



《爸爸去哪儿》直面明星育儿 收视飘红零差评 萌娃打败大明星

俞霞 制图



上周,湖南卫视明星亲子类真人秀节目《爸爸去哪儿》初战告捷,不仅零差评,还八次重播创纪录,甚至有网友都连看6遍。首期节目中,林志颖、田亮、郭涛、王岳伦、张亮五位明星首次公开展示作为爸爸的一面,他们的宝贝Kimi、王诗龄、Cindy、小石头、天天等几名“星二代”也在一夜之间萌翻观众。为何在开播前并不被看好的节目,播出后竟然大受欢迎,为此记者展开了调查。

青年报记者 闵慧

【观点】

亲子教育寓教于乐 幼吾幼以及人之幼

《爸爸去哪儿》的走红,也让人们开始关注孩子的教育问题,节目中李湘的女儿王诗龄特别懂礼貌,当她做错事了还会主动和其他小朋友和大人道歉,被大伙称赞“这是一个通情达理的小姑娘”。而田亮的女儿Cindy则十分有爱心,不仅一人完成了很多任务,还照顾年纪小的妹妹,更是发挥了怪力萝莉的特质,拎起了很重的篮子,让网友大呼是个善良的“小女汉子”。

在五位明星爸爸中,林志颖堪称“全能奶爸”,哄儿子上交玩具,给Kimi捉蜘蛛、冲奶粉,用剩饭糊纸窗,开拖拉机援助熊孩子……

所以Kimi像小志一样,酷爱汽车元素,在与小狗玩偶“小黄”泪别时,眼里一汪泪萌化了无数观众。模特张亮的儿子天天,会懂事地安慰爸爸“我觉得你做每一个菜都好吃”。

其实明星孩子的教育问题,一直都是社会所关注的,由于明星们本身工作比较忙,平常很少有时间陪孩子,再加上明星爸爸的光环,明星孩子很容易就会自傲,不过在五个孩子身上,我们看到的是他们的善良与纯真,是辅助弱小、是犯错的主动道歉,很真实也很感人,一改人们对“星二代”的看法。在中国,很多家庭都是一个孩子,所以父母对孩子多像皇帝一样宠着,这造成孩子们十分的自我,根本没有尊老爱幼的概念,当然也不知互助互爱。

但从这五个孩子身上,我们看到了希望,尽管石头过于大大咧咧、过于随性,但这都不是大问题,恰恰是他真诚的表现。同时,也有一些问题,就是明星爸爸明显平常与孩子缺少沟通,最典型的就田亮,不过这也是现今社会普遍的问题——工作压力大,忽略了儿女。通过《爸爸去哪儿》这档节目,也让田亮、王岳伦认识到自己是个“不称职”的爸爸,要向他人学习,多跟女儿沟通。

所以在今后,明星们不要再藏着掖着,可以向公众传授一些教育子女的经验,告诉年轻的爸爸妈妈们,怎样做才能让孩子们变得更加的有礼貌、更加的有爱。

往更进一步的方面来说,亲子节目今后还能加强“幼吾幼以及人之幼”的美德教育。

【童言无忌】

Kimi: 爸比,我要玩蜘蛛,你不乖,你不许咬人。

田雨橙:爸爸,为什么农村是这样子的呀?5号房间漂亮,那里面有电视,我想看一会电视。

王诗龄:黑米哥哥去哪儿了,爷爷,你在家要好好的啊。

郭子睿:无论如何,我一定会热死;老爸,我可以放屁吗。

张悦轩:爸爸,我觉得你烧的每样菜都好吃,爸爸,大声说你很爱我;西瓜荡秋千。

出世,仿佛一阵清风拂来,让人眼前一亮。

而这样一档亲子互动节目没有很多节目一贯刻意的煽情,也没有走上说教的不归之路,甚至也没有去大篇幅地去讲故事——有的只是72小时里五个明星爸爸与他们子女在乡村里的真实记录。

同时该节目还引发教育子女的话题,是催促当代人结婚生子的正能量节目。

就拿节目中的例子来说,由于害怕,田亮的女儿Cindy总是哭,这让田亮很“窝火”,同时也手足无措。于是就有网友批评“田亮这种教育女儿的态度:田亮和孩子沟通不太好,觉得他在家带孩子机会不多,孩子一哭就完全没办法处理。”田亮也在微博中回复:“要多学会哄小孩,在哄和鼓励孩子方面确要加强,以后会跟孩子多多沟通的……要注意形象,不能凶……”

田亮的问题也发生在李湘的丈夫王岳伦身上,王岳伦在微博上感慨:“这个节目实在太有意义了,因为平时做得不够好所以原形毕露了!这次看到了自己很多的不足,也是在跟别的爸爸学习怎么做爸爸。”李湘则在看完了《爸爸去哪儿》后鼓励丈夫:“果然小妞比爸爸干得漂亮,爸爸能看到自己的不足,还是有进步滴!加油哦。”

有网友也自责地表示,平时因为工作忙,跟孩子相处的时间很少,甚至都不知道孩子真实的心声,今后一定好好弥补,多抽出一些时间陪宝宝。

猎奇心理,看明星宝宝萌翻天”

明星一般对个人私生活隐藏很深,特别对孩子更是严加防护,就算自己微博中贴的照片,也只

是一个侧脸或背影。不过,在《爸爸去哪儿》中,明星完全放开顾虑,全方位地将孩子展现在观众面前,让观众尽情地“猎奇”,看明星们都是如何教育子女的,这在平时可是看不到的。

但这个节目不是明星过度消费自己,像林志颖、郭涛现在正当红,根本不过气,完全没必要借儿子来提升自己的人气,而且他们在节目中根本不是主角,只起到穿针引线的作用,反而是五个宝贝们撑起了节目的主线。这五个性格迥异的孩子,混搭在一起,产生了意想不到的戏剧色彩。

例如林志颖的儿子Kimi就跟他老爸一样,又温柔又萌,还赞小胖妞王诗龄“超甜”。而在前半段节目中一直哭闹的着要回家的田亮女儿Cindy(田雨橙)则成为了怪力萝莉,体力强悍到令人咋舌。

郭涛的儿子石头(郭子睿)在节目里表现勇猛,在魂斗罗的背景音乐下,一个人只身闯村委会拿到了煮粥的大铁锅,被观众称为“纯爷们”。郭涛在微博里写道:“石头哥,第一期《爸爸去哪儿》播出结束,你表现得非常好,不愧被称为‘纯爷们’,老爸比看自己电影首映还认真,又是笑声和眼泪并进的一个晚上,你睡得平静,晚安,明天见,纯爷们。”后来还补充道:“在以后的节目中,我会努力控制减少石头哥放屁的频率(偷笑表情)。”

不过该节目能走多远还是一个谜,因为一旦“猎奇”感被满足,看腻歪,就像如今的歌唱比赛一样,那前路真不好说。而当青海卫视《老爸老妈看我的》、陕西卫视《好爸爸坏爸爸》等亲子节目上档后,观众能选择的“蛋糕”自然也多了,《爸爸去哪儿》能否取胜,是否能在第四季度杀出一条血路,或许也是节目内容外的一大看点。



Kimi

原版火爆,“韩饭”网络助推

《爸爸去哪儿》原版模式购自韩国MBC电视台的《爸爸!我们去哪儿?》,原版在韩国本就十分火爆,在今年1月份首播的时候,收视率就突破10%。该节目诞生的背景,是韩国近年来离婚率很高,希望通过这个节目,能让有些不想生孩子的年轻人看看,以及探索一下对孩子的教育模式。每期节目,由5位明星父亲带着自己的子女一起度过两天一夜的旅行,在旅行中,父亲们试图聆听子女们心事,传达给子女们无限的父爱。中国版的《爸爸去哪儿》也延续这一亲情路线。

在《爸爸去哪儿》播出之后,有很多韩饭来回看这两个节目,并进行比较,找到中国版的优劣势。网友“非常大白”评价说,中国版《爸爸去哪儿》很尊重原版,流程环节几乎一模一样。但是中国版比韩版更真实——尽管一开始有几个孩子哭得让人觉得烦躁,韩国综艺搞笑的成分更多,我们的更接地气吧,有种看到邻居家孩子的感觉,很亲切。”甚至有网友看完后惊呼:“这个节目也太好看了,让人内心瞬间融化!”

同时,也有网友提了一些改正的建议,像“画外音让我感觉挺别扭的,可能是音色、语气什么的,让我有点出戏”等等。

据业内人士分析,由于有了韩国原版的基础,而且中国有很多韩饭都看过原版,这次中国版一播,出于好奇韩饭肯定会看。不过,《爸爸去哪儿》的质量超出预期,于是借助新媒体的传播速度,瞬间“叫好声”就在网络上炸开了锅。

题材新颖,引发教育子女的话题

从年初的《我是歌手》,到刚刚收官的《中国好声音》,在这半年多内荧屏上充斥着“这歌声”“那歌声”,而且大多都是跟风之作,满是“梦想”“煽情”的东西。明星亲子类真人秀节目《爸爸去哪儿》的横空