加入炸扁豆、黄豆芽，三种不同的食材一起烩，便烩成了一锅飘香肉香、豆香、扁豆香的年菜，人们把这种菜叫做“烂菜”。“烂菜”盛装在一个瓷盆里，放在没有暖气的屋外，历经冰绕雪裹，十天半月也不坏，想吃的时候就舀几勺在锅里加热，也算是餐桌上的一道佳肴了。这是一款很大众化的菜，有了它，就能节约出许多的时间，不必每餐都下厨忙活。

都说中国人的节日，是与吃分不开的，不以热闹的方式，就是以味着的方式。吃是中国节日的主旋律。中国人的年，免不了也以美味开始，再以美味终结，不知离开了“吃”的人们，还能不能生出与“年”有关的情结？作为一名中国人，从记忆开始的那刻，就被浓浓的年味包裹了，又眼睁睁看着年味在岁月中走远，矛盾着，又心有不甘。一怀乡愁，一份抹不去的怅然。有个欢欢乐乐、安安顺顺的年，是快乐，更是福气。对人到中年的人来说，年是童年的马车，是冬天的童话，虚幻而遥远。当烛火昏黄，烟花熄灭的时候，年的记忆便会乘虚而来，在复活了的种种画面里，独自回忆，暗暗喜欢。

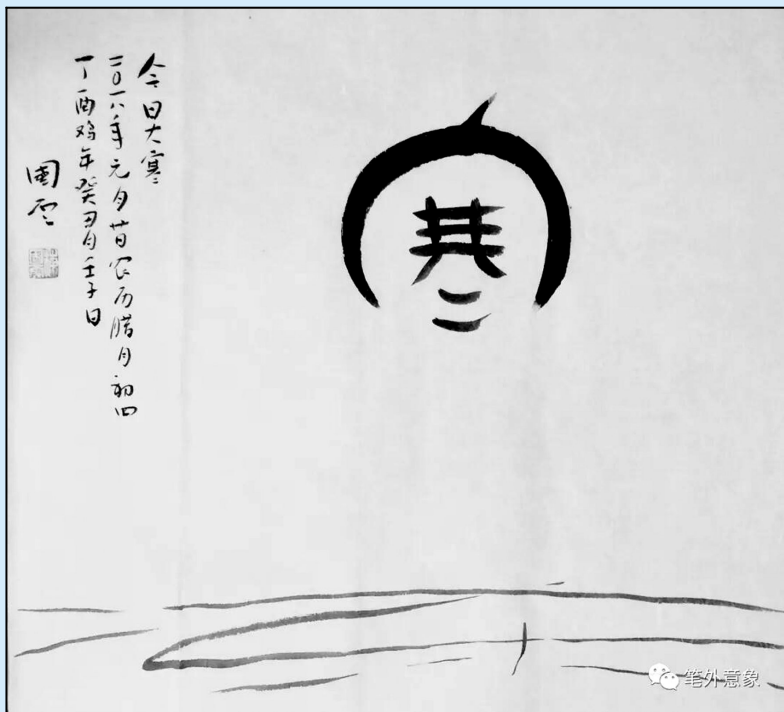
大寒万物萧条不可发怒急躁

梅国云

大寒到，
刺骨风如刀，
太阳也戴上了瓜皮帽。

老祖宗有训，
大寒万物萧，
神志要深藏于内，
避免发怒急躁。

我且烫一壶小酒，
将好友邀，
管他的寒风怒号，
还有那
唧唧巴唧，
乱七八糟……



姚姐和她老公的甜美爱情

谢国丽

在天津开展业时，合作了几年的姚姐特意和老公从塘沽开车来看我们。我和姚姐走出展馆，远远看到她老公正在展馆前的广场上放风筝。五十多岁的老哥一边奔跑，一边冲我们使劲挥手，那笑脸，那神情，完全就像个年轻的小男生。

姚姐说，你这老哥一到春天，就离不开风筝了，这么多年一直如此，再忙的日子，只要有风，他都会带着风筝出门。而她，前两天也刚从北京看了摄影展回来。我问姚姐，你开了好几个温泉酒店，还有两个做酒店用品的门店，每天那么忙，还有空摄影哦？姚姐说，这些和我们做生意

过日子也不冲突呀。时间挤挤就有了呀。上了车，我看到后备箱里还有个吉它，问是你老公的吗？姚姐老公笑道，当然啦，大学里就开始弹了，一直没丢下。等下带你去找个安静的地方，弹两首让你们听听。

我和姚姐边走边聊，姚姐说，淮安是个好地方，干净，空气好，很秀气，又有底蕴。扬州也不错哇，也是挺喜欢的，不过，尽管咱天津雾霾多，我们还是最爱天津了。说完我们都大笑。姚姐五十出头，出门和小姑娘一样，粉粉的丝巾，精致的耳环，紫色背包上还系着卡通小饰品。姚姐说，你知道我上个月最大遗憾吗？我想

说，是不是什么大项目没谈妥，不过话到嘴边还是没说出来。姚姐说，唉，别提了，说好了和老公去武汉大学看梅花，结果记错日子了，待想起来，花已谢了。

那天在天津的古文化街，姚姐老公真的为我们弹唱了两首。我不懂音乐，但今天想起姚姐老公放风筝奔跑时那轻快的身影，想起姚姐错过了花开季节时，脸上掠过的那抹失落，真的很感动；无论季节轮回，始终为自己保留一份喜好，这份执著，怎能不让自己日子溢出芬芳来呢！

“三九”河边听雁鸣

赵树江

钻进了河滩深处；一段未完工的砂石路续接相连通向河边；一条蜿蜒的水泥小径旋迥在老林子与新栽植的林木之间。规划有致的越冬树木被支撑着包裹着，泛黄的人工植草在风中摇曳，以前种满农作物的河滩地已经被林木花草所替代。

沿着水泥小径漫步，穿行于光秃树木与枯草密匝之间。多亏有了这条小径，要是在草繁茂盛的冬季真是走不进来。看得出来，一排排经年的堤柳已经远离河岸，这些堤柳的位置当初是河流的岸线，不断缩减的河水隐忍着一直在大地上寻找最低最柔软的地方拓流。

到河边了。

岸边的土质松软，冻融涨缩之间土壤皴裂形成的图案很浮很美，白色的盐碱嵌于地表面似开出的朵朵小绒花。河道已经被坚冰塞满，前阶段上游及水库往这里补水，使得河道猛然宽阔了许多，从冰冻的边际可以看出当时盈溢的痕迹。顺势望去满眼是白花花

的冰，它无意中充当了阳光的载体，朦胧间

冰面折射出迷人的光彩。河道的冰面整体呈塌陷状，中间一抹儿幽兰的冰层下面就是流动的河水。冰面或平整或龟裂，或翘起或叠加显得狰狞参差。冰面上的浮土轻浅不一，勾勒出黄白、乳白、青白的色彩。败叶残枝、石子土坷垃坠落在冰层上，现出一块块黑斑和俏皮的麻面儿。

“三九四九冰上走”。经不住诱惑，拣一处稍微平整的冰面打了几个冰出溜儿，如是童真再现。蓦然，几声回转悠长的声音传入耳鼓。这是什么声音？细听，声音是从前方不远处林木草丛中传来。声音越来越大，越来越响，思维在搜寻中定格，是的，这是大雁的叫声，没错。

“七九河开北雁来”。不对。倾听间瞬间否定了自己猜测，难道“三九”天有大雁在此越冬不成？正在揣测，一群大雁鸣叫着顷刻飞临头顶。稍顷，一群，又一群，继而雁阵黑压铺天盖地。可能是受到了惊扰，雁群起飞时稍有慌乱，飞着飞着就排好了队形。一字形、人字形在不断地变化，这儿一群，那儿

人们都说尊老爱幼是中华民族传统美德。也有人这样说是传统美德不错，但如今是尊老不足，爱幼有余，我颇有同感。当然说不足和有余是相对而言的，应该说，尊老爱幼仍是我们整个社会的主旋律。

日常生活中，每个人都面对着尊老爱幼问题，无法回避。主要是针对中青年们。他们承上启下，面对父母是尊老问题，面对子女就是爱幼问题。许多事情不经意间、天天时时就发生在我们身边。

清晨起床，孩子要上学了，有的父母，特别是那些做了爷爷奶奶的祖父祖母们，早早就把牙膏给孩子挤好、洗脸水放好，床褥叠被更是全包了，其实这样溺爱不利于孩子成长、自律。

吃中饭了，桌上都是孩子最爱吃的，特别为老人买的菜不多。老年人不喜欢吃硬饭，没有办法，只好凑着吃吧。

晚上从夜市回来，大包小包是孩子喜欢的食品，而为老人准备的食品为数不多。许多老人盼望父亲节、母亲节，因为节日里子女再不为老人买点什么，情面上就说不过去了。这些不说破了大家或许没什么感觉，其实这就是尊老不足。

孩子发火了，生病了，那可不是小事，全家出动送医院、上诊所，父母、爷爷奶奶总是随身陪护、一刻不离。爱幼之心重一点，无可厚非，下一代嘛，又是独生子女，家家如此。相比较老年人生病，也是常有的事，子女心态就不一样了，说若无其事也不是，就是没有小孩生病后那么紧张。

年老了，从工作岗位上退下来了，子女已长大成人。家中许多事情老人不知情，没人再与父母沟通，老人成了可有可无之人，这就是最大的不尊重。

尊老爱幼是中华民族传统美德，作为炎黄子孙，我们应该发扬光大，不能厚此薄彼。

江城子

新年开训

崔洪彦

朔风凛冽情飞扬。练兵场，备战忙。军旗猎猎，誓言震天响。精忠报国战必胜，党管枪，永不忘。

仇华势力魔爪张。野心狼，逞凶狂。合独逆流，欲把车轮挡。逐梦征途斩荆棘，国运昌，赖武装。

雪说

马东祯

雪说，你看那一根一根的枯枝，在寒风里枝枝杈杈的指向天空像笔画出的墨色的棱角。

枯枝笑了，细密的雪重塑了她最完美的躯干，细枝末节也不放过。

她舞起来了，或单脚站立，或旋转低眉，或柔柔舒展。

青松望着，吃然望着和他一样满是绿色的树垂了头弯了腰。

枯枝却大笑起来，排成行，缠绕着，几近疯狂地舞了起来。

风也来了，裹挟着，旋转着，飞舞着。

可是夜也来了，一切又都静默了。

雪说，你看那一条一条的路，在夜色中高高低低的伸向远方。

像刀刻出的跳动的线条。

雪说，你来这跳动的线条上奔跑吧！

我想听那咯吱、咯吱、咯吱的声音，这是天空送给大地的音符。

一群，还有落单的归群。

静静地伫立观赏，静静地侧耳倾听，雁阵就在湿地的上空翱翔着、盘旋着、鸣叫着。它们掠过树梢不见了，它们在远处降落了，看来这里就是它们的家。逆着阳光，恍惚在一处荒草滩中看见了雁群的身影，揉揉眼仔细瞅，真的是一群大雁，警觉地伸长脖子做起飞状。

想起了前几年的初冬季，在河滩地里也见过成群的大雁。听当地的村民讲，河滩地里有的是洒落的玉米粒，不少大雁会留在这里越冬。随着人们爱鸟和法律意识的增强，没人去骚扰它们，如今这态势是大雁精灵遴选的结果，恍恍然心到神知冰到渠成。

站得久了有些冻僵，雁群渐次降落安静下来。初步估摸着这里的大雁、灰鹤、野鸭总得有几千只规模。可以想见，如果大湿地建好了雁群会更加青睐这里，人与鸟的关系会更加和谐。

“三九”严寒雁叫长空，难得，难得；“朋友”惠顾山水福地，感谢，感谢。