

万捷董事长荣获“2012中华文化人物”称号

05

《雅昌》编辑部

总第59期

NRTRON



12月12日，由中华文化促进会、凤凰卫视联合主办的“2012中华文化人物”颁奖盛典隆重举行，万捷董事长和作家莫言、书法家管峻等10位各领域的文化精英荣获“2012年中华文化人物”称号。

主办方将该奖项颁给万捷董事长的理由为：“从源源流长的印刷文明到日新月异的电子媒介，传统书籍日渐黯然，而他的精雕细琢让书籍再次光芒四射；从为人民艺术服务到艺术为人民服务，他致力于让艺术走进每个人的生活；他让中国的印刷和出版再次领航世界；他是影响中国印刷业发展的青年企业家、新经济文化的拓荒者！”

前国家新闻出版总署署长于友先在颁奖典礼上这样讲述万捷董事长的故事：当今在文化界知识界恐怕没有人不知道雅昌，雅昌艺术网，雅昌中国艺术品数据库，从1993年一个不足三十人的公司在不到二十年的发展时间，形成了目前的规模，应该说这是一个奇迹，之所以

称之为是奇迹有这样三方面的原因，一是雅昌艺术网可以说是当今全球最大最权威的中国艺术品的门户网站，拥有超过五十万精英的会员，日均浏览量800余万人次，可以说是名副其实中国文化传播的窗口。二，雅昌打造的中国艺术品数据库以现代数码科技储存了两千多万件珍贵的中国艺术品图文资料，为我国文化遗产保存传播，奠定了基础。第三，雅昌创造了我国最大的纸媒的电子的出版系统，以及艺术图书系统。不仅在艺术品，印刷出版方面引领行业之先，尤其独特的像电子图书，期刊，图录以提供一万个品种以上的出版物，面向中国乃至全球十几亿的终端用户。此外雅昌在开发艺术衍生品，投身社会公益事业，创办流动美术馆，艺术大讲堂以及社会公共艺术空间方面，都取得了巨大的成就。就在今年，2012年，雅昌再次获得了美国大奖“班尼金奖”冠军，大概有二十七项之多，实现了连续三年产研金奖第一名，而领导雅昌从一个传统的小的公司而

图1> 万捷董事长发表获奖感言

提升到一个世界知名的，获利与影响都堪称巨大的文化创意企业，那么这个人，就是万捷，他呢立志于让艺术走进每个人的生活。有人说，万捷是在宋代自毕昇发明印刷术以后再次让中国的印刷与出版行业再次光耀世界的人，于友先认同这个说法。

万捷董事长则表示：与其他获奖嘉宾相比，我的奖项有所不同，其它获奖者是在创造艺术，而我们是科技表现他们的艺术。感谢文促会的发现和认可，感谢毕昇发明了印刷术，我才能学印刷、做印刷，并在世界范围内表现中华民族的四大发明之一，我更感谢雅昌团队，是集体的力量促成我们取得了今天的成就。

随后，《深圳特区报》、《中国新闻出版报》等平面媒体，凤凰网、人民网、新浪网等门户网站均对该获奖消息进行了报道。

ARTRON

1993-2012

2012年11月，雅昌（北京）艺术中心新址奠基

2012年9月，雅昌书屋 / 雅昌艺术书店在广东美术馆开业

2009年11月，雅昌（深圳）艺术中心新址奠基

2007-2012年，雅昌已举办六届“艺术中国·年度影响力颁奖盛典”

2006年，上海雅昌彩色印刷有限公司成立

2007年6月，雅昌发起“传递希望，‘书’出梦想——帮助边远地区建立图书室”活动

2006年6月，雅昌凭借“传统印刷+现代IT技术+文化艺术”模式当选“最佳商业模式”企业

2005年10月，深圳雅昌彩色印刷有限公司迁址南山龙井方大城

2001年1月，成功印制《北京2008年奥运会申办报告》



2012年12月，万捷董事长获“2012中华文化人物”称号

2011年11月，万捷董事长获“2011年中国文化创意产业杰出贡献奖”

2010年1月，万捷董事长获“新中国60年百名优秀出版人物”、“优秀出版企业家”称号

2009年3月，万捷董事长入选全国宣传文化系统第二批“四个一批”经营管理人才

2009年1月，万捷董事长获“2008广东十大经济风云人物”称号

2009年1月，万捷董事长获“2008CCTV中国经济年度人物”称号

2008年12月，万捷董事长获“2008年中国创意产业领军人物”称号

2008年1月，万捷董事长当选广东省政协常委、全国政协委员

2006年9月，万捷董事长获“中国最具社会责任企业家”称号

2011年6月，雅昌（杭州）艺术中心成立

2009年2月，雅昌广州艺术（服务）中心成立

2006年5月，雅昌艺术馆开馆

2004年4月，雅昌（北京）艺术中心迁址“北京雅昌彩印大厦”

2000年4月，深圳市雅昌艺术网有限公司成立

1999年12月，北京雅昌彩色印刷有限公司成立

1993年5月，深圳雅昌彩色印刷有限公司成立

04

成果，讨论并确认了合资公司的商业模式和业务范畴，并形成了董事会决议，任命董事会成员，决定聘请高岛彦先生为高级顾问，明确了公司的宗旨、使命和愿景及下一步的工作计划和工作目标。

11月26日，“一方水土一方人，一纸丹青一纸情——陈景琦书画作品展”在深圳雅昌艺术馆隆重开幕。全国人大环资委副主任王鸿举先生、广东省美术家协会副主席梁宇先生、雅昌集团董事长万捷先生、参展艺术家陈景琦先生分别在开幕式上讲话。

11月24日，雅昌—奥斯卡出版社合作签约仪式在雅昌（深圳）艺术中心举行，雅昌集团董事长万捷等公司领导与奥斯卡及其夫人出席了签约仪式。

11月22日，著名画家、美术评论家谢春彦为上海雅昌乔迁之喜题词。“雅昌雅昌印刷之光，繁荣昌盛文化之王”。

11月21日，雅昌集团携手康戴里共同举办的“2011-2012年度“刚古”机构形象设计《爱与关怀》比赛作品展”于雅昌（北京）艺术中心开幕。本次重点展出了2012年度“刚古”伦敦奥运字体设计比赛作品，欧洲“刚古”纸质信封、便签、纸样、书籍等印品。

11月17日，雅昌一惠普卓越销售领导力提升项目培训圆满结束。此次培训旨在分享、汲取惠普在营销体系内的营销策略、销售运营管理、销售目标与业绩管理、销售管道管理方面的成熟实践经验，强化雅昌营销体系核心价值观和凝聚力，共同面对和迎接新业务新挑战。

日前，商务部、中宣部、财政部、文化部、广电总局和新闻出版总署等部门联合公布了“2011-2012年度国家文化出口重点企业”，共有489家企业入选重点企业，深圳雅昌再次位列其中，这是继雅昌入选“2009-2010年度国家文化出口重点企业”后又一次获此殊荣。

10月28日—10月30日，2012年博物馆及相关产品与技术博览会（简称博博会）在北京全国农业展览馆（新馆）隆重举行，雅昌集团携2012年美国印制大奖获奖作品、数字博物馆产品等盛装亮相。开幕当天，博协理事长兼国家文物局副局长宋新潮，特意引导中科院院士路甬祥、文化部部长蔡武、北京市副市长鲁炜，以及文化部各司正副司长等莅临雅昌展区参观，并对雅昌高超的高档书籍印刷技术，尤其是引领时代潮流的数字博物馆新技术表示惊叹。

10月25日，由李可染艺术基金会与雅昌企业（集团）有限公司合作开发的李可染艺术基金会官网（www.likeran.com）正式上线。官网将成为二十世纪艺术大师李可染先生艺术真迹鉴定和发布的唯一官方平台，堪称李可染先生艺术作品网上查询的“石渠宝笈”。

10月22日，“城市领导者研究班”一行莅临雅昌（深圳）艺术中心参观学习，深圳雅昌总经理王小斌等公司领导热情接待了一行。雅昌作为此次国家干部现场培训基地圆满完成了任务，这是深圳市政府对雅昌文化产业领军企业地位的肯定。