

南门外小学教导主任 郝美枝
叶圣陶先生曾经说过“生活犹如源泉,文章犹如溪流,泉源丰盈,溪流自然活泼地昼夜不息。”南门外小学本着“一切为了孩子,为了孩子的发展”的教育使命,以传承民族文化的教育使命,以传承民族文化

为切入点,以活动实践为教育途径,为每个孩子内心种下一颗“文学的种子”。老师们满怀让每位学生都能用母语流利地写作这一目标一直行走在作文教研的路上,班级文学社和校级文学社为同学们提供了展

示交流的平台,因为孩子们精彩的创作,我校的花儿朵朵文学社被评为了内蒙古自治区优秀文学社。我相信写作已成为你们的一种习惯,坚持每天写作,你一定会在文学之路上绽放风采。

作文征集令

《内蒙古晨报》面向全区小学生征集作文。

作文内容及要求:

*抒发真情实感。

*体裁不限,字数不少于200字(诗歌不限)。

*请一定是原创作品。

*作文以电子版的形式发送至投稿邮箱:2483449110@qq.com或扫一扫下面的二维码。



联系人:
刘老师
18904713799
(微信同号)

“旱鸭子”学游泳

赛罕区南门外小学三年级(2)班 王梓默 指导教师 张俊桃

我家有只“旱鸭子”,你知道是谁吗?她就是我的妈妈,我和爸爸都会游泳,只有妈妈不会,我打算教妈妈游泳。

今天,我们一家来到游泳馆,换完衣服我和爸爸就跳到了水里,只见妈妈站在池边,小心翼翼地用脚尖点点水,时不时地发出“啊!水好凉!”之类的声音,我和爸爸悄悄“密谋”了一会儿,就开始对妈妈进行“轰炸”,妈妈在我俩的“轰炸”下,终于下水了,可下水的妈妈又不敢动了。过了好一会儿,在我的帮助下,妈妈才慢慢地适应了。

看到妈妈有进步,我开心得不得了,回忆起教练之前是怎么教我游泳的,打算把这些方法用在妈妈身上,于是“旱鸭子”的训练开始了。

首先我先教妈妈怎么憋气,我对妈妈说:“要想在水下憋气,首先在水下前得深吸一口气,但是腮帮子不能鼓起来,然后把头浸到水下,坚持十秒以上……”“懂啦懂啦!谢谢儿子!”妈妈说,“你教的很对!”爸爸向我竖起来大拇指。

“吸气,下水!”我一声令下,可妈妈却无动于衷,我连命令了几次,妈妈才吸气并慢慢地把头浸到水中。十几秒过去了,妈妈猛地抬起了头,把我吓了一跳,“咦?没事?”妈妈说,我看妈妈那副呆呆的表情,笑了,“来吧,趁热打铁,再来一遍吧!”“好的!”……

接下来我开始教妈妈“漂”,在我的耐心教导下,妈妈学得很快,看来,我们家的“旱鸭子”很快就能学会游泳了。

《汤姆·索亚历险记》读后感

赛罕区南门外小学六年级四班
刘品源 指导教师 郑晓彦

看,那儿有个小男孩。他,头发乌黑中又带有一丝金黄;他天真活泼,善于幻想;他,淘气机灵,在小伙伴眼中无所不能;他,勇敢善良,敢于指认杀人凶手;他,独立自主,与小流浪汉一起冒险。他是谁?是的,他就是——汤姆·索亚。

马克·吐温笔下的这位“小大人”,可真不简单啊!他住在波莉阿姨的家,有一位与自己不同名却同龄的好兄弟,常常一同搞恶作剧,在外头,他与一名小流浪汉结为好友,并喜欢上了法官的女儿……最不可思议的是,他敢于与歹徒印第安·乔斗智斗勇,还因此找到了宝藏。

当我认识这位“小大人”时,也发现了中外孩子的不同之处:外国孩子自由奔放,而且勇敢,富有冒险精神;而中国孩子只会窝在家里,胆小软弱,就像笼中鸟。

尽管按我们中国人的标准,汤姆·索亚算不上是好孩子,又淘气又捣蛋,但在阅读中还是有着一次次的惊喜。马克·吐温的这部作品反应了美国政治、种族混杂以及贫困等问题。这个小男孩的历险中发生了几个离奇的故事,如海盗留下的金币、宝藏……很神秘,且引人入胜。

作者用人物的动作语言等表现出了人物的特点,为我们勾勒出一个个活灵活现的形象,一个动作就表现出了人物的性格,一句话就表现出了人物复杂的心情。调皮的小孩、离家出走的小流浪汉、活泼可爱的女孩、高贵的法官和低下的印第安人……一个个栩栩如生。马克·吐温用敏锐的目光观察社会,用特有的幽默讲述了一个精彩的故事。

汤姆·索亚,勇敢、智慧、善良,是一个连大人都比不上的小英雄,我佩服他!我也羡慕他有一个充满趣味又无拘无束的童年。如果你还没看过这本书,赶快,和小汤姆一起去冒险吧。

作文点评老师简介



刘语

内蒙古晨报资深记者:

从事新闻采访写作10多年,文字功底深厚,新闻作品曾多次获得专业奖项。

内蒙古晨报培训师:

从事新闻人才培训工作近10年,培训、培养了众多的新闻专业人才。

内蒙古晨报小记者团写作主讲老师:

一直从事小记者阅读写作培训工作,培养了无数的写作小能手。

近5年的时间,举办了300多场小记者写作公益讲座,深受家长和小记者的认可。

国家二级心理咨询师,内蒙古心理咨询师协会会员:

主攻方向是青少年心理教育和家庭教育,倡导教育要尊重孩子,平等互动。



鲁蒙海

资深记者:

从业18年,擅长人物专访、文化教育新闻专题报道。目前负责内蒙古晨报“教育周刊”的采访写作工作。

青年作家:

现为内蒙古作家协会会员。上世纪90年代,在中国作家协会最高学府鲁迅文学院学习两年,曾先后在《人民日报》《草原》《内蒙古日报》等报刊发表各类文学作品数百篇,个人代表作《赠别》被中国当代作家代表作陈列馆收藏。

作文指导老师:

一直致力于中小学生作文研究,积累了丰富的教学经验,长期一对一辅导孩子学习写作,经他指点的孩子,许多在语文考试中,作文都取得了高分。

田园·童年

赛罕区南门外小学五年级(四)班 温光一 指导教师 魏金菊

童年就像一个五彩斑斓的盒子,装满了快乐、装满了笑声、装满了回忆。打开这个盒子,那些趣事就像一颗颗晶莹剔透的珍珠,在我记忆的长河里闪烁……

如今住在大城市的我们,见过的东西无奇不有,但我想我们已经疏远了那片祖祖辈辈耕耘的土地,也就是发展的开端,它就是——农田。那里远离城市的喧闹,却处处饱含着热情与纯朴。

每到假期我总会回到那片土地,回到姥姥的菜园。园子里,低矮的小苗扎根在湿软的土地中,隐约有几颗无名的小草悄悄探着小脑袋张望外面的世界,田野一望无际。有俯下身去倾听蚯蚓歌唱的南瓜先生;有拼命向上爬的淘气的豆角弟弟;也有保护田园、长的笔直的玉米士兵。他们个个神气十足、威风凛凛、性格分明地守

护着这片土地。

我在园中跑着,睁大了眼睛看着周围的一切,哪管它路边的野草割伤了腿,满鞋踩的都是泥。一会儿采一朵小花,一会儿拔一棵小草,在我稚嫩的小手中显出了一片人造的“植物园”。

在园中,我看到了潺潺流水,永无止境的水渠。听到了阵阵鸡鸣,看到热闹无比的鸡舍,我扬起一把鸡食,小鸡们开心地吃了起来……玩累了。我找到一个水龙头,接一把水、扬到天空、并喊着:“下雨喽,下雨喽!”无数“雨点”从天空落下,便抬起头来,接受这次水的洗礼。

现在,姥姥也因为身体原因搬来了城市,我的田园生活也一去不返。可我还是能时常回忆起或者梦到:在田园中跳着、叫着、欢呼着,像一个小天使的情景。

这就是我的童年,有趣、欢乐、特别的童年!

令我敬佩的青松

赛罕区南门外小学五年级五班 张家诚 指导教师 张町竹

“大雪压青松,青松挺且直。”古往今来,青松不论是在画家的笔下,还是在文人墨客的诗中以及摄影师的镜头前都是永远那么的苍劲挺拔。

在我老家的院门外有几株高大挺秀的松树,每次我不管什么时候回到老家,总是能看见那四季常青的枝叶。每当一股从远处高山上吹来的风刮过这里时,松树总会不失傲气地微微点一下头,像是在对风儿打着招呼。老家每年的夏天都是百花盛开、百鸟争鸣,自家院中也有不少鲜花都争相

怒放着,这时候的青松并不引人注目。可是一到了严冬时节,那翠绿的样子就显得十分突出。

有一年冬天我们回到老家,正值一年中最冷的时候,路上稀少的行人戴着棉帽子围着围巾,穿着大棉衣都还缩着脖子在匆匆地赶路。当我们全家走到家门口时,我却盯着那几位挺立着的士兵们出了神。北风呼呼的刮着,松树茂密的树枝撑着一大层厚厚的白雪,遮住了那如同细针一般的叶子。树干上布满了细密的纹路上面沾着少许的白雪。一层层

白雪就像一个巨大的手掌,将青松使劲地往下压着,然而青松却丝毫没有动摇,只是一动不动地挺直着腰板坚定地站在岗位上,望着一片片飘舞的雪花。

这时,我才真正理解了坚强不屈、百折不挠的含义,这正是青松不与百花攀比的品质,坚定地严寒中散发出的精神啊!

青松是一名骑士,不被寒风所折服;青松是一名隐士,坚守自我的品格;青松是一位诗人,创造被世人赞叹的不屈的诗篇。青松的精神时刻激励着我坚持努力学习!

