

2018-2019 广州荔湾区初一上期末语文答案

第一部分 积累与运用

一、

1、【答案】

- (1) 绵延
- (2) 安详
- (3) 咄咄逼人
- (4) 混为一谈

2、【答案】B

【解析】见异思迁，指意志不坚定，喜爱不专一。

3、【答案】B

【解析】

A.语义重复。“仅”和“短短”重复啰嗦。

C.语序不当。“采纳并征求”应改为“征求并采纳”。

D.语序不当。“花坛里五颜六色的那一丛丛美丽的鲜花”应改为“花坛里那一丛丛五颜六色的美丽的鲜花”。

4、【答案】C

【解析】“贤弟”是自己对交情好的比自己年龄小的朋友，或者自己好朋友的弟弟的称呼。

5、【答案】

在《大圣大闹蟠桃宴》中，悟空管理蟠桃园，监守自盗，又赴瑶池吃光仙酒，吃尽太上老君葫芦内的金丹，逃回了花果山。孙悟空不畏强权，敢于斗争的叛逆性格塑造得十分鲜明。

二、

6、【答案】

- (1) ①曲肱而枕之
 - ②星汉灿烂
 - ③落花时节又逢君
 - ④何当共剪西窗烛
 - ⑤枯藤老树昏鸦
 - ⑥秋风吹散马蹄声
- (2) ①潮平两岸阔，风正一帆悬。
 - ②非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

7、【答案】

- (1) 冒险
- (2) 名词用作状语，从隧道
- (3) 打中击伤
- (4) 以……为快乐
- (5) 拉

第二部分 阅读与理解

三、

8、【答案】D

【解析】“闻”是听说、听到的意思

9、举国上下的人都在谈论这件事，使宋国的国君知道这件事。

10、不要为盲从，以讹传讹；要调查研究；凡事要动脑筋想一想，多加分析，以辨真伪

11、【答案】

(1) 行军：跟着军队在前进；傍：靠近、接近。

(2) “故园菊”不仅写出诗人对故乡之菊的眷恋，更写出诗人对故园之菊开在战场上的长长叹息，百般怜惜。他想到故园今日黄花堆积的情景，只能遥遥寄去一片深沉的乡情。还有对结合战争、迎来和平的渴望。

四、

(一)

12、【答案】文章是按照空间顺序描写济南冬天的。作者依次描写了济南的山和水，描写山的时候依次描写了山上、山尖、山坡、山腰。

13、【答案】

(1) 运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了雪后山坡雪色与草色相间的形态。

(2) 运用了拟人的修辞手法，把水和垂柳人格化，生动形象地写出了水面上浮现出垂柳倒影和水藻的碧绿的样子。

14、【答案】流露出作者对济南冬天的喜爱和赞美之情。作者直言“而能有温晴的天气，济南真得算个宝地”，直接抒发对济南冬天的赞美之情。又如“最妙的是下点小雪呀”，更是直接表达了作者对济南冬天的喜爱之情。

(二)

15、【答案】两所学校分别是：雷电学堂（江南水师学堂）和矿路学堂。雷电学堂学习内容简单传统，四天英文，两天汉文，有些“乌烟瘴气”；矿路学堂除了教授德文和汉文，还有地质学、矿物学等，设有阅报处。

16、【答案】画线句子表达了作者读到《天演论》时的惊讶和兴奋。“一个”不能删去，“一个赫胥黎”更能突出了作者读到《天演论》时对赫胥黎油然而生的敬佩之情。

第三部分 写作

五、

17、【参考例文】

校园趣事

睁开朦胧的双眼，太阳那耀眼的光芒射入我的眼睛，新的一天校园生活又开始了，今天，会有怎样的校园趣事等着我呢？

“丁零零，丁零零”上课了，这节课是体育课，在体育委员李鑫的带领下，我们排着整齐的队伍下了楼，欢天喜地地来到操场上。

“立正、稍息！”在体育老师坚定有力的口号下，我们排列好了队伍。老师说：“今天这节课，我们主要练习跳高。”接着，曹老师在沙坑上插入两根红铁杆，又扛来一根长长的竹竿，把竹竿搭在红铁杆上面。李鑫轻蔑地瞟了一眼，直叫“垃圾”，曹老师便让李鑫先跳。哇！真不愧是体育委员呀！只见他展开双臂，冲到竹竿前，像展翅高飞的大雁一样，纵身一跃，顺利地跳过了竹竿，可是他因为过竿时没协调好身子，“嘭”！李鑫和沙坑来了个“亲密接触”——他成了一个身穿灰衣灰裤的灰头发老爷爷！大家笑得直不起腰，我更是笑得上气不接下气！

接着，毛宇龙以一个最标准的姿势跳过了栏杆；李晓婷像展翅飞翔的海燕一样“飞过”了竹竿。马上就要轮到我了，我的心里像揣着一只兔子一样砰砰直跳。“下一个！”天哪！最可怕的时候来临了！我长吸一口气，一脑子的杂念全抛了出去，一股作气冲到竹竿前，用力

一跳，呜呜……呜……呜呜……我摔倒啦！笑什么笑啊！后面还有更糟的：有的像青蛙一样勉强跳过了竹竿；有的干脆从竹竿下钻过去；有的甚至用跨的方式过了竹竿；有的直接弃权！瞧！咱们班高手如云吧！

校园的一天多么有趣儿啊！它给我们带来了无限的快乐与欢笑，我喜欢这美好的校园生活！

【解析】

校园类作文是我们常见的主题，而这次作文中心主要在于一个“趣”字，校园中的趣事还真不少，有课堂内的也有课堂外的，课堂内的有课堂活动，例如辩论赛、讨论会以及同学相处之间发生的一些趣事。而课堂外的则有运动会、节日活动、各种校内表演等。

而如何在一件趣事中进一步体现“趣”，则是同学们应该把握的要点，同学们可以尽量利用人物描写和场面描写来体现一件事的乐趣。即可以充分利用人物的外貌、语言、动作、心理、神态以及场面描写的点面结合的方式来体现。

